

Territorios en Movimiento por la Paz

- RECONOCIENDO ●
- RESIGNIFICANDO ●
- REIVINDICANDO ●



del
04
al
11
de
septiembre de **2022**

Alcaldesa Mayor de Bogotá D.C.

Claudia Nayibe López Hernández

Secretaria de Educación

Edna Cristina Bonilla Sebá

Subsecretaria de Integración Interinstitucional

Deidamia García Quintero

Director de Participación y Relaciones Interinstitucionales

Edwin Alberto Ussa Cristiano

Creación de contenidos

Niñas y niños súper idea "El Palacio de las emociones" colegio Nydia Quintero de Turbay, Engativá

Niñas y niños súper idea "La Niebla" colegio Orlando Higueta Rojas, Bosa
Niñas y niños súper idea "Veo, veo un mejor Berbeo" colegio Juan Francisco Berbeo, Barrios Unidos

Niñas y niños súper idea "Así quiero mi escuela" colegio Los Pinos, Santa Fe
Integrantes iniciativa Incitar para la Paz "Comunicando Ando y con Radio JAN Conectando" IED Jairo Aníbal Niño - Kennedy

Integrantes iniciativa Incitar para la Paz "Quiba: saber campesino constructor de una paz estable y duradera" colegio Quiba Alta, Ciudad Bolívar

Integrantes iniciativa Incitar para la Paz "El poder de la estética como iniciativa INCITAR 2022" colegio IED Rodrigo Arenas Betancourt, Fontibón

Alejandro Robayo Corredor

Ángela Ospina Jauregui

Juliana Soto Mendoza

Brahyam David Rozo Fuentes

Laura Jhoanna Cárdenas Morales

César Augusto Rodríguez Buenaventura

Paula Andrea Monroy Sastoque

Lady Carolina Ruiz Carrión

Carlos Andrés Solano Rojas

Lía Valeria Lian Lemus

Alto consejero de Paz, Víctimas y Reconciliación

Carlos Vladimir Rodríguez Valencia

Director de Centro de Memoria Paz y Reconciliación

José Darío Antequera Guzmán

Creación de contenidos

Miguel Ángel Franco Ávila

Diseño y diagramación

Alexander Mora

Bogotá D.C. septiembre de 2022

Presentación

La entrega del informe final de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición, en junio del presente año, marcó un hito en el camino hacia la paz que desde hace varias décadas vienen transitando diversos sectores y actores sociales, entre ellos el sector educativo, las escuelas y las comunidades educativas que las habitan y las configuran, tanto del ámbito rural como del urbano de Bogotá y el país.

El volumen del informe final, titulado **Colombia adentro. Relatos territoriales sobre el conflicto armado**, nos habla de cómo

El problema del territorio para Colombia es capital y el conflicto armado colombiano no se puede pensar si se sustrae al mapa de su territorio. Por eso, si queremos comprender las causas, desarrollos y persistencias del conflicto armado tenemos que entender una historia que ha sido dictada, en buena parte, por la a veces difícil y a veces amable geografía del país, alrededor de la cual se ha construido el tejido político, socioeconómico y cultural de las regiones.

El esclarecimiento de la verdad implica reconocer y comprender cuáles fueron las dinámicas territoriales que permitieron el desarrollo del conflicto armado que asoló el país en la segunda mitad del siglo XX y las dos primeras décadas del siglo XXI, cuyas persistencias aún sufrimos. (Rodríguez, 2022, p. 12)

El territorio es el lugar en el que convergen la vida, la cultura, la economía, la política y las costumbres de las comunidades que los habitan. En Colombia, esos lugares, gracias a la violencia y el conflicto armado, también han sido los espacios de lucha, de resistencia y de transformación, en donde el renacer permanente de la vida y lo vivo sea el horizonte, por encima de la muerte y la guerra.

Para la Secretaría de Educación del Distrito (SED) y el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación (CMPR), la escuela es uno de esos espacios de lucha en la transformación de la manera violenta en la que los colombianos nos hemos venido relacionando. Por eso se declara a la **Escuela territorio de paz**. Múltiples experiencias, iniciativas y proyectos que se gestan en el interior de las instituciones educativas de Bogotá tienen por objetivo el fortalecimiento de la educación socioemocional, ciudadana y política a partir de pedagogías de la restauración, la memoria, la verdad y la no repetición, la reflexión permanente en torno a la convivencia y la postura crítica frente a prácticas que perpetúan las violencias basadas en género, las diferencias culturales e identitarias y el desarraigo con el mundo natural.

Es por lo anterior que, tanto la SED como el CMPR, nos unimos a la celebración de la trigésima quinta **Semana por la Paz (SPP#35)**, a realizarse entre el 4 y el 11 de septiembre del presente año, la cual lleva por lema **Territorios en movimiento por la paz – reconociendo, resignificando, reivindicando** y promueve la movilización como derecho para superar las brechas sociales y políticas (**#MueveteXLaPaz**).

Tal y como lo plantea el pronunciamiento construido colectivamente para este evento, “entendemos como territorios de paz y reconciliación, los espacios materiales y simbólicos localizados, entre los que identificamos: personal, emocional, espiritual, familiar, comunitario, educativo, sociopolítico, ecológico y virtual. Allí se incluyen las experiencias concretas de construcción de paz y de convivencia encaminadas a erradicar los diferentes factores generadores de violencia, propendiendo por la mejora de las condiciones de vida y la sana convivencia entre personas y comunidades” (texto de pronunciamiento, SPP#35).

