

# COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.

“Comunicación Fundamento del Ser Humano”

## 1. LA INSTITUCIÓN Y SU CONTEXTO

### 1.1. IDENTIFICACIÓN

Nombre: COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.

Dirección: Sede A Calle 129 No 55-55; Sede B Calle 129No.58B-45

Teléfono: Sede A: 2712209 Sede B: 2539013

Barrio: Prado Jardín

Localidad: Suba

Correo electrónico: coldigustavomorale11@educacionbogota.edu.co

Página Web: [www.colgustavomoralessmorales.edu.co](http://www.colgustavomoralessmorales.edu.co)

Carácter: Oficial

Calendario A Mixto

Jornadas: Mañana, Tarde y Aceleración

Código DANE 111001075515

Aprobación: Resolución 2107 del 18 de Julio de 2002

### 1.2. RESEÑA HISTÓRICA

Hace aproximadamente 40 años en la actual ubicación del colegio, la zona era un gran campo sin linderos, rodeada de humedales, pequeñísimas lagunas propias del paisaje, animales que rondaban libremente y de los cuales se beneficiaban los estudiantes cuando sus propietarios, por ejemplo, ordeñaban las vacas y les ofrecían la leche. En medio de este escenario se abría espacio la escuela llamada “Casetas”, donde los niños jugaban y corrían, conjugándose con sus ancestros y sus tradiciones familiares; embarrados, mojados, pero con el alborozo, y despreocupados del tránsito y la polución ambiental. Lentamente, se fueron dando construcciones, se abrió la calle 129, aparecieron nuevas fronteras y, con ellas, se inició otra manera de vivir y otras condiciones que permitieron el inicio de una obra con mayor planificación para albergar la escuela, espacio de una planta en la que los vecinos contribuyeron con su trabajo y los estudiantes trabajaron en mejoras, como siembras, arreglos de espacios para el disfrute y goce de ellos mismos, con la pasión y el ingenio propios de quienes planean lo que quieren y trabajan para el logro soñado. Más robustecida, la construcción cambió de nombre, pero continuó su pujanza, proyectándose a la actual construcción que conocemos, en la que sucedieron inevitablemente sinsabores, como fue la reducción del espacio de circulación y recreación, con la disposición de 10 casetas prefabricadas mientras se concluía la construcción; la SED tomó en arriendo un terreno en el que se ubicaron los estudiantes de básica primaria, quienes se beneficiaron con zonas de amplia vegetación, de caminos y espacios de recreación y descanso amplios. En esta etapa, la lucha de la comunidad se tornó diferente, se tomaron

avenidas, se adelantaron acciones con medios de comunicación y, finalmente, se entregó la obra de manera inconclusa a la proyección entregada inicialmente.

En febrero de 1985 se inicia el funcionamiento del colegio como anexo del ANIBAL FERNÁNDEZ DE SOTO, en las instalaciones de la concentración escolar PRADO JARDÍN, en la jornada tarde con 8 grupos de bachillerato en los niveles de 6º, 7º y 8º con una totalidad de 210 estudiantes, bajo la dirección de la señora Beatriz Moreno de López. En febrero de 1989 se abre la jornada de la mañana con 10 grupos de 6º a 10º. En abril del mismo año se legaliza la creación del colegio, mediante el Acuerdo N° 07, con el nombre de GUSTAVO MORALES MORALES, rindiendo así homenaje a la memoria de este poeta y periodista.

En octubre del año 1990 se lleva a cabo la evaluación del colegio con excelentes resultados y se logra la aprobación de estudios de los niveles de básica secundaria y media vocacional mediante resolución N° 2828 del mes de noviembre; este año se graduó nuestra primera promoción de bachilleres.

En el año 2002, se inicia la reestructuración administrativa de las instituciones distritales, con una política de integración de colegios para que las instituciones tengan desde grado preescolar hasta grado undécimo, en ese orden de ideas conformamos una gran Institución educativa con la sede B, antiguo CED Ciudad Jardín del Norte.

Para el año 2007 la Secretaria de Educación Distrital inicia el reforzamiento de una parte de la planta física del colegio, la cual ocasionó inconvenientes de acomodación del personal estudiantil, de los docentes y los elementos académicos, reduciendo los espacios para el desarrollo de las diferentes actividades tanto académicas como de convivencia.

En los espacios libres de prácticas deportivas se construyeron casetas para reemplazar temporalmente las aulas de clase; causando grandes dificultades de convivencia, generando mayores conflictos en las relaciones interpersonales de los estudiantes. Se alquilaron las instalaciones de un colegio privado en la avenida suba para atender los cursos de las secciones de primaria, tanto de la tarde como de la mañana.

En octubre 2009 se ocuparon las instalaciones de los edificios 6 y 7 con sus respectivas baterías de baños, sin embargo, no hay plena satisfacción de la comunidad educativa debido a situaciones tales como: ausencia de presión en el servicio de agua, daños en los fluxómetros, filtraciones de agua, levantamiento del piso de la terraza de la zona de cafetería y el no funcionamiento del tanque de abastecimiento de agua. Este mismo año celebramos los veinticinco años del colegio con una programación especial durante todo el año.

Hoy en día la unificación de las dos sedes con dos jornadas, en torno al P.E.I. con todas sus implicaciones como: filosofía, misión, visión, perfil del estudiante, gobierno escolar, manual de convivencia, uniforme de estudiantes, plan de estudio, currículo, enfoque pedagógico y en general toda una serie de políticas y criterios, permiten a pesar de los inconvenientes, resaltar el buen desempeño del colegio y la comunidad educativa, pues estamos organizados por ciclos, quedando el ciclo I en la sede B y los ciclos del II al V en la sede A; los horarios establecidos permiten la modalidad de rotación, las aulas se han dotado de equipos de audio y video con el objetivo de promover metodologías más funcionales a las necesidades de los educandos y esto nos permite reconocernos como una IED de impacto positivo en la Localidad de Suba.

