







MODELO • JUEZA CONTADORA • ARQUEÓLOGA • EMPRESARIA • CONSULTORA • ODONTÓLOGA • ECONOMISTA • FÍSICA • MODELO • INVESTIGADO

GUÍA PEDAGÓGICA PARA CONMEMORAR EL 8 DE MARZO, DÍA INTERNACIONAL POR LOS DERECHOS DE LAS MUJERES COMO UNA FECHA PARA AVANZAR HACIA LA IGUALDAD DE GÉNERO¹.

"RECONOCEMOS QUE LAS NIÑAS Y LAS MUJERES HACEN HISTORIA".



Este 9 de marzo de 2020, la Secretaría de Educación del Distrito-SED, las Direcciones Locales de Educación - DLE y los colegios oficiales y privados, se suman a la conmemoración de la lucha por los derechos de las niñas y mujeres que viven en el territorio rural y urbano de Bogotá. Asunto que está en coherencia con la apuesta del Plan de Gobierno Distrital por transformar los imaginarios, creencias, roles y estereotipos que impiden el goce efectivo de los derechos de las mujeres a lo largo del curso de su vida, y que afianzan inequidades y brechas de desigualdad.

Por ello, se busca a través de una jornada pedagógica, identificar mujeres que inspiran a transformar realidades, reafirmar los derechos que las niñas y las mujeres han adquirido a través de la historia como ejercicio para avanzar en una educación con equidad, y comprender la escuela y los lugares de trabajo como espacios de construcción de convivencia y ciudadanía, con el fin de aportar a escenarios de prácticas de protección, autocuidado y cuidado de las niñas y mujeres.

Tradicionalmente iniciamos nuestras jornadas con izadas de bandera, en este caso queremos proponerles hacer un cambio pedagógico hacia la generación de espacios de reflexión y acción que permitan reivindicar los derechos de las niñas y las mujeres por medio de la construcción colectiva, fortaleciendo el aprendizaje de la Política Pública de Mujeres y Equidad de Género en el Distrito² con la que cuentan las niñas y mujeres de Bogotá.

¿Quiénes participan en esta jornada?

Niñas, niños, adolescentes, jóvenes, maestras, maestros, orientadoras, orientadores, coordinadoras, coordinadores, administradoras, administradores, rectoras, rectores, personas de servicios generales y vigilancia de colegios oficiales y privados de Bogotá.

1. Secretaría de Educación del Distrito. (2015). Plan Educativo de Transversalización de la Igualdad de Género (PETIG) 2014 - 2024.

2. Decreto 166 del 2010 "Por el cual se adopta la Política Pública de Mujeres y Equidad de Género en el Distrito Capital y se dictan otras disposiciones'

Funcionarias, funcionarios, personas de servicios generales y vigilancia de las DLE y nivel central.

¿Cómo lo haremos?

La jornada pedagógica contempla tres momentos metodológicos, a saber

- El primero "niñas y mujeres inspiradoras serán una sola a través de la palabra" busca hacer visibles a las niñas y mujeres que, en los espacios de encuentro como el colegio, las DLE y SED, hacen historia, dado que, a través de sus roles trabajos, sabiduría, y en general capacidades, han logrado avanzar en asuntos como en salud, educación, deporte, ambiente, cultura, arte, ciencia tecnología, política, entre otros
- El segundo "¿de qué quieren hablar las niñas y las mujeres?" posibilita un espacio abierto de diálogo frente aquellos miedos, situaciones, y circunstancias que les afectan y desean transformar.
- El tercero "tejiendo desde la reconciliación y el cuidado" es el momento para reflexionar y configurar escenarios de prácticas de protección, autocuidado y cuidado de las niñas y mujeres, a través de la construcción de convivencia y ciudadanía en los ámbitos individuales, familiares, comunitarios, institucionales y sociales.



¿Quién puede dinamizar?

Para el primer momento de la jornada se sugiere que sea dinamizado por una persona de la comunidad educativa, DLE o SED que cuente con una preparación previa para el abordaje del tema. Invitamos a las y los docentes de diferentes áreas a vincularse del segundo y tercer momento como orientadores de la actividad, según los tiempos y actividades con los que cuenten en este día.

¿Cuánto tiempo dura la actividad?

Si bien se estima que toda la jornada dure 3 horas, la ampliación o reducción dependerá del manejo de quien haga la dinamización.

¡Sistematizando la jornada!

Ubicar en un lugar visible para todos los participantes los ejercicios desarrollados.

Hacer llegar al Comité Escolar de Convivencia en el colegio, las Direcciones de la SED y Comité de bienestar en las DLE, las ideas para potenciar la construcción de convivencia y ciudadanía enfocándose en las prácticas y la protección de los derechos de las niñas y mujeres, desde el perdón, la reconciliación, el autocuidado y el cuidado.

