



¿Cómo evaluar cuando se Aprende en Casa?

Guía de orientación para docentes



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



La contingencia por propagación del COVID-19 ha generado que el gobierno distrital y el nacional, tomen medidas extraordinarias a fin de preservar la salud e integridad de los ciudadanos. Estas acciones han impactado el desarrollo de las actividades cotidianas de la población en general, lo cual tiene un efecto directo en el sistema educativo del país.

En el marco de esta contingencia, el gobierno distrital mediante el Decreto 088 del 17 de marzo de 2020, determinó que a partir del 16 de marzo las actividades académicas en los colegios públicos, debían desarrollarse de manera no presencial desde los hogares, bajo el cuidado y la responsabilidad de los padres, familiares, tutores o cuidadores, lo que hace que hoy tengamos un nuevo contexto con cambios muy significativos en la vida de todos.

Desde la Secretaría de Educación del Distrito -SED, reiteramos nuestro compromiso y disposición para aportar a la construcción de nuevos planes y herramientas para este escenario, que permitan hacer de la estrategia *Aprende en Casa* una experiencia de acercamiento, crecimiento, unión y aprendizaje entre los estudiantes y sus familias, entre las familias y el colegio, y en general entre todos los actores de la comunidad en torno al proceso educativo del cual todos somos corresponsables.

Este momento coyuntural implica cambios en la cotidianidad de la vida escolar y por ende en el proceso formativo de los estudiantes, y los asumimos como una oportunidad para hacer del hogar y del colegio laboratorios de aprendizaje. Esta oportunidad nos une como posibilitadores de procesos y actores fundamentales en el encargo que asumimos como educadores: familias y maestros.

El proceso de enseñanza y de aprendizaje, siempre está acompañando de la evaluación, y como parte de este compromiso, consideramos importante presentar a ustedes la Guía *¿Cómo evaluar cuando se Aprende en Casa?*

Ésta tiene como propósito aportar algunos elementos, que seguramente en la dinámica veloz de estos últimos días, no hemos tenido posibilidad de observar con detenimiento, pero que en algún momento debemos abordar. **Se trata de valorar los avances en los aprendizajes de los estudiantes, en el marco de la estrategia *Aprende en Casa*.**

La evaluación es una herramienta pedagógica para obtener información, con la que podemos tomar decisiones sobre los avances en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y ahora con la puesta en marcha de esta estrategia, debemos proponer alternativas que nos permitan hacerlo en las circunstancias y modalidades adoptadas hoy por los colegios del Distrito Capital, que seguramente nos llevarán a revisar y a ajustar los sistemas institucionales de evaluación de estudiantes.

Desde la SED reconocemos la dedicación, la creatividad y los esfuerzos que día a día han hecho los maestros para avanzar en el proceso educativo de los estudiantes con la estrategia *Aprende en Casa* y reiteramos nuestro apoyo, acompañamiento y compromiso para trabajar juntos y lograr con éxito fines comunes.

¿Qué propósitos tiene esta guía?

- Aportar a los docentes algunas orientaciones sobre la valoración de los aprendizajes de los estudiantes, en el marco de la estrategia *Aprende en Casa*.
- Posibilitar elementos que permitan el acercamiento de los docentes a los estudiantes y a sus familias, y los lleven a planear y orientar los procesos de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación, teniendo en cuenta las posibilidades reales de todos en la contingencia actual.

¿Por qué es importante valorar los aprendizajes de los estudiantes en el marco de *Aprende en Casa*?

La evaluación en la situación actual del mundo, del país y de la ciudad, nos exige nuevos retos pedagógicos, en sus formas presencial y no presencial. Tenemos que buscar otras maneras para obtener información e identificar fortalezas, habilidades y áreas de mejora en los estudiantes, que les permitan, a través de un ejercicio autónomo, avanzar en sus aprendizajes, pues los maestros no estarán haciendo acompañamiento presencial y los familiares o cuidadores no son maestros.

Esta exigencia implica que las estrategias de evaluación que se desarrollarán ahora cumplan con lo siguiente:

- Hagan tránsito respecto a las prácticas de aprendizaje que se implementan ahora en casa. Son dos escenarios diferentes.
- Den pistas a los estudiantes y a las familias, a través de criterios claros de valoración, sobre lo que se pretende que los estudiantes aprendan.
- Contengan estrategias metacognitivas para que los estudiantes identifiquen y reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje: qué aprenden, cómo lo aprenden, dónde están sus fortalezas y dificultades para aprender. Ellos mismos van encontrando sus propios métodos.
- Contemplan el uso de distintas herramientas que faciliten la recolección de información y su análisis para la toma de decisiones; no sólo sobre el avance de los estudiantes sino sobre las orientaciones, materiales y estrategias que les estamos proporcionando. Esto nos conducirá, en caso de ser necesario, a replantear lo que estamos haciendo actualmente.
- Sean un punto de apoyo para reflexionar sobre el ajuste, la pertinencia y las bondades de las prácticas de enseñanza y de evaluación, y de las formas como aprenden los estudiantes.
- Sean una oportunidad de encontrar las mejores maneras para mantener la comunicación con los estudiantes y sus familias de manera fluida y oportuna.