A partir del año 2015 se fortalece la educación media, con el proyecto “comunicación en tics y medios audiovisuales”, auspiciado por la Secretaria de Educación. En 2018, la Educación Media se robusteció con la enseñanza de asignaturas que fortalecieron aprendizajes en el manejo de las comunicaciones audiovisuales, la emisora escolar hizo audiciones con programas pregrabados y en vivo, diseño y construcción de páginas web y marketing digital, todo en unidad con gestión empresarial para darle coherencia a nuestra misión.

En el año 2017, en cabeza de la rectora Giovanna Corredor, se inició el Proyecto de Tiempo Escolar Complementario (TEC), para instituir el cuidado del cuerpo, el ejercicio, el movimiento y el juego como disciplinas fundamentales en la formación de los niños, en el reconocimiento de sí mismos y de los otros, en los hábitos saludables, en la resolución de conflictos, en el desarrollo de la creatividad, en el afianzamiento afectivo y cognitivo, considerando que la educación física es esencial en la básica primaria.

Se sentaron las bases del proyecto “Banda Infantil”, con los niños de básica primaria, se inició la consecución de instrumentos para la banda Juvenil “Estampa Musical”, se obtuvo la dotación de trajes folclóricos, con el propósito de organizar un grupo de danzas; todos proyectos surgidos para fortalecer el amor por el colegio, el sentido de pertenencia, para darle valores agregados y forjar ideales nobles en toda la comunidad. En 2018, se inició la jornada única, cuya pretensión es alejar a los niños, niñas y jóvenes de las problemáticas de la calle, del vicio y ocupar más su tiempo en la academia; sin embargo, se presentaron inconformidades por el incumplimiento del nivel central de la SED en la entrega de almuerzos a los estudiantes del programa, la necesidad de ampliación de la dotación del colegio, la construcción de un comedor escolar y la disminución de la jornada escolar. En la parte académica cabe resaltar la integración curricular por MUNDOS, en básica primaria, experiencia significativa, desarrollada por los docentes para aglutinar la dispersión de los aprendizajes en cuatro grandes campos de aprendizaje: Mundo de Aristóteles, Mundo de Arquímedes, Mundo de Las Musas y Mundo de Helena

Con la jornada única se avaló la intensificación del inglés y, aprovechando el aumento en el parámetro de los docentes, se iniciaron clases de música, teatro, danza y educación física.

**Adicionado y ajustado por Giovanna Corredor.**

### **1.3. HORIZONTE INSTITUCIONAL**

#### **1.3.1. MISIÓN:**

Desarrollar en la comunidad Gustavista un proyecto educativo de excelencia, que permita formar personas con principios y valores, académicamente competentes, con habilidades comunicativas que posibiliten mejorar su calidad de vida y la de su entorno; líderes emprendedores con alto sentido de pertenencia social y político, con capacidad de ser ciudadanos ejemplares, mediante acciones para resolver conflictos por medio del diálogo y la sana convivencia.

#### **1.3.2 VISIÓN:**

**Ser una institución educativa reconocida en el 2020 a nivel distrital por la formación de ciudadanos líderes, autónomos, competentes, creativos y éticos para continuar su formación en su realización personal y laboral, y ser capaces de asumir los retos que la vida les plantea, apropiándose de la comunicación como fundamento del Ser Humano.**

### **2.4. PRINCIPIOS Y VALORES GUSTAVISTAS**

**Los principios del Proyecto Educativo Institucional son los pilares a través de los cuáles se desarrolla el currículo, el plan de estudios, los proyectos, la convivencia y toda la vida escolar. Es decir, permean la institución en todas las dimensiones para darle sentido a la educación, pero también para darle un sello característico a la formación, son ellos los que a continuación se relacionan:**

- Amor a la vida y al entorno: Es el sustento fundamental del ser humano a través el cual crece, se valora, establece calidad en sus motivaciones, razones y metas personales, familiares y sociales, con protección y respeto hacía sí mismo, los otros y el medio ambiente.
- Autonomía con responsabilidad: Es la capacidad de trabajar para sí y para otros, afrontando las consecuencias de sus actos con actitudes de respeto, valorando la libertad de pensamiento, crítica constructiva, creatividad, superando la pasividad y desinterés.

- Respeto y solidaridad: Es el reconocimiento, aceptación, aprecio y valoración de las cualidades propias y de las demás buscando el bienestar, potencializar el desarrollo personal y el colectivo para lograr una calidad de vida.

## FILOSOFÍA INSTITUCIONAL

**Nuestra filosofía institucional no sólo está en el instruir sino, en acompañar el proceso de crecimiento y la consolidación de la persona, en su pensamiento y su voluntad para crear conceptos, valores, juicios y tomar decisiones; por ello, la tarea de educar la debemos hacer dentro de la comprensión, el diálogo, el afecto, la unión, el amor, el compromiso y la entrega para que su desarrollo humano sea recíproco y se logre la consecución de las cualidades necesarias que pretendemos inculcar en nuestros estudiantes alcanzando la realización personal y la formación integral, aprovechando la permanencia institucional.**