Construir **UN BUZÓN VIOLETA** para recoger los mensajes, sentimientos y opiniones que la comunidad educativa quiera hacer llegar exclusivamente a orientación escolar respecto a los derechos de las niñas y muieres.

Tomar registro fotográfico y un filminuto de la jornada.

NO OLVIDAR:

- Las fotografías deben contar con buena calidad para su procesamiento.
- Visualizar en sus redes sociales la jornada pedagógica.
- Los colegios publicarán el registro fotográfico y el filminuto en sus redes sociales con el #8mMujesresInspiran y refiriendo @educacionbogota hasta el viernes 13 de marzo, mencionando el nombre del colegio, la DLE o la dirección de la SED a la que pertenecen.
- Es importante tener en cuenta que para el ciclo 1 es necesario adaptar las actividades según el lenguaje y la dinámica del grupo.
- Sí en el transcurso de la jornada pedagógica se presenta alguna situación que requiera de intervención por parte de

la orientadora u orientador, es importante que los docentes dinamizadores la den a conocer para darle un adecuado manejo según la ruta de atención integral.

INICIEMOS NUESTRO ENCUENTRO POR LOS DERECHOS DE LAS MUJERES!

MOMENTO I. "Niñas y mujeres inspiradoras serán una sola a través de la palabra"

- Espacio: Lugar amplio para desarrollar la intervención con la comunidad educativa: patio, biblioteca, auditorio, oficinas, entre otras
- Materiales: Papel Kraft, marcadores, revistas, lápices, tijeras, pinturas.

Desarrollo:

- Invitación a tres o cuatro niñas o mujeres (maestras, estudiantes, orientadora, coordinadora, personas de servicios generales o vigilancia, rectora, directora local, funcionaria) del colegio, DLE o nivel central, para que lideren un conversatorio desde su experiencia de liderazgo como niña y mujer.
- 2. Apertura del encuentro amenizado por una canción, se sugiere:
 - Manos de mujeres (Marta Gómez) https://www.youtube.com/watch?v=jMhViWjq-_U
 - Me voy (Julieta Venegas) https://www.youtube.com/
 watch?v=y8rBC6GCUjg
 - Nací mujer (Aida Avella) https://www.youtube.com/
 watch?v=un4Rp4DgnKq
 - Ella (Bebe) https://www.youtube.com/ watch?v=IhTOKqwXqzQ
 - Mujer (Amparo Ochoa) https://www.youtube.com/
 watch?v=hl8D7l0L_hU
 - Antipatriarca (Ana Tijoux) https://www.youtube.com/ watch?v=RoKoj8bFg2E
- 3. Lectura de la metáfora que realizará una de las mujeres o niñas invitadas: la palabra es un hilo tejedor de historias, mientras más grueso el hilo más fuerte estas son, mientras más templado el hilo menos posibilidad de tejer con él, cambia, cambian sus colores, su empleabilidad³

^{3.} Comparar con Ngozi Adichie, Chimamanda. (2013). Querida Ijeawele: ¿Cómo Educar en el Feminismo?.

En este momento vamos a tejer palabra y crear nuevos lenguajes; congregaremos a las personas participantes de la jornada a escuchar las voces de niñas y mujeres, parte de nuestra comunidad que hacen historia a través de sus roles en el ejercicio de sus ciudadanías.

- 4. Apertura de las intervenciones: diálogo para que cuenten las invitadas cómo desde su experiencia han promovido los derechos que las niñas y las mujeres han adquirido a través de la historia. ¿Cómo lo han logrado? y ¿qué ha sido difícil?⁴
- **5. Invitación a participar de los momentos 2 y 3** guiando a los participantes a ubicarse en las aulas, bibliotecas, oficinas y otros espacios destinados para continuar con la actividad.
- 6. Iniciación del espacio en las aulas, bibliotecas u oficinas con lectura del siguiente fragmento: "a lo largo de mi propio viaje he vivido consultando los apuntes que otros dejaron de sus viajes y he usado parte de mi tiempo en trazar mis propios mapas del recorrido. Mis mapas de estos cuatro caminos se constituyeron en estos años en hojas de ruta, quizás estas hojas de ruta puedan servir a algunos de los que, como yo, suelen perder el rumbo, y quizás, también, a aquellos que sean capaces de encontrar atajos, el mapa nunca es el territorio y habrá que ir corrigiendo el recorrido cada vez que nuestra propia experiencia encuentre un error del cartógrafo. Ojalá nos encontremos allí. ¿Querrá decir que ustedes han llegado? ¿Querrá decir que lo conseguí también yo...?" 5

- 7. <u>Invitación a los participantes a dibujar</u> en el papel kraft una espiral, y ubicar con recortes, dibujos, mensajes, gráficos, entre otros, mujeres que les inspiran a transformar realidades. Tener en cuenta aquellas niñas o mujeres con las que conviven e interactúan en la cotidianidad.
- **8. Cierre:** generar un espacio de diálogo reflexivo y abierto, donde se exprese por qué les inspira esa niña o mujer transformadora en el arte, la educación, la política, el deporte, lo ambiental, la ciencia, entre otras, ya sea por sus capacidades de incidencia, liderazgo, empoderamiento, movilización, participación o sabiduría.