Y en particular para la versión 35 de Semana por la paz se busca reconocer, resignificar y reivindicar estas experiencias de construcción de paz y convivencia que por décadas en cada territorio se han movilizad para transformar violencias, exclusiones, desigualdades, y en general promover derechos y construir condiciones de posibilidad para la vida, el cuidado y la dignidad. Se comprende **el reconocer** como la capacidad de mirarnos a nosotros(as) mismos(as) y a los demás a partir de nuestras historias, sentimientos, emociones y pensamientos; dialogando en un contexto de derechos, que incluya las diversas dimensiones como seres de vida, desde el análisis crítico y reflexivo con el que se nos invita a romper el silencio, a escuchar y mostrar las realidades de los territorios, para entendernos desde nuestras subjetividades, identidades y dignidad, permitiéndonos vivir lo justo y lo bueno en el presente, desde el corazón. Complementario, **resignificar** se plantea como la capacidad de vernos y ver a los demás con otras miradas para transformar y dar nuevos significados a las narrativas del pasado, que permitan construir conjuntamente un presente esperanzador, reconociendo las identidades, experiencias y perspectivas propias, valorando la diversidad presente en los territorios y participando activamente como actores de paz para mejorar la manera de relacionarnos a través del diálogo que desmonta prejuicios, estigmatizaciones y patrones de exclusión que perpetúan violencias y finalmente **reivindicar** se ha significado como capacidad de recuperar lo perdido, reparar lo dañado y dar lugar a aquello que ha sido desconocido, despojado o vulnerado por mí o por otras personas -hace referencia a derechos, pertenencias y posesiones-, para sanar desde dentro y ayudar a la sanación del otro y de lo otro, garantizando la no repetición y, que las nuevas condiciones, permitan el ejercicio pleno de derechos y el bienestar común.

Esta guía pedagógica solo es un pretexto para que las instituciones educativas interesadas en seguir reivindicando la escuela como territorio de paz, puedan abrir espacios pedagógicos para la reflexión de la paz con perspectiva histórica, indagando la realidad y reconociendo nuevamente el camino recorrido y el sinfín de posibilidades de transformación con los que se cuenta. Por ello, se busca impulsar espacios de análisis conjuntos sobre el poder transformador y movilizador que tiene la verdad, así como el pensamiento y la memoria crítica. Nos complace poder compartirles este insumo, que sin duda será una fuente de inspiración para las comunidades educativas.

¿Cuál es el objetivo?

Plantear con las comunidades educativas la paz como reflexión y acción permanente en el aula, en las prácticas y en las actividades que se realizan dentro y fuera de la institución educativa y su sintonía con los procesos pedagógicos transformadores que se han construido reivindicando el lugar que ocupa la construcción colectiva.

¿Que contiene esta guía?

Tres actividades que, a modo de pretexto, nos permiten reconocer las experiencias pedagógicas de transformación y movilización que se desarrollan en las instituciones educativas; una invitación para abrir espacios de visibilización de los avances y desafíos de los planes y proyectos desarrollados y a partir de ello, reivindicación de las escuelas como territorios de paz. Estas actividades son solo una sugerencia, una insinuación de posibilidades, pues reconocemos que los equipos pedagógicos creativos han desarrollado miles de propuestas contextualizadas con las cuales se ha asumido la paz como reflexión y acción permanente. Por ello, las actividades son tan solo una invitación para que la comunidad educativa participe activamente según sus condiciones y contexto.

¿Quiénes participan en esta jornada?

Los diferentes actores de la comunidad educativa y sus familias: niñas, niños y jóvenes, maestros y maestras, docentes orientadores, directivos docentes, padres, madres y cuidadores, egresados, entre otros actores interesados en reconocer, resignificar y reivindicar los territorios en movimiento por la Paz. **Semana por la Paz #35.**

Actividad 1

“Las niñas y los niños se mueven por la paz”

Objetivo: Invitar a las comunidades educativas a Moverse por la Paz, tomando como inspiración algunas iniciativas o súper ideas creadas por niñas y niños en los colegios de Bogotá, cuya área temática es la resolución de conflictos de manera no violenta y la construcción de paz.

¿Cómo se mueven las niñas y niños por la paz?

Cada rincón del planeta se ilumina con la magia de las ideas de las niñas y niños, quienes diversos como el arcoíris, a través de sus emociones, historias, narraciones y expresiones, transforman lo que les rodea, encontrando nuevas formas de ver y sentir la vida. Sus intereses, voces, propuestas y creatividad juegan un papel protagónico para tejer una comunidad en armonía, **la ciudad y el campo de las niñas y los niños**; en esta oportunidad, alrededor de la construcción y visibilización de las escuelas y entornos como territorios de paz.

¿A quién va dirigida esta fantástica invitación?

- A las niñas y niños de colegios públicos y privados de la zona urbana y rural de Bogotá.
- A docentes, docentes orientadoras(es), rectores, docentes coordinadoras(es), madres, padres, cuidadores y demás personas adultas de las instituciones educativas.