En esta línea, generar diversas formas de evaluación para la estrategia *Aprende en Casa* es fundamental, porque va a ayudar por una parte a que los estudiantes y sus familias desde sus hogares sientan el acompañamiento de sus maestros, y por otra, a que los maestros cuenten con el seguimiento para valorar sí los aprendizajes

alcanzados se están logrando o no, y cómo hay que direccionar la estrategia. Todos estamos aprendiendo.

¿Cuál puede ser la ruta para valorar los aprendizajes cuando se *Aprende en Casa*?

En este apartado les proponemos una ruta para valorar los aprendizajes de los estudiantes a partir de cuatro preguntas orientadoras que permiten plantear estrategias de evaluación acordes con los procesos de enseñanza y valorar el avance en el desarrollo de los aprendizajes.

¿Qué aprendizajes deben alcanzar los estudiantes?

En el marco de la autonomía institucional, a través de los planes de área, planes de aula, proyectos u otras formas de organización curricular que se definen en los colegios, se establecen los aprendizajes que deben alcanzar los estudiantes en un periodo académico. Estos aprendizajes se establecen de acuerdo con los niveles de formación y las diferentes dimensiones del desarrollo social, emocional y cognitivo de los estudiantes.

En la tabla siguiente se presentan dos ejemplos de aprendizajes para estudiantes de los grupos de grados 1 a 3º y 6º a 9º.

Tabla 1. Ejemplos de aprendizajes

Grupo de grado	Área	Aprendizaje	¿Qué se evalúa?
1º a 3º	Lenguaje	Compara textos de diferente formato y finalidad.	En este caso la evaluación debería focalizar la capacidad del estudiante para comparar distintos tipos de textos; es decir, para establecer relaciones de semejanza y diferencia en su estructura, finalidad y temáticas, por ejemplo.
6º a 9º	Ciencias naturales	Comprende la necesidad de seguir hábitos saludables para mantener la salud.	En este caso la evaluación debería focalizar la capacidad del estudiante para reconocer algunas prácticas para el cuidado de la salud personal y de la comunidad.

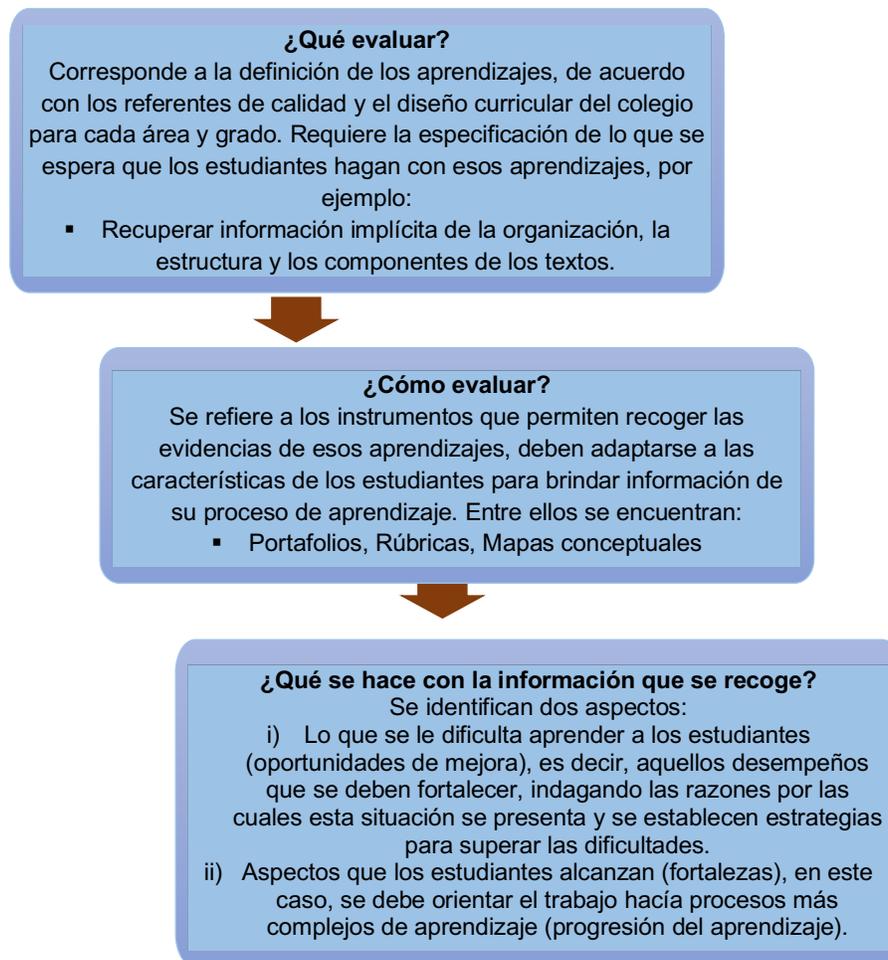
Como se puede apreciar en estos dos ejemplos, aquello que se va a evaluar debe estar estrechamente relacionado con lo que se enseña y con el aprendizaje que se espera logre el estudiante. En el ejemplo de lenguaje, el proceso de enseñanza focaliza el abordaje de distintos tipos de textos, los cuales pueden tener una forma de organización particular, estrofas, versos para el caso del poema; parte inicial de la historia, conflicto y desenlace, etc., para el caso del cuento y una intención comunicativa específica (expresión de sentimientos, describir una situación o narrar una historia).

