

Bogotá, TERRITORIO y BIODIVERSIDAD



ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA PROMOVER EL BIENESTAR Y PROTECCIÓN ANIMAL

Alcaldesa Mayor de Bogotá
Claudia Nayibe López Hernández

Secretaria de Educación del Distrito
Edna Bonilla Sebá

Subsecretario de Calidad y Pertinencia
Andrés Mauricio Castillo Varela

Directora de Educación Preescolar y Básica
Marcela Bautista Macia

Dirección de Educación Preescolar y Básica
Equipo Proyecto de Educación Ambiental
Viviana Peña Herrera
Pilar Lemus Espinosa
David Felipe Pinilla Ospina
Gloria Diva Guevara González
Yeinson Fernando Cerquera Mojocó
Paola Andrea Pasos Guarín

Revisión conceptual
Gloria González
Andrea Alesandra Muñoz Coderque

Corrección de estilo
Fredy René Aguilar Calderón
Andrea Alesandra Muñoz Coderque

Diseño y diagramación
Laura Milena Melo Sánchez



Contenido

AGRADECIMIENTOS	4
INTRODUCCIÓN	5
¿Cómo se construyeron estas orientaciones?	7
Dialogar...para cuidar y proteger a los que no tienen voz	8
1. HUMANOS Y ANIMALES, UNA HISTORIA SIN FIN	11
Módulo 1 - Todos estamos vinculados seres humanos y animales, seres humanos y naturaleza	11
Módulo 2 – Cuando la trama de la vida se encuentra amenazada	17
Módulo 3 - Animales humanos y animales no humanos: un enfoque desde la salud	24
Módulo 4 – Responsabilidad, cuidado y cariño con nuestros animales de compañía	31
Módulo 5 - Normatividad	38
2. ACTIVIDADES PRÁCTICAS	40
Actividad No. 1 Colibríes, aves mensajeras del universo	41
Actividad No. 2 - El abecedario animal de los territorios ambientales de Bogotá	46
Actividad No. 3 – Gatos y perros ferales ¿sabes qué son?	51
Actividad No. 4 – Copetones: mitos y realidades	57
Actividad No. 5 – Tradiciones culturales con animales ¿las podemos cambiar?	61
Actividad adicional – Estudio de caso “Tres tristes perros abandonados”	65
Bibliografía	68



Agradecimientos

Agradecemos a las personas que contribuyeron desde su experiencia, pasión y trayectoria académica e institucional a reforzar los diferentes apartados de este documento:

Adriana del Pilar Pulido Villamarín, docente de la Pontificia Universidad Javeriana – bacterióloga MSc. Microbiología – directora del semillero de Enfermedades Infecciosas Veterinarias y Zoonosis de la misma universidad.

Catalina del Pilar Ariza Hernández, médica veterinaria zootecnista, especialista en Gerencia de Proyectos y Docencia Universitaria e integrante del equipo de Educación Ambiental de la Secretaría de Educación del Distrito.

Eduardo Rincón Higuera, filósofo con maestría y doctorado en Filosofía, dedicado al campo de las éticas aplicadas, funcionario del Instituto Distrital de Protección y Bienestar Animal – IDPYBA.

Laura Daniela Sánchez, licenciada en Pedagogía Infantil y coordinadora de proyectos de la Fundación Humedales de Bogotá.

Sebastián Rodríguez Rodríguez, sociólogo y educador canino formado en la Cruz Roja Colombiana.



Introducción



La vida en la tierra ha sido interpretada por las comunidades humanas a través de varios conceptos y desarrollos teóricos, como la diversidad biológica, los ecosistemas, la Madre Tierra, la Pachamama, los sistemas de vida, entre otros. Algunos de los elementos que tienen en común es que la naturaleza se juega un papel importante como eje central para la existencia humana y toda la vida que conocemos. Sin embargo, el estudio de la vida en la tierra ha dejado discusiones sobre las relaciones y tensiones entre las comunidades humanas y la naturaleza. En su momento, el filósofo de la Ilustración, Jean Jacques Rousseau oponía el desarrollo de las culturas humanas al de la naturaleza, a través de su conocida frase “el hombre nace bueno y la sociedad lo corrompe”. Más adelante, en la historia, con el desarrollo de la industria seguiremos viendo estas tensiones y contradicciones en las que no queda del todo claro dónde está la línea que separa a la naturaleza de los humanos, o si acaso, hacen parte de un solo sistema.

Así, desde una perspectiva de bienes y servicios ambientales se hace referencia a los recursos que las sociedades humanas toman y adaptan de la naturaleza para llevar a cabo sus actividades. En comparación con algunas décadas atrás, hoy en día se suministran más alimentos, energía y

materiales a las personas en la mayoría de los lugares. Sin embargo, de acuerdo con la Global Footprint Network¹, el costo que está pagando la tierra es muy alto, pues para el 28 de julio de 2022, ya se han agotado los recursos disponibles para todo el año, y el tiempo necesario para que la tierra recargue y renueve sus sistemas naturales, está sobre cargado. En otras palabras, se puede afirmar que pagamos con tarjeta de crédito sin tener el dinero suficiente para soportar su pago. Así, la biosfera de la que depende la humanidad en su conjunto está sufriendo alteraciones sin precedentes en todos los niveles espaciales, además de una disminución acelerada de la diversidad de las diferentes especies que habitan el planeta (IPBES, 2020)².

Colombia es un país megadiverso, donde la manifestación de la vida desde las bacterias, la funga (hongos), la flora y la fauna, se teje con la geografía, los bosques, los mares, las montañas, etc., y la interdependencia entre las sociedades humanas y su entorno biológico configuran las culturas locales. Sin embargo, nuestras acciones están provocando la pérdida de ecosistemas con hábitats propicios para las especies silvestres. Se calcula que cerca de 1.500 especies vegetales y animales se encuentran en peligro de extinción total en Colombia, debido a algunas de las causas ya mencionadas.

¹ Hoy se agotan los recursos naturales de la Tierra para todo 2022 – dw.com. tomado de <https://www.dw.com/es/hoy-se-agotan-los-recursos-naturales-de-la-tierra-para-todo-2022/a-62622295>

² La IPBES es un órgano intergubernamental independiente que está compuesto por más de 130 Gobiernos miembros. La IPBES, creada por los Gobiernos en 2012, brinda a los responsables de políticas evaluaciones científicas objetivas sobre el estado de los conocimientos relativos a la diversidad biológica del planeta, a sus ecosistemas y a las contribuciones que aportan a las personas, así como opciones y medidas para proteger y usar de manera sostenible estos activos naturales vitales.

El proceso acelerado de transformación del planeta está avivando lo que los expertos han definido como la sexta extinción masiva de especies, causada entre otros por la destrucción del hábitat, el comercio de especies, la sobreexplotación de recursos, la introducción de especies invasoras, la contaminación y el cambio climático, entre otros factores. Así, resulta fundamental seguir avanzando en transformar las maneras cómo la sociedad se relaciona con la naturaleza, incidiendo en las representaciones culturales en las que la naturaleza existe únicamente para beneficio de la sociedad, por lo que se requiere promover un vínculo armonioso y de cuidado.

A partir de este escenario, la educación ambiental plantea transformaciones profundas, se convierte en instancia formadora de nuevas posibilidades de saber, reflexionar, hacer, sentir, tener, estar y compartir. Esto implica una introspección individual y el desarrollo de compromisos con la otredad, que no son solo otros seres humanos de distintas costumbres, prácticas, cosmovisiones, emociones, sino todos aquellos seres que, siendo distintos, hacen parte del universo en el que existimos (Romero Cuevas, 2018). Para lograrlo son necesarios procesos de convivencia entre las cosmovisiones de las distintas culturas que habitamos el planeta, nuestras prácticas arraigadas y el cuidado y la protección de los ecosistemas que las sustentan, como eje central para la formulación y promoción de acciones concretas que generen alternativas a la crisis ambiental y a la fragmentación en la relación sociedad-naturaleza.



Por un lado, el diálogo, entendido como escucha activa, imaginarse en la situación del otro, permite comprender y abarcar con el pensamiento al otro (Romero Cuevas, 2018). En esta perspectiva será importante destacar la riqueza de la diversidad biológica y cultural para enfrentar los procesos de homogeneización productiva y cultural. Riqueza que se expresa en el carácter de las relaciones cotidianas de la sociedad con los animales. Por su parte, Martha Nussbaum, respecto a la relación entre dignidad y justicia, menciona que los animales no humanos tienen derecho a una existencia digna, y como derecho está en el orden de la justicia, no solo la compasión, que si bien es importante no es suficiente por sí misma, es complementaria a la construcción de relaciones cada vez más justas y de garantías para la existencia digna de unos y otros. "Entre los elementos de una existencia digna se incluirán al menos: disfrutar de oportunidades adecuadas de nutrición y actividad física; vivir libres de dolor, miseria y crueldad; disponer de libertad para actuar del modo característico de cada una de las especies...; vivir sin miedo y gozar de oportunidades para entablar relaciones gratificantes con otras criaturas de la misma especie (o de otras distintas), y tener la opción de disfrutar de la luz y del aire en tranquilidad" (Nussbaum, 2016, p. 333).

Desde hace 50 años, cuando se realizó la Cumbre de Estocolmo (1972) por la preocupación en el deterioro del medio ambiente, la comunidad científica, algunas voluntades políticas, movimientos sociales y ambientales han reaccionado a múltiples problemas que ponen en riesgo el futuro de los sistemas de soporte de vida, así como el maltrato animal, el tráfico ilegal de especies y la condición de propiedad sobre los animales.

Bogotá no ha sido ajeno a esta dinámica, pues históricamente han surgido diferentes iniciativas sociales en torno a la protección y el bienestar tanto de la fauna silvestre como doméstica, además del respaldo de actores institucionales

y políticos, que han promovido discusiones del tema en la agenda pública (IDPYBA, 2022). Por otra parte, estas iniciativas se articulan de diversas maneras con los Proyectos Ambientales Escolares (PRAE), en las instituciones educativas, en los que la Secretaría de Educación del Distrito (SED) ha venido fortaleciendo cinco líneas temáticas: sistema hídrico, consumo responsable, manejo y minimización de los residuos sólidos, adaptación y mitigación al cambio climático y biodiversidad (flora-fauna). De esta manera, se busca que sean cada vez más los actores que se comprometen en comprender y apropiar las dinámicas, que buscan la formación de ciudadanías responsables con el ambiente en los territorios de la ciudad.

Estas y otras reflexiones serán el hilo conductor de este documento que las y los docentes compartirán con los estudiantes, las directivas, el personal administrativo y de servicios generales del colegio, la comunidad de padres y madres de familia y los vecinos del barrio y localidad, con el fin de profundizar en aquellos análisis, iniciativas y propuestas en torno a la biodiversidad y la promoción del bienestar y protección animal desde los lugares que habitamos, el distrito capital, el país y el planeta.

Las orientaciones pedagógicas están encaminadas a presentar datos científicos, experiencias de personas y mecanismos de participación ciudadana que día a día contribuyen desde el saber y el quehacer a que la relación sociedad-naturaleza sea más armoniosa, digna, respetuosa y cuidadosa de todas las formas de vida y sus interacciones directas e indirectas, lo cual alimenta tanto el PRAE, como otras estrategias de educación ambientales promovidos por la SED.



¿Cómo se construyeron estas orientaciones?

Esta iniciativa comienza reconociendo los territorios ambientales de Bogotá como aquellos espacios rurales y urbanos que contienen áreas naturales como humedales, bosques y corredores biológicos, huertas urbanas y periurbanas, techos y muros verdes donde convergen tradiciones, historias y trayectorias humanas que se expresan a través de la cultura y las formas de habitar y convivir de las comunidades humanas con el ambiente.

Así, las orientaciones pedagógicas aportan algunos fundamentos teóricos, directrices mundiales, nacionales y distritales, estadísticas que alertan sobre la vulnerabilidad de la biodiversidad y las actividades prácticas para integrar las asignaturas disciplinares con el desarrollo de competencias y habilidades para la formación de ciudadanías ambientalmente responsables. Se trata de un llamado a la tenencia respetuosa y cuidadosa de animales de compañía, así como a la contemplación, valoración y llamados a la acción para proteger la biodiversidad de Bogotá.

En este sentido, la línea de biodiversidad del proyecto de inversión 7599 fortalecimiento de las estrategias de educación ambiental y protección animal en los colegios públicos de Bogotá D.C.", que incluye flora y fauna, nos invita a reflexionar sobre temas de protección y bienestar

animal (PyBA) con énfasis en la fauna. Lo anterior, hace parte de las acciones que pueden integrarse y fortalecer el PRAE como eje articulador de todas las estrategias de educación ambiental.

Dado que la biodiversidad es el soporte del bienestar de la población en las ciudades y que su contribución se hace evidente a través del suministro de agua, la provisión de alimentos, la energía para la movilidad urbana, los materiales para la construcción, la purificación del aire, el almacenamiento de carbono, la reducción del efecto isla calor, entre otros (Instituto Alexander von Humboldt, 2022), proponemos una estructura dialogante desde la educación ambiental, entre la ciencia, la voz de los expertos y diversos informes de orden distrital, nacional y mundial sobre conservación de biodiversidad y protección y bienestar animal.

En este documento, las y los docentes encontrarán dos apartados. El primero, consta de cuatro módulos teóricos articulados entre sí: 1 - Todos estamos vinculados seres humanos y animales, seres humanos y naturaleza; – 2. Cuando la trama de la vida se encuentra; 3. - Animales humanos y animales no humanos: un enfoque desde la salud; 4. Responsabilidad, cuidado y cariño con nuestros animales de compañía. Adicionalmente, se incluye un quinto módulo dedicado a la normatividad existente sobre biodiversidad y protección y bienestar animal. El segundo apartado, incluye seis actividades prácticas para realizar en las diferentes asignaturas, que podrán implementarse en el ciclo que se considere pertinente, o trabajar por proyectos, de acuerdo con las respectivas competencias que se busque desarrollar.



Dialogar... Para cuidar y proteger a los que no tienen voz

“Puesto que el conocimiento científico nos permite reconocer la unidad, la diversidad y la interdependencia del mundo natural y social, tal como se afirma en el documento Science for all Americans (Ciencia para todos los americanos) de la Asociación Norteamericana para el Desarrollo de la Ciencia, una adecuada formación en ciencias fomenta el respeto por la condición humana y la naturaleza, que se traduce en una capacidad para tomar decisiones en todos los ámbitos de la vida, teniendo presente sus implicaciones en cada uno de los seres que habitamos el planeta: niños, niñas, jóvenes, hombres y mujeres adultos, ancianos y ancianas, poblaciones de diversas etnias y condiciones socio-culturales, animales, plantas, recursos hídricos y minerales... en fin, en ese gran conjunto que hemos llamado la Tierra y que los seres humanos hemos ayudado a configurar” (Ministerio de Educación Nacional, 2006).



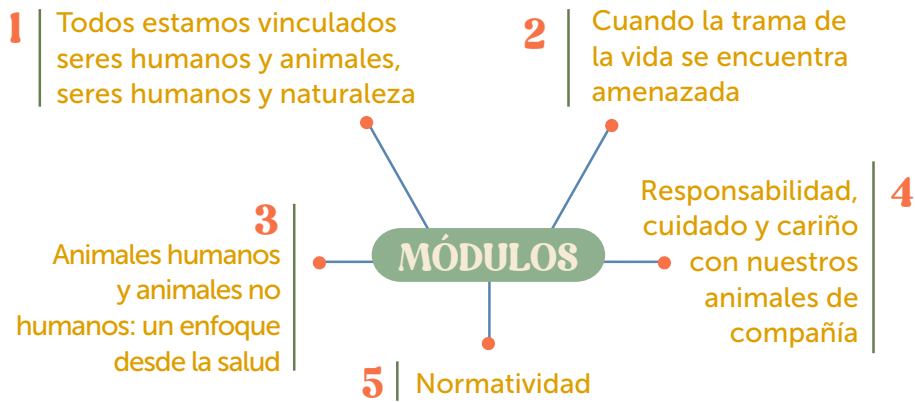




Figura 1


El diálogo entre la teoría, los informes y la práctica se plantea a partir de cinco módulos (Figura 1) que abordan la convivencia entre animales humanos y no humanos como la posibilidad de tener un trato digno, respetuoso y cuidadoso de la fauna silvestre y animales de compañía y que se proyecte como una competencia ciudadana que nace desde la comunidad educativa y se extiende a las familias y las comunidades próximas a ellas.

Invitamos a las y los docentes a realizar este recorrido conceptual para familiarizarse con el lenguaje y los contenidos propuestos, para que, en un segundo momento al realizar las actividades prácticas, el diálogo de saberes, la apropiación y construcción propia del conocimiento sean enriquecidos con las vivencias.


Cada uno de los cuatro módulos de fundamento teórico que conforman el primer apartado del documento está estructurado por tres ejes:


-  **Qué dice la teoría:** se presentan referentes teóricos que fundamentan desde diferentes áreas disciplinares los efectos e incidencia de las acciones en la biodiversidad y el bienestar y protección animal.


-  **Qué dicen los informes:** se refiere a los datos, estadísticas y cifras que arrojan las instituciones gubernamentales y no gubernamentales sobre algunos aspectos que llaman nuestra atención como ciudadanas y ciudadanos, y que pretenden movilizar a acciones de cuidado para una relación armoniosa entre sociedad y naturaleza.

-  **La voz de la experiencia:** mujeres y hombres, desde sus diferentes áreas disciplinares compartirán su experiencia. Así mismo harán invitaciones concretas a las y los ciudadanos para poner en práctica desde la cotidianidad.

Por su parte, las actividades prácticas que conforman el segundo apartado del documento están constituidas por cinco ejes inspirados en aquellos rasgos animales que permiten su supervivencia.

-  **Objetivo:** precisa el fin que se quiere alcanzar a partir de la actividad propuesta.