Para comenzar, se invita a las comunidades educativas a preguntarse ¿qué es el movimiento? Pueden partir de definiciones elementales como: la acción de mover o moverse o el cambio de lugar o de posición de un cuerpo en el espacio. Pero... ¿qué otros significados se les ocurren? En trozos de papel de colores escriban las definiciones que vayan surgiendo y péguenlas al interior del aula o en el espacio donde se hayan reunido para desarrollar la actividad. ¿Encontraron puntos en común? ¿Cuáles?

Las personas se mueven al levantarse para ir al trabajo, a la escuela, a la tienda, al parque; para jugar, correr, escribir, pintar, alimentarse; se mueven para abrazar, acompañar, tender la mano... ¿qué otros movimientos identifican en su vida cotidiana? A través de la expresión corporal o teatral, ejemplifiquen dichas formas.

Si bien es cierto que los movimientos pueden darse individualmente, también existen en colectivo, con el objetivo de generar cambios o transformaciones al interior de la escuela, del barrio o de la ciudad. Son múltiples las maneras de moverse, así como los colores del arcoíris, ¿cierto?

¡Están a punto de comenzar...!

A continuación, encontrarán algunas experiencias que han desarrollado niñas y niños en los colegios de Bogotá que se movilizan por la paz, las cuales se comparten como inspiración para que, en el marco de esta semana, puedan desarrollar al interior de los colegios:

¡Manos a la obra! ¡A moverse por la paz!

El Palacio de las emociones, un rincón para la solución de conflictos:

Animense a crear un “Palacio de las emociones”, como la súper idea del Colegio Nydia Quintero de Turbay de la localidad de Engativá, el cual nació porque las niñas y niños vivían algunos conflictos familiares por el gran colapso de la COVID-19. Un día, viendo esta problemática y pensando en soluciones, decidieron unirse y a través de sus súper poderes (amistad, respeto, escucha, paciencia), buscaron resolver los conflictos y llevar a cabo diversas actividades para divertirse, desestresarse y enseñar a las personas a gestionar sus emociones. Aunque existe un gimnasio construido por las y los jóvenes del colegio, las niñas y los niños lo conciben como un palacio.



¿Cómo construir su propio palacio?

- Ubicar un lugar en el colegio que genere tranquilidad, reposo, calma y/o armonía, que posibilite disposición para dialogar.
- Disponer objetos e imágenes que sean del agrado de niñas y niños al interior del espacio.
- Dividirlo en dos o tres rincones para realizar actividades o juegos que conlleven a la conversación, reflexión para la gestión de las emociones y solución de los conflictos.
- En los rincones establecidos, se podrán realizar acciones de juego, lectura, música, conversación y expresión a través del arte que conlleven a generar relaciones armoniosas.

Se ponen aquí algunos ejemplos:

- El rincón de descarga, el cual se realiza a través de un saco de boxeo para liberar tensiones y cargas que tienen las personas mediante el movimiento.
- La creación de un tarrito de las emociones con material reciclable (fichas con diferentes expresiones). Las reglas y forma de uso, pueden ser concertadas a través de la capacidad creativa de cada grupo.

Es un espacio instalado en el colegio que durará a lo largo de la vida y que toda la comunidad educativa puede utilizar.

Para conocer más acerca de esta iniciativa, se puede dar click en el siguiente enlace: <https://youtu.be/pnYgX2ov7mM>

¡Así quiero mi escuela! Una súper idea para escucharnos:

En el colegio Los Pinos, de la localidad de Santa Fe, niñas y niños cuentan que los habitantes de su barrio, debido a ciertas circunstancias, viven en medio de la violencia. Ellas y ellos tienen una hipótesis: dicen que las personas son violentas porque no tienen formas de expresar aquello que les inquieta, molesta o perjudica.

Entonces, crearon la súper idea "Así quiero mi escuela", buscando crear lugares seguros en los cuales expresarse sin restricciones; lugares con una oreja verde donde cada quien pueda narrar sus necesidades y malestares a través de escritos, dibujos, pinturas, baile, entre otros.

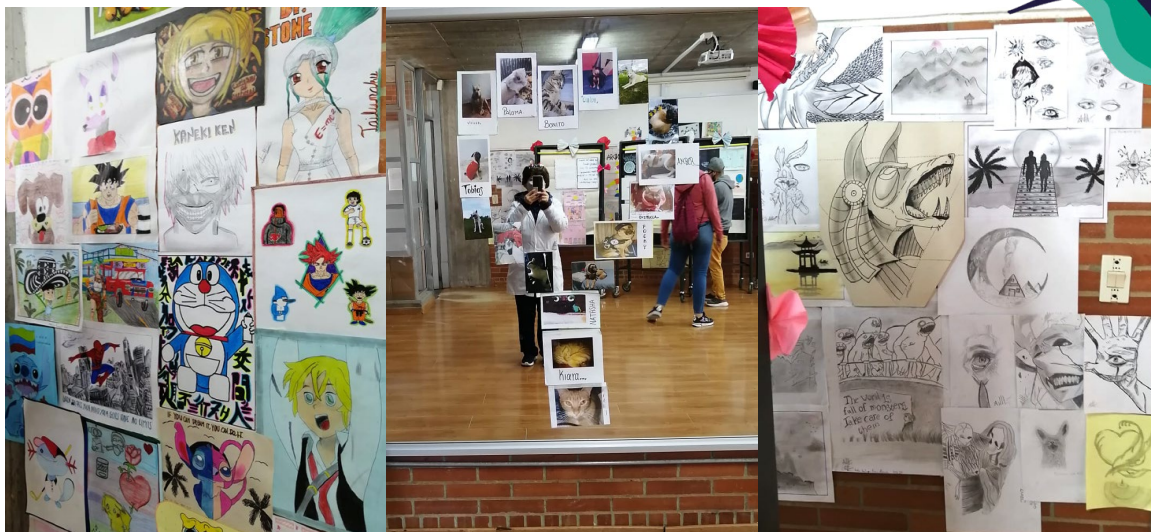


A continuación, se invita a realizar dicha actividad al interior de la institución educativa, a través de los siguientes pasos:

1. Reunir por grupos a diversos integrantes de la comunidad educativa que estén interesados en desarrollar acciones para fortalecer la convivencia escolar a través de la resolución de conflictos.
2. Crear un símbolo con las y los participantes, como la oreja verde, que represente los lugares seguros para hablar o expresarse.
3. Buscar dos o tres espacios para disponer aquel símbolo: puede ser la biblioteca, la ludoteca, o algún escenario que posibilite el encuentro.
4. Construir de manera conjunta, con una caja de cartón o material disponible, un buzón de la expresión que acompañe el símbolo junto con algunos acuerdos e instrucciones para su utilización.
5. Realizar un recorrido por los salones de clase y/o los diversos escenarios escolares, difundiendo la iniciativa, indicándoles acerca de su objetivo.
6. Acordar un espacio institucional periódico para presentar aquellos productos, puede ser una exposición o un círculo de la palabra.

Súper idea “La Niebla”, expresándose para la construcción de paz:

Corría el año 2021 en Colombia, cuando aconteció uno de los estallidos sociales más relevantes en todo el país, el Paro Nacional, evento que fue de gran impacto en todo el territorio. No obstante, en las grandes ciudades como Bogotá fueron más visibles sus efectos.





Bajo este panorama, un grupo de niñas y niños del Colegio Orlando Higuera Rojas ubicado en la localidad de Bosa, motivados por esta coyuntura vivida en su barrio a causa de las constantes disputas entre manifestantes y fuerza pública, en donde sintieron que sus derechos fueron vulnerados, pensaron en una gran súper idea en compañía de algunos docentes para que las y los estudiantes en el colegio pudieran expresar sus sentimientos, pensamientos, necesidades e inconformidades en torno a este tema a través de expresiones artísticas.

Esta iniciativa fue llamada **"La Niebla"**, la cual, con todos los dibujos, pinturas y demás expresiones artísticas recolectadas, creó una galería de arte en el colegio en donde se expusieron las piezas más impactantes durante varias semanas. Con estas expresiones, se buscó sanar las heridas abiertas en el tejido social de la comunidad educativa.

Así, se invita a partir de la reflexión, a crear una canción, una pintura, un escrito, un video, una fotografía, un dibujo, entre otros, que narre y movilice ideas para la construcción de paz o a mostrar aquellas experiencias o creaciones realizadas en los entornos educativos como eventos, productos de emisoras escolares, proyectos de escritura, murales, blogs y páginas en plataformas digitales, entre otros, que les haya movilizado alrededor de dicha temática.

Estos podrán ser enviados a la dirección de correo superideasdecampoyciudad@educacionbogota.gov.co. Con dichos insumos, se construirá colectivamente una **GALERÍA POR LA PAZ**, la cual será difundida en las redes sociales de la Secretaría de Educación del Distrito y en el microsítio del Programa Niñas y Niños Educan a los Adultos.

“Veo, veo un mejor Berbeo”, una súper idea que le apuesta al buen trato

Las niñas, niños y jóvenes pertenecientes al gobierno escolar del Colegio Juan Francisco Berbeo, al haber identificado algunas situaciones que no les agradan de su escuela (discriminación, conflictos intrafamiliares, situaciones alrededor de la convivencia escolar) decidieron encontrarse y pensar en soluciones para transformarlas. Su súper idea fue crear una campaña por el buen trato: con sus superpoderes, construyeron una movilización denominada “Veo, veo un mejor Berbeo” en todo el colegio a través del Gobierno Escolar, con acciones propuestas, gestionadas y realizadas por las niñas, los niños y jóvenes.



¿Quieres lograr, como las y los estudiantes de esta iniciativa, construir acciones de movilización que contribuyan al buen trato en tu Institución Educativa? Puedes seguir estos pasos:

1. Convocar a las y los estudiantes del Consejo Estudiantil.
2. Realizar un cuento o creación colectiva donde narren las situaciones que quieren transformar para un Buen Trato en su colegio, familia o entorno. Esos cambios serán su ¡súper idea!
3. Encontrar adultos aliados, como profesores, directivos docentes, orientadores(as) padres, madres, padres y cuidadores, que quieran sumarse a esta apuesta.
4. Escucharse y favorecer espacios intergeneracionales para la construcción de la campaña por el Buen Trato entre toda la comunidad educativa.
5. Que las y los estudiantes propongan acciones para compartir con sus pares esa súper idea, invitándoles a vincularse.



Se dejan algunos ejemplos que desde esta iniciativa han realizado:

Exposición y concurso de expresiones artísticas visuales sobre diversos temas como intolerancia, acoso, inteligencia emocional, problemas intrafamiliares, discriminación, convivencia entre estudiantes, entre otros.