En el ejemplo de ciencias naturales, se espera que el proceso de enseñanza aborde aspectos conceptuales y prácticos que permitan comprender la importancia que tiene el seguir hábitos saludables. Esto implica el reconocimiento de rutinas como lavarse las manos continuamente, cepillarse los dientes, hacer ejercicio, consumir una dieta saludable y disponer de los residuos de manera adecuada, entre otros; así como, identificar los riesgos que se pueden presentar en la salud personal y en la comunidad cuando estos hábitos no se practican.

¿Cómo valorar los aprendizajes esperados?

En la siguiente ilustración se proponen algunos pasos a tener en cuenta, para definir cómo valorar si se están logrando los aprendizajes esperados en un proceso formativo.

Ilustración 1. Pasos a tener en cuenta para valorar los aprendizajes



¿Cuáles instrumentos podemos utilizar para valorar los aprendizajes esperados?

Los docentes día a día utilizan variados instrumentos de evaluación por medio de los cuales valoran el avance del aprendizaje de los estudiantes: cuestionarios de preguntas abiertas y de preguntas cerradas, guías para valorar el desarrollo de talleres, guías para valorar la elaboración de informes, de textos, de documentos, listas de chequeo, rúbricas, guías de observación, guías de proyecto, diarios de clase, entre otros. La selección del instrumento depende ahora no sólo de aquello que se

pretende recoger respecto a los aprendizajes, sino a las condiciones actuales para hacerlo: se aprende en el hogar y sin la interlocución permanente con el maestro.

Por ejemplo, si necesitamos dar cuenta de la manera cómo un estudiante aplica un procedimiento, se podría utilizar una guía que contemple criterios relacionados con habilidades como: seleccionar, utilizar, transferir, desarrollar, solucionar un problema. Sí, por ejemplo, necesitamos dar cuenta de la manera cómo un estudiante analiza un escrito, una situación, un problema, etc., utilizaremos instrumentos que contemplen criterios como: clasificar, comparar, establecer relaciones, plantear hipótesis, entre otros.

A continuación, se presentan algunos ejemplos de instrumentos de evaluación frecuentemente utilizados en las aulas de clase:

- **Cuestionarios con preguntas abiertas:** se utilizan en aquellos casos en los que se busca que el estudiante describa, explique, narre, argumente, exprese sus opiniones y valoraciones sobre un tema, situación o problemática particular. Con este tipo de preguntas se obtiene información valiosa sobre la manera como el estudiante va desarrollando sus procesos de aprendizaje. Se pueden elaborar en medio físico o virtual. Para la formulación de estas preguntas es importante tener claridad sobre aquello que se quiere evaluar.

Tabla 2. Ejemplo pregunta abierta y rúbrica

Grado	Séptimo
Área	Educación Artística
Competencia	Competencia creativa: creación de universos de ficción para el desarrollo de narrativas teatrales.
Aprendizaje	El estudiante crea roles/personajes, situaciones y universos para el desarrollo de narrativas teatrales.
Qué se evalúa	El estudiante de grado séptimo recrea sensaciones y emociones a partir de gestos y acciones.
Estrategia de evaluación	Heteroevaluación
Instrumento	Cuestionario con preguntas abiertas