-  **Siguiendo el rastro:** hace referencia a los recursos indispensables para el desarrollo de la actividad (materiales, revisión del espacio donde se realizará y disposición del grupo de estudiantes). Este momento, además, permite situar las circunstancias, los conocimientos previos sobre el tema específico y las motivaciones de docentes y estudiantes para su implementación.

-  **Animales en acción:** el conocimiento vivencial es fundamental para articular el conocimiento intelectual y abstracto a partir de experiencias que conecten a estudiantes y docentes con su territorio, desde la realidad de la biodiversidad animal, sus desafíos y problemáticas. En la experiencia se da paso a los sentidos, las emociones y los sentimientos que activan la imaginación, las conexiones con aprendizajes y situaciones previas, y nutren diversas

posibilidades de construcción de nuevo conocimiento. Este momento es una invitación a que los conceptos, las preguntas y las realidades puedan ser sentidas.



Analizando estrategias: la emoción de la experiencia se decanta desde la reflexión para analizar críticamente la realidad y generar aprendizajes desde el diálogo interior y colectivo. Cuando se fortalece la capacidad reflexiva, se enriquece el pensamiento sistémico, se transforma la percepción en juicio, así mismo, se promueve la constancia de un proceso de largo aliento. Las prácticas de cuidado se vuelven fundamentales y para ello se necesita reforzar el sentido de la responsabilidad y el compromiso.



Una nueva aventura: las palabras adquieren resonancia con la acción. El proceso de experiencia y reflexión debe desembocar en acciones que lleven a la transformación, además de una reflexión pertinente y acorde con las necesidades y expectativas de docentes y estudiantes que permitirá el inicio de un compromiso que conduzca al cambio en las acciones individuales, y posteriormente colectivas.

Algunas aventuras invitarán a realizar acciones en el aula o a vincularse con otras estrategias y proyectos educativos del colegio, sin embargo, hay numerosas iniciativas ciudadanas

con las que podrían generarse alianzas desde el cuidado y la protección de la fauna bogotana.



Correo para compartir:

Estimada/os docentes les invitamos a compartir los hallazgos y aprendizajes, registros, fotografías y dibujos producto de las seis actividades prácticas propuestas en este documento y otras complementarias que ustedes efectúen en el tema de biodiversidad, bienestar y protección animal. Pueden enviar un correo a boletinambiental@educacionbogota.gov.co con las evidencias de las acciones realizadas incluyendo nombre completo del estudiante, nombre completo de la IED, breve descripción de lo publicado. También, nos gustaría saber de su experiencia en el desarrollo de las actividades y la retroalimentación para futuras orientaciones pedagógicas.





1. Humanos y animales, una historia sin fin

MÓDULO 1 - TODOS ESTAMOS VINCULADOS SERES HUMANOS Y ANIMALES, SERES HUMANOS Y NATURALEZA

A medida que los efectos de la actividad humana en los sistemas de soporte de la vida de la tierra son revelados cotidianamente, el interés por entender la relación del ser humano con la naturaleza es cada vez más necesario, y más aún, si se propone desde su contribución al fortalecimiento de ciudadanías ambientalmente responsables.



Qué dice la teoría: en la siguiente infografía se observa cómo la relación ser humano –naturaleza se fue transformando desde los sucesos históricos, la formulación de hipótesis, teorías y el reconocimiento de saberes ancestrales en Latinoamérica.

Relación ser humano – naturaleza

- Noción integradora ser humano - naturaleza.
- Se contaba con lo suficiente y necesario para la reproducción, aprender sobre el entorno y transmitir conocimientos a las siguientes generaciones.
- Respeto por el equilibrio ecológico.

Paleolítico - Hace 2,5 millones de años



Principios Siglo XIX



- Temor humano por la naturaleza salvaje e indómita.
- Límites del desarrollo social supeditados por designios de la naturaleza.
- Estudio del nexo entre evolución y cultura.

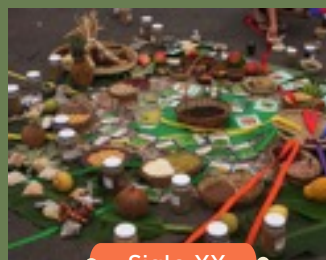
- Imposición del concepto europeo en América Latina durante la conquista y colonización: el hombre es dueño y dominador.
- Despojo, invisibilización y negación de las cosmovisiones de los pueblos originarios.
- Transformación profunda en los ecosistemas latinoamericanos.

Mediados Siglo XIX



- Incremento de una mirada ecocentrista
- Teoría Gaia (James Lovelock): la Tierra es un organismo vivo y la acción humana tiene efecto sobre ella.
- Visiones andinas, antes subordinadas y escondidas, sobre la Pachamama ofrecen alternativas para una relación armónica con la naturaleza.
- Hipótesis de Biofilia (E.O Wilson): afiliación innata de origen genético que los seres humanos poseen hacia todos los seres vivos y espacios, involucra aspectos emocionales, morales y cognitivos.

Siglo XX



Qué dicen los informes:

¿SABÍAS QUÉ?

El **Informe del Planeta Vivo** surgió como un esfuerzo por aportar información cuantitativa que respondiera a una pregunta: ¿qué tan rápido está desapareciendo la naturaleza de la Tierra?

- Se publicó por primera vez en 1998 y cada dos años se divulga una actualización.
- Es un texto de gran solidez científica que muestra las tendencias en la biodiversidad y la salud del planeta.
- Brinda una visión general del estado del mundo natural, los impactos humanos y las posibles soluciones.
- Proporciona evidencia científica de que la actividad humana no sostenible está llevando al planeta a sus límites.
- Algunas cifras:

INFORME PLANETA VIVO 2020

EL IPV MUESTRA QUE, A NIVEL MUNDIAL, EL TAMAÑO PROMEDIO DE LA POBLACIÓN DE MAMÍFEROS, PECES, AVES, REPTILES Y ANFIBIOS HA DISMINUIDO EN 68% DESDE 1970.

- **LA NATURALEZA ESTÁ EN DECLIVE:** LAS POBLACIONES DE VIDA SILVESTRE HAN DISMINUIDO EN UN 60% DESDE 1970.
- **SOMOS LA CAUSA:** EL CAMBIO CLIMÁTICO ESTÁ EJERCIENDO PRESIÓN SOBRE LOS ECOSISTEMAS. 30% DE TODA LA TIERRA SE UTILIZA PARA LA AGRICULTURA. 1/3 DE LA COMIDA SE DESECHA.
- **NECESITAMOS LA NATURALEZA:** LA BIODIVERSIDAD ES ESENCIAL PARA LA SEGURIDAD ALIMENTARIA. LA NATURALEZA ES LA BASE DE NUESTRA SALUD Y BIENESTAR.

Tomado y adaptado del Informe Planeta vivo. Puede consultar el informe edición juvenil en el siguiente enlace: [Planeta Vivo](#)



La voz de la experiencia: una esperanza que crece con la educación para cuidar la vida. Catalina del Pilar Ariza Hernández es profesional de la medicina veterinaria y zootecnia egresada de la Fundación Universitaria San Martín y nos cuenta que desde pequeña siempre amó a los animales.

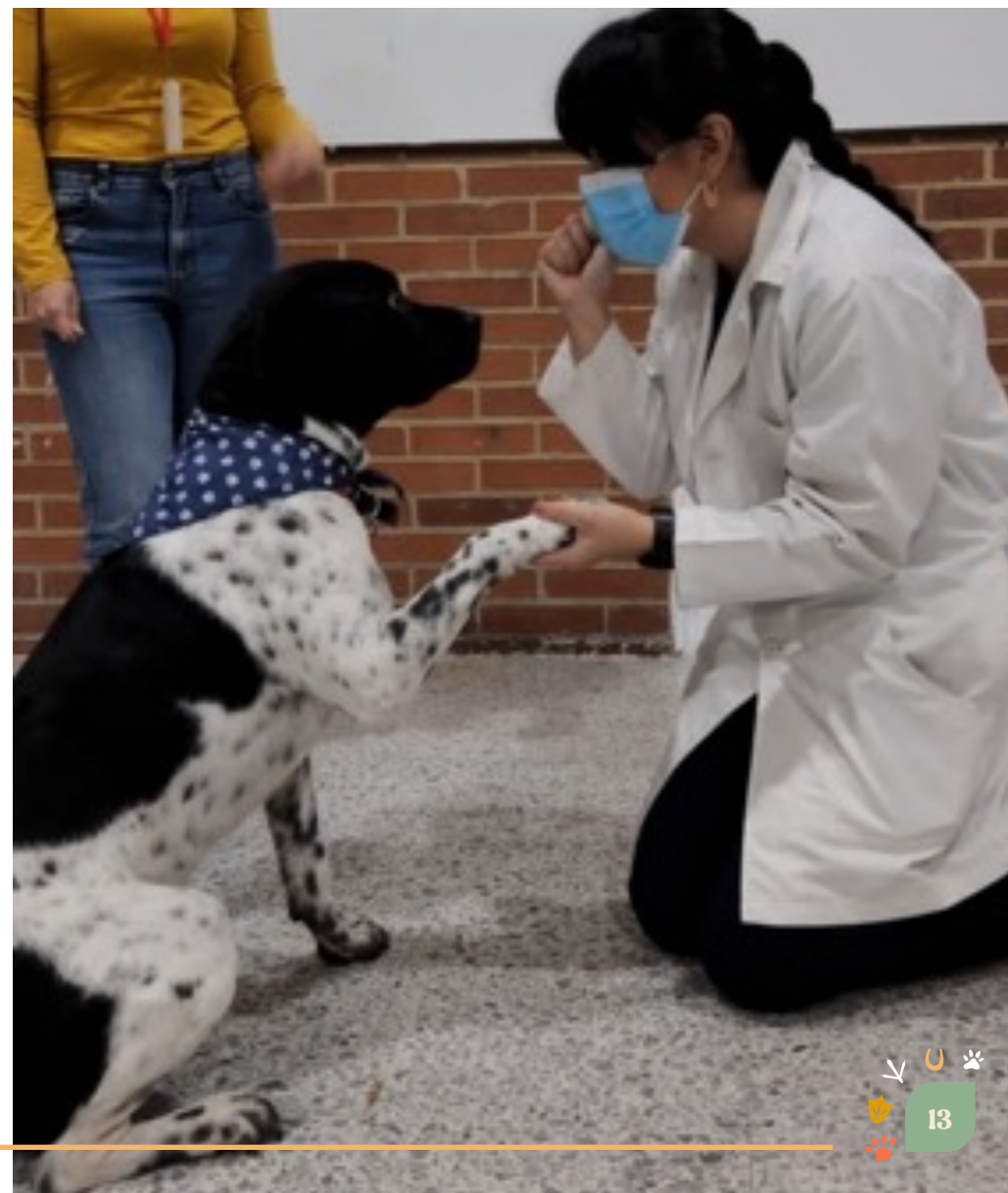
Seres sintientes...

“Yo siempre creí que mi misión en esta vida era poderlos ayudar, protegerlos, cuidar su salud y cambiar su realidad para que pudieran vivir aquí. Mi familia también me inculcó a amar a los animales. Y aunque empecé con un enfoque muy clínico, soy una convencida de que la educación, y a través de ella, es que podemos transformar realidades. Los veterinarios somos los educadores de la protección y el bienestar de los animales, entendiendo que ellos también se enferman y sufren, cuidamos de su salud, prevenimos, pero también orientamos a una tenencia responsable”.

Equipo K- 9 de Educación Ambiental de la Secretaría de Educación del Distrito...

“Comprender que se parte de lo que yo siento para entender lo que ellos sienten desde unos principios morales, éticos y fisiológicos, los animales son seres sintientes. La apuesta está en vincular a los estudiantes desde su experiencia, su contexto, su realidad, sus paradigmas, su sentir, su vivencia con un concepto que les compete a todos. Los talleres que realizamos con los estudiantes tienen la intencionalidad pedagógica de reconocer que ellos desde el ser, el sentir, el pensar o el saber y hacer son capaces de dar el mensaje

de bienestar y protección animal y de hacer algo para cambiar la realidad, porque muchas veces se cree que solamente los veterinarios, los profesionales, el Estado y las autoridades tienen la capacidad o la responsabilidad de hacer algo”.





El equipo K-9 está compuesto por un grupo de 12 caninos de funcionarios de la Secretaría de Educación. Cada uno cuenta con un carné de identificación, una pañoleta y un pin con el logo del equipo. Para el desarrollo de estos espacios se cuenta con las normas de seguridad necesarias que permiten la interacción segura de los perros con las y los estudiantes.

Se trata de una estrategia que busca, a través de talleres de sensibilización, acercar a las y los estudiantes a conceptos de maltrato animal, formas de maltrato, prevención y denuncia para despertar en ellos el compromiso de la defensa de los animales desde su contexto y accionar como estudiantes y ciudadanos.

Se espera que esta iniciativa sea desarrollada en 100 colegios públicos de Bogotá, impactando a más de 150 docentes y 6900 estudiantes de colegios con la línea de bienestar y protección animal liderada por la Secretaría de Educación del Distrito.

Tomado de educacionbogota.edu.co



Un compromiso de todas y todos...

“Y más allá del tema de mi animal de compañía, de mi perrito, es entender que también hay muchos otros que también son míos, porque finalmente los perritos o los animales, perros o gatos en condición de calle son de todos, no de alguien específico. Hacen parte de todos, son responsabilidad de todos. Y que un animal esté sufriendo no solo habla de la persona que está haciendo sufrir a

ese animal o que ignora el sufrimiento de los animales, se trata de un tema social. Cuando hablamos de bienestar y protección animal, estamos hablando de la salud de las sociedades, una sociedad que está enferma, que está mutilada, que está cojeando, es una sociedad que se expresa en el maltrato con los animales”. (sic)



Conectados por la naturaleza...

“Muchas personas crecieron con la idea de que los animales domésticos están desconectados de los animales silvestres. En la actualidad muchos niños ven a los animales solo como mi perro, mi gato o mi hámster, pero cuando nos acercamos a un humedal o ecosistema bogotano, se encuentran con los animales silvestres, incluso algunos que solo viven aquí y en ninguna otra parte del mundo. Entonces podemos hablar de responsabilidad, lo que hago desde mi ecosistema pequeño, desde donde yo estoy influye también en los animales silvestres. Todavía existe un gran desconocimiento sobre las especies silvestres y nuestros dinamizadores del PRAE hacen un esfuerzo importante por compartir información sobre ellos, se trata de abrir la puerta al conocimiento. Todavía debemos fortalecer desde la educación el entendimiento científico y emocional de la realidad con los animales”. (sic)



Algunas experiencias...

“En el colegio Rural Pasquilla (IED) están buscando la forma de tener muchas acciones que les permitan seguir fortaleciendo el conocimiento, seguir formándose, seguir instruyéndose y haciendo algo por cambiar. Tienen comités que hablan sobre animales, también lo hacen a través de la emisora del colegio, han creado podcast, tienen una serie de actividades que llegan más a los estudiantes y que les permiten contar todo lo que nosotros contamos...eso es gratificante porque es comprometerse en el accionar”. (sic).



Hay esperanza...

“Porque hay posibilidades de cambiar desde los más pequeños la interacción que tenemos con los animales, estamos construyendo una sociedad que puede ser empática con los animales. Se debe hablar de animales todo el tiempo en la escuela. Aún falta mucho por trabajar, a veces creemos que el conocimiento está restringido para ciertas personas, pero podemos aterrizar esos conocimientos a los colegios, por ejemplo, qué es una vacuna, cómo funciona, por qué es necesario esterilizar, más allá de la acción puntual. Podemos aprovechar la curiosidad de los estudiantes y debemos fortalecer el conocimiento científico y lo emocional, saber que debo cuidar a mi mascota y también cómo debo hacerlo”. (sic)





★ Mucho por hacer...

“Tanto en la ciudad como en la ruralidad hay mucho trabajo por hacer, pues aún está muy reforzada la cultura de que los animales están aparte de las personas, falta conocimiento sobre la protección y bienestar animal. Todavía falta comprender el concepto moral, emocional y fisiológico de los animales sintientes. En las ciudades cuando se humanizan los animales, se les corta su libertad de dejarlos expresar su naturaleza porque queremos que se acomoden a nosotros”. (sic)



MÓDULO 2 – CUANDO LA TRAMA DE LA VIDA SE ENCUENTRA AMENAZADA



Qué dice la teoría: la biodiversidad indica la variedad de vida en la tierra, lograda a través de procesos naturales como la selección natural y analizada en tres ámbitos específicos: genes, especies y ecosistemas.

BIODIVERSIDAD

GENES - ESPECIES - ECOSISTEMAS



DIVERSIDAD GENÉTICA

Se expresa en la variedad de características de los individuos de una misma especie. Cuanto más variada sea, mayor será su resistencia a cambios abruptos del entorno y presencia de enfermedades, así mismo tendrá mayores posibilidades de perpetuarse.



DIVERSIDAD DE ESPECIES

Es la variedad de tipos de plantas, animales y funga (hongos) dentro de un hábitat o una región, determinada.



DIVERSIDAD DE ECOSISTEMAS

Es la variedad de las múltiples relaciones entre especies que habitan en una misma región, como también de la relación con el hábitat que las rodea.

El término biodiversidad nació a mediados de los años 80 y fue acuñado por Edward O. Wilson en el Foro Nacional sobre biodiversidad biológica en Estados Unidos, para abanderar la preocupación que suscitaba, la pérdida de especies en el planeta. Poco después se le añadirían los componentes genético y ecosistémico, considerados necesarios para profundizar el papel de la conservación. Desde entonces, el término tuvo en cuenta la importancia del ser humano como motor de cambio, reconociendo que, además de ser una especie importante, es la responsable de la mayoría de los grandes cambios en la biodiversidad que hoy conocemos.

“Como potencia mundial en biodiversidad, Colombia tiene la responsabilidad de conservar especies y ecosistemas determinantes para el planeta y la oportunidad de transitar hacia modelos de desarrollo social y económico sostenibles, basados en la naturaleza, que contribuyan a la reducción de la pobreza, al reconocimiento de la gobernanza local, a garantizar territorios saludables y a hacer de la biodiversidad nuestra principal fortaleza” (Instituto Alexander von Humboldt, 2022).