## OBJETIVOS DEL P.E.I.

**Los objetivos del PEI son los retos y fundamentos que orientan la labor educativa:**

- **Elaborar para las distintas áreas y niveles del conocimiento, estrategias didácticas, metodológicas y actitudinales que orienten la construcción de competencias comunicativas para fortalecer y desarrollar una cultura del diálogo, acorde con nuestra misión y visión.**
  - **Definir los proyectos pedagógicos de cada una de las áreas, de acuerdo a las competencias enunciadas en la Misión.**
  - **Orientar la adopción y gestión del gobierno escolar y el manual de convivencia, hacia la construcción del pensamiento participativo, democrático y de promoción ciudadana.**
  - **Favorecer las condiciones para la participación activa y corresponsabilidad de los padres de familia en el proceso de formación de los estudiantes.**
  - **Definir las acciones pedagógicas relacionadas con la educación para el ejercicio de la ciudadanía, la democracia, la comunicación, la educación sexual, la convivencia, aprovechamiento y uso adecuado del tiempo libre, y el aprovechamiento y conservación del medio ambiente.**
  - **Definir el sistema de la evaluación del P.E.I., de las áreas, de los docentes, de los estudiantes y de los cuidadores o familias como un proceso permanente de promoción y mejoramiento de la calidad educativa que lleve a la excelencia y calidad de vida.**
- Atender con calidad, equidad y pertinencia la población diversa y en situación de vulnerabilidad, haciendo efectivo el derecho a la educación, la participación y la igualdad de oportunidades para los niños, niñas y jóvenes.**

**Transformar y fortalecer la educación media con una oferta diversa y efectiva que motive y promueva la continuidad de estudios superiores y que genere en nuestros estudiantes mayores oportunidades.**

## CREENCIAS

- **La Educación es el medio para colaborar en la formación de personas encausando sus sentimientos, valores y principios.**

- **Las expresiones culturales, deportivas y sociales son esenciales para reconocer al niño, la niña y joven, siendo el colegio el espacio socializador y dinamizador de las mismas.**
- **La enseñanza, el aprendizaje y la convivencia son los pilares articuladores de cambios integrales en la infancia y la adolescencia, que requieren la guía pedagógica de docentes y familias para que nuestros estudiantes puedan crecer como personas autónomas, líderes y proyectivas.**

## POLÍTICA DE CALIDAD

Ofrecemos una Educación de alto nivel académico, comunicativo y convivencial, a través de un trabajo en equipo comprometido con la mejora continua de todos los procesos, la satisfacción de los usuarios y el cumplimiento de los objetivos institucionales

## 2. GOBIERNO ESCOLAR Y LIDERAZGO

### MARCO LEGAL

**Según el artículo 6 de la ley 11 5 de 1 994, en concordancia con el Art. 18 del decreto 1860 de 1994; la Comunidad Educativa la integran:**

1. **Los estudiantes que se han matriculado.**
2. **Los padres, acudientes o cuidadores.**
3. **Los docentes vinculados que laboren en la Institución.**
4. **Los directivos docentes y administrativos escolares que cumplen funciones directas en la prestación del servicio educativo.**

#### 2.5 a)Estudiantil

Los representantes de los estudiantes se eligen democráticamente en los términos que la ley lo establece.

### 2.9. Liderazgo y participación

2.9.1. FUNCIONES DEL RECTOR: ver Manual de Convivencia Numeral 10.4.3 Pág. 51

2.9.2. FUNCIONES DEL COORDINADOR ACADÈMICO: ver Manual de Convivencia Numeral 9.3 Pág. 45

2.9.3. FUNCIONES COORDINACIÓN DE CONVIVENCIA: ver Manual de Convivencia Numeral 9.3 Pág. 46

2.9.4. FUNCIONES ORIENTACIÓN ESCOLAR: ver Manual de Convivencia Numeral 9.7 Pág. 48

2.9.5. FUNCIONES JEFE DE ÁREA: ver Manual de Convivencia Numeral 9.5 Pág. 46

2.9.6. FUNCIONES LIDER DE CICLO: ver Manual de Convivencia Numeral 9.4 Pág. 46

2.9.7. FUNCIONES DE LOS PROFESORES: ver Manual de Convivencia Numeral 9.6 Pág. 47

2.9.8. FUNCIONES PROFESIONAL DE APOYO A EDUCACIÓN ESPECIAL: ver Manual de Convivencia Numeral 9.6 Pág. 47

2.9.9. FUNCIONES DEL MAESTRO CON ESTUDIANTES PERTENECIENTES AL PROYECTO PEDAGOGICO INCLUSIVO: ver Manual de Convivencia Pág. 49

2.9.10. FUNCIONES CONSEJO DIRECTIVO ver Manual de Convivencia Numeral 10.4.1 Pág 50

2.9.11. FUNCIONES CONSEJO ACADÉMICO ver Manual de Convivencia Numeral 10.4.2 Pág 51

2.9.12. **Responsabilidades de los padres o acudientes:** ver Manual de Convivencia Numeral 10.4.2 Pág. 51

### 3. ESTRATEGIA ACADEMICA

#### 3.1 Procesos pedagógicos

##### EL MODELO CONSTRUCTIVISTA

1. ¿Qué enseña?

Ya no es la enseñanza; sino el aprendizaje, el progreso del estudiante más que los conceptos impartidos por el maestro, a que el alumno aprenda a crear sus propias ideas, que hasta cierto punto sea independiente y capaz de desarrollar cualquier clase o actividad.

2. ¿Por qué se enseñas?

Por qué el alumno tiene que dejar que desarrollen los interrogantes en caso los trabajos o investigaciones.

3. ¿Con que se enseña?

Con texto. Como el docente es un sujeto activo y prepositivo simplemente es un ejecutor de los programas o de textos de estudios, el maestro exige los programas que trabajaran dentro de una unidad.

El alumno en este caso será el que desarrolle el texto

4. ¿Dónde se enseña?

En este modelo no se asigna lugar, espacio como estemos desarrollando un módulo constructivista donde, como es libre de desarrollar lo estudiado, también es: libre de escoger como y donde quiere desarrollar las actividades.

5. ¿Cómo se enseña?

Aquí no existe esta pregunta por qué, como docente, no es enseñarles, sino que aprendamos a tener una responsabilidad educativa.

6. ¿Qué aprende el estudiante?

A desarrollar sus propios conocimientos

A ser auto suficiente.

A no esperar que el docente le desarrolle las investigaciones.

A que encuentren soluciones a cualquier problema, de estudio que sea asignado a construir sus propias ideas.

7. ¿Quién aprende?