<p>Ejemplo</p>	<p>Situación: Un maestro de teatro de séptimo grado propone un ejercicio escénico en el cual los estudiantes deben crear un mundo imaginario y un personaje que interactúa con otros personajes ficticios o reales, recurriendo a elementos escenográficos y de vestuario que encuentren en su casa, con la opción de involucrar si es posible, a miembros de su familia.</p> <p>Instrucción para el estudiante: a partir de la situación anterior, elabora un relato que responda las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué personaje inventaste? ¿Cómo te sentiste al desarrollar los gestos de tu personaje? ¡Descríbelo! ¿A qué emociones correspondían todos los gestos por los que pasó tu personaje? Haz una lista (por ejemplo, alegría, euforia, tristeza, miedo, tranquilidad). 																
<p>Heteroevaluación</p>	<p>Para la valoración del texto escrito por el estudiante, el maestro puede guiarse por los criterios establecidos en la siguiente rúbrica, en la que se definen 5 niveles de desarrollo:</p> <table border="1" data-bbox="485 722 1484 1549"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="485 722 1484 779">Rúbrica de evaluación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="485 779 678 871">Aprendizaje</td> <td data-bbox="678 779 1484 871">El estudiante de grado séptimo recrea sensaciones y emociones a partir de gestos y acciones.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="485 871 678 936">Niveles</td> <td data-bbox="678 871 1484 936">Descriptor de nivel</td> </tr> <tr> <td data-bbox="485 936 678 1060">5</td> <td data-bbox="678 936 1484 1060">El estudiante logra evidenciar en el relato la creación de una narrativa amplia, en la cual recrea diversas sensaciones y estados de ánimo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="485 1060 678 1184">4</td> <td data-bbox="678 1060 1484 1184">El estudiante relata algunas sensaciones que logró recrear, a partir de la creación de un personaje inmerso en un mundo ficticio.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="485 1184 678 1308">3</td> <td data-bbox="678 1184 1484 1308">El estudiante crea un personaje y relata de forma concisa la sensación que recreó en el desarrollo de una breve historia.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="485 1308 678 1432">2</td> <td data-bbox="678 1308 1484 1432">El estudiante involucró los elementos de vestuario y escenografía sugeridos, tuvo dificultad para recrear sensaciones con su personaje.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="485 1432 678 1549">1</td> <td data-bbox="678 1432 1484 1549">El estudiante muestra dificultad para involucrar elementos de su casa y su relato evidencia un intento fallido por crear un personaje.</td> </tr> </tbody> </table>	Rúbrica de evaluación		Aprendizaje	El estudiante de grado séptimo recrea sensaciones y emociones a partir de gestos y acciones.	Niveles	Descriptor de nivel	5	El estudiante logra evidenciar en el relato la creación de una narrativa amplia, en la cual recrea diversas sensaciones y estados de ánimo.	4	El estudiante relata algunas sensaciones que logró recrear, a partir de la creación de un personaje inmerso en un mundo ficticio.	3	El estudiante crea un personaje y relata de forma concisa la sensación que recreó en el desarrollo de una breve historia.	2	El estudiante involucró los elementos de vestuario y escenografía sugeridos, tuvo dificultad para recrear sensaciones con su personaje.	1	El estudiante muestra dificultad para involucrar elementos de su casa y su relato evidencia un intento fallido por crear un personaje.
Rúbrica de evaluación																	
Aprendizaje	El estudiante de grado séptimo recrea sensaciones y emociones a partir de gestos y acciones.																
Niveles	Descriptor de nivel																
5	El estudiante logra evidenciar en el relato la creación de una narrativa amplia, en la cual recrea diversas sensaciones y estados de ánimo.																
4	El estudiante relata algunas sensaciones que logró recrear, a partir de la creación de un personaje inmerso en un mundo ficticio.																
3	El estudiante crea un personaje y relata de forma concisa la sensación que recreó en el desarrollo de una breve historia.																
2	El estudiante involucró los elementos de vestuario y escenografía sugeridos, tuvo dificultad para recrear sensaciones con su personaje.																
1	El estudiante muestra dificultad para involucrar elementos de su casa y su relato evidencia un intento fallido por crear un personaje.																

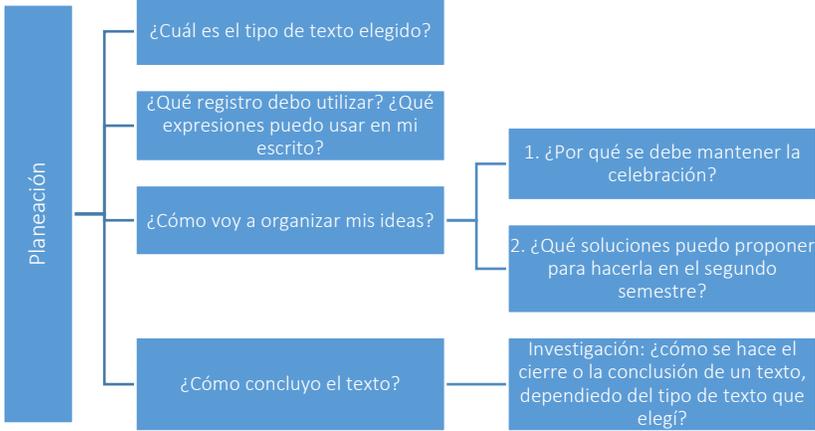
En el ejemplo anterior, la forma de evaluación planteada es la **heteroevaluación**, es decir aquella que realiza en este caso el docente sobre lo desarrollado por el estudiante. La valoración del texto escrito se hace por medio de una **rúbrica** de evaluación en la que se definen 5 criterios de desarrollo. Sin embargo, es importante destacar que, en aras de avanzar en un ejercicio autónomo y consciente de aprendizaje, en todos los casos los estudiantes siempre pueden hacer su

autoevaluación, que el profesor puede orientar, utilizando el instrumento de heteroevaluación ajustado, en este caso la rúbrica.