El profundo proceso de transformación al que los seres humanos estamos sometiendo al planeta está provocando lo que los expertos han definido como la sexta extinción masiva de especies, debido, entre otras, a la destrucción del hábitat, la disminución de especies polinizadoras, al comercio de especies, a la sobreexplotación de recursos, a la introducción de especies invasoras, a la contaminación y al cambio climático.



Qué dicen los informes

Sobre las especies polinizadoras:

En el mundo existen más de 20.000 especies de abejas,

y no solo ellas están encargadas de polinizar: polillas, mariposas, colibríes, murciélagos, zancudos, escarabajos y hasta cucarachas adelantan este proceso clave para la conservación de la diversidad biológica, el mantenimiento de la estructura y función de los ecosistemas, la producción de alimentos y la economía mundial (FAO, 2020).

Según el Sistema de Información sobre Biodiversidad (SiB Colombia) en el territorio continental e insular colombiano existen 251 especies de polinizadores de aves, mamíferos e insectos (Minambiente; Instituto Alexander von Humboldt; CAR, 2018).

1



Los insectos, con 223 especies y 4.470 registros, ocupan el primer lugar.

Las abejas, moscas, mariposas y escarabajos marcan la pauta en este grupo.



2



Las aves, con 24 especies y 250.090 registros, se ubican en la segunda casilla.

En ese rango se destacan los pájaros cantores, colibríes y loros.

3

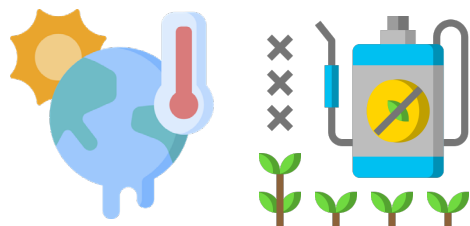


Los mamíferos ocupan el tercer lugar, con 4 especies y 9.772 registros.

En este grupo los murciélagos son los reyes de la polinización.

Algunas amenazas para los polinizadores

- Pérdida y fragmentación del hábitat.
- Los monocultivos sacrifican diversidad floral y consecuentemente diversidad de polinizadores.
- El pastoreo a través de la remoción de recursos alimenticios y destrucción de sitios de anidación.
- Aplicación de pesticidas y uso de herbicidas en cultivos, pastizales, bosques, áreas urbanas e incluso lugares turísticos. Por ejemplo, el envenenamiento en abejas, ocasionado por prácticas inadecuadas en el manejo de pesticidas, resulta en una mortalidad inminente, comunicación anormal, inhabilidad para volar, desplazamiento de reinas, contaminación de colonias e implicaciones a largo plazo en términos de sobrevivencia.
- Patógenos, virus y parásitos.
- Plantas ornamentales introducidas (que han sido declaradas como invasoras, por ejemplo, la Susanita de ojos negros o también conocida como Ojo de poeta), aunque pueden ser visitadas por abejas y aumentar la producción de néctar y polen, afectan la estructura y composición de las abejas nativas y por consiguiente la polinización de plantas nativas.
- El cambio climático puede tener profundos impactos en el calendario de floración y la emergencia de los insectos, además que estos son más susceptibles a los cambios de temperatura.



Tomado de: [El Colombiano](#)

Sobre el tráfico ilegal de fauna silvestre

El tráfico ilegal de fauna silvestre es reconocido como uno de los negocios ilegales más lucrativos a nivel mundial, después de la venta de drogas ilícitas y armas.

Es responsable de una considerable disminución en las poblaciones de muchas especies.

Por lo general, se cree que el único responsable del comercio ilegal de fauna silvestre es el traficante, pero desde los cazadores hasta el público consumidor participan de estos hechos ilícitos por: falta de conciencia, información o de una conducta más solidaria o ética.

En el siguiente video pueden ampliar información [¿Cómo funciona el tráfico de fauna silvestre en las selvas colombianas?](#)





La voz de la experiencia: del activismo a la educación por la defensa de la vida - Laura Sánchez es licenciada en Pedagogía infantil y desde hace más de cinco años trabaja como coordinadora de proyecto en la Fundación Humedales de Bogotá, una organización no gubernamental que labora desde 2011 en la protección, conservación, preservación y defensa de los humedales de Bogotá y de la sabana de Bogotá-región, a través de distintas líneas de trabajo: educación, investigación, periodismo ambiental, voluntariado y responsabilidad social empresarial.

Laura nos comparte que cuando se enamoró de los humedales siendo estudiante universitaria, al principio se centró en el activismo y la lucha puntual de los humedales de Bogotá, motivada por todas las afectaciones que sufrían estos ecosistemas. Sin embargo, su proceso fue evolucionando y encontró en la educación la posibilidad de sensibilizar, informar y llegar a más personas dando a conocer los humedales y su biodiversidad.



Aliados de los humedales...

“No hay mejor activismo que la educación... Todos vivimos encima de lo que fue un humedal, vivimos cerca, tal vez escuchamos de alguno que está desapareciendo... Los humedales nos prestan grandes beneficios. Actualmente tenemos problemas de calidad de aire, calidad de agua y cambio climático, y son ellos los que nos ayudarán a enfrentar la actual crisis”.

El trabajo de campo de la Fundación...

“(...) incluye proyectos de restauración, ciencia ciudadana y veedurías, e involucra a distintos públicos, colegios, empresas, familias, universidades con el fin motivar a otros a reconocer los humedales, solicitar a las autoridades locales desarrollo de planes de manejo que conduzcan a su protección y expansión”. (sic)

Amenazas a la biodiversidad...

Crecimiento urbanístico...

“(...) que ha sido desorganizado y muchas veces no ha tenido en la cuenta la biodiversidad, sus requerimientos y afectaciones, esto ha producido pérdida de ecosistemas, de hábitat, de alimento. Hay extinción no solo de fauna sino de flora también, y que otras especies estén en peligro, por ejemplo, la margarita de pantano es endémica y está en peligro de extinción. La última vez que se reportó fue en el Humedal la Conejera. Y pues este humedal tiene muchas amenazas... sin embargo, sabían que ¿jes el lugar No. 14 en el mundo para observación de aves!?”³ (sic)

³ Más información sobre el Humedal La Conejera en el siguiente enlace [Humedales de Bogotá – Humedal La Conejera](#)

Tenencia irresponsable de animales domésticos...

“perros y gatos cazan por instinto, hace parte de su comportamiento natural, y suelen incluir entre sus presas aves, roedores y reptiles. Los gatos son los mayores depredadores de aves que existen, han logrado afectar la fauna silvestre. Gatos y perros están asociados a la urbanización, cada vez hay más personas y familias que tienen sus animales de compañía. Por eso es importante que la gente conozca cómo cuidar a sus animales domésticos, y que también sepa cómo afectan la fauna silvestre. Hemos encontrado en el Humedal de Tibanica, después del incendio en 2020, perros atacando a los curíes; en el Humedal La Vaca hay muchos gatos que no han sido esterilizados y buscan refugio, tienen sus bebés... y hemos encontrado gatos atacando a tinguas y ranas. Pero eso se puede controlar con jornadas de esterilización, que la gente sea más cuidadosa con sus animales domésticos, que nos lo dejen salir solos y no los abandonen, porque ellos cazan por instinto”. (sic)



El desconocimiento...

“(...) la gente no sabe que todo está relacionado con todo. Hace muchos años preguntabas a la gente qué es un humedal, y si conocen aves diferentes a las palomas. La gente no respondía, ni lo asociaban a un ecosistema. Los humedales fueron estigmatizados como focos de inseguridad, charcos, basureros, donde se arrojaban escombros. La gente decía “Yo no me acerco allá porque es algo feo y malo”, gracias al movimiento ambiental que surge en los años 90 alrededor de los humedales, y que hoy recibimos su legado, fue que las personas empezaron a conocer sobre ellos, muchos grupos comunitarios se dedicaron a su defensa porque se estaban acabando.

Antes teníamos 51 hectáreas y a la fecha tenemos menos de tres mil, en el último siglo hemos sepultado más del 98 por ciento de nuestros humedales. Lo que queda es muy poco, debido al desconocimiento que hay sobre ellos, por eso desde la Fundación acercamos a la gente a los humedales y viceversa. Por ejemplo, les mostramos la serpiente sabanera, y cuando se dan cuenta que es tranquila, que no muerde y que no es venenosa, empiezan a cambiar sus valoraciones. El desconocimiento también lleva a la creación de mitos, por ejemplo, alrededor de los copetones y las mirlas: la gente piensa que las mirlas han acabado con los copetones y dice que hay que eliminarlas. Y no es así, existen los chamones que son aves parásitas y parte

de su naturaleza es utilizar los nidos de los copetones para poner sus huevos, el problema surge cuando los chamones sacan del nido los huevos de los copetones y ponen hasta cinco de sus huevos, los copetones no se dan cuenta del cambio y alimentan esos pichones como si fueran sus propios hijos, también afectan los nidos del cucarachero común. Pero en la naturaleza existen estas formas de vida, y como humanos no deberíamos intervenir. Lo que si podemos hacer, por ejemplo, es sembrar más árboles y jardines para que lleguen los copetones”.

Especies extintas o en peligro crítico de los humedales...

“(...) extinto el pato zambullidor andino⁴, en peligro de extinción el cucarachero de pantano (endémico de Bogotá), la última vez que se reportó fue en el Humedal Tibanica, luego del incendio comentado anteriormente no se ha vuelto a reportar; el pato turrio estuvo amenazado por la calidad del agua, y por ejemplo en el humedal de Córdoba, se observó que los vertimientos de aguas residuales afectaron al agua, por consiguiente los insectos de los que se alimentaba el pato se fueron acabando y el pato se fue. Y después de una acción legal ante el acueducto de Bogotá interpuesta por la comunidad, se rectificaron conexiones y se revitalizó la circulación del agua, el pato regresó (aunque sigue en peligro crítico)⁵. (sic)

⁴ Para mayor información consultar el siguiente enlace [El Pato Zambullidor Andino: ave extinta de los Humedales de Bogotá](#)

⁵ ESPECIAL: Córdoba, el humedal que la comunidad salvó del cemento

Una invitación...

"(...) hay que conocer los humedales porque son nuestro patrimonio histórico y ambiental, es importante contextualizar en la educación nuestros ecosistemas y fauna, sabían que ¡somos la capital de país que registra el mayor número de aves en el mundo (200 especies de aves)! No se trata de recoger basuras solamente, es necesaria la reflexión que conduzca a una transformación. Todos somos responsables de su cuidado y de velar por su protección".

Por su parte, Eduardo Higuera es filósofo y se ha dedicado al campo de las éticas aplicadas, especialmente las éticas ecológicas y éticas interespecie, y profesional en el observatorio de bienestar y protección animal, del IDPYBA.

Maneras más justas...

"Desde el instituto, se ha generado un "impacto interesante en términos de poder llegar a la comunidad con ejercicios pedagógicos con los que llamamos, escenarios de ciencia participativa, a través de los cuales la comunidad puede aprender a interactuar de maneras más justas y respetuosas con los animales silvestres y específicamente con los diversos ecosistemas con los que habitamos en territorio, humedales, parques, los mismos cerros orientales, con la localidad de Sumapaz, que es la localidad rural". (sic)

La biodiversidad...

"el asunto de la biodiversidad también incluye no solamente esa problemática tal vez evidente o directa del cercamiento, la degradación de los espacios silvestres donde habitan esos animales, sino que también incluye develar problemáticas más profundas que también terminan afectando la diversidad de la vida animal. El instituto ha venido avanzando en mostrar que el asunto no está limitado a perros y gatos, ese es un buen punto de partida, pero que obviamente las problemáticas son mucho más amplias, y si hablamos de asuntos como cambio climático, desde el escenario de pérdida de biodiversidad, es uno de los escenarios claves". (sic)

Quiénes somos...

"(...) el desafío fundamental tiene que ver con la transformación del tipo de representaciones que los seres humanos tenemos sobre nosotros mismos... es comprender que los seres humanos no somos una forma de vida excepcional, sino que somos una forma de vida más en la trama de la vida". (sic)

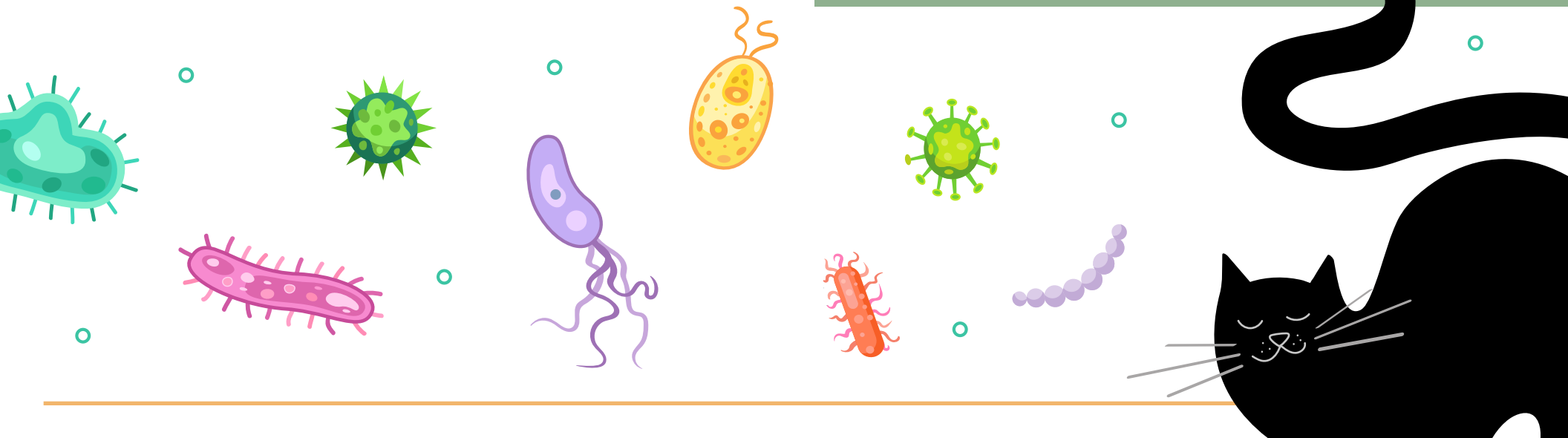


MÓDULO 3 - ANIMALES HUMANOS Y ANIMALES NO HUMANOS: UN ENFOQUE DESDE LA SALUD



Qué dice la teoría: desde los tiempos de Aristóteles (384-322 AC) los seres humanos ya estaban en la tarea de asumir una perspectiva integradora sobre la salud entre animales, seres humanos y el medio ambiente. Sus posturas enunciaban que los factores medioambientales podrían influir en la salud humana: “la salud pública depende de un entrono limpio” Hipócrates (460-370 AC). A mediados del siglo XIX, Rudolf Virchow, un médico patólogo, reconoció el enlace entre medicina animal y humana, formuló el término zoonosis para describir una enfermedad que puede ser transmitida de animales a humanos, y abogó activamente por la educación médica veterinaria, él decía: “Entre la medicina animal y humana no hay líneas divisorias, ni debería haberlas. El objeto es diferente pero la experiencia obtenida constituye la base de toda medicina (CDC, 2022)”.

“Una zoonosis es una enfermedad infecciosa que ha pasado de un animal a humanos. Los patógenos zoonóticos pueden ser bacterias, virus, parásitos o agentes no convencionales y propagarse a los humanos por contacto directo o a través de los alimentos, el agua o el medio ambiente. Representan un importante problema de salud pública en todo el mundo debido a nuestra estrecha relación con los animales en el medio agrícola, la vida cotidiana (animales de compañía) y el entorno natural. Las zoonosis también pueden causar alteraciones en la producción y el comercio de productos de origen animal destinados a la alimentación y otros usos (OMS, 2020)”.



En los años 70 surgió el concepto de “One Health” o una sola salud, introducida por Calvin Schwabe, un epidemiólogo veterinario. Schwabe recogió algunas posturas y propuso la idea de una sola medicina que integrara la veterinaria en la salud pública. Con la propagación de nuevas enfermedades, más investigadores empezaron a pensar un concepto holístico de la salud.

“Pensar una sola salud es importante porque existe una interrelación bastante estrecha entre la salud del medio ambiente, los animales y los seres humanos. Además, es el primer concepto que reúne a los animales domésticos y silvestres en el panorama de la salud pública”, explica el médico veterinario Soler, quien es líder del semillero de Investigación Una Salud y hace parte de ISOHA (International Student One Health Alliance) una red internacional que estudia la salud desde este concepto.

En 2004 la Sociedad para la Conservación de la Vida Silvestre (WCS por sus siglas en inglés) organizó el evento “One World, One Health” (que en español quiere decir “Un mundo, una salud”). En la conferencia los asistentes formularon los “Principios de Manhattan”, doce “leyes” que buscaban darle una visión integral a la salud entre seres humanos, animales y el medio ambiente. Según el documento que resume la reunión, todo surgió por los brotes de ébola, SARS y viruela del mono, que ocurrieron en la época.



Qué dicen los informes: las transmisiones de enfermedades por el contacto con los animales parecen incrementarse con el tiempo, tanto así que la Organización Mundial de la Salud (OMS) asegura que el 60% de las enfermedades infecciosas son zoonosis.

Las zoonosis representan un gran porcentaje de todas las enfermedades infecciosas recientemente identificadas, así como de muchas de las ya existentes.

Algunas enfermedades, como la provocada por el Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH), comienzan como una zoonosis, pero más tarde mutan en cepas exclusivas de los humanos.

Otras zoonosis pueden causar brotes recurrentes de enfermedades, como la enfermedad por el virus del Ebola y la salmonelosis. Otras, como el COVID-19 causada por el nuevo coronavirus, tuvo el potencial de causar una pandemia.

Hay más de 200 tipos conocidos de zoonosis.