Tanto como el docente y alumno, aprende el alumno porque él ya es capaz de desarrollar sus propias ideas a tener preguntas y resolver el docente a darle seguridad y confianza al estudiante a proceso evolutivo y desarrollo de la clase.

8. ¿Cuándo aprende?

Aprende al tiempo mismo, cuando él mismo realiza sus actividades.

### 3.1.1. Enfoques pedagógicos

#### EL MODELO CONSTRUCTIVISTA Y EL COGNITIVO

Debido a la necesidad de equilibrar la calidad de la educación para todos los alumnos y alumnas del país, se instala en los años 90' la reforma que actualmente estructura nuestro Marco Curricular. Sus fundamentos pedagógicos están en el modelo constructivista y en el cognitivo.

El primero de ellos supone un énfasis ya no en la enseñanza, sino en el aprendizaje, es decir, en los progresos del estudiante más que en los conceptos impartidos por el maestro. A diferencia del modelo academicista. Cuya metodología principal era la clase expositiva, el constructivismo privilegia las actividades realizadas por los alumnos y alumnas, de manera que no se aprende a través del lenguaje abstracto, sino que a través de acciones. Se trata de comprender la relación docente-estudiante como una construcción conjunta de conocimientos a través del diálogo. Ello implica problematizar los saberes, abrir los conceptos a la discusión y consensuar con los estudiantes una forma común de comprender una determinada disciplina. Sin embargo, no se debe confundir este modelo con un rechazo a la clase expositiva, pues siempre es necesario, en algún momento de la unidad, sistematizar el conocimiento adquirido a partir de las actividades realizadas. Por su parte, el modelo cognitivo se centra en los procesos mentales del alumno o alumna y en su capacidad de avanzar hacia habilidades cognitivas cada vez más complejas, ya sea por sí mismo o con la ayuda de un adulto. De esta manera, ya no hablamos únicamente de conceptos, sino de capacidades cuya estructura es secuencial.

Para trabajar con este modelo, es necesario considerar los ritmos de aprendizaje de los estudiantes y reconocer cuándo están en condiciones de acceder, a una capacidad intelectual superior- Es por eso que los Aprendizajes Esperados de los Programas de Estudio parten con habilidades más simples (reconocer, identificar) y terminan con las de mayor dificultad (analizar, interpretar, evaluar). Dentro de este modelo, la relación del docente con el alumno o alumna se centra en el rol de facilitador del primero, ya que es el que ayudará a los estudiantes a acercarse a los niveles más complejos del conocimiento.

Desde este punto de vista, planificar ya no puede ser simplemente elaborar un listado de contenidos, sino también incluir los aprendizajes que

#### ¿Qué es el constructivismo?

Un enfoque que sostiene que el individuo -tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea. Se espera lograr en los alumnos y alumnas, las actividades a través de las cuales el docente se propone lograr estos aprendizajes y, finalmente, la forma en que evaluará si lo esperado se logró. Algunos tipos de planificación que pueden resultar útiles para este modelo pedagógico. Ideas fundamentales de la concepción constructivista

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

1. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. La importancia prestada a la actividad del alumno no debe interpretarse en el sentido de un acto de descubrimiento o de invención sino en el sentido de que es él quien aprende y, si él no lo hace, nadie, ni siquiera el facilitador, puede hacerlo en su lugar. La enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. El alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del facilitador.

2. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya poseen un grado considerable de elaboración, es decir, que es el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social.

Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están contruidos. Los alumnos construyen el sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya está elaborado; los alumnos construyen las operaciones aritméticas elementales, pero estas operaciones ya están definidas; los

alumnos construyen el concepto de tiempo histórico, pero este concepto forma parte del bagaje cultural existente; los alumnos construyen las normas de relación social, pero estas normas son las que regulan normalmente las relaciones entre las personas.

El hecho de que la actividad constructiva del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistente condiciona el papel que está llamado a desempeñar el facilitador. Su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el facilitador ha de intentar, además, orientar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.

### **Los procesos de construcción del conocimiento**

Aprender un contenido implica atribuirle un significado, construir una representación o un "modelo mental" del mismo. La construcción del conocimiento supone un proceso de "elaboración" en el sentido que el alumno selecciona y organiza las Informaciones que le llegan por diferentes medios, el facilitador entre otros, estableciendo relaciones entre los mismos.

En esta selección y organización de la información y en el establecimiento de las relaciones hay un elemento que ocupa un lugar privilegiado: el conocimiento previo pertinente que posee el alumno en el momento de iniciar el aprendizaje.

El alumno viene "armado" con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumento de lectura e interpretación y que determinan qué informaciones seleccionará, cómo la organizará y qué tipos de relaciones establecerá entre ellas. Si el alumno consigue establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, es decir, si lo integra en su estructura cognoscitiva, será capaz de atribuirle significados, de construirse una representación o modelo mental del mismo y, en consecuencia, habrá llevado a cabo un aprendizaje significativo.

Condiciones necesarias para que el alumno pueda llevar a cabo aprendizajes significativos:

El contenido debe ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna (es la llamada significatividad lógica, que exige que el material de aprendizaje sea relevante y tenga una organización psicológica, que requiere la existencia en la estructura cognoscitiva del alumno, de elementos pertinentes y relacionables con el material de aprendizaje).

El alumno debe tener una disposición favorable para aprender significativamente, es decir, debe estar motivado para relacionar el nuevo material de aprendizaje con lo que ya sabe. Se subraya la importancia de los factores motivacionales.

Estas condiciones hacen intervenir elementos que corresponden no sólo a los alumnos el conocimiento previo – sino también al contenido del aprendizaje – su organización interna y su relevancia – y al facilitador – que tiene la responsabilidad de ayudar con su intervención al establecimiento de relaciones entre el conocimiento previo de los alumnos y el nuevo material de aprendizaje.

El aprendizaje del alumno va a ser más o menos significativo en función de las interrelaciones que se establezcan entre estos tres elementos y de lo que aporta cada uno de ellos al proceso de aprendizaje.