MOMENTO II.

¿De qué quieren hablar las niñas y las mujeres?

- **Espacio:** aula de clase, biblioteca, oficinas, entre otros.
- Materiales: papel Kraft y marcadores
- Desarrollo:
- Apertura del espacio, lectura del siguiente fragmento: en lugar de enseñarle a tu hija a agradar, enséñale a ser sincera. Y amable. Y valiente. Anímala a decir lo que piensa, a decir lo que opina en realidad, a decir la verdad. [...] Dile que, si algo la incómoda, se queje, grite.⁶
- 2. Introducción a la actividad: Los espejos muestran nuestro reflejo y cuando queremos admirar nuestra apariencia física o ver algo que nos inquieta de nosotros mismos, recurrimos a ellos para observarnos con detalle. Allí observamos los que nos gusta, lo que nos disgusta y lo que queremos cambiar

En este espacio, se utilizará papel Kraft como espejo, para que las personas participantes se ubiquen frente a él y escriban las respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿De qué quieren hablar las niñas y las mujeres?, será significativo que, empleando el fragmento citado, se posibilite registrar en el espejo (papel Kraft) temas concretos, como miedos, situaciones, y circunstancias que les afectan, así como aquellas que las empoderan y enorquilecen.
- Posteriormente, se responderá a esta pregunta ¿qué desean transformar de esas situaciones y circunstancias que les afectan?⁷



^{4.} Las respuestas a estas preguntas serán registradas según el apartado ¡Sistematizando la iornada!, ver inicio del documento.

^{5.} Bucay, Jorge. (2011). El camino de la felicidad.

^{6.} Ngozi Adichie, Chimamanda. (2013). Querida Ijeawele: ¿Cómo Educar en el Feminismo?.

^{7.} Las respuestas a estas preguntas serán registradas según el apartado ¡Sistematizando la jornada!, ver inicio del documento.

3. Cierre: generar un diálogo abierto, respetuoso, de sororidad⁸ y generosidad para compartir lo registrado en el espejo, con el fin de reflexionar sobre la necesidad de reducir la aceptación cultural e institucional del machismo y las violencias contra las mujeres, el sexismo, la discriminación, la exclusión y otras formas de vulneración de los derechos de las niñas y las mujeres.

MOMENTO III.

Tejiendo desde la reconciliación y el cuidado

- **Espacio:** aula de clase, biblioteca, oficinas, entre otros.
- Materiales: Lana, papel Kraft y marcadores.
- Desarrollo:
- 1. Apertura del espacio, lectura de las siguientes frases: "Enséñale a cuestionar el uso selectivo que hace nuestra cultura de la biología como "razón" para las normas sociales. Las normas sociales las crean los seres humanos y no hay ninguna que no pueda cambiarse"⁹.
- 2. Introducción a la actividad: "el tejido, es una forma de pensamiento y de simbología del pueblo Nasa, en los que, desde la cosmovisión, la ley de origen y el derecho propio, el indígena Nasa considera a la mujer como tejedora de los símbolos de la vida y el pensamiento, y tiene íntima relación con la madre naturaleza" 10

Es momento de tomar la metáfora del tejido para trascender el ejercicio reflexivo a la acción, por esto, quien facilite tomará la lana, y mencionará una idea para potenciar la construcción de convivencia y ciudadanía enfocándose en las prácticas y la protección de los derechos de las niñas y mujeres, desde el perdón, la reconciliación y el cuidado. Luego lanzará la lana sin soltarla de uno de sus extremos, para que la persona que reciba igualmente mencione su idea. El ejercicio se termina con el ultimo participante y quedará formada una red entre todas las personas.

3. Cierre: registre las ideas del grupo en el papel Kraft.

CIERRE DE LA JORNADA

Ha terminado la jornada del día de hoy, pero no olvidemos que el ejercicio de los derechos de las niñas y las mujeres es permanente y en todos los escenarios de la vida.

Les invitamos a continuar construyendo una educación hacia la transversalización de la Igualdad de Género y a compartirnos sus mensajes y sentires en el buzón violeta.





^{8.} Solidaridad entre mujeres

^{9.} Ngozi Adichie, Chimamanda. (2013). Querida Ijeawele: ¿Cómo Educar en el Feminismo?

^{10.} Quiguanás Cuetia, Abraham. (2011). Los Tejidos Propios: Simbología y pensamiento del Pueblo Nasa







Secretaría de Educación del Distrito

Avenida El Dorado No. 66 - 63 Teléfono: (57+1) 324 1000 Bogotá, D. C. - Colombia

www.educacionbogota.edu.co



@Educacionbogota



Educacionbogota



@Educacionbogota



@educacion_bogota