Algunas zoonosis, como la rabia, se pueden prevenir al 100% mediante vacunación y otros métodos.

Fuente OMS, 2020.



¿Y QUÉ PASA EN COLOMBIA?

En 2019 la población nacional de perros y gatos superó los ocho millones de individuos, dos millones más que en 2017, dice el reporte de vacunación antirrábica de caninos y felinos del Ministerio de Salud.

Si bien varios expertos señalan que tener animales de compañía es positivo para la salud mental y emocional de las personas, otros advierten que su mal manejo puede ser un riesgo para la salud pública.

En cualquier caso, la culpa no se le debe atribuir a los animales, sino a su tenencia irresponsable. Para ello les invitamos a leer el módulo 4 de este documento.

Tomado de: Mascotas y animales silvestres, una pieza que no debe olvidar la salud pública

¿Las zoonosis están relacionadas con la pérdida de biodiversidad?

Aún no existe claridad sobre cuál fue la fuente exacta de la enfermedad zoonótica COVID-19, sin embargo, nos recordó a la humanidad entera que personas y naturaleza estamos interconectados. Los animales no tienen la culpa de este y otros brotes que surgieron anteriormente. Son las actividades antrópicas que interaccionan e invaden de manera insostenible los lugares silvestres y que, a su vez incrementan un riesgo de zoonosis,

Los brotes de enfermedades zoonóticas como el del COVID-19 se producen cuando una enfermedad pasa de los animales silvestres o domésticos, a los humanos. Distintas interacciones como una persona que transporta a su casa carne de un animal silvestre que cazó en un bosque cercano, un campesino que cuida los cerdos en el patio de su casa, un vendedor que vende productos de animales en la plaza, y hasta nosotros como consumidores finales en el momento de la cocción de la carne, pueden conducir a posibles brotes.

Los expertos definen puntos críticos para que se produzca una pandemia como aquellos lugares donde se reúne una mayor concentración de condiciones que propician un mayor riesgo de brote, como:⁶



Lugares con una alta concentración de biodiversidad como los trópicos donde a su vez se observa deforestación a gran escala.



Lugares donde se han reemplazado los bosques tropicales y subtropicales ricos en biodiversidad, por zonas de ganadería y agricultura extensiva.



Lugares donde el comercio y la cría de animales silvestres es común y que por consiguiente conducen a un contacto más cercano entre las personas y los animales.

“A medida que los humanos se adentran en los últimos rincones de hábitat natural existentes, especialmente los bosques tropicales, nos encontraremos con más y más virus y patógenos nuevos con potencial de riesgo para las personas. Las personas que se asientan y trabajan en áreas recién deforestadas interactúan con estas nuevas enfermedades” (WWF, 2022).

⁶ En el siguiente enlace se puede revisar el mapa interactivo que indica los lugares con las características mencionadas <https://www.worldwildlife.org/discubre-wwf/historias/del-bosque-a-los-mercados>



La voz de la experiencia:

Por la vida: una sola salud - Adriana del Pilar Pulido-Villamarín es Bacterióloga y MSc. en Microbiología y siempre ha sido una enamorada de los microorganismos (benéficos y patógenos); sin embargo, hace cerca de 20 años conoció y comenzó a trabajar en el área de diagnóstico veterinario, época en que fue mucho más evidente el hecho de que el ser humano tiene una relación estrecha con los demás animales, incluso con su microbiota.⁷

La vida la fue llevando a inclinarse por el estudio de aquellos que causaban enfermedad; enfermedad tanto en el humano como en los demás animales, pero especialmente por aquellos patógenos que compartimos, que nos transmitimos mutuamente y que por lo tanto son los causantes de enfermedades zoonóticas.



⁷ Conjunto/Comunidad de microorganismos que de manera normal se encuentran que algún sitio, ya sea en un ser vivo o incluso en el suelo.

Microorganismos por todas partes...

“Desde que históricamente comenzamos a establecer comunidades donde los animales de producción como bovinos, porcinos y aves, principalmente, nos ofrecieron sus productos como alimento, hasta nuestros tiempos, cuando seguimos consumiendo alimentos de origen animal, y adicionalmente, cuando contamos con nuestros animales de compañía, como un miembro más de la familia, casi como –hijos-; estamos compartiendo entornos, expresiones de afecto e incluso alimento, lo que implica -llevar y traer microorganismos”.

Tomar conciencia...

“... Realmente estamos viviendo en el mismo planeta y ello nos lleva precisamente a ¡compartirlo en todo su esplendor!... incluido el lleva y trae de microorganismos tanto benéficos como perjudiciales para todos. Por eso estoy convencida del concepto de ONE HEALTH, que estudia la salud humana, la salud animal y la salud ambiental como una sola. Si bien cada ser maneja su microbiota, el humano como ser pensante y racional, debe saberlo y respetarlo, evitando invadir hábitats que no le corresponden. Por ejemplo, cuando nos inmiscuimos en la selva a talar árboles, entramos a un entorno desconocido, nos exponemos a patógenos desconocidos y no menos grave, ponemos en peligro todo el ecosistema (animales, plantas, agua, etc.).

Responsabilidad en las enfermedades...

“Los humanos no hemos sido los únicos afectados por estas enfermedades. Cada vez es más usual que



las personas cohabiten en sus hogares con animales. Algunas prefieren los más comunes, como perros o gatos, y otros eligen especies exóticas (en los países donde es permitido). Pero lo cierto es que el crecimiento de las poblaciones de perros y gatos, que se ha dado de manera paralela a los humanos, también está teniendo un impacto en la salud global y el medio ambiente. La fauna silvestre ha terminado perjudicada. En Colombia, por ejemplo, en 2020 Corpocaldas alertó sobre una posible epidemia de moquillo canino en los zorros cañeros (*Cerdocyon thous*). Según la Corporación, la posible causa de contagio eran animales domésticos abandonadas que merodeaban por los bosques cercanos a los municipios de Chinchiná, Palestina y Manizales”.⁸

⁸ <https://www.elspectador.com/ambiente/el-virus-que-esta-matando-a-los-zorros-de-caldas-article/>

Adriana junto con la profesora Rubiela Castañeda conformaron el semillero de Enfermedades Infecciosas Veterinarias y Zoonosis de la Pontificia Universidad Javeriana y desde allí estudiantes de diferentes programas académicos se acercan voluntariamente al estudio de estas patologías, específicamente las de los microorganismos que las causan.

En la comunidad...

“Teniendo en cuenta la importancia del tema, hemos salido de la universidad y hemos trabajado con distintas comunidades que nos han permitido un acercamiento en la formación y capacitación sobre prevención y control de enfermedades zoonóticas. En Restrepo-Valle del Cauca, hemos realizado talleres de prevención entorno al concepto de “Una Salud” con la comunidad porcicultora⁹ y en Charras-Guaviare con la comunidad Noble de Paz Marco Aurelio Buendía, en prevención de parasitosis zoonóticas, todo bajo el concepto de ONE HEALTH, ya que, por su entorno, el manejo del agua, de los proyectos productivos animales y sus propios hábitos de vida, complementan la triada epidemiológica de estudio e intervención.



¿Qué nos hace falta como ciudad o país para tener esa mirada integral de Una Sola Salud?

“A nivel mundial los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), el mismo concepto de One Health y un poco más reciente el concepto de Salud Planetaria, han favorecido la toma de decisiones y la formulación de políticas públicas en torno a las enfermedades zoonóticas. En Colombia aún falta conocimiento y concientización en el tema a nivel gubernamental, en la empresa privada e incluso en la misma academia. Si bien en el Plan Decenal de Salud Pública 2012-2021, las zoonosis fueron reconocidas como una de las 10 prioridades nacionales de salud, no hay un plan de intervención para todas las enfermedades, por tal razón es de suma importancia la interacción interinstitucional y multidisciplinaria, desde el gobierno, la empresa privada y la academia en los programas formativos en ciencias de la salud (Medicina Humana y Veterinaria, Bacteriología, Enfermería, etc.) que deberían interactuar con aquellos programas relacionados con el cuidado ambiental y ¿por qué no? desde el colegio, pues muchas veces los niños y los jóvenes son los mejores replicadores de información y conciencia con el cuidado del ambiente; ahora haciéndolos conocedores de la importancia del cuidado la salud como Una sola, se aportaría al planeta para un mayor bienestar...”

⁹ Cartilla Prevención de las enfermedades zoonóticas relacionadas con la producción porcícola. Por una buena salud humana, animal y ambiental. Adriana Pulido-Villamarín, Rubiela Castañeda-Salazar, Viviana Peña-Herrera, Alba Rueda-Gómez, Francisco Palencia-Sánchez. Editorial Javeriana. 2020. Bogotá – Colombia. ISBN impreso: 978-958-781-493-4, ISBN digital: 978-958-781-494-1. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.9789587814941>

MÓDULO 4 – RESPONSABILIDAD, CUIDADO Y CARIÑO CON NUESTROS ANIMALES DE COMPAÑÍA



Qué dice la teoría: la tenencia responsable es la condición por la cual, una persona tenedora de un animal, asume la obligación (como guías y tutores) de procurarle una adecuada provisión de alimentos, vivienda, contención, atención de la salud, entrenamiento amable y buen trato durante toda su vida, evitando, así mismo, el riesgo que pudiera generar como potencial agresor o trasmisor de enfermedades a la población humana, animal y al medio ambiente.

¿Qué necesita un animal de compañía?

La pirámide creada por el psicólogo Abraham Maslow representa la jerarquía de las necesidades humanas. En teoría, dice que las personas vamos satisfaciendo (o deberíamos satisfacer) ciertas necesidades, comenzando por las más elementales, que se encuentran en la base, hasta llegar a desarrollar necesidades y deseos más elevados, que se encuentran en la parte superior de la pirámide.

La adiestradora canina Linda Michaels le ha querido dar otro enfoque y ha adaptado la pirámide a las necesidades de los perros:



Necesidades biológicas: son la base de la pirámide, y se refieren a una buena alimentación, ejercicio diario adaptado a sus necesidades, agua limpia y fresca a su disposición, refugio/protección, un lugar cómodo dónde dormir, aseo y control veterinario al día.



Necesidades emocionales: todas aquellas necesidades que tienen que ver con el bienestar emocional del perro: sentirse seguro, querido, establecer vínculos de confianza, etc.



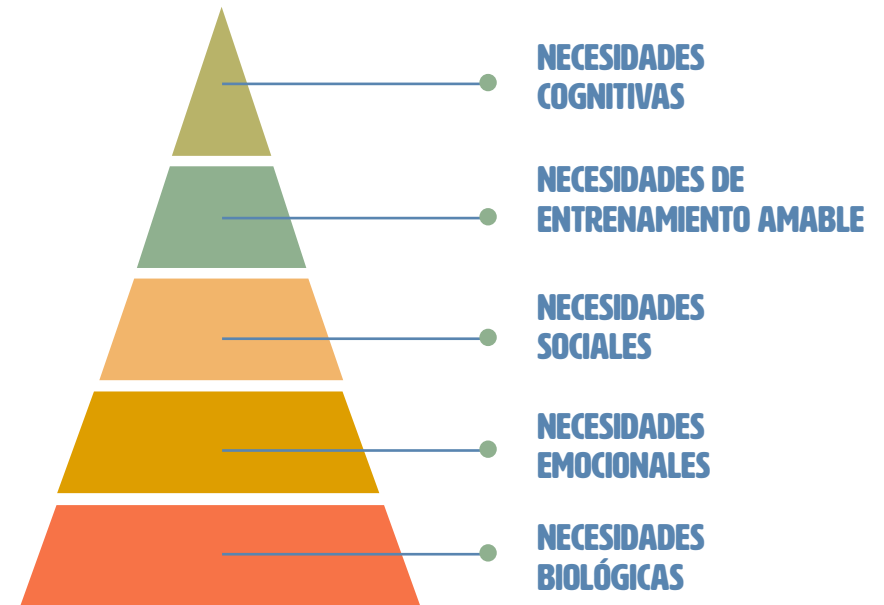
Necesidades sociales: crear vínculos afectivos sanos. Para ello es muy eficaz el juego, así como relacionarse tanto con otros perros como con otras personas.



Necesidades de entrenamiento amable: la autora es firme defensora del adiestramiento basado en el refuerzo positivo, lo tiene claro: los perros necesitan ser adiestrados en un ambiente positivo.



Necesidades cognitivas: un perro necesita retos mentales diarios, novedades dentro de su rutina diaria. El "aburrimiento" puede desencadenar múltiples problemas y si queremos un perro sano y satisfecho en todos los sentidos, debemos mantener sus capacidades cognitivas ocupadas.

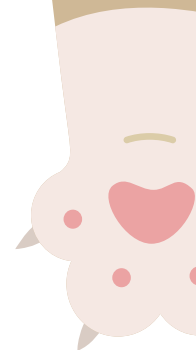


Tomado y adaptado de: *Hierarchy of dog needs*

¿Y cómo podemos ser responsables?

Además de satisfacer las necesidades de los animales de compañía es importante conocer las posibles afectaciones que pueden generar a las personas y al entorno natural:

- Recoger las excretas: más allá de evitar que otras personas la pisen sirve para que parásitos o enfermedades que pueden tener las heces de los animales no lleguen a los suelos. “Hay que recoger las deposiciones de los perros, no se deben dejar debajo de un árbol, ni permitir que lo hagan donde juegan los niños. Eso son focos de infecciones y problemas para el medio ambiente”, recomienda la profesora Adriana Pulido. Esto también incluye evitar que los gatos defequen y orinen en el techo de las casas, pues pueden contaminar los canales de agua lluvia y otros cuerpos de agua.
- Se debe evitar que los gatos salgan libremente. A nivel mundial se ha identificado que los gatos asilvestrados - es decir, que no tienen dueño - contribuyeron a la extinción de, al menos, 63 especies de vertebrados. En países como Australia, además, se ha reportado que los gatos domésticos que merodean libremente también han impactado a especies de aves y roedores al cazarlos, reduciendo sus poblaciones.
- No automedicar a los animales. Consultar siempre a un especialista ya que puede tener impactos no solo para el animal sino también para el suelo por la excreción de sustancias que pueden alterar su dinámica.
- Aunque parece un consejo obvio, la buena alimentación y la calidad del agua, así como su buena higiene, reduce los riesgos de propagación de enfermedades. Esto incluye tener al día las vacunas, estar desparasitados y no tener garrapatas y pulgas, asegura la profesora Adriana Pulido.



Recomendación importante: pregúntese si tiene los medios económicos, el espacio suficiente y el tiempo para ser un tutor o guía responsable de un animal de compañía. No se deje llevar por sus emociones solamente, consúltelo con quienes convive y haga un análisis de los pros y contras de convivir con un animal en casa.

Texto adaptado de: [¿Qué hacer para que su mascota no impacte el medio ambiente? Cinco consejos](#)



La voz de la experiencia:

Educación amable, responsable y consciente para nuestros caninos - Sebastián Rodríguez Rodríguez, es sociólogo y nos comparte cómo llegó a ser educador canino, inicialmente motivado e impulsado a prepararse, entrenarse y fortalecer el vínculo con Brando, uno de sus dos perros adoptados, para ayudarlo y entender su historia.

Sebastián y su familia desde hace más de seis años tomaron la decisión consciente de adoptar un perro (Rocco), y fue en la Fundación Dame Vida, de Tenjo, donde un criollo de 10 meses les decía "llévenme a mí" y de inmediato cautivó sus corazones, desde ese primer momento la conexión especial con Rocco se ha mantenido y han aprendido juntos a convivir.

En enero de 2021, en un paseo por el parque, Rocco empezó a jugar con otro perro (Brando) que se veía en buen estado de salud, pero sin tutor o guía a cargo, Sebastián y su hermana indagaron por su dueño, y no apareció nadie. Averiguaron con un veterinario sobre el estado de salud, y en el IDPYBA les dijeron que Brando había sido esterilizado y castrado. En el registro del microchip estaban los datos de un reciclador venezolano quien lo tenía a cargo. Llamaron al teléfono y no hubo respuesta, poco a poco el hogar de Sebastián y su familia se fue convirtiendo en hogar de paso para Brando.

Se apoyaron con la Fundación Dogpack para incluir a Brando en las campañas de adopción, pero no hubo interesados. Y en ese tiempo se fue generando un vínculo afectivo con los integrantes de la familia. A Brando no le gustaba mucho el contacto físico, era muy desconfiado y nervioso, se entendía muy bien con Rocco, sin embargo, en los paseos al parque, Brando empezó a desarrollar problemas de comportamiento. Cuatro meses después la



familia decidió adoptarlo y Sebastián empezó a prepararse para ayudarle a Brando a que tuviera más confianza. Como dice Sebastián fue “una adopción por las circunstancias”.

Entenderlos para ayudarlos...

“Brando se convirtió en el principal motivo e impulso para formarme como educador canino porque no podía entenderlo, pero quería ayudarlo y descubrí que podría formarme para hacerlo. Tanto Rocco como Brando han sido mis principales maestros, pero con Brando los desafíos me impulsaron a buscar una formación que incluyera un entrenamiento amable, respetuoso y consciente”.

Más que un regalo...

“Durante mi proceso formativo comprendí sobre la tenencia responsable de animales de compañía, la pirámide de las necesidades del perro, y también sobre los beneficios brindados por los peludos, ellos nos ayudan a: disminuir la ansiedad, aumentar la sensación de bienestar y autoestima, permitir vivir el momento presente, luchar contra la soledad y la depresión, procesar las emociones, estimular la memoria y la comunicación, y sobre todo el movimiento físico: si tienes un perro, ¡seguro que te hará mover!”

Un vínculo...

“Los pedidos más frecuentes que me realizan las personas como educador canino están relacionados con el que los perros atiendan el llamado y que hagan caso cuando

los llaman. Lo que he visto es que han usado el nombre del perro para regañarlo y por eso el perro no atiende. El llamado hace parte de formar un vínculo básico entre personas y perro, para lograrlo debe ser un llamado positivo, que al perro le guste que lo llamen y que no sienta temor porque lo van a regañar. Las personas dicen - mi perro no me hace caso-, es porque no se ha formado un vínculo y una asociación positiva entre en el nombre del perro y el llamado cuando se realiza”.