El énfasis en las interrelaciones y no sólo en cada uno de los elementos por separado, aparece como uno de los rasgos distintivos de la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza.

El análisis de lo que aporta inicialmente el alumno al proceso de aprendizaje se hará básicamente en término de las "representaciones, concepciones, ideas previas, esquemas de conocimiento, modelos mentales o ideas espontáneas" del alumno propósito del contenido concreto a aprender, puesto que son estos esquemas de conocimiento iniciales los que el facilitador va a intentar movilizar con el fin de que sean cada vez verdaderos y potentes. Del mismo modo, el análisis de lo que aporta el facilitador al proceso de aprendizaje se hará esencialmente en términos de su capacidad para movilizar estos esquemas de conocimiento iniciales, forzando su revisión y su acercamiento progresivo a lo que significan y representan los contenidos de la enseñanza como saberes culturales.

**El acto mismo de aprendizaje se entenderá como un proceso de revisión, modificación, diversificación, coordinación y construcción de esquemas de conocimiento**



Disposición para el aprendizaje: lo que un alumno es capaz de aprender, en un momento determinado, depende tanto de su nivel de competencia cognoscitiva general como de los conocimientos que ha podido construir en el transcurso de sus experiencias previas.

Son estos esquemas, su disponibilidad y sus características, los que van a determinar los posibles efectos de la enseñanza y deben revisarse y enriquecerse. La revisión no se limita al tema de la madurez o disposición para el aprendizaje. Otros aspectos, como el papel de la memoria, la mayor o menor funcionalidad de lo aprendido y la insistencia en el aprendizaje de "procesos" o "estrategias" por oposición al aprendizaje de contenidos, se ven igualmente afectados.

La idea clave es que la memorización comprensiva - por oposición a la memorización mecánica o repetitiva - es un componente básico del aprendizaje significativo. La memorización es comprensiva porque los significados construidos se incorporan a los esquemas de conocimiento, modificándolos y enriqueciéndolos.

La modificación de los esquemas de conocimiento, producida por la realización de aprendizajes significativos, se relaciona directamente con la funcionalidad del aprendizaje realizado, es decir, con la posibilidad de utilizar lo aprendido para afrontar situaciones nuevas y realizar nuevos aprendizajes. Cuanto más complejas y numerosas sean las conexiones establecidas entre el material de aprendizaje y los esquemas de conocimiento del alumno y cuanto más profunda sea su asimilación y memorización comprensiva y cuanto más sea el grado de significabilidad del aprendizaje realizado, tanto mayor será su impacto sobre la estructura cognoscitiva del alumno y, en consecuencia, tanto mayor será la probabilidad de que los significados construidos puedan ser utilizados en la realización de nuevos aprendizajes.

□ Aprendizajes de procesos o estrategias: para que los alumnos alcancen el objetivo irrenunciable de aprender a aprender es necesario que desarrollen y aprendan a utilizar estrategias de exploración y descubrimiento, así como de planificación y control de la propia actividad.

La aportación del alumno al proceso de aprendizaje no se limita a un conjunto de conocimientos precisos, incluye también actitudes, motivaciones, expectativas, atribuciones, etc. cuyo origen hay que buscar, al igual que en el caso de los conocimientos previos, en las experiencias que constituyen su propia historia. Los significados que el alumno construye a partir de la enseñanza, no dependen sólo de sus conocimientos previos pertinentes y de su puesta en relación con el nuevo material de aprendizaje, sino también del sentido que atribuye a este material y a la propia actividad del aprendizaje.

### **¡Como guiar la actividad constructiva del alumno hacia el aprendizaje de determinados contenidos!**

La construcción del conocimiento entiende la influencia educativa en términos de ayuda prestada a la actividad constructiva del alumno y la influencia educativa eficaz en términos de un ajuste constante y sostenido de esta ayuda. Es una ayuda porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el propio alumno: es él quien va a construir los significados. La función del facilitador es ayudarle en ese cometido. Una ayuda, sin cuyo concurso es altamente improbable que se produzca la aproximación deseada entre los significados que construye el alumno y los significados que representan y vehiculan los contenidos.

2. Los métodos y estrategias de enseñanza: La idea clave que debe presidir su elección y articulación es la de ofrecer a los alumnos la oportunidad de adquirir el conocimiento y de practicarlo en un contexto de uso lo más realista posible.

3. La secuencia de los contenidos: De acuerdo con los principios que se derivan del aprendizaje significativo, se comienza por los elementos más generales y simples para ir introduciendo, progresivamente, los más detallados y complejos.

La organización social; Explotando adecuadamente los efectos positivos que pueden tener las relaciones entre los alumnos sobre la construcción del conocimiento, especialmente las relaciones de cooperación y de colaboración.

#### **3.1.2. Dinámicas y espacios para la formación**

MEDIA FORTALECIDA

La Educación Media Fortalecida inicia en el año 2015 en nuestra institución educativa, como una estrategia de apoyo a los estudiantes gustavistas en el campo de formación humana, empresarial y de competencias comunicativas, como un valor agregado a la preparación de los bachilleres del colegio y como una forma de ocupación positiva del tiempo libre, nos complace comunicar a la comunidad educativa esta oportunidad académica y de formación que ofrece el colegio.

El área de “Tecnología de la Comunicación”, es la que corresponde a la Educación Media Fortalecida y está integrada por tres asignaturas: Comunicación, Medios y Emprendimiento, que se imparten en jornada contraria, según horario de cada grupo de décimo y undécimo. El área de “Tecnología de la Comunicación”, forma parte del plan de estudios y tiene igual valor que cualquiera otra, siendo su promoción obligatoria para asumir el grado siguiente; de tal manera que si se reprueba el área de tecnología de la comunicación junto con otras dos se reprueba el año escolar y si se reprueba junto con un área más, debe acceder a la etapa de recuperación, bien sea haciendo uso de la opción 1 y 2 según corresponda y en concordancia con el sistema de evaluación y promoción institucional.