Maketon kids: las niñas y los niños de básica primaria realizaron maquetas con temas como: empatía, tolerancia, manejo de espacios y juegos, concientización acerca de la importancia de establecer límites, decir "NO", denunciar situaciones de maltrato y sobre los cuerpos.

Función de títeres sobre el respeto, formación de criterio y construcción de relaciones colectivas para los grados de transición y primero, en una obra planeada y realizada por estudiantes de bachillerato de 10° y 11°.

MV Challenge: concurso de talentos, donde las y los estudiantes presentaron sus habilidades artísticas a la comunidad educativa a través de videos.

Las niñas, los niños y jóvenes planearon encuentros con profesores y directivos docentes a través de espacios de juego, donde se propusieron algunas temáticas para contribuir al fortalecimiento de relaciones con las personas adultas.

Con las familias hicieron un compartir expresando sus deseos y necesidades a través de un encuentro intergeneracional.

Construyeron un canal de YouTube, compartiendo con la comunidad educativa y sus entornos el resultado de todas estas acciones.

Dicha experiencia será presentada en el foro educativo institucional.

Parte de los aprendizajes que comparten las y los estudiantes son:

- Se ha logrado impactar en nuestros compañeros, quienes han demostrado su colaboración, integración y motivación.
- Hemos tomado conciencia del empoderamiento que podemos tener como estudiantes y como podemos contribuir a la construcción de un mejor Berbeo.
- Las y los estudiantes necesitan ser escuchados y sentirse partícipes de las actividades institucionales.

¿Cuáles fueron los aprendizajes alcanzados en el desarrollo de esta actividad y cuáles las actividades o experiencias que se crearon alrededor del buen trato?

Actividad 2**“Una cultura de paz en las escuelas”**

Objetivo: Reconocer e incorporar algunas iniciativas ciudadanas institucionales, locales y/o distritales que movilizan las comunidades educativas como protagonistas en la construcción de una cultura de paz en la escuela.

¿Cómo se mueven las comunidades educativas en la construcción de una cultura de paz en la escuela?

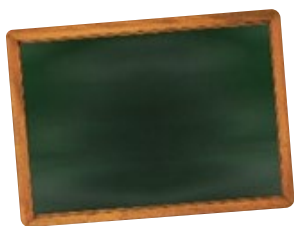
Estudiantes, maestras(os), docentes orientadoras(es), docentes directivos, docentes coordinadoras(es), madres, padres, cuidadoras (es) y demás integrantes de las comunidades educativas asumen su compromiso en la construcción de una cultura de paz en la escuela desde una conciencia individual y colectiva que incorpora reflexiones y prácticas que fomentan el respeto a la vida y la dignidad de cada persona, defendiendo la libertad de expresión y la diversidad, a partir de la movilización de iniciativas ciudadanas que generan un cambio cultural.

A. Primer momento, iniciando semana (lunes y martes): ¿Qué hemos hecho hacia la construcción de una cultura de PAZ en la escuela?

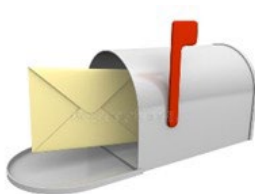
En este primer momento, se invita a que las personas integrantes de las comunidades educativas realicen un ejercicio introspectivo identificando las acciones individuales y colectivas que han desarrollado para la construcción de una cultura de paz en la escuela desde los diferentes roles que asumen. Para ello, se propone que al inicio de la semana se dejen ubicados en el colegio algunos espacios para intervenir (carteleras, buzones, tendedores, redes del colegio, entre otros) de parte de las comunidades educativas respondiendo los siguientes Hashtags:

#ConstruyoPazCuando...

#ConstruimosPazCuando...



Carteleras



Buzón



Tendedoro

Será significativo que...

- Se brinden los tiempos y espacios para que las personas de la comunidad educativa desarrollen la actividad, dando espacios para reflexionar sobre los Hashtags y evidenciar las reflexiones de las otras personas.
- Participen todos los estamentos de la comunidad educativa: estudiantes, maestra(as), directivas docentes, docentes orientadoras(es), docentes directivos, docentes coordinadoras(es), madres, padres, cuidadoras (es), administrativos (as).
- Se identifiquen prácticas individuales que aportan a la construcción de una cultura de paz en la escuela.
- Se identifiquen prácticas colectivas, por ejemplo: proyectos transversales, espacios de aula, iniciativas o experiencias pedagógicas, ente otras desarrolladas en la escuela, que aportan a la construcción de una cultura de paz.

¿Cómo dar cierre a la actividad?

Generando espacios de diálogo en los que se aborden reflexiones alrededor de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es significativo reconocer las prácticas individuales que aportan a construir una cultura de paz en la escuela?
- ¿Por qué es significativo reconocer las prácticas colectivas que aportan a construir una cultura de paz en la escuela?
- Desde mi rol en la comunidad educativa, ¿qué compromisos puedo asumir para ser promotor de cambios socioculturales hacia la construcción de una cultura de paz?

B. Segundo momento, mitad de semana (miércoles y jueves): ¿Lo que hacen otras comunidades educativas hacia la construcción de una cultura de PAZ en la escuela?