Las emociones y el lenguaje corporal...

“Es importante formar la consciencia no buscando generar que siempre haya una emoción o situación ideal para pasear nuestros perros, pero si ser consciente de la emoción que estoy sintiendo (tristeza, alegría, rabia, miedo) y generar una empatía con mi perro, ya que puede influir en su comportamiento, y a las personas les va mostrando lo que pueden hacer con ella, si la modifican o no, si la transforman o no, o simplemente son conscientes de ella”.

Tal vez el mayor desafío es con los mismos guías o tutores de los perros, más que con los propios animales, siempre los invito a que disfruten del proceso de educar a sus perros, que no sea algo frustrante y de tensión, sino que vean el proceso para trabajar mejor y cómo su perro va respondiendo”.



¿Cómo podemos ser responsables?

“Además de satisfacer las necesidades de los animales de compañía es importante conocer las posibles afectaciones que pueden generar a las personas y al entorno natural. Un perro, por su naturaleza, puede ser agresor de otras especies, hay que normalizar y entender que detrás de su comportamiento hay una historia, no hay que satanizarlo, y para ello debo tomar las medidas pertinentes que permitan la tenencia responsable frente a la sociedad y el ambiente.

El juego puede convertirse en ese mecanismo mediante el cual nuestros perros pueden seguir expresando su instinto, pero sin afectar a otras personas, perros o especies silvestres. Cuando yo le ofrezco opciones a mi perro (desde un entrenamiento amable y trato afectuoso), él tiene más posibilidades de expresar su instinto natural sin afectar a otras personas o animales.¹⁰ Si hay una tenencia responsable con el individuo, pero también con la sociedad y el medio ambiente, estamos asegurando el bienestar animal”.

La normatividad en Colombia también ha cambiado. Antes de la Ley 1774 de 2016 de protección y bienestar animal, los animales eran considerados objetos y cosas, la ley decreta que son seres sintientes, y que requieren de protección basada en el respeto, la solidaridad, la compasión, la ética, la justicia, el cuidado, la prevención del sufrimiento, la erradicación del cautiverio y el abandono, así como cualquier abuso. Es importante que antes de tomar la decisión de tener un animal de compañía se haga una evaluación de tiempo, costos, desgaste físico

y mental, entre otros aspectos, y que también se evalúe la compensación de tenerlo por todos los beneficios que nos brindan como los vimos anteriormente. Y en cuanto al bienestar, se refiere al cuidado y responsabilidad de los guías o tutores, que se pregunten lo que significa tener un animal a cargo (alimentación, un techo, atención médica veterinaria y lo necesario para que pueda expresar su instinto natural libremente y se pueda dar una sana convivencia).

A continuación, algunas fuentes de consulta (cuentas de Instagram) recomendadas por Sebastián, para educar a nuestros caninos de manera amable, respetuosa y responsable.



- **Nacionales:**

@somosguaw

@seamosperros

- **Internacionales:**

@conscienciacanina

@hablaconellos

@marianoenpositivo

¹⁰ Información tomada del Taller: Tenencia responsable de caninos – Pontificia Universidad Javeriana – Programa Cultura y Hábitat, dictado por Sebastián Rodríguez Rodríguez. 11 de agosto de 2022.



Amigos de 4 patas

HACE MÁS DE 10 AÑOS EN EL COLEGIO DELIA ZAPATA DE LA LOCALIDAD DE SUBA, LA DOCENTE ANDREA MURCIA, TOMÓ LA INICIATIVA DE RESCATAR ANIMALITOS DE LA CALLE CON SUS ESTUDIANTES Y BRINDARLES UN HOGAR DE PASO, PROMOVRIENDO LOS VALORES DE ADOPCIÓN RESPONSABLE EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA. DE ESTA MANERA, A TRAVÉS DEL PROYECTO AMIGOS DE 4 PATAS, HA LOGRADO RESCATAR MÁS DE 510 PERROS Y GATOS EN SITUACIÓN DE CALLE.

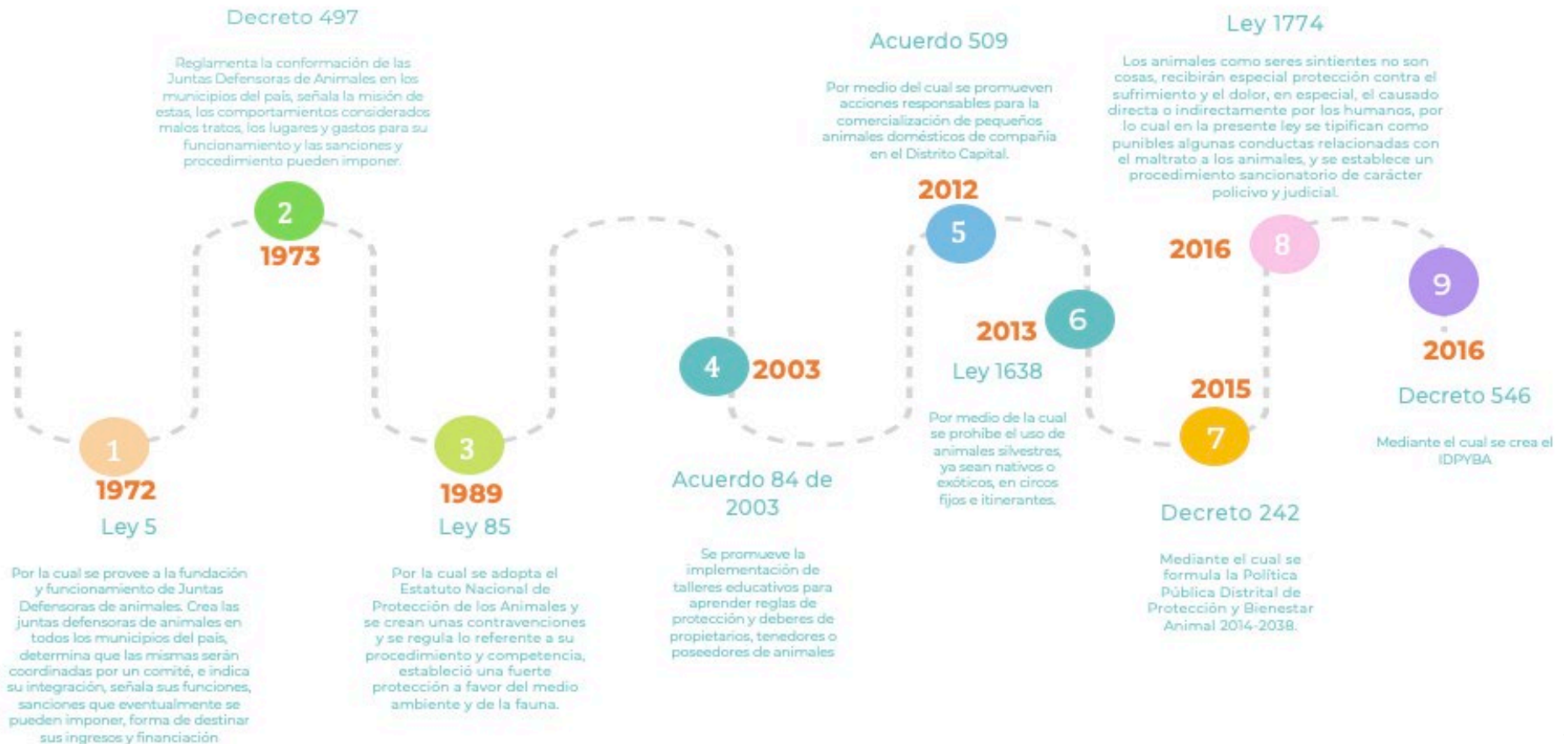
[MIRA MÁS INFORMACIÓN AQUÍ](#)

MÓDULO 5 - NORMATIVIDAD

En la siguiente línea de tiempo se destacan las principales normas relacionadas con el bienestar, cuidado y protección animal, tanto a nivel nacional como distrital.

CONSTITUCIÓN POLITICA DE COLOMBIA. Llamada la constitución verde y en especial Capítulo 3: Los derechos colectivos y del ambiente

1991



A nivel distrital, Bogotá, por primera vez en la historia, reconoce en su Plan de Ordenamiento Territorial (POT) la inclusión de los animales domésticos, silvestres y de actividades productivas, teniendo en cuenta: la promoción sobre la tenencia responsable, la convivencia y la salud interespecie; el fortalecimiento en la prestación de servicios (asistencia veterinaria, esterilización, acciones integrales de acuerdo a las patologías) y la prohibición de actividades que impliquen maltrato animal: peleas de perros y de gallos.¹¹

El acuerdo 765 de 2020 del Concejo de Bogotá¹² entre los lineamientos que establece para la aplicación de la ley 1774 de 2026 enuncia las siguientes prohibiciones:

- **Queda prohibido sin excepción alguna, el uso de animales silvestres y exóticos con fines productivos. En ese sentido no se podrán usar animales silvestres para tareas en beneficio del ser humano, como: labores agrícolas, de seguridad y vigilancia.**
- **No podrán usarse animales silvestres para obtener provecho económico a cambio de facilitar interacciones con seres humanos, facilitar la toma de fotografías, videos ni cualquier otro medio audiovisual. En el perímetro urbano, tampoco podrán usarse animales domésticos para transporte.**

¹¹ Para mayor información sobre el POT y los animales de compañía, puede visitar el siguiente enlace: <https://www.sdp.gov.co/noticias/nuevo-pot-primero-la-historia-incluye-a-los-animales-domesticos>

¹² Para mayor información sobre el Acuerdo 765 de 2020, puede visitar <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=94200>



2. Actividades prácticas

En este segundo apartado, se presentan seis actividades prácticas que abordan la biodiversidad, la protección y el bienestar animal, relacionadas con distintas áreas del conocimiento y que tienen todo el potencial de articularse al PRAE del colegio, especialmente con la línea de Biodiversidad y ByPA.

Recomendamos la revisión de los siguientes materiales elaborados y publicados desde la Secretaría de Educación de Bogotá:



Entre patas y manos Entre patas y manos... por el bienestar animal (educacionbogota.edu.co): esta cartilla está dirigida especialmente a niños y niñas de primaria (ciclos 1o. al 3o.). Aunque también es perfecta para papás y mamás, ya que pueden leerla en clase y/o en familia.



Zoomos habitantes del mismo planeta: esta cartilla invita a cuestionar creencias que se han mantenido durante siglos, sobre el papel dominante de la especie humana sobre el resto de los seres que habitan el planeta, que ha llevado a la extinción de diferentes especies, el deterioro de ecosistemas y a la crisis ambiental actual. También hace parte de la apuesta pedagógica que tiene la SED, relacionada con la transversalización del enfoque de género en los proyectos educativos institucionales.

Así mismo, animamos a ver el documental **Vecinos inesperados** un proyecto audiovisual de la Alcaldía de Bogotá, realizado a través de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y con el apoyo de la Acueducto Bogotá en el marco de la estrategia de cultura ciudadana Bogotá Vive Natural, publicado en 2020, como una invitación a despertar la curiosidad por conocer aún más a esos vecinos que conviven con nosotros.

ACTIVIDAD NO. 1 COLIBRÍES, AVES MENSAJERAS DEL UNIVERSO



Objetivo: reconocer la importancia de los colibríes y su rol en los ecosistemas, en las comunidades indígenas y en la magnificencia de su presencia.



Siguiendo el rastro: a continuación, se presentarán dos pistas para que los estudiantes adivinen de qué animal se trata. Reúna al grupo de estudiantes y ponga los tres audios diferentes, como pista para presentar al protagonista de la clase de hoy. Para mantener el suspenso, pídeles que no revelen el nombre, si adivinan al primer audio, usted les compartirá más pistas.

Pista 1:

Audio 1: sonido del aleteo del colibrí (es un video, solo active el audio).

Audio 2: canto colibrí chillón u orejivioleta (es un video, solo active el audio).

Audio 3: dos colibríes conversando (es un video, solo active el audio).

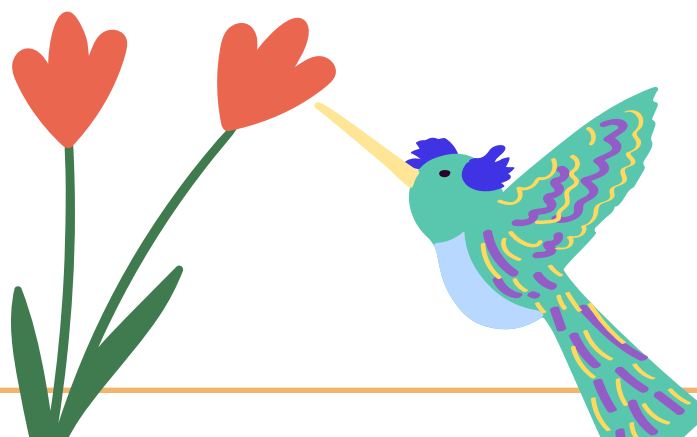
Pista 2:

A continuación, lea la siguiente adivinanza y mientras la leen representen lo que van leyendo:

*Helicóptero con plumas
que en tu vuelo vertical
muestras tu don natural
en la flor que te perfuma.
Tu gallardía me abrume
y en tu volar generoso
eres pequeño coloso
que sin apariencia tosca
como el gran pájaro mosca
te bautizó el ingenioso.*

*Como eterno enamorado
robas a la bella flor
el aroma y el dulzor
que con gran celo ha guardado.
En tu vuelo apasionado
vas visitando colores
y probando sus sabores
realizas piruetas tiernas.
Avecilla son eternas
tus andanzas con las flores.*

Autor: Ysidro Parra – Venezuela (2013)



Ahora sí, ha llegado el momento de develar el invitado especial.... Anime a las y los estudiantes a decir de quien se trata, y que nombren algunas características y detalles de este animalito. Invite al grupo a contar lo que saben sobre esta bella ave que se encuentra en los parques, jardines y separadores de las calles de Bogotá.

¿ES UN COLIBRÍ CHILLÓN O COLIBRÍ OREJIVIOLETA!

¡Conoce la fauna silvestre nativa de Bogotá!

Colibrí chillón

(Colibri coruscans)

Colibrí grande que puede medir hasta 13 cm de longitud con hábitos diurnos y territorial.

Los colibríes son las únicas aves capaces de volar hacia atrás y alimentarse suspendidas en vuelo.

Es un importante polinizador que se alimenta de néctar y eventualmente de insectos.

AMENAZAS: pérdida de hábitat, ataque por gatos domésticos y ferales, intoxicación por insecticidas y enfermedades asociadas a bebederos.

¡Si los quieres cuidar, siembra plantas con flores!

Habita en parques, humedales, Cerros Orientales y jardines con flores.

#DistritoSilvestre

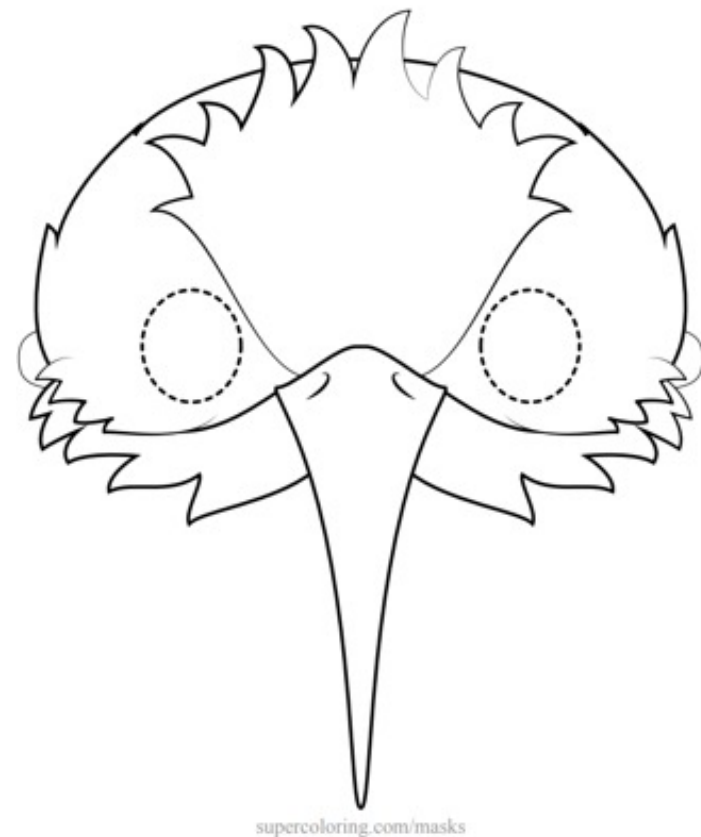
SECRETARÍA DE AMBIENTE BOGOTÁ

Animales en acción: Quynza, que se pronuncia /quincha/ en lengua muisca, significa colibrí y hace referencia al poder de las aves como creadoras del universo para las comunidades indígenas muiscas.

Pregunte al grupo de estudiantes ¿cómo se imaginan que es la vida de un colibrí?, ¿cómo es su aleteo?, ¿cómo será su lengua para tomar el néctar de las flores?, y ¿por qué es

un polinizador por excelencia? A continuación, imaginen que el aula de clases es un gran jardín de flores y que el grupo de estudiantes son colibríes en busca de néctar para alimentarse y cada vez que llegan a diferentes flores sus cuerpos quedan impregnados de polen. Pueden poner de fondo la canción la risa del colibrí escrita e interpretada por la agrupación colombiana Colectivo Animal.

Una vez hayan imaginado ser colibríes, proyecte la siguiente imagen de una máscara de colibrí, de tal forma que las y los estudiantes puedan hacer el dibujo en una cartulina.



Invite al grupo a colorear y decorar la máscara con material reutilizable, imaginando la textura de las plumas, la diversidad de verdes, violetas y los colores que quieran utilizar.