La rúbrica es una herramienta que permite especificar los criterios a tener en cuenta para valorar el nivel de apropiación de un estudiante frente a los aprendizajes esperados. Contar con estos criterios aporta mayor objetividad a la evaluación y brinda información al estudiante sobre lo que se espera que elabore. **Existen dos tipos de rúbricas: la global y la analítica.** La primera permite hacer una valoración del desempeño del estudiante sin desglosar los aspectos que corresponden al proceso. La segunda, identifica los aprendizajes que se espera alcance, e identifica, para cada nivel, qué desempeño debe evidenciar. En el ejemplo anterior, se presenta una rúbrica global.

Tabla 3. Ejemplo pregunta abierta y coevaluación

Grado	Noveno
Área	Lenguaje
Competencia	Comunicativa - Escritura
Componente	Sintáctico
Aprendizaje	El estudiante prevé un plan textual, la organización de las ideas y el tipo textual, atendiendo a las necesidades dentro de un contexto comunicativo particular.
Instrumento	Pregunta abierta
Estrategia de evaluación	Coevaluación (entre estudiantes de grado 9º)
Ejemplo	<p>Situación: El rector del colegio ha decidido suspender la celebración del día de la familia debido a la cuarentena. Sin embargo, varios cursos habían preparado presentaciones y actividades para ese día y habían planeado ofrecer un almuerzo para toda la comunidad.</p> <p>Instrucciones: 1. Debes proponer un texto para ser enviado al rector, en el que le pides no suspender la actividad, sino posponerla; en este le explicas por qué es importante realizarla y le propones soluciones para realizarla al final del segundo semestre de este año. Para esto, debes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar y escribir el tipo de texto que se ha solicitado. ▪ Decidir el registro que vas a usar en tu escrito. ▪ Utilizar expresiones acordes con lo solicitado. ▪ Buscar en internet cómo hacer el cierre o la conclusión del tipo de texto que elegiste. Por ejemplo, si escogiste una carta, un cuento, un texto explicativo, etc., puedes investigar cómo es el cierre que debes hacer. ▪ Utilizar el siguiente esquema para hacer el plan del escrito que vas a realizar. No olvides incluir las ideas que se te piden (importancia de la actividad y posibles soluciones). <p>2. Recuerda: antes de escribir es necesario planear aquello que se va a plantear teniendo en cuenta factores como la audiencia a la que va dirigido el texto, el registro que se debe</p>

	<p>usar, cómo se van a organizar las ideas a lo largo del mismo y cómo se debe concluir un texto. Para esto te proponemos el siguiente esquema de planeación de tu escrito:</p>  <p>3. Luego de planear tu texto, escríbelo y compártelo con dos compañeros de tu curso, con los que puedes comunicarte fácilmente, para que cada uno lo evalúe.</p>
<p>Coevaluación</p>	<p>1. ¿El tipo de texto y registro elegido es el adecuado para esta situación? (2 puntos). Explica tu respuesta:</p> <p>2. En la organización de las ideas:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿se responde a las inquietudes planteadas en la situación? ¿las razones dadas están bien explicadas? ¿son convincentes? <p>(4 puntos: 2 puntos por la respuesta de la pregunta a. y 2 por la pregunta b.)</p> <p>Explica tu respuesta:</p> <p>3. ¿Es clara la manera en la que se hace el cierre o la conclusión del texto? (4 puntos) Explica tu respuesta:</p> <p>Los puntos que me asignó mi compañero XX en total fueron: _____ Los puntos que me asignó mi compañero WW en total fueron: _____</p> <p>4. Analiza:</p> <ol style="list-style-type: none"> Según la evaluación de mis compañeros, mis fortalezas en cuanto a lo escrito son: Según la evaluación de mis compañeros, lo que debo mejorar en mi escrito es: Explica sí estás de acuerdo o no con la valoración que tus compañeros hacen de tu escrito y con las explicaciones que dieron en cada punto: <p>Sí, porque / No, porque</p> <p>La conclusión que saco de esta evaluación, con respecto a mi proceso de escritura es:</p>

En el ejemplo anterior, se utiliza como instrumento una pregunta abierta y como forma de evaluación se emplea la coevaluación, un proceso mediante el cual los estudiantes (pares en este caso) se involucran activamente en la valoración de las producciones de sus compañeros. De esta manera se aporta al desarrollo de habilidades relacionadas con el análisis, la expresión de ideas y argumentos, así como con la reflexión sobre lo aprendido.

- **Cuestionarios con preguntas cerradas:** se utilizan para evaluar conocimientos y competencias, a partir de preguntas de selección múltiple con única respuesta. Las preguntas se conforman por un enunciado y cuatro opciones de respuesta, de la cual solo una es correcta. Estas preguntas son muy concretas, facilitan la objetividad en la calificación y proporcionan información clara y precisa a cerca del nivel de desarrollo de las competencias de los estudiantes. Para su construcción es necesario definir los aprendizajes y desempeños que se quieren recoger a través de este tipo de pregunta.