En el segundo momento, se invita a las comunidades educativas a reconocer e incorporar algunas iniciativas ciudadanas que se desarrollan en las instituciones educativas para promover una cultura de paz en la escuela. Para esto, pueden consultar la información del siguiente cuadro con algunas de estas iniciativas:

Iniciativa	¿Cómo incorporarla?
<p style="text-align: center;">Simonu en tu colegio-Simulaciones institucionales</p> <p style="text-align: center;">(Se propone implementar desde Ciclo 3 en adelante)</p> <p>Para mayor información, escribe al correo simonu@educacionbogota.gov.co</p>	<p>Desde Simonu se promueve el debate como estrategia pedagógica para el fortalecimiento y el desarrollo de capacidades ciudadanas y socioemocionales, habilidades (oratoria y argumentación) para el ejercicio de la ciudadanía, así como la promoción y desarrollo de un pensamiento autónomo.</p> <p>Así, les invitamos a promover espacios de debate en las aulas de clase. Para ello:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Seleccionar uno de los siguientes temas con su pregunta orientadora. <ol style="list-style-type: none"> a. Tema: Conflictos escolares entre estudiantes. Pregunta Orientadora: ¿Cuáles estrategias de participación y mecanismos se pueden gestar para la transformación de conflictos en las instituciones educativas? b. Tema: Igualdad de género en los entornos escolares. Pregunta Orientadora: ¿Cuáles serán las propuestas y estrategias para la eliminación de las violencias basadas en género en contextos escolares? 2. Seleccionar dos estudiantes o maestras(os) que harán las veces de presidentes del debate. 3. Las presidencias del debate tendrán las siguientes funciones: <ol style="list-style-type: none"> a. Establecer los acuerdos generales para participación en el debate. b. Dar apertura al debate brindando una breve introducción al tema. c. Otorgar el uso de la palabra a cada persona participante del debate siendo rigurosa(o) con los tiempos, y el respeto al otro(a). 4. Construir un decálogo con las ideas generales que subyacen como propuesta de las preguntas orientadoras. <p>Para conocer la estructura metodológica de un debate les invitamos a consultar el video "Predebate Simonu: Cómo se desarrolla una comisión?" en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=SolZw2WUuKs&t=1537s</p>

Iniciativa	¿Cómo incorporarla?
<p>Las emisoras escolares construyen contenidos de paz (El podcast)</p> <p>IED Jairo Anibal Niño - Kennedy</p> <p>Iniciativa “Comunicando Ando y con Radio JAN Conectando”</p> <p>Si quieres conocer más acerca de la iniciativa, escribe al correo mdppaez@educacionbogota.edu.co</p>	<p>La comunicación para el cambio social es una de las principales herramientas para la transformación de prácticas violentas en la escuela y los entornos. Por ello, varias iniciativas ciudadanas promueven desde las emisoras escolares la construcción y difusión de contenidos que promuevan una vida libre de violencias hacia la construcción de paz en las escuelas.</p> <p>Así, les invitamos a promover la construcción de podcast y su difusión en las emisoras escolares y/o redes sociales de la escuela. Para ello:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elige un tema sobre el cual se construirá el contenido. Sugerimos los siguientes: <ol style="list-style-type: none"> a. Convivencia escolar: retos y oportunidades. b. Niñas, niños y jóvenes constructores de paz. c. Sin prejuicios: un camino a la dignidad humana. 2. Elaborar un guion máximo de una página a varias voces donde se relaten ideas centrales del tema principal. 3. Grabar cada una de las voces empleando un celular. 4. Unir el relato con aplicaciones móviles. 5. Circular en las emisoras y/o redes escolares. <p>Para mayor información, escribe al correo incitarpaz@educacionbogota.gov.co</p>
<p>Museo de la memoria</p> <p>IED Quiba Alta - Ciudad Bolívar</p> <p>“Quiba: saber campesino constructor de una paz estable y duradera”</p> <p>Si quieres conocer más acerca de la iniciativa, escribe al correo gccardonaa@educacionbogota.edu.co</p>	<p>El sector rural en el cual se encuentra el colegio permite fomentar estrategias para la construcción de una paz estable y duradera a partir del saber campesino de la comunidad educativa. A través de la reconstrucción de la memoria, permite acercarse a las vivencias de sus familias para generar prácticas de perdón y no repetición.</p> <p>Así, les invitamos a promover la construcción de un museo de la memoria en la escuela a través de la fotografía. Para ello:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Invita a las personas de la comunidad educativa a compartir una fotografía de años anteriores que inspire la construcción de la memoria histórica del colegio.

Iniciativa	¿Cómo incorporarla?
<p>Museo de la memoria</p> <p>IED Quiba Alta - Ciudad Bolívar</p> <p>“Quiba: saber campesino constructor de una paz estable y duradera”</p> <p>Si quieres conocer más acerca de la iniciativa, escribe al correo gccardonaa@educacionbogota.edu.co</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Cada fotografía que sea allegada por las personas participantes deberá contener una descripción con los siguientes aspectos: <ol style="list-style-type: none"> a. Año b. Nombre de la fotografía c. Descripción 3. Se deberá disponer un espacio en el colegio para ubicar de manera cronológica todas las fotografías compartidas. 4. Al recorrer el espacio, se promoverá en las personas visitantes las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante tejer la memoria histórica institucional? y ¿qué aporta para las nuevas generaciones? 5. Las anteriores respuestas deben ser ubicadas en un tendedero para que sean consultadas por las y los visitantes del espacio. <p>Para mayor información, escribe al correo incitarpaz@educacionbogota.gov.co</p>