Mientras realizan los diseños de sus máscaras, compártales algunas historias sobre la relación de las comunidades indígenas de Latinoamérica con los colibríes como la que presentamos a continuación.

CUENTOS CORTOS

El colibrí es uno de los pájaros más fascinantes de la naturaleza: hermoso, ligero y con la capacidad de moverse sutil y delicadamente como una pluma. Ha sido considerado en otras épocas como un ser divino, con mágicos atributos, el colibrí ha inspirado leyendas, y su belleza, armonía y colorido o picaflor adornan cuentos, poesías y otros relatos. A continuación, compartimos una historia de los incas del Perú, otra de los mayas de México y otra de los guaraníes (Argentina, Brasil, Paraguay y Bolivia).



Fotografía tomada de www.freepik.com

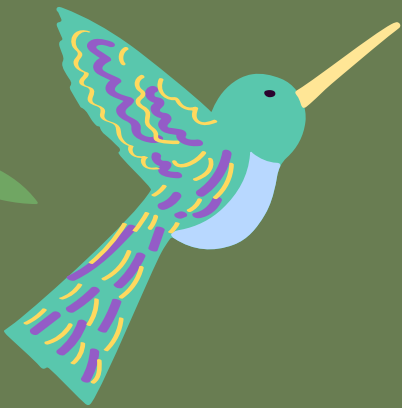
EL CÓNDOR Y EL PICAFLOR – LEYENDA INCA (QUISPE, 2010)

Un día se reunió la plana mayor de los pájaros en una pradera. Todos estaban presentes: el cernícalo, el halcón, el búho, el cóndor y el gavián. El cóndor les contó a los demás que había hecho un viaje grandioso, el más largo y alto, y había llegado lejísimos, hasta las puertas mismas del mundo superior. Entonces apareció volando el picaflor y le dijo: -Eso es cierto, hermano cóndor, pero yo he entrado por las puertas hasta el trono de Dios, que está en el centro del hanan pacha (el mundo celestial). Entonces el cóndor y el picaflor apostaron, poniendo a los demás pájaros de testigos, que cada uno era capaz de volar al centro del hanan pacha. Llegó el día que debía celebrarse la competencia y sólo apareció el cóndor. Todos los pájaros se habían reunido para presenciarla y estuvieron allí esperando, pero el picaflor no se veía en ningún lado. Los pájaros le dijeron al cóndor que “una apuesta es una apuesta” y que, aunque fuera solo, debía intentar volar hasta el centro del hanan pacha. El cóndor batió sus enormes alas y se elevó hasta llegar al límite del hanan pacha. Cuando se detuvo allí para descansar, salió el picaflor de entre sus alas y voló hasta el mismo trono de Dios. FIN.



LA LEYENDA DEL COLIBRÍ, EL MENSAJERO DEL MÁS ALLÁ

Los mayas más sabios cuentan que los Dioses crearon todas las cosas en la Tierra y al hacerlo, a cada animal, a cada árbol y a cada piedra le encargaron un trabajo. Pero cuando ya habían terminado, notaron que no había nadie encargado de llevar sus deseos y pensamientos de un lugar a otro. Como ya no tenían barro ni maíz para hacer otro animal, tomaron una piedra de jade y con ella tallaron una flecha muy pequeña. Cuando estuvo lista, soplaron sobre ella y la pequeña flecha salió volando. Ya no era más una simple flecha, ahora tenía vida, los dioses habían creado al x ts'unu'um colibrí o picaflor. Sus plumas eran tan frágiles y ligeras, que el colibrí podía acercarse a las flores más delicadas sin mover un solo pétalo, sus plumas brillaban



bajo el sol como gotas de lluvia y reflejaban todos los colores. Entonces los hombres trataron de atrapar a esa hermosa ave para adornarse con sus plumas. Los Dioses al verlo, se enojaron y dijeron: - Si alguien osa atrapar algún colibrí, será castigado. Por eso es por lo que nadie ha visto alguna vez a un colibrí en una jaula, ni tampoco en la mano de un hombre. Los Dioses también le destinaron un trabajo: el colibrí tendría que llevar de aquí para allá los pensamientos de los hombres. De esta forma, dice la leyenda, que si ves un colibrí es que alguien te manda buenos deseos y amor.

Tomado de
México prehispánico

LA LEYENDA GUARANÍ SOBRE LOS COLIBRÍES


Que la muerte no es el final de la vida, pues el hombre, al morir, abandona el cuerpo en la Tierra pero el alma continúa su existencia, se desprende y vuela a ocultarse en una flor a la espera de un mágico ser.

Entonces aparece un colibrí y recoge las almas para guiarlas amorosamente al Paraíso. Esta es la razón de que vuele de flor en flor.

Si lo ves ¡ponte muy contento! porque se cuenta que cuando un picaflor se acerca, nos viene a contar que las almas que amamos se encuentran bien.


Tomado de
Leyendas y mitos ancestrales



-  **Analizando estrategias:** una vez leídos los cuentos y terminadas las máscaras promueva un espacio de reflexión en el que pueda escuchar a las y los estudiantes sobre lo que sintieron.




- ¿Cuál cuento les llamó más la atención y por qué?
- ¿Quiénes han visto un colibrí, qué les llama la atención de este pajarito? ¿Dónde lo han visto? ¿Cuándo lo vieron? ¿Qué estaba haciendo el colibrí?
- ¿Quiénes no han visto nunca un colibrí, les gustaría verlo? ¿En dónde podrían buscarlo?

-  **Una nueva aventura:** utilizando las máscaras invite a las y los estudiantes a crear y representar un cuento sobre colibríes compartiendo sus características y dejando volar su imaginación.

Inviten a las y los estudiantes de otros cursos y a sus familiares a escuchar los relatos y representaciones realizadas. Que sea una invitación para estar atentos a avistarlos o escucharlos cuando salen a la calle, visitan un parque urbano o un área natural.


Para mayor información de los colibríes puede consultar el libro Colibríes de Cundinamarca y la Guía de aves de Bogotá.

ACTIVIDAD NO. 2 - EL ABECEDARIO ANIMAL DE LOS TERRITORIOS AMBIENTALES DE BOGOTÁ

-  **Objetivo:** identificar la biodiversidad de ecosistemas y especies de animales que se encuentran en los territorios ambientales de Bogotá con el fin de reafirmar o empezar acciones para valorarlos, cuidarlos y protegerlos.



Esta actividad puede realizarse con ciclos 1 y 2.

-  **Siguiendo el rastro:** con una extensión de 163.660 hectáreas (equivalente a 80.000 estadios como El Campín) Bogotá cuenta con una diversidad de ecosistemas donde pueden habitar más de 600 especies de flora y más de 200 de fauna.

Con esta información inicial, pregúntele al grupo de estudiantes qué les dice estos datos: ¿es mucho o poco tener más de 600 especies diferentes entre animales y plantas?, ¿para qué servirá que existan muchas plantas y animales diferentes? Anímelos a hacer un listado en el tablero con las respuestas.

Después de leer las respuestas puntualice que todas las personas en el mundo dependemos de la biodiversidad para subsistir. ¿Y cómo nos damos cuenta de ello? Porque gracias a que existe una gran variedad de especies (animales, plantas, hongos y microorganismos) que hacen parte de los ecosistemas es que:

- Existe un flujo de energía constante (que lo vemos materializado en las cadenas tróficas, por ejemplo) que se da entre las especies y el suelo, el aire y el agua que permite un equilibrio de los ecosistemas.
- Los suelos se forman para sostener la vida de los ecosistemas, entre ellos los cultivos de alimentos y forestales.
- Los ecosistemas ayudan a regular el clima y tanto árboles como microalgas absorben gas carbónico (CO₂), además de ayudar a purificar el aire y el agua, controlar inundaciones y frenar la erosión.
- Los paisajes y áreas naturales constituyen una parte importante de nuestro patrimonio natural y de nuestra cultura, ofreciendo escenarios para la recreación, la paz, la tranquilidad, el descubrimiento y el aprendizaje.

Anime a las y los estudiantes a jugar la mímica de los ecosistemas. Para ello puede dividir el grupo en dos, y cada grupo deberá pensar en por lo menos dos ecosistemas

presentes en Bogotá. Asegúrese que los ecosistemas que mencionan las y los estudiantes sean diferentes y que se encuentren en la ciudad.¹³ Aproveche la ocasión para que todas las expresiones artísticas puedan manifestarse en las mímicas ¡cómo representar el agua, el suelo, el aire, los árboles, los insectos, las aves, los anfibios!

Animales en acción: una vez comprendida la importancia de los ecosistemas y reconocer algunos de los presentes en la ciudad de Bogotá invite al grupo a realizar un recorrido por el colegio o el barrio para identificar animales, no siempre tienen que verlos, los cantos o rastros también pueden ser indicadores de que las especies están allí presentes.

Antes de salir determinen una meta de cuántas especies de animales diferentes creen que pueden encontrar. Puede ser 15, 20 o 30. Anímelos a desafiarse y a estar muy atentos a todo lo que vean y escuchen.

Que sea una oportunidad para escarbar en el suelo, saltar para ver más allá de nuestra altura, caminar en silencio en algunos tramos y activar la escucha, y también compartir entre todos los animales vistos en ocasiones anteriores.

Analizando estrategias: de regreso al aula conversen sobre cómo se sintieron en el recorrido, si sus sentidos estaban en modo alerta para encontrar, descubrir e identificar las especies de animales. ¿Qué se les facilitó o qué se les dificultó?

Posteriormente realicen el listado general de las especies encontradas. Es posible que aparezcan varios perros de distintas razas, así como de gatos.

En este momento es importante diferenciar la fauna silvestre de los animales de compañía.

¹³ Algunos ecosistemas bogotanos son: bosque alto andino, humedales, quebradas, ríos, lagos, cultivos, páramo y subpáramo.

● Fauna silvestre ●

Son animales aéreos, terrestres y acuáticos que no han sido objeto de domesticación, mejoramiento genético o cría regular o que han regresado a su estado salvaje.

Estos animales deben estar libres y permanecer en sus respectivos hábitats.



Tingua Bogotana
Foto: SDA



Libélula
Foto: Alejandro Pérez

● Animales de compañía ●

Son animales que se asocian con el ser humano para bienestar común (comúnmente llamados mascotas), como es el caso de la mayoría de los gatos y perros.

A estos animales se les debe garantizar que a nuestro lado no sufrirán hambre, sed, incomodidades, miedo, estrés, dolor o enfermedades y que podrán expresar con libertad sus comportamientos naturales. Tampoco se aprovechará económica o alimentariamente de ellos.



Foto: Kyra.
Talleres K9 SED



Foto: Gato en
condición de calle -
Alcaldía de Bogotá

Tomado de: La diferencia entre los animales silvestres y de compañía

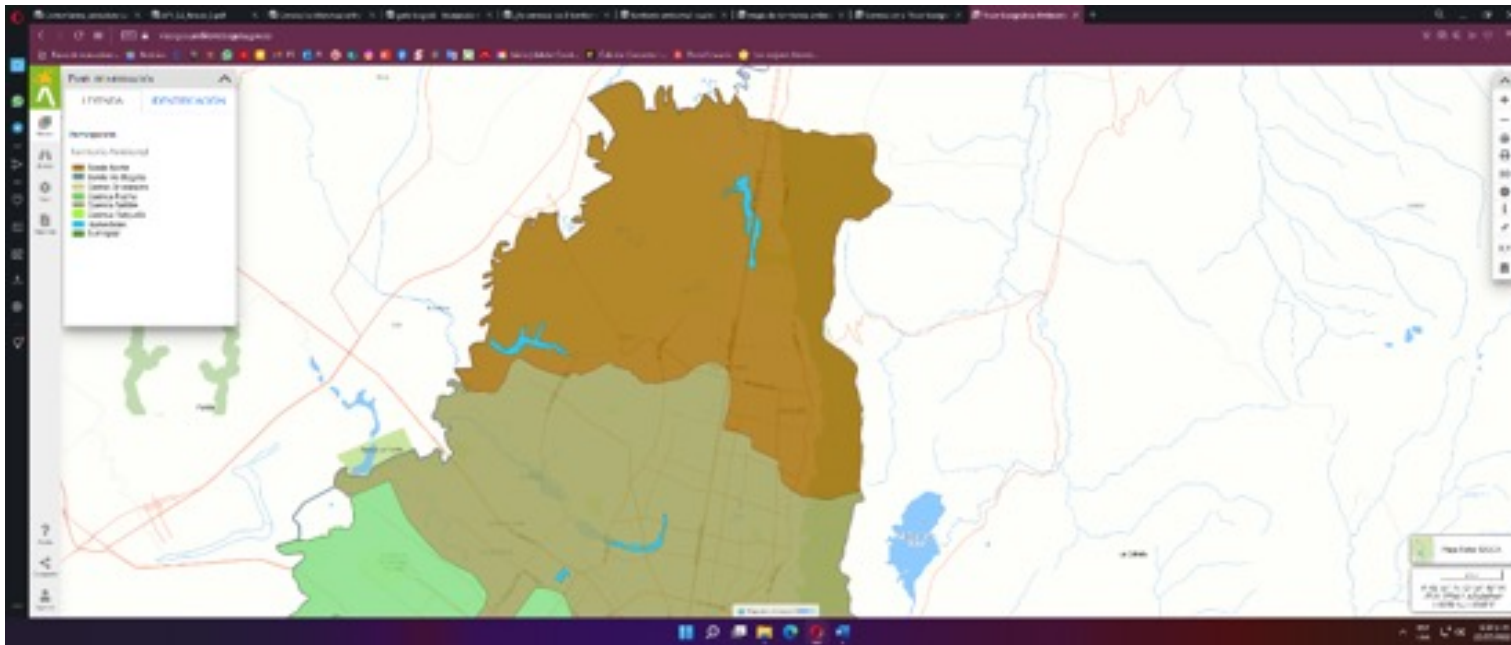
Concéntrase en el listado de animales silvestres, cuántos resultaron ¿cumplieron la meta?

Organicen el listado en orden alfabético ¿hay animales para todas las letras? Escriban el listado en sus cuadernos, y si al frente de cada nombre del animal pueden hacer un dibujo de este, quedará muy completo el ejercicio.



Una nueva aventura: el listado de animales silvestres es un inicio para seguir conociendo la fauna de Bogotá. Y con mayor razón, enfatizar en el territorio ambiental en el cual se encuentra ubicado el colegio.¹⁴

Por ejemplo, la localidad Suba (en el mapa identificada con el color café) hace parte del territorio ambiental de borde norte del río Bogotá y también hay presencia del territorio humedales (identificado con color azul). Además, se encuentran áreas protegidas como la Reserva Thomas van der Hammen y los Cerros de Suba, quebradas y ríos como La Salitrosa, Canal Córdoba y río Salitre, y el bosque urbano Santa Helena (Mutis Rangel, 2022).



Tomado de <https://visorgeo.ambientebogota.gov.co/?lon=-74.032530&lat=4.762090&z=13&l=5:1|58:0.8>

¹⁴ Los territorios ambientales de Bogotá son: Territorio Torca Guaymaral (Borde Norte), Territorio Cuenca Salitre, Territorio Cuenca del Fucha, Territorio Cerros Orientales, Territorio Cuenca del Tunjuelo, Territorio Sumapaz, Territorio Borde Río Bogotá y Territorio Humedales. En este enlace pueden encontrar un visor gráfico: <https://oab.ambientebogota.gov.co/conoce-en-el-visor-geografico-algunos-de-los-territorios-ambientales-que-tiene-bogota/>



Y algunas letras del abecedario animal se verían así:

A

ABEJA SILVESTRE

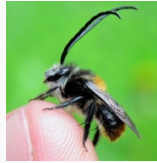


Foto: <https://inaturalist-open-data.s3.amazonaws.com/photos/7304848/medium.jpeg>

B

C

COMADREJA DE COLA LARGA



Foto: <https://inaturalist-open-data.s3.amazonaws.com/photos/15955272/large.jpeg>

D

E

F

G

GUAPUCHA



Foto <http://repository.humboldt.org.co/handle/20.500.11761/33562?show=full&locale-attribute=en>

H

I

J

K

L

M

MURCIÉLAGO LENGÜILARGO SIN COLA



<https://colombia.inaturalist.org/taxa/41137-Anoura-geoffroyi>

N

O

P

Q

R

RANA SABANERA



S

SERPIENTE SABANERA



Foto: <https://static.inaturalist.org/photos/82789196/large.jpg>

T

TIJERETA



<https://static.inaturalist.org/photos/29006737/large.jpg>

U

V

W

X

Y

Z

ZARIGÜEYA ANDINA

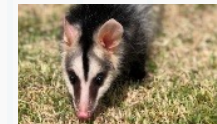
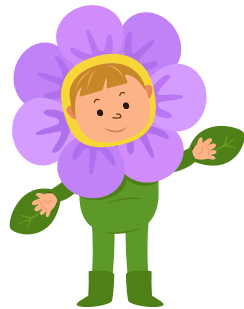


Foto <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/ambiente/zarigüeya-se-recupera-en-el-centro-de-fauna-silvestre-de-bogota>

Motive al grupo de estudiantes a completar el abecedario del territorio ambiental respectivo. Pueden apoyarse de relatos de los mayores, alcaldías locales, IDPYBA, inventarios de universidades, cartillas de la Alcaldía de Bogotá, entre otros. Desde allí se pueden desprender acciones que promuevan conocer en profundidad estas especies y descubrir formas para su cuidado y protección.

Y cuando lo tengan listo, compartan sus hallazgos creativamente con la comunidad educativa, el equipo del PRAE, el barrio y la localidad... ¿y qué tal si hacen un desfile o carnaval de la biodiversidad con disfraces hechos por ustedes mismos con material reutilizable?



Algunas fuentes de consulta:

- [La Biodiversidad en Suba](#)
 - [Plataforma Naturalista](#)
 - [Guía de aves de Bogotá](#)
 - [Aves de los humedales de Bogotá](#)
 - [Observatorio Ambiental de Bogotá](#)
- (Mutis Rangel & Acosta Morales, 2020)

ACTIVIDAD NO. 3 – GATOS Y PERROS FERALES ¿SABES QUÉ SON?