**Para los estudiantes de grado 11°, es decir, promoción 2015, que inician el programa de Educación Media Fortalecida el área de Tecnología de la Comunicación tendrá un valor del 70% y forma parte del Área de Tecnología e Informática, la cual tiene un valor del 30%, para que sumados los porcentajes nos brinde el 100%, con características de promoción igual a cualquier otra del Plan de Estudios. Esta decisión es atendiendo a que no alcanzan a cursar sino solo un año escolar dentro de este programa.**

Es importante señalar que solamente existe el presente año, como período de transición para los estudiantes de grado 11°, de tal manera que de no acceder a su promoción entran a cumplir para el 2016, iguales requisitos que quienes actualmente se encuentran en décimo.

**Para los educandos que iniciaron la Media Fortalecida en el 2015, es decir quienes están cursando grado décimo, las condiciones de valor y promoción del área de Tecnología de la Comunicación es la que corresponde a cualquier otra área del plan de estudios como se explico anteriormente.**

### 3.1.3 Proyectos transversales

#### PROYECTO “OLE” EDUCACION FISICA.

Para el desarrollo adecuado del proyecto es necesario que los estudiantes descarguen o adquieran el reglamento del futbol de salón, el cual podrán descargar en el siguiente enlace:

[https://resources.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/laws\\_of\\_the\\_game\\_futsal\\_2014\\_15\\_sneu\\_spanish.pdf](https://resources.fifa.com/mm/document/footballdevelopment/refereeing/51/44/50/laws_of_the_game_futsal_2014_15_sneu_spanish.pdf) , por lo tanto se permite la utilización del celular durante el periodo de lectura.

El proyecto se realizara desde el día 23 de septiembre hasta el día 31 de octubre, los primeros 15 minutos de la primera hora de la jornada.

Septiembre 23 -REGLA 1 – pagina 6, La superficie de juego: Superficie de juego, Marcación de la superficie

Actividad: los estudiantes deberán realizar la lectura de estos dos subtítulos y de acuerdo a la lectura generaran 5 preguntas las cuales también deberán responder en el cuaderno correspondiente al proyecto “OLE”.

Septiembre 24- Regla 1 página 7 y 8, Dimensiones, Área penal, Segundo punto penal, Área de esquina y Metas

Actividad: los estudiantes deberán realizar la lectura de estos subtítulos y de acuerdo a la lectura generaran 5 preguntas las cuales también deberán responder en el cuaderno correspondiente al proyecto “OLE”.

Septiembre 25- Regla 1 pagina 9-12, Zonas de sustituciones, La superficie de juego, Medidas de la superficie de juego, El área penal, La meta, Zona de sustituciones y área técnica.

**Actividad: Los estudiantes deberán realizar un gráfico donde se especifiquen las diferentes medidas de la superficie de juego y la ubicación de la zona de sustituciones y el área técnica, utilizar colores para diferenciar estas dos últimas zonas.**

Septiembre 27- pagina 13-15 REGLA 2 – El balón- REGLA 3 – El número de jugadores.

Actividad: los estudiantes deberán realizar la lectura de estos subtítulos y de acuerdo a la lectura generaran 5 preguntas las cuales también deberán responder en el cuaderno correspondiente al proyecto “OLE”.

Septiembre 30: pagina 16-18, Procedimiento de sustitución, Sustitución del guardameta, Infracciones y sanciones, Jugadores y sustitutos expulsados.

Actividad: los estudiantes deberán realizar la lectura de estos subtítulos y de acuerdo a la lectura generaran 5 preguntas las cuales también deberán responder en el cuaderno correspondiente al proyecto “OLE”.

Octubre 01: pagina 19-21 REGLA 4 – El equipamiento de los jugadores 1, Seguridad, Equipamiento básico Canilleras / espinilleras, Colores, Infracciones y sanciones, Reanudación del juego, Publicidad en el equipamiento.

Actividad: Los estudiantes deberán realizar la lectura de estos subtítulos y realizaran 3 dibujos o esquemas con los que expresaran lo que entendieron de la lectura.

Octubre 02: pagina 22- 25 REGLA 5 – Los árbitros, La autoridad de los árbitros, Poderes y deberes, Decisiones de los árbitros, Responsabilidades de los árbitros, Partidos internacionales, Árbitro asistente de reserva.

Actividad: los estudiantes deberán realizar la lectura de estos subtítulos y de acuerdo a la lectura generaran 5 preguntas las cuales también deberán responder en el cuaderno correspondiente al proyecto “OLE”.

Octubre 03: pagina 26-29 REGLA 6 – Los árbitros asistentes, La autoridad de los árbitros asistentes, Poderes y deberes.

Actividad: los estudiantes deberán realizar la lectura de estos subtítulos y de acuerdo a la lectura generaran 5 preguntas las cuales también deberán responder en el cuaderno correspondiente al proyecto “OLE”

Octubre 04 pagina 30-32: REGLA 7 – La duración del partido, Periodos de juego, Finalización de los periodos, Tiempo muerto.

Actividad: los estudiantes deberán realizar la lectura de estos subtítulos y de acuerdo a la lectura generaran 5 preguntas las cuales también deberán responder en el cuaderno correspondiente al proyecto “OLE”

Octubre 15 pagina 33-34: Intervalo del medio tiempo, Partido suspendido, REGLA 8 – El inicio y la reanudación del juego, Introducción, Saque de salida.

Actividad: los estudiantes deberán realizar la lectura de estos subtítulos y de acuerdo a la lectura generaran 5 preguntas las cuales también deberán responder en el cuaderno correspondiente al proyecto “OLE”.

Octubre 16 pagina 35-36: Infracciones y sanciones, Balón al suelo, Procedimiento, Infracciones y sanciones.