<p>Las emociones y los espacios de la escuela</p> <p>IED Rodrigo Arenas Betancourt-Fontibón</p> <p>“El poder de la estética como iniciativa INCITAR 2022”</p> <p>Si quieres conocer más acerca de la iniciativa, escribe al correo cumaco@educacionbogota.edu.co</p>	<p>La iniciativa tiene que ver con el interés por indagar sobre las posibilidades transformadoras de las expresiones estéticas y artísticas sobre las relaciones de convivencia escolar y los derechos humanos. Una de sus actividades centrales es la cartografía de emociones asociadas a la convivencia. Así, les invitamos a cartografiar las emociones en la escuela. Para ello:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Invitar a las personas participantes a elaborar un mapa del colegio y sus alrededores. 2. Empleando convenciones, se invitará a las personas participantes a identificar las emociones que les produce ocupar ciertos espacios 3. Se dará un espacio de socialización de los mapas. 4. Finalmente, se invitará a reflexionar sobre la siguiente pregunta: ¿Cuáles lugares deben ser transformados hacia la construcción de paz en las escuelas? ¿Cómo los transformarían? <p>Para mayor información, escribe al correo incitarpaz@educacionbogota.gov.co</p>
--	---

Nota. Las anteriores actividades son una pequeña muestra de la diversidad de procesos que adelantan las iniciativas en la escuela para hacer de ellas territorios de paz.

¿Cómo dar cierre a la actividad?

Les invitamos a conocer otras iniciativas que, desde la línea ambiental, socioemocional, artística, género, entre otras, promueven la construcción de escuelas como territorios de Paz.

- En cuatro colegios le apostaron a Incitar para la Paz transformando el ambiente de sus entornos:
https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/noticia/en-cuatro-colegios-le-apostaron-incitar-para-la-paz-transformando-el-ambiente
- Estrategia Incitar para la paz construye redes de iniciativas y experiencias pedagógicas. Enlace de consulta:
https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/noticia/estrategia-incitar-para-la-paz-construye-redes-de-iniciativas-y-experiencias-pedagogicas
- Hijos e hijas de Bachué recorren el Páramo de Cruz Verde para reflexionar y aprender sobre el territorio. Enlace de consulta:
https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/noticia/hijos-e-hijas-de-bachue-recorren-el-paramo-de-cruz-verde-para-reflexionar

Te invitamos a que nos escribas a incitarpaz@educacionbogota.gov.co para conocerlas.

C. Tercer momento, cerrando semana (viernes): ¿Cómo construir redes de PAZ en la escuela y la localidad?

Para este último momento, se propone identificar y poner en diálogo a diferentes actores institucionales, barriales y locales que promueven prácticas de paz en la escuela y la comunidad. Para ello, se plantea desarrollar dos acciones específicas:

- 1.** La gestión directiva identificará los actores barriales y locales que han aportado en la construcción de su escuela como un territorio de paz.
- 2.** Extenderá la invitación a 3 o 4 de estos actores y abrirá un espacio en la IED para desarrollar un conversatorio que gire alrededor de la siguiente pregunta orientadora sugerida: *¿Cómo construir redes de PAZ en la escuela y en la localidad?*

¿Cómo dar cierre a la actividad?

La gestión directiva propondrá un nuevo espacio de encuentro con estos y otros actores identificados para organizar un plan de trabajo que invite a continuar construyendo escuelas como territorios de paz.

Actividad 3**“La Escuela Abraza la Verdad”**

Objetivo: Conocer y reflexionar sobre el Informe Final de la Comisión de la Verdad desde las escuelas desarrollando la jornada La Escuela Abraza la Verdad.

¿Qué es La Escuela Abraza la Verdad?

El Informe Final de la Comisión de la Verdad le ha puesto a la sociedad colombiana una serie de reflexiones y recomendaciones que la enfrentan a la pregunta de cómo proyectar un futuro en paz reconociendo los horrores que generó la guerra. Las escuelas se convierten en un lugar protagónico para llevar a cabo estas discusiones, por lo que es esencial que el Informe Final se convierta en una fuente que permita construir herramientas pedagógicas para hablar sobre las memorias, la verdad, la reconciliación y las garantías de no repetición.

La Escuela Abraza la Verdad es una iniciativa de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Secretaría de Educación del Distrito (SED) y el Centro de Memoria, Paz y Reconciliación (CMPR) que busca que todas las escuelas del país acojan el Informe Final y reflexionen alrededor de todo el legado de esta institución. En la jornada, se invita a que los establecimientos educativos de educación básica y media en el país puedan vivir un día especial de reflexión y reconocimiento del informe.

¿Cómo se puede desarrollar esta jornada?