Objetivo: identificar los impactos en la salud de los ecosistemas, otras especies silvestres y los humanos cuando los perros y gatos son abandonados y adquieren un comportamiento feral.

Esta actividad puede realizarse con ciclos 2 y 3.



Siguiendo el rastro: la sesión podría iniciarse preguntando al grupo de estudiantes que levanten la mano quienes tienen perro en sus casas, luego los que tienen gato, seguidamente los que tiene ambos y finalmente los que no tienen ninguno. Para la actividad concéntrese solamente en gatos y perros.

Con esta información invite al grupo a dividirse en subgrupos de acuerdo con la clasificación dada por las preguntas anteriores. Motíelos a conversar sobre los siguientes aspectos:

ASPECTOS	GRUPO CON PERRO O CON GATO	GRUPO CON GATO	GRUPO CON GATO Y PERRO	GRUPO SIN GATO O PERRO
 Llegada a casa	¿Cómo llegó a la familia tu perro?	¿Cómo llegó a la familia tu gato?	¿Cómo llegaron a la familia tu perro y tu gato?	De qué formas puede llegar un gato o perro a la casa (por ejemplo: regalado, adoptado, comprado, recogido de la calle...)
 Alimentación	¿Qué alimentos come tu perro y cada cuánto lo alimentas?	¿Qué alimentos come tu gato y cada cuánto lo alimentas?	¿Qué alimentos come tu perro y tu gato y cada cuánto lo alimentas?	¿Qué creen uds qué debería comer un perro y un gato, y cada cuánto?
 Salud	¿Han llevado a tu perro al veterinario?, si o no y ¿para qué?	¿Han llevado a tu gato al veterinario?, si o no y ¿para qué?	¿Han llevado a tu perro y gato al veterinario?, si o no y ¿para qué?	¿Es importante llevar al perro y al gato al veterinario?, si o no y ¿para qué?
 Cuidados	¿Cada cuanto paseas a tu perro?. Cuando lo haces ¿qué aspectos tienes en cuenta? (por ejemplo. Usar la correa, llevar bolsa para recoger excrementos, respetar zonas donde hay niños).	¿A tu gato lo sacan a pasear?, y si no, ¿qué cuidados al interior de tu casa le tienes?	Incluir las dos preguntas	¿Cuáles cuidados consideran que deben tener las personas que tienen animales de compañía como gatos y perros?



Considere añadir los aspectos necesarios para saber cómo es la relación entre las y los estudiantes con perros y gatos en casa.



Pídale a cada grupo que compartan sobre lo conversado y entre todos encuentren acciones comunes, acciones particulares y los aspectos más importantes para tener en cuenta en la tenencia responsable de gatos y perros. Importante que, en la plenaria, no juzguen los comportamientos, escuchen los resultados de cada grupo.



– **Animales en acción:** motive al grupo a cambiar de espacio físico, pueden desplazarse hasta un área verde, alguna cancha o un lugar donde haya poco ruido. Ya que usted les relatará una historia y para ello necesitan concentrarse.

A continuación, le invitamos a contar la siguiente historia al grupo de estudiantes, a la cual podrá incluirle variaciones o adaptaciones, según lo crea pertinente.



Ilustraciones adaptadas de www.freepik.com

Jacobo es un niño que vive con sus dos hermanos mayores, su abuelita y su papá. Desde hace mucho tiempo ha soñado con tener un perrito en su casa. Pero, a sus hermanos mayores no les llama mucho la atención. Finalmente, en la Navidad de 2021, llegó una sorpresa a casa, un cachorro criollo negro con blanco al que Jacobo lo nombró Ody. Para esa misma fecha, a su vecina Erika le regalaron una gatica gris a la que llamaron Misky.

Durante las vacaciones de diciembre y enero, tanto Jacobo como Erika, estaban muy contentos y pendientes de sus animales de compañía. No tenían mucha idea de cómo cuidarlos, por lo que a veces se les olvidaba darles la comida a tiempo o tenerles agua fresca. Los adultos de la casa estaban tan ocupados que tampoco orientaban a los niños sobre cómo convivir con los animales.

Pronto iniciarían las clases, Jacobo le pidió ayuda a sus hermanos para que lo sacaran a pasear todos los días, pero ellos se negaron. Dijeron que era su perro y su responsabilidad. Su papá salía temprano y llegaba tarde a casa, muy cansado, por lo tanto, no podría encargarse del perro. La abuelita se comprometió con darle comida, pero no podría sacarlo porque le dolía mucho una rodilla y no podía caminar.



En la casa de Erika, las cosas no eran muy diferentes, nadie quería hacerse cargo de cambiar la arena de Misky, ni de llevarla al veterinario para sus vacunas. Afortunadamente, antes de salir al colegio Erika le dejaba comida y abundante agua, y la gata sabía dosificar cuánto comer y a qué horas.

Los días empezaron a complicarse, Ody y Misky empezaron a crecer y a explorar el lugar donde vivían, también empezaron a probar texturas de tenis, muebles, peluches, cuadernos y hasta lápices, escarbar materas, jugar con los cables y subirse a las mesas. Como Ody casi no salía se aburría mucho en casa y necesitaba desfogar su energía. Por su parte, Misky era muy curiosa y cualquier cosa que se movía la jalaba con su pata.

Jacobo y Erika hacían su mejor esfuerzo cuando estaban en casa, pero cuando estaban en el colegio no podían estar pendientes de sus peludos. Estaban muy preocupados porque los adultos les habían dicho que, si los cachorros no cambiaban de comportamiento, tendrían que irse de casa.

Las cosas no cambiaron mucho, y los cachorros se hacían cada vez más grandes y no sabían de pautas de comportamiento. Por lo tanto, a los ojos de los adultos, ellos seguían “haciendo males” pero su intención no era esa. Ellos querían distraerse, explorar y desfogar toda su vitalidad.

Lastimosamente, un día Ody destrozó la billetera del papá de Jacobo y Misky sacó toda la tierra de las flores más queridas de la mamá de Erika. Esto sucedió cuando estaban en el colegio.

Al llegar a sus casas, los niños llamaron y buscaron por todo lado a perro y gata, salieron por el barrio y preguntaron a todos los vecinos, sin respuesta alguna. Desconsolados enfrentaron a sus respectivos padre y madre, sobre Ody y Erika, a lo que ellos respondieron que habían sido llevados al humedal ubicado al otro lado de la ciudad, porque ellos pertenecían a ese ambiente y que, según ellos, era lo mejor para los dos animalitos.





Ya imaginarán ustedes la tristeza de Jacobo y Erika, se habían quedado sin sus animales de compañía, y sobre todo no entendían por qué los adultos tomaron esa decisión, si ellos hicieron todo lo posible por cuidar de sus peludos.

Mientras tanto en el humedal, Ody se las arregló para sobrevivir cazando tinguas y uno que otro curí. Dormía sobre los juncos, y a veces molestaba a los polluelos de patos cuyos nidos se encontraban allí. Pasaron los años y Ody se volvió más esquivo con las personas, les gruñía fuertemente y no se dejaba acariciar al que trataba de hacerlo lo intentaba morder, encontró a otros perros y su comportamiento se volvió más salvaje. Lastimosamente, a Ody nunca lo llevaron al veterinario para que le pusieran sus vacunas, y no se sabe si pudo haber transmitido algunas enfermedades a los animales silvestres que vivían en el humedal. Por su parte Misky, era muy sigilosa, temerosa de los humanos, y de hábitos nocturnos, siempre se le veía con un ave en la boca: copetones, colibríes, torcazas, y a veces uno que otro ratón silvestre. Definitivamente, los dos se convirtieron en animales ferales, Misky tuvo en dos ocasiones camadas de seis gatitos ferales.

Jacobo y Erika no volvieron a tener perros ni gatos, porque nunca pudieron olvidar a Ody a Misky, respectivamente.



HISTORIA CREADA POR VIVIANA PEÑA HERRERA





Analizando estrategias: al regresar al aula de clases después de leer la historia indague con las y los estudiantes sobre ¿cómo se sintieron escuchando la historia?, ¿qué fue lo que más les llamó la atención?, ¿qué emociones surgieron?

Posteriormente invítelos a analizar lo que pasó en la historia a partir de las siguientes preguntas. Podrían dividirse en los mismos grupos de la sección siguiendo el rastro:

- ¿Qué aspectos se necesitan revisar para traer un perro o un gato a casa?
- Si Jacobo y Erika tenían buenas intenciones en la tenencia de Ody y Misky, ¿qué falló para que sus padres tomaran la decisión de abandonarlos en un humedal?
- ¿Qué les pasó a Ody a Misky en el humedal?
- ¿Qué alternativas sugieren para evitar que perro y gata sean abandonados en el humedal?



Compartan en plenaria sus respuestas a través de una cartelera o alguna expresión artística, y compárenlas con las respuestas que dieron al inicio de la actividad.



Algunas recomendaciones para tener en cuenta sobre tu animal de compañía ideal en el siguiente video: **Vetetips ¡Tu animal ideal!**



Para consultar más información sobre animales ferales:

- [Plan de manejo y control de perros ferales - CAR](#)
- [Protección Animal controla población de animales ferales en los humedales](#)
- [Conflictos ambientales generados por perros y gatos en estado feral](#)

Una nueva aventura: comparta con el grupo de estudiantes algunas infografías que tiene el IDPYBA sobre la esterilización de caninos y felinos, los procesos de adopción, y la tenencia responsable de animales de compañía. Así como algunos cursos de formación que pueden tomar con sus familias o participar en algunas mesas de trabajo.

Ejemplo de la información que tiene el IDPYBA para jornadas de esterilización



Tomado de: <https://www.animalesbog.gov.co/noticias/ajustes-programa-esterilizaciones-del-idpyba>

Ejemplo de cursos:





Estimados colegas,
Por primera vez en Bogotá, los animales de compañía hacen parte de los protocolos de atención de emergencias

Los invitamos al lanzamiento del curso

“Primer Respondiente, ¡Gente que ayuda!”

2 de mayo | 3:00 p.m.
4:00 p.m.

Unidad de Cuidado Animal
Cra. 106 No. 67 - 02 Barrio El Moelle

Información tomada de: [Somos pioneros en la inclusión de los animales de compañía en protocolos de emergencia](#)

ACTIVIDAD NO. 4 – COPETONES: MITOS Y REALIDADES



Objetivo: comprender las causas de la disminución de la población de copetones en Bogotá, a través de la comprensión de su biología, comportamiento y amenazas a las que están expuestas estas aves.





Siguiendo el rastro: para captar la atención del grupo de estudiantes, motívelos a escuchar con atención los siguientes cantos de aves (no muestre el video, solo active el sonido):

▶ [Canto copetón 1](#) **▶ [Canto copetón 2](#)**

▶ [Canto copetón 3](#)

A continuación, invite al grupo a dibujar en sus cuadernos el ave que escucharon (reafirme que los cantos son de la misma ave), si la identificaron que la dibujen y coloren lo más parecido a la realidad, y si no, que la dibujen tal cual cómo la imaginan.

En tríos pídale que compartan sus dibujos, haciendo la aclaración de que no se trata de un concurso de dibujo, sino de identificar el ave escuchada. Promueva el consenso entre los tríos, ya que al final tendrán que decidir y presentar ante sus compañeros de qué ave se trata.

Al final de la plenaria, reproduzca nuevamente los cantos de las aves, esta vez mostrando los videos. Celebren las coincidencias e invítelos a grabarse este canto en sus memorias, ya que se trata del copetón, un ave muy representativa de Bogotá.

Si usted vivió en Bogotá en su niñez, seguramente recordará el canto de los copetones en las mañanas, aquellos que nos acompañaban en las madrugadas. Hoy ese canto ya no es tan frecuente, sobre todo por las construcciones de la ciudad que cada vez han dejado parches aislados en áreas naturales.

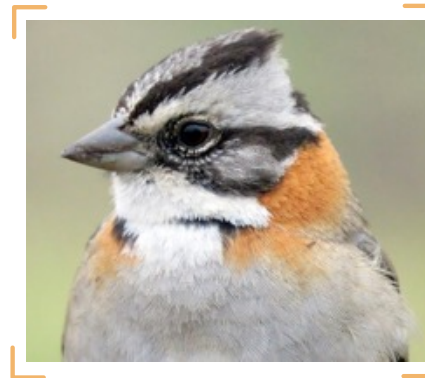


Foto: <https://colombia.inaturalist.org/taxa/9183-Zonotrichia-capensis>



Foto: https://ebird.org/species/rucspa1?siteLanguage=es_UY



Ilustración de: <https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll21/id/493>



Animales en acción: invite al grupo de estudiantes a una caminata por el colegio, especialmente por las áreas verdes o descubiertas. Pídales que lleven sus cuadernos, lápices y colores. Distribuidos en los tríos en los que trabajaron el compartir de dibujos, pasarán por 3 retos con el fin de aprender más sobre el copetón.

Reto 1. Observando y escuchando al copetón. En una zona que tenga árboles o espacios verdes o desde una zona al aire libre del colegio, distribúyanse por el espacio, y en silencio, quédense unos cinco minutos tratando de escuchar y observar al copetón, además de otras aves que puedan estar por allí.

Si logran observar al copetón enfóquense en los colores, forma y tamaño e invite al grupo a consignar en sus cuadernos lo observado, apoyándose en el siguiente dibujo:



(Acosta Morales & Mutis
Rangel, 2021)

Ejemplos de descripciones:

- Más pequeño que una tingua
- Más grande que un colibrí
- Pico corto y grueso
- Cuerpo redondeado
- Nuca café rojiza
- Cara, pecho y barriga grisáceas
- Copete negro
- Cola larga café

Reto 2. ¿Qué tanto sabemos del copetón? Pueden desplazarse hacia otro punto del colegio donde haya un espacio cómodo para escribir en los cuadernos, y manteniendo los tríos, responder las siguientes preguntas:

- ¿Por qué creen que se le llama “Copetón” a este pajarito?
- ¿Qué conocen de esta ave?
- ¿Saben si hay diferencia entre el macho y la hembra?
- ¿Cuánto tiempo dura su desarrollo en el huevo?
- ¿Encontramos copetones en otros sitios de Colombia y en otros países?



Reto 3. En otro lugar del colegio donde puedan escuchar con atención, reproduzca el audio de Diego Ochoa, de la Asociación Bogotana de Ornitología¹⁵, sobre la disminución de Copetones y otras aves, en los últimos 13 años en la ciudad de Bogotá, a causa del aumento de la urbanización, los perros y los gatos domésticos, la contaminación y la falta de alimento.

Enlace del audio: [Disminución de Copetones en Bogotá](#)



¹⁵ Asociación Bogotana de Ornitología. –ABO– es una organización sin ánimo de lucro, que busca la conservación y estudio de las aves y sus hábitats en Bogotá y Cundinamarca a través de la promoción del conocimiento y disfrute de las aves silvestres en libertad.
<https://www.avesbogota.org>

Una vez escuchado el audio, pídeles a los grupos que realicen una lista de los aspectos que más les llamaron la atención de lo que está afectando a los copetones.



Analizando estrategias: de regreso al aula, motive a los estudiantes organizados en los mismos grupos a analizar la información recolectada. Pregúnteles si lograron contestar todas las preguntas, y si no, cómo pueden complementarse entre sí.

Motíelos a compartir sus hallazgos, sus dibujos y aquellos aspectos que amenazan a los copetones.

De ser necesario, puede complementar los datos organizados por el grupo de estudiantes con la siguiente información:



- **La hembra deposita en días corridos de 2 a 5 huevos de color verde pálido o celeste, con manchas o anillos de color castaño gris o lila. La incubación demora entre 11 y 13 días.**
- **Después de eclosionar los huevos, los pichones permanecen en el nido entre 10 y 11 días.**



En este enlace encontrarán un [Video de copetón cuidando crías](#)



Tomado de: [Observatorio ambiental de Bogotá](#)



Una nueva aventura: si quieren ayudar a que aumenten los copetones en tu barrio, pueden seguir algunas de las siguientes recomendaciones:



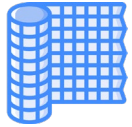
Si algún vecino o institución decide talar un árbol verifiquen que tengan los permisos respectivos (según la altura del árbol) por parte del Jardín Botánico de Bogotá o la Unidad Administrativa Especial de Servicios Públicos (UAESP).



Promuevan las siembras de arbustos en jardines externos y de ser posible en espacios interiores de las casas y colegio, pueden consultar al Jardín Botánico para ver las especies que ofrecen alimento para aves.



Si ustedes o sus vecinos tienen gatos dialoguen con ellos para que realicen las siguientes acciones para ayudar a las aves:

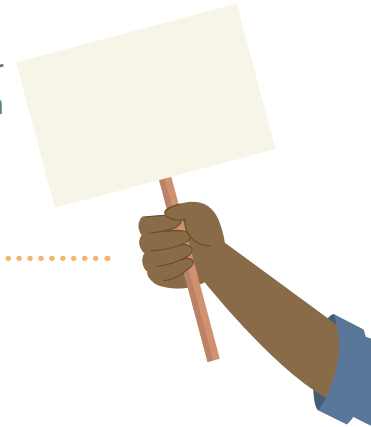


- No dejen salir a la calle a los gatos solos. También pueden poner mallas en balcones, ventanas y patio, además de implementar el uso de juguetes apropiados para gatos, rascadores y los gimnasios para que les ayuden a desfogar su energía y compensar su instinto natural de caza.
- No dejar a los gatos a cazar aves o cualquier otro animal silvestre.



- Animen a los vecinos a que sus gatos usen un collar con un cascabel, las aves escucharán el cascabel y evitarán ser presa. Cuando lleguen a la casa pueden retirarle el cascabel para que el gato no se desoriente.
- Esterilizar y vacunar periódicamente a los gatos.
- Cuando visiten espacios naturales respeten su entorno, no lleven a sus gatos, no pongan música, no alimenten la fauna silvestre y asegúrense de recoger los residuos generados.