Tabla 4. Ejemplo pregunta cerrada y heteroevaluación

Grado	Once																																												
Área	Matemáticas																																												
Competencia	Argumentación																																												
Contenido	Interpretación de diferentes tipos de representación de datos (tablas y gráficas).																																												
Aprendizaje	Plantear argumentos que sustentan o refutan una interpretación dada a la información disponible.																																												
Qué se evalúa	<ul style="list-style-type: none"> • Leer información presentada en gráficos de barras. • Hacer inferencias sobre qué información puede o no obtenerse a partir de un conjunto de datos. • Identificar qué argumento puede usarse para refutar una afirmación. 																																												
Instrumento	Pregunta cerrada (selección múltiple)																																												
Estrategia	Heteroevaluación																																												
Ejemplo	<p>La siguiente gráfica muestra información sobre el consumo de café anual per cápita (es decir, por persona) en varios países europeos.</p>  <p>Ranking de los 20 países que más café per cápita consumen en Europa</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>País</th> <th>Consumo (kg)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Finlandia</td><td>12 kg</td></tr> <tr><td>Noruega</td><td>9,9 kg</td></tr> <tr><td>Islandia</td><td>9 kg</td></tr> <tr><td>Dinamarca</td><td>8,7 kg</td></tr> <tr><td>Holanda</td><td>8,4 kg</td></tr> <tr><td>Suecia</td><td>8,2 kg</td></tr> <tr><td>Suiza</td><td>7,9 kg</td></tr> <tr><td>Bélgica</td><td>6,8 kg</td></tr> <tr><td>Luxemburgo</td><td>6,5 kg</td></tr> <tr><td>Bosnia y Herzegovina</td><td>6,1 kg</td></tr> <tr><td>Austria</td><td>6,1 kg</td></tr> <tr><td>Italia</td><td>5,9 kg</td></tr> <tr><td>Eslovenia</td><td>5,8 kg</td></tr> <tr><td>Alemania</td><td>5,5 kg</td></tr> <tr><td>Grecia</td><td>5,5 kg</td></tr> <tr><td>Macedonia</td><td>5,4 kg</td></tr> <tr><td>Francia</td><td>5,1 kg</td></tr> <tr><td>Media Europea</td><td>5 kg</td></tr> <tr><td>Croacia</td><td>4,9 kg</td></tr> <tr><td>Chipre</td><td>4,8 kg</td></tr> <tr><td>España</td><td>4,8 kg</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Gráfica Tomado de www.hostelvending.com</i></p> <p>Al ver esta información, Mario afirma que “Dentro de Finlandia se consumen más toneladas de café cada año que en cualquier otro país de Europa”, sin embargo, Natalia no está segura de que Mario tenga la razón. ¿Cuál de los siguientes argumentos puede utilizar Natalia para justificar su desacuerdo?</p> <p>A. Hay países de Europa que faltan en la gráfica; necesitamos la información completa de toda Europa para poder comparar.</p> <p>B. Es imposible determinar la cantidad de toneladas que consume un país porque la información está dada en kilogramos.</p> <p>C. El consumo total de un país depende también del tamaño de su población y la gráfica solo muestra el consumo por persona.</p> <p>D. Hay varias inconsistencias en la gráfica, por ejemplo, aparece información de más países de los que se indican en el título.</p> <p>Respuesta correcta: C.</p> <p>Justificación: La gráfica muestra los 20 países de mayor consumo e incluye la media europea como referencia, luego una lectura inicial (correcta) de la información permite descartar las opciones A y D. Por otra parte, el argumento de la parte B hace referencia a un factor de conversión, pero este factor de conversión modifica de igual manera cada una de las barras por lo que no afecta el orden de los países. La respuesta correcta C, en cambio, identifica información adicional que es necesaria para poder comparar el consumo de un país en términos absolutos y no simplemente per cápita.</p>	País	Consumo (kg)	Finlandia	12 kg	Noruega	9,9 kg	Islandia	9 kg	Dinamarca	8,7 kg	Holanda	8,4 kg	Suecia	8,2 kg	Suiza	7,9 kg	Bélgica	6,8 kg	Luxemburgo	6,5 kg	Bosnia y Herzegovina	6,1 kg	Austria	6,1 kg	Italia	5,9 kg	Eslovenia	5,8 kg	Alemania	5,5 kg	Grecia	5,5 kg	Macedonia	5,4 kg	Francia	5,1 kg	Media Europea	5 kg	Croacia	4,9 kg	Chipre	4,8 kg	España	4,8 kg
País	Consumo (kg)																																												
Finlandia	12 kg																																												
Noruega	9,9 kg																																												
Islandia	9 kg																																												
Dinamarca	8,7 kg																																												
Holanda	8,4 kg																																												
Suecia	8,2 kg																																												
Suiza	7,9 kg																																												
Bélgica	6,8 kg																																												
Luxemburgo	6,5 kg																																												
Bosnia y Herzegovina	6,1 kg																																												
Austria	6,1 kg																																												
Italia	5,9 kg																																												
Eslovenia	5,8 kg																																												
Alemania	5,5 kg																																												
Grecia	5,5 kg																																												
Macedonia	5,4 kg																																												
Francia	5,1 kg																																												
Media Europea	5 kg																																												
Croacia	4,9 kg																																												
Chipre	4,8 kg																																												
España	4,8 kg																																												

Como se muestra en el ejemplo anterior, cada opción de respuesta debe tener una intención evaluativa, es decir, debe informar acerca de los procesos que el estudiante logra y los que no, frente a los aprendizajes esperados, como en este caso: la interpretación de información presentada en gráficos de barras y la identificación de argumentos para apoyar o refutar afirmaciones sobre lo planteado gráficamente.