Actividad: los estudiantes deberán realizar la lectura de estos subtítulos y de acuerdo a la lectura generaran 5 preguntas las cuales también deberán responder en el cuaderno correspondiente al proyecto “OLE”.

Octubre 17 pagina 37: REGLA 9 – El balón en juego o fuera del juego, Balón fuera del juego, Balón en juego, Superficie techada.

Actividad: los estudiantes deberán realizar la lectura de estos subtítulos y de acuerdo a la lectura generaran 5 preguntas las cuales también deberán responder en el cuaderno correspondiente al proyecto "OLE".

Octubre 18: pagina 38 REGLA 10 – Gol marcado, Equipo ganador, Reglamentos de competición.

Actividad: los estudiantes deberán realizar la lectura de estos subtítulos y de acuerdo a la lectura generaran 5 preguntas las cuales también deberán responder en el cuaderno correspondiente al proyecto "OLE".

Octubre 21: pagina 41-42 REGLA 12 – Faltas e incorrecciones, Faltas, Faltas sancionadas con un tiro libre directo, Faltas sancionadas con un tiro penal, Faltas sancionadas con un tiro libre indirecto.

Actividad: los estudiantes deberán realizar la lectura de estos subtítulos y de acuerdo a la lectura generaran 5 preguntas las cuales también deberán responder en el cuaderno correspondiente al proyecto "OLE".

Octubre 22: pagina 43-44, Incorrecciones, Sanciones disciplinarias, Incorrecciones sancionables con una amonestación, Incorrecciones sancionables con una expulsión.

Actividad: los estudiantes deberán realizar la lectura de estos subtítulos y de acuerdo a la lectura generaran 5 preguntas las cuales también deberán responder en el cuaderno correspondiente al proyecto "OLE".

Octubre 23: pagina 45-48 REGLA 13 – Tiros libres, Tipos de tiros libres, Tiro libre directo, Tiro libre indirecto, Tiro libre directo a partir de la sexta falta acumulable de cada equipo, Posición en tiros libres.

Actividad: los estudiantes deberán realizar la lectura de estos subtítulos y de acuerdo a la lectura generaran 5 preguntas las cuales también deberán responder en el cuaderno correspondiente al proyecto "OLE".

**\*Además el estudiante deberá realizar un esquema donde indique la posición de cada tipo de tiro libre.**

Octubre 24: pagina 49-53, Tiro libre indirecto a favor del equipo atacante, Infracciones y sanciones, Tiro libre lanzado por cualquier jugador excepto el guardameta, Tiro libre lanzado por el guardameta.

Actividad: los estudiantes deberán realizar la lectura de estos subtítulos y de acuerdo a la lectura generaran 5 preguntas las cuales también deberán responder en el cuaderno correspondiente al proyecto "OLE".

Octubre 25: pagina 54-56 REGLA 14 – El tiro penal, Posición del balón y de los jugadores, Procedimiento, Infracciones y sanciones.

Actividad: los estudiantes deberán realizar la lectura de estos subtítulos y de acuerdo a la lectura generaran 5 preguntas las cuales también deberán responder en el cuaderno correspondiente al proyecto "OLE".

Octubre 28: pagina 57 -59 REGLA 15 – El saque de banda, El saque de banda es una forma de reanudar el juego, Posición de los jugadores, Procedimiento, Posición en el saque de banda, Infracciones y sanciones, Saque de banda ejecutado por cualquier jugador, excepto el guardameta, Saque de banda ejecutado por el guardameta.

Actividad: los estudiantes deberán realizar la lectura de estos subtítulos y de acuerdo a la lectura generaran 5 preguntas las cuales también deberán responder en el cuaderno correspondiente al proyecto "OLE".

Octubre 29: página 60-61 REGLA 16 – El saque de meta, El saque de meta es una forma de reanudar el juego, Posición de los jugadores, Procedimiento, Infracciones y sanciones.

Actividad: los estudiantes deberán realizar la lectura de estos subtítulos y de acuerdo a la lectura generaran 5 preguntas las cuales también deberán responder en el cuaderno correspondiente al proyecto "OLE".

Octubre 30: pagina 62-64 REGLA 17 – El saque de esquina, El saque de esquina es una forma de reanudar el juego, Posición del balón y de los jugadores, Procedimiento, Infracciones y sanciones, Saque de esquina ejecutado por cualquier jugador, excepto el guardameta, Saque de esquina lanzado por el guardameta.

Actividad: los estudiantes deberán realizar la lectura de estos subtítulos y de acuerdo a la lectura generaran 5 preguntas las cuales también deberán responder en el cuaderno correspondiente al proyecto “OLE”.

Octubre 31: pagina 66 Procedimientos para determinar el ganador de un partido o eliminatoria que finalice en empate.

Actividad: los estudiantes deberán realizar la lectura de estos subtítulos y de acuerdo a la lectura generaran 5 preguntas las cuales también deberán responder en el cuaderno correspondiente al proyecto “OLE”.

**Docente: Iván Pulido**

**Educación Física Jornada Única.**

## **ESPAÑOL Y LITERATURA**

### **FICHA DE REGISTRO PROYECTO “OLE”**

#### **SI COMUNICARME QUIERO, LEYENDO Y ESCRIBIENDO PUEDO.**

## **ÁREA DE HUMANIDADES**

### **ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA**

#### **PROYECTO TRANSVERSAL: OLE**

**TIEMPO:** 15 minutos de la primera hora del segundo bloque de clase.

**ESPACIOS:** en el aula con el acompañamiento del docente de esa hora.

**METODOLOGÍA:** Los estudiantes deberán hacer registro de su proceso lector en el cuaderno específico, donde desarrollarán diversas didácticas de comprensión y producción textual, tales como:

Escribir una idea principal y tres ideas secundarias; hacer una representación gráfica de la lectura; buscar en el diccionario 10 palabras desconocidas; escribir el mensaje que le dejó la lectura, escribir una carta a uno de los personajes, escribir la conclusión de la lectura, escribir su opinión sobre lo leído; cambiar el final de la historia; escribir tres inquietudes que le surgen de la lectura; identificar tres sustantivos, tres verbos y tres adjetivos, analizar los personajes, hacer un resumen; relacionar los temas con la vida diaria o con otro libro o película; identificar ideas principales y secundarias; identificar tema y subtemas además de sustentarlos, hacer una corta representación, hacer la caricatura de uno de los personajes, plantear posibles soluciones a un problema, ordenar, clasificar, enumerar, describir, completar información, manejo de sinónimos y antónimos, orden secuencial de oraciones, entre otras.