Con la información anterior pueden elaborar carteles¹⁶ y sobre todo compartir la información con sus familias, amigos y vecinos.



ACTIVIDAD NO. 5 – TRADICIONES CULTURALES CON ANIMALES ¿LAS PODEMOS CAMBIAR?



Objetivo: reflexionar sobre algunas prácticas culturales de nuestro país que utilizan animales para promover nuevas formas empáticas de relacionamiento que eviten el maltrato y sufrimiento animal.

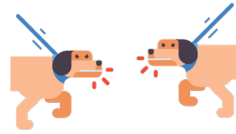
Esta actividad puede realizarse con ciclo 4 y 5



Siguiendo el rastro: inicie la sesión preguntando al grupo de estudiantes si conocen o han escuchado hablar de peleas de gallos, peleas de perros y si han visto corridas de toros o corralejas en directo o por canales digitales.

Invite a ampliar las respuestas a quienes contestaron afirmativamente. Mientras van relatando lo que conocen, realice un listado en el tablero sobre algunas características de esos eventos.

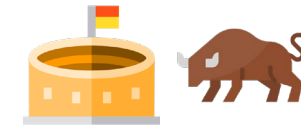
¹⁶ Recuerden la importancia de reutilizar materiales (carteleros, cajas y cartones).



Peleas de perros



Peleas de gallos



**Corridas de toros/
corralejas**

¿Dónde ocurren?

¿Cómo son?

¿Cuánto duran?

¿Qué hay en juego? (por ejemplo, dinero)

¿Por qué se hacen?

¿Quiénes participan?

¿Cómo preparan los animales?

¿Qué opinan sobre estas prácticas, ¿están de acuerdo con ellas? sí o no y por qué

Puede complementar la información con los siguientes datos:



Preparación de gallos: antes de la participación de los gallos en los combates se les realizan dolorosas mutilaciones y modificaciones anatómicas. Muchas veces se realizan sin anestesia ni analgesia y nunca por personal veterinario. Esto produce un enorme dolor, estrés e inmunodepresión en los animales. Estas mutilaciones incluyen la amputación de crestas, orejillas y barbillas, que son zonas con mucha irrigación e importantes para la termorregulación, haciéndolos más sensibles a altas o bajas temperaturas. El descrestado se realiza para evitar hemorragias intensas que lo debilitarían y cegarían, quitando emoción al combate.

El afilado o limado de espolones se realiza para que sean más letales en el combate o para poder aplicarles espolones artificiales. Por último, el tusado, afeitado del plumaje, los priva de su aislamiento natural, causándoles graves problemas de termorregulación corporal, así como dermatitis y eritema al frotarles la piel con productos irritantes buscando su enrojecimiento artificial que los hace más impactantes en el combate.



Preparación de toros: el tormento comienza en la propia ganadería desde edades tempranas con el “lañado” (corte en la oreja a cuchillo o tijera en los becerros), “herrado” (4 marcas a fuego antes de los 12 meses), “tentaderos” (pruebas de selección en las que los animales que no las superan son enviados al matadero con las heridas sin tratar) y las “lidias a puerta cerrada” muchas veces sin control veterinario para entrenamiento de toreros, novilleros, rejoneadores, banderilleros, aprendices e, incluso, aficionados.

También se manipulan las astas (afeitado, despuntado, descornado y enfundado), para las cuales deben ser inmovilizados, provocándoles intenso estrés y sufrimiento, perdiendo además el animal la referencia de las distancias. En el transporte hacia el festejo, una vez separados de su manada, viajan en cajones individuales a oscuras a altas temperaturas y largas distancias, donde no se pueden mover, todo ello para preservar los cuernos.

Los festejos populares y las lidias en plaza son una fuente continua de sufrimiento psíquico, miedo, estrés, pérdida de visión; y físico, acidosis metabólica por fatiga intensa, lesiones musculares y otras agresiones, choques, golpes, caídas, fracturas y lesiones derivadas de los instrumentos de lidia.



Preparación de perros: durante varios meses los perros son sometidos a recibir esteroides y hormonas para aumentar su agresividad, así como todas sus capacidades físicas; fuerza, velocidad y resistencia. Se obliga al perro a que se cuelgue de un neumático de automóvil con sus mandíbulas, por el mayor tiempo posible. También se realizan arduos entrenamientos que incluyen ejercicios especiales con peso, hacer correr al perro por más de 45 minutos, o estar atados a una bicicleta que una persona maneja por largas distancias.

Una de las etapas finales consiste en enfrentar dos perros, pero con un bozal puesto para que aprenda a resistir las mordidas de su contrincante y a esquivar los lances del contrincante. Cuando los dueños de los perros consideran que estos ya no valen para las peleas, acaban siendo abandonados con heridas sin tratar, estrangulados o incluso degollados.

Tomado de: [Toros, gallos perros, víctimas diferentes, la misma violencia](#)



Animales en acción: una vez compilada la información anterior, divida al grupo en seis subgrupos y entrégueles uno de los siguientes artículos. La idea es que dos subgrupos trabajen el mismo artículo.

Peleas de gallos <https://www.las2orillas.co/san-miguel-el-ultimo-templo-de-las-peleas-de-gallos-en-bogota/>

Corridas de toros en Bogotá <https://razonpublica.com/la-tauromaquia-en-bogota-una-historia-de-tradicion-y-arte/>

Peleas de perros <https://blogs.eltiempo.com/escombros/2016/02/27/las-salvajes-peleas-de-perros-en-bogota/>

Analizando estrategias: después de las lecturas qué emociones están presentes en el grupo, invítelos a describirlas y compartirlas a través de las siguientes preguntas:



- ¿Qué les genera rabia?
- ¿Qué les genera curiosidad?
- ¿Qué les genera asombro?
- ¿Qué les genera impotencia?
- ¿Qué les genera empatía?

A partir de las siguientes expresiones de aficionados que defienden estas prácticas culturales, motive a los grupos a redactar unos mensajes que promuevan empatía para evitar el dolor, estrés y sufrimiento de los animales:

Expresiones de los aficionados:

“Toros, gallos y perros, están dotados de unas características increíbles y extraordinarias, motivo por el que no sienten miedo o dolor durante las lidias o peleas”.

“El toro no sufre”. Lo mismo dicen los galleros, que insisten en que sus animales son de una estirpe especial, dotados de una “increíble valentía”, “un sistema nervioso central excepcional” y “una actividad hormonal singular”. Los defensores de las peleas de perros afirman que sus animales son “más resistentes al dolor”.

“Mis animales (perro, toro o gallo) son voluntarios y están deseando desempeñar ese papel, de modo que privarles de ello sería no respetar su naturaleza y negarles su propósito de vida. La crueldad, entonces, sería impedirles participar en peleas o lidias”. “No hay daño”, así que no hay víctima.

Los galleros sostienen que sus gallos “son combatientes que quieren matar o morir en la pelea”; los defensores de la tauromaquia afirman que “el toro nació para morir en la plaza”; y los promotores de las peleas de perros insisten en que “la pelea es natural y los perros la disfrutan”.

Para ayudar a complementar los argumentos de sus respuestas empáticas pueden consultar la cartilla **Zoomos habitantes del mismo planeta**, especialmente desde la página 17 que aborda el tema de animales sintientes.

Como recurso complementario puede compartir este video sobre la **Unidad de Cuidado Animal en Bogotá administrado por el IDPYBA**



Una nueva aventura: realicen una encuesta en la comunidad educativa y el barrio,


para conocer las percepciones de las personas frente a las tres prácticas culturales abordadas, en la que se incluya:



- ¿Qué opinión tienen de estas prácticas, están de acuerdo o no con su realización?
- Después de leer una corta descripción de la preparación que les hacen a los animales para las peleas, pregunten si conocer esa información les genera algún sentimiento e invítelos a describir sus emociones.

- ¿Sienten empatía por estos animales que sufren?, si o no y por qué.
- ¿Harían algo por evitar que se sigan produciendo estas prácticas?
- ¿Cómo transformarían una plaza de toros que es un escenario de dolor y crueldad en algo que demuestre el valor por la vida?

Oriente al grupo en la sistematización de las respuestas y discutan sobre lo encontrado.

Así mismo, comparta con los estudiantes algunos casos exitosos de animales que fueron maltratados por su uso productivo, y que hoy gozan de buena salud y lo más importante, un trato amable y cuidadoso.

 [Video Adopción de caballos carreteros \(De Bogotá para Acacias – Meta\)](#) 

 [La historia de un caballo “zorrero” que logró la libertad](#) 

Anime al grupo a presentar un informe sobre toda la actividad al IDPYBA, con el equipo de [Comunidad Zoolidaria](#).

ACTIVIDAD ADICIONAL – ESTUDIO DE CASO “TRES TRISTES PERROS ABANDONADOS”



Objetivo: explorar las posibles alternativas de solución a una situación compleja, desde la perspectiva educativa, a partir de la búsqueda de información existente en diversas fuentes de entidades competentes.

Esta actividad está dirigida a ciclo 5.

Para esta actividad se propone desarrollar un ejercicio de estudio de caso, donde él o la docente va orientando la lectura para que las y los estudiantes participen reflexivamente, buscando las mejores alternativas.

El caso:

En el barrio las Ferias, en la localidad Engativá, unos vecinos denunciaron que en una de las casas cerca de la plaza de mercado, hay tres perros encerrados en una terraza, hace más de tres días. Los animales ladran constantemente y, según se ha podido observar desde otras terrazas, los perros no tienen comida, solo agua y se les está acabando. Si bien en Bogotá hay políticas y actores responsables del cuidado y protección animal, los vecinos no saben a quién acudir.

La reflexión:

En este sentido reflexione con el grupo de estudiantes sobre cuál puede ser la mejor ruta para resolver esta situación, como actores educativos comprometidos con la protección de las diferentes especies.



1. Tratar de llevarles comida y agua y esperar a que lleguen los dueños.
2. Llamar a los vigilantes del edificio para que rompan las cerraduras y poder así ingresar al predio y sacar los perros.
3. Buscar a las autoridades responsables del bienestar y cuidado animal.

Si los y las estudiantes se inclinan por las primeras opciones, reflexionar con ellos respecto a las posibles consecuencias de estas acciones, tanto para los animales como para las personas involucradas, por ejemplo, daños en propiedad ajena, denuncias de los dueños, acciones de hecho, etc.

Si la reflexión se inclina hacia la tercera opción, hacer énfasis en la importancia de ello, de sus implicaciones y alcances como ejercicio educativo y en beneficio de los animales y de los actores implicados.

Si eventualmente no se escoge la tercera opción, de todas maneras, llevar a la reflexión a las y los estudiantes respecto a que esta es la opción más justa y explorar los siguientes elementos:

1. Llamar a la policía ambiental, directamente para que ellos se hagan cargo. Indagar en internet respecto al IDPYBA, para establecer cuál es el grupo responsable de atender la situación, en este caso el “Escuadrón anticrueldad”. Este video muestra en que consiste el **Escuadrón anticrueldad IDPYBA**
2. Llamar al 123, para solicitar la intervención del escuadrón.
3. Comunicarse con los bomberos del sector, para que atiendan el caso.

Se propone que las y los estudiantes documenten la

búsqueda que realicen en las respectivas páginas de internet o a través de llamadas, que les permitan indagar y profundizar en las dinámicas institucionales previstas para solucionar este tipo de problemas.

- [Área de Protección Ambiental y Ecológica de la Policía Nacional](#)
- [Lo que hacemos por los animales IDPYBA](#)
- [Vecino Zoolidario en la copropiedad](#)
- [Salvando patas](#)

Una vez se exploren estas tres opciones, con la información existente sobre la responsabilidad de cada entidad en el proceso, hacer un ejercicio de reflexión con las y los estudiantes, respecto a cuál puede ser la vía más efectiva para lograr el bienestar y cuidado de los animales implicados en esta situación.

Para profundizar en la actividad

Instituto Distrital de Bienestar y Protección –IDPYBA–

Catalina Ariza señala que la creación del IDPYBA fue un gran logro del distrito y nos recuerda la importancia de seguir dando a conocer sus funciones y su articulación con la policía ambiental.

¿A qué se dedica el instituto?

Es la entidad pública del distrito encargada de la protección y el bienestar animal, que busca garantizar la vida de la fauna en el Distrito Capital promocionando el bienestar y previniendo el maltrato animal en corresponsabilidad con

la sociedad civil a través de la formulación, implementación, seguimiento y evaluación de políticas públicas sectoriales e intersectoriales. Entre sus objetivos estratégicos busca:

- Proteger la vida y ser garantes del trato digno hacia los animales, a través de acciones de protección y bienestar animal.
- Generar e impulsar procesos ciudadanos innovadores de transformación cultural, mediante la promoción de prácticas de relacionamiento humano– animal.

Tomado de Misión - Visión IDPYBA

¿Qué servicios ofrece?

- Programas de esterilizaciones
- Lo que hacemos por los animales
- La comunidad, educación y participación
- Observatorio de protección y bienestar animal
- Adopciones
- Prestador de servicios zoolidarios
- Comunidad zoolidaria
- ZOO Aprendiendo

¿Cómo pueden participar las instituciones educativas?

Si bien en todos los servicios que ofrece el instituto es posible aportar como ciudadanía, es importante destacar el papel que se puede cumplir respecto al trabajo del “Observatorio de protección y bienestar animal”, desde los informes de los semilleros de investigación ciudadana, que brindan el conocimiento para la toma de decisiones al

alcance de los diferentes actores sociales e institucionales.

De igual manera, los diferentes programas de la línea de “la comunidad, educación y participación”, que implican acciones individuales, comunitarias, barriales, como voluntariados o participación en redes. Siempre atendiendo a los criterios de participación establecidos.

¿Qué otras posibilidades de participación ciudadana promueve el instituto?

Desde el IDPYBA se reconoce la participación ciudadana como posibilidad para “poder identificar necesidades, problemáticas, soluciones y estrategias que puedan ayudar a hacer de Bogotá una mejor ciudad para los animales, y eso lo logramos con una ciudadanía formada, actualizada y con herramientas para poder ser incidente y propositiva”.

- Áreas de participación ciudadana:
- Consejos Locales PyBA
- Red Distrital de Aliados IDPYBA
- Programa Distrital de Voluntariado Social en PyBA
- Programa de Copropiedad y Convivencia



Bibliografía

- Acosta Morales, S., & Mutis Rangel, R. (2021). Aves de Bogotá y dónde encontrarlas. Bogotá: La zarigüeya lectora. Obtenido de <https://lazarilectora.com/descargas/>
- CDC. (6 de junio de 2022). Center of disease control and prevention. Obtenido de One Health: <https://www.cdc.gov/onehealth/basics/history/index.html>
- FAO. (2020). FAO. Obtenido de Polinizadores : <https://www.fao.org/documents/card/es/c/ca4656es/>
- IDPYBA. (2022). Avances distritales en la protección y bienestar animal Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento. Bogotá: Observatorio de Protección y Bienestar Animal, Subdirección de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento.
- Instituto Alexander von Humboldt. (2022). Decálogo por la biodiversidad colombiana 2022-2026. Bogotá.
- IPBES. (2020). El Informe de la evaluación mundial sobre la diversidad biológica y los servicios de los ecosistemas. Plataforma Intergubernamental Científico-Normativa sobre Diversidad Biológica y Servicios de los Ecosistemas (IPBES).
- Minambiente; Instituto Alexander von Humboldt; CAR. (2018). Iniciativa colombiana de polinizadores. Bogotá. Obtenido de <http://repository.humboldt.org.co/handle/20.500.11761/35163#:~:text=Reconociendo%20esta%20vital%20importancia%2C%20la,biológicos%20que%20prestan%20este%20servicio%20>
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándres Básicos de Competencias. Bogotá.
- Molina Serrato, J., Peña Herrera, V., & Riaño Arias, Á. (2019). Prácticas recreativas en familia: experiencia de reencuentro del ser humano y la naturaleza en la primera infancia. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá: Tesis de grado para optar por el título de magister en desarrollo. Obtenido de <https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2444/MolinaSerrato-2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Mutis Rangel, R., & Acosta Morales, S. (2020). Mamíferos de Bogotá y dónde encontrarlos. Bogotá: Rodrigo Mutis Rangel. Obtenido de <https://lazarilectora.com/descargas/>
- Nusbaum, M. (2016). Las fronteras de la justicia. Consideraciones sobre la exclusión.
- OMS. (29 de julio de 2020). Organización Mundial de la Salud. Obtenido de Zoonosis: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/zoonoses#:~:text=Una%20zoonosis%20es%20una%20enfermedad%20infecciosa%20que%20ha%20pasado%20de,agua%20o%20el%20medio%20ambiente.>
- Quispe, A. (2010). El colibrí de oro- Cuentos andinos para el crecimiento espiritual. Ediciones Comunidad Pachamama. Obtenido de www.takiruna.com
- Romero Cuevas, R. (2018). Implicaciones ético-políticas de la crisis ambiental. ENCuentro INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL – Perspectivas de la relación ser humano-naturaleza (pp. 70-81). Bogotá: CAR.
- Vargas, G. (2005). Naturaleza y medio ambiente: una visión geográfica. Revista Geográfica Venezolana, (pp. 289-304).
- Vitale, L. (1991). Historia de nuestra América. Los pueblos originarios. Santiago de Chile: Ediciones CELA.
- WWF. (2022). Del bosque a los mercados. Obtenido de Cómo la pérdida de la naturaleza propicia las pandemias: <https://www.worldwildlife.org/descubre-wwf/historias/del-bosque-a-los-mercados>



La **BOGOTÁ**
que estamos construyendo



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



@Educacionbogota



/Educacionbogota



Educacionbogota



@educacion_bogota

www.educacionbogota.edu.co

Secretaría de Educación del Distrito

Avenida El Dorado No. 66 - 63

Teléfono: (601) 324 1000 Ext.: 3126

Bogotá, D. C. - Colombia