- **Guías:** son instrumentos que se utilizan para orientar a los estudiantes en el proceso de elaboración o construcción de un artefacto o producto que dé cuenta de la comprensión y aplicación del uso de conocimientos. En este caso es importante la clara presentación de los pasos a seguir y del producto que debe elaborarse.

Tabla 5. Ejemplo de guía para elaborar un producto

Grado	Quinto
Área	Ciencias Naturales
Competencia	Uso comprensivo del conocimiento científico
Componente	Entorno físico
Aprendizaje	Comprende que existe una gran diversidad de materiales que se pueden diferenciar a partir de sus propiedades.
Aspectos que se evalúan	<ul style="list-style-type: none"> • Atención y seguimiento a las indicaciones dadas. • Reconocimiento del concepto de mezcla en la vida diaria. • Clasificación de mezclas. • Comparación del concepto de mezcla y sustancia pura.
Instrumento	Guía para trabajar el concepto de mezcla en casa: preparación de mayonesa.
Ejemplo	<p>Instrucción: Con ayuda de una persona mayor de tu familia, trabaja el concepto de mezcla y prepara mayonesa casera.</p> <p>Recuerda que:</p> <p>Una mezcla es un material formado por dos o más sustancias, unidas, pero no combinadas químicamente. En una mezcla no ocurre una reacción química y cada uno de sus componentes mantiene su identidad y propiedades químicas, lo que permite que la proporción de cada sustancia cambie dentro de una mezcla.</p> <p>Las mezclas se clasifican en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Homogéneas: mezcla en que las propiedades (fase, color, etc.) no varían de un punto a otro. • Heterogéneas: mezcla en que las propiedades sí varían de un punto a otro. <p>Los componentes de una mezcla pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sólidos • Líquidos • Gaseosos

Ahora preparemos mayonesa: ¿mezcla o sustancia pura?

Necesitaras:

- Aceite vegetal a temperatura ambiente: un vaso (aproximadamente 200 mililitros).
- 1 Huevo a temperatura ambiente.
- Vinagre o zumo de limón: una cucharada (aproximadamente 10 gramos).
- Sal: una cucharadita (aproximadamente 2 gramos).
- Un recipiente de plástico de boca ancha.

Tiempo total de elaboración: 10 minutos

Instrucciones:

1. Abre la cáscara de huevo y coloca su contenido en el recipiente de plástico. Ten cuidado de no dejar caer pedazos de cáscara, si esto ocurre, utiliza una cucharita para extraerlos.
2. Ahora, añade la sal, el vinagre (o zumo de limón) y la mitad del aceite.
3. Revuelve los ingredientes y bate lentamente hasta que obtengas una crema suave, entonces (solo entonces) incorpora el resto del aceite y bate enérgicamente, hasta que la crema que se obtiene tenga la consistencia deseada.

¡Buen provecho!

Responde las siguientes preguntas:

1. Si cambias ligeramente las cantidades de los ingredientes, ¿sigues obteniendo mayonesa? (Discute con tus padres qué ingredientes se pueden cambiar y qué tanto, intenta experimentar con distintas cantidades y anota lo que observas).
2. Teniendo en cuenta lo anterior, ¿es la mayonesa una mezcla o una sustancia pura?
3. Si es una mezcla, ¿qué tipo de mezcla crees que es? (marca con una X)
 - Homogénea
 - Heterogénea
4. Con ayuda de una persona mayor de tu casa identifica otras mezclas que tienes en casa, en productos alimenticios y en productos del aseo personal.
5. Elige 5 mezclas que identificaste en casa y, con ayuda de textos e internet, completa la siguiente tabla:

Mezcla	Nombre común del producto	Tipo de mezcla	Componentes
1	Jabón de cocina		
2		Homogénea	
3			
4	Detergente en polvo		Agua
5		Heterogénea	

Los aspectos a evaluar se pueden complementar con preguntas abiertas (orales – medios virtuales, o escritas – medios físicos) sobre:

- ¿Qué es una mezcla?

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las características de las mezclas? • ¿Qué tipos de mezclas hay? • ¿Cómo se pueden identificar los diferentes tipos de mezcla? • ¿Qué pasaría si se modifican los componentes de una mezcla? • ¿Qué pasaría si se modifican las cantidades de los componentes de una mezcla?
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Para cerrar este apartado se presenta una matriz con varios campos, los cuales se han descrito anteriormente, como una herramienta que se puede implementar en el marco de la estrategia ***Aprende en Casa***. Se sugiere su utilización para guiar el proceso de evaluación que hacen los maestros y para presentar a las familias una forma de hacer el seguimiento al avance en los aprendizajes de sus hijos.