La Escuela Abraza la Verdad, como una jornada de reflexión y conmemoración alrededor del legado de la Comisión de la Verdad y su Informe Final, puede ser desarrollada en cuatro momentos, los cuales invitan a la participación amplia de los distintos actores de las comunidades educativas: desde docentes y estudiantes, hasta acudientes y organizaciones barriales y comunitarias. Estos momentos son:

a. Primer momento: Acción pedagógica en aula con estudiantes y acudientes

En este momento, se invita a que las comunidades educativas trabajen por ciclos educativos varias reflexiones alrededor de las temáticas abordadas por el Informe Final. Para esto, se diseñó una guía con las actividades de cada ciclo para desarrollar cada una de las temáticas y enfoques señalados en el siguiente cuadro:

Grupo	Nivel educativo	Eje de la reflexión pedagógica	Enfoque prorizado o énfasis de la reflexión
1	Preescolar a grado 3	La verdad libera y ayuda a sanar	Curso de vida – Niños y niñas
2	Grados 4 -5	La verdad se construye a muchas voces	La importancia de la escucha plural
3	Grados 6-7	Defender la verdad es defender la diversidad	Enfoque étnico
4	Grados 8-9	Mi cuerpo dice la verdad	Enfoque de género
5	Grados 10-11	Si hay verdad hay futuro	La justicia restaurativa y el Legado de la Comisión de la Verdad

Para consultar la guías con las actividades para cada ciclo, se debe seguir este enlace: <https://drive.google.com/file/d/1qZ9H8vnePIKI2RIUabzbFAulyVe-ynga/view?usp=sharing>

b. Segundo momento: Encuentros amplios de las comunidades educativas.

En el segundo momento, se invita a desarrollar encuentros con todos los cursos de primaria y educación inicial, por un lado, y bachillerato, por el otro. En estos encuentros se invita también a que participen madres, padres y acudientes, líderes y lideresas sociales, organizaciones de víctimas, organizaciones comunitarias, colectivos barriales, entre otros.

Para primaria, se propone desarrollar el ‘Festival por la Verdad y la Paz’, en el que se espera que se presenten las creaciones artísticas desarrolladas en el primer momento y se socialicen las reflexiones de cada uno de los grupos. La guía, con algunas ideas para llevar a cabo este Festival, se puede encontrar en el siguiente enlace: <https://drive.google.com/file/d/1fI9G4LtOzQyvrfU27YMc9pr0JOpTTplx/view?usp=sharing>

Para bachillerato, se propone la realización del ‘Encuentro Escuela, Verdad y No Repetición’. El objetivo de estos encuentros es profundizar en la labor de la Comisión de la Verdad, el conocimiento de su legado y la importancia de construir memoria histórica alrededor del conflicto armado. Para esto, se pueden organizar conversatorios, foros de discusión, galerías de la memoria, actos culturales, entre otros. La guía, con algunas propuestas para estos encuentros, puede ser consultada en el siguiente enlace: <https://drive.google.com/file/d/1Y1N-FSJa3gSb2cd5T2M54DBNCj2vkZmF/view?usp=sharing>

c. Tercer momento: Movilización en las redes sociales

En el tercer momento de la jornada se espera que las comunidades educativas puedan compartir fotos, videos y audios de su trabajo. Para esto, los colegios y sus integrantes pueden subir a sus redes sociales elementos audiovisuales que den cuenta de sus reflexiones y actividades a lo largo del día, utilizando los hashtags #MiEscuelaAbrazaLaVerdad y #LegadoEnLaEscuela y etiquetando a @Educacionbogota, @comisionverdadc y @centromemoria.

d. Cuarto momento: Movilización cultural por fuera de la escuela.

Finalmente, en el último momento de la jornada, se invita a las comunidades educativas a desarrollar una movilización cultural por las calles y caminos de sus barrios y veredas. El objetivo es potenciar las reflexiones y acciones desarrolladas durante toda la jornada, llevándolas a los territorios en los que se encuentran las escuelas. La guía pedagógica, con algunas ideas y propuestas para el desarrollo de este momento, se puede encontrar en el siguiente enlace: <https://drive.google.com/file/d/1MwTTKQkZ9HVOlwYr4gVFS5TKr5hhEyo1/view?usp=sharing>

Nota: Cada institución educativa puede definir autónomamente cuáles momentos de esta jornada desarrolla y el momento de hacerlo. Por ejemplo, a lo largo de la Semana por la Paz, cada uno de los momentos propuestos se puede desarrollar en días distintos.

Otros recursos:

- Las guías pedagógicas para cada uno de los momentos de la jornada, así como otros recursos pedagógicos alrededor del legado de la Comisión de la Verdad y la construcción de memoria, pueden ser encontrados en el siguiente kit de herramientas: <https://drive.google.com/drive/folders/1BU3Km3Mdxt-Huj5tvheZitMN09aheBQj?usp=sharing>
- Por otro lado, en el siguiente enlace se pueden encontrar los documentos de lectura de los capítulos del Informe Final de la Comisión de la Verdad: <https://www.comisiondelaverdad.co/hay-futuro-si-hay-verdad>
- Finalmente, en el siguiente enlace se encuentra la Transmedia del Informe Final, una serie de herramientas multimedia creadas para facilitar la pedagogía del Informe Final. La Transmedia incluye videos, documentales, mapas, podcast, fotografías, escritos y otros materiales sobre los hallazgos del Informe Final: <https://www.comisiondelaverdad.co>

Semana  por la Paz #35



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



Secretaría de Educación del Distrito

Avenida El dorado No. 66 – 63

Teléfono: (57+1) 324 1000

Bogotá, D. C. - Colombia

www.educacionbogota.edu.co



@Educacionbogota



Educacionbogota



@Educacionbogota



@educacion_bogota

LA EDUCACIÓN
EN PRIMER LUGAR