Tabla 6. Matriz para guiar el proceso de evaluación de los aprendizajes

¿Qué aprendizajes deben alcanzar los estudiantes?	¿Qué se evalúa?	¿Cómo se evalúa?	¿Qué se hace con la información que se recoge?			
			Aprendizajes que no se logran	Aprendizajes que se alcanzan	Estrategias de mejoramiento	Estrategias para avanzar con aprendizajes más complejos

¿Qué herramientas virtuales se pueden aprovechar para fortalecer competencias cuando se *Aprende en Casa*?

En este apartado presentamos algunas plataformas y aplicaciones virtuales que ofrecen una variedad de contenidos didácticos e interactivos, que permiten complementar el proceso de formación. Así mismo, ofrecen diversas actividades que pueden ser útiles en los procesos evaluativos dentro de la estrategia ***Aprende en Casa***.

Las herramientas educativas virtuales facilitan los procesos de aprendizaje, favorecen el trabajo colectivo entre los estudiantes y sus familias y permiten fortalecer las distintas competencias que se deben desarrollar, según los aprendizajes esperados. Los docentes pueden tener en cuenta el uso de estas herramientas como parte del trabajo pedagógico que guían, monitorean y evalúan través la modalidad de formación no presencial. Es fundamental aprovechar las ventajas que ofrecen este tipo de herramientas, pues representan una gran oportunidad para motivar a los estudiantes a gestionar su propio proceso de aprendizaje y a involucrar de manera

más directa la participación de las familias. Estas herramientas brindan entornos que adaptan nuevas estrategias de aprendizaje y cuentan con mecanismos alternativos de evaluación y seguimiento a los aprendizajes, distintos a los que tradicionalmente se desarrollan en las aulas.

- **El Icfes tiene un preicfes:** <http://demoplexi.icfes.gov.co/preIcfes#no-back-button>

“El Icfes tiene un preicfes”, es una herramienta virtual gratuita del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación- Icfes, que permite a los estudiantes familiarizarse con el tipo de preguntas que se encuentran en el examen Saber 11° y poner a prueba sus conocimientos y competencias en las distintas áreas que componen este examen. Esta herramienta consta de un pequeño simulacro del examen en que cada prueba consta de entre 15 y 20 preguntas (es importante tener presente que el examen consta de entre 40 y 60 preguntas por prueba). La plataforma funciona mejor si se utiliza el navegador *Google Chrome* desde un computador de escritorio.

- **Prueba Avancemos 4°, 6 ° y 8°:** <http://demoplexi.icfes.gov.co/preIcfes#no-back-button>

La Prueba Avancemos 4°, 6° y 8° es una herramienta de evaluación formativa, diseñada por el Icfes. Está dirigida a estudiantes que se encuentran cursando los grados cuarto, sexto y octavo; a los docentes de lenguaje y matemáticas de estos estudiantes; y a los rectores de las instituciones educativas.

Con esta herramienta se aplican pruebas a los estudiantes dos veces al año sin ningún costo, y reciben retroalimentación inmediata por cada una de las preguntas. Este año sólo lo harán los estudiantes que se inscribieron antes del 18 de marzo de 2020. Los resultados estarán disponibles una semana y media después de la aplicación de las pruebas. Esto les permitirá a los docentes y a los estudiantes relacionar los resultados obtenidos, con los procesos de enseñanza y aprendizaje, así mismo, les brinda posibilidades para hacer seguimiento al desarrollo de los aprendizajes.

- **Plataforma PruebaT:** <https://pruebat.org/>

La PruebaT es una plataforma en línea desarrollada por la Fundación Carlos Slim, que tiene como propósito brindar, de manera gratuita, experiencias de

aprendizaje a estudiantes, docentes y a las familias, con el fin de fortalecer conocimientos y habilidades para aprender a lo largo de la vida. Esta plataforma ofrece recursos digitales como infografías, actividades interactivas, juegos, animaciones y videos, entre otros, para repasar o aprender temas de matemáticas, ciencias naturales, lectura y tecnología, en todos los niveles educativos. Al mismo tiempo, permite familiarizar a la comunidad educativa con evaluaciones estandarizadas nacionales e internacionales.

La PruebaT brinda la posibilidad a los docentes de seleccionar los contenidos a trabajar semanalmente, asignar tareas, hacer seguimiento al progreso de los estudiantes y evaluar los aprendizajes. Así mismo, permite que los estudiantes y sus familias hagan seguimiento al proceso de aprendizaje que se desarrolla en casa.

El contenido de esta cartilla representa tan solo algunos aportes para la multiplicidad de ideas y maneras que crean los maestros del distrito, con su amplia experiencia y conocimiento, sin embargo, esperamos que sean de ayuda.