#### **ROL DEL DOCENTE:**

- Diseñar estrategias de análisis de los textos en los que el estudiante evidencie su proceso lector y el desarrollo de habilidades Lectoescriturales.
- Generar en el aula, un espacio tranquilo, armonizado, en el que los estudiantes y docente puedan leer y desarrollar las actividades de manera tranquila y organizada.
- Abordar lecturas que sean interesantes para toda la comunidad educativa y temáticas que amplíen el conocimiento de los estudiantes de la asignatura encargada.
- Proponer lecturas que llamen la atención de nuestros compañeros docentes, con el fin de que dichas temáticas se puedan abordar desde todas las asignaturas.

- Entregar a los docentes, con anterioridad las actividades que se realizarán diariamente y explicar la metodología que llevarán a cabo durante el tiempo que les corresponda.
- Revisar el cuaderno, firmarlo y/o sellarlo, cada vez que finalizan los 15 minutos de la actividad.
- Firmar la carpeta que le pasará el estudiante encargado en cada curso al finalizar la actividad, con el fin de llevar el control de las actividades programadas y hacer las observaciones correspondientes en el espacio asignado, si se considera necesario que otros docentes las tengan en cuenta para mejorar las dinámicas del curso.
- El control de la carpeta lo harán los docentes de Lengua Castellana de cada grado.
- El cuaderno será una guía de evaluación, para que los docentes asignen una nota en la dimensión comunicativa al finalizar cada periodo.
- Los docentes de lengua castellana verificarán el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes en el avance de sus habilidades orales y lecto-escritoras en la evaluación de los periodos académicos, tanto en las fortalezas como en las debilidades y establecerán planes de mejora pertinentes.

### **ROL DE LOS ESTUDIANTES.**

- Aprovechar de manera productiva el tiempo diario para la formación del hábito lector.
- Desarrollar las actividades en el cuaderno destinado para tal fin y hacerlo firmar del docente a cargo.
- Leer en silencio o en voz alta, de acuerdo con las instrucciones del docente.
- Desarrollar la actividad diariamente con respeto, orden, disciplina y entusiasmo.

**“Debemos democratizar el uso de la lectura y la escritura no para que todos seamos artistas, sino para que nadie sea esclavo”** GIANNI RODARY.

# COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES IED



## “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PROYECTO TRANSVERSAL

BUEN USO DEL TIEMPO LIBRE

POR:

Mg. JOSÉ M. CASTELLANOS R

Lic. IVAN PULIDO

Lic. DAVID BUITRAGO.

Lic. SONIA HERNANDEZ

## **PROYECTO TRANSVERSAL**

### **BUEN USO DEL TIEMPO LIBRE, JUEGOS INTRAMURALES GUMOMO Y DÍAS DEPORTIVOS.**

#### **INTRODUCCIÓN**

#### **1. JUSTIFICACIÓN**

#### **2. OBJETIVOS**

#### **3. DESTINATARIOS**

#### **3.1. COBERTURA**

#### **4. MARCO TEÒRICO**

#### **5. MARCO LEGAL**

#### **6. RECURSOS**

#### **7. IMPLEMENTACIÓN**

#### **BIBLIOGRAFÍA**

### **COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES IED**

## **PROYECTO TRANSVERSAL**

### **BUEN USO DEL TIEMPO LIBRE: INAUGURACION DE JUEGOS INTERCURSOS ,JUEGOS INTERCURSOS GUMOMO2020 Y CLAUSURA JUEGOS INTERCURSOS.**

El proyecto "Uso adecuado del tiempo libre" es un proyecto planteado desde la Ley General de Educación, Decreto 1860 de 1996, específicamente en el Art. 59. En él se busca desarrollar e incrementar la sana utilización del tiempo libre por medio de la vivencia, sensibilización y gusto por las artes, la danza, la música, el teatro y los deportes teniendo en cuenta las necesidades, intereses y etapas de desarrollo de los estudiantes.

A partir de ello, se espera que los estudiantes del Colegio sean reconocidos por su gusto y sana utilización del tiempo libre como actores y espectadores en actividades culturales, artísticas y deportivas a nivel escolar y extracurricular, Facilitando y cultivando en los estudiantes, valores culturales, gusto por lo estético, artístico, lúdico y deportivo.



## 1. JUSTIFICACIÓN

La humanidad en general necesita la recreación; en ella habitan los valores más auténticos del hombre. La recreación es un medio de socialización, para el desarrollo de la creatividad y es un excelente medio de educación permanente del hombre, igualmente la utilización del tiempo de ocio es la oportunidad para que se beneficie a la comunidad educativa del Gustavo Morales en sus espacios tanto escolarizados como desescolarizados junto con sus familias y su entorno.

Así mismo es importante la organización del torneo intramural GUMOMO que permita a los estudiantes fortalecer las competencias ciudadanas, atendiendo a lo planteado en el Plan Sectorial de educación 2018-2020: "Las competencias socioemocionales aluden a los procesos a través de los cuales se adquieren conocimientos y habilidades, y se fortalecen las disposiciones y actitudes de niños, niñas y adolescentes" (NNA) para comprender y manejar sus propias emociones, sentir empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones positivas, definir y alcanzar las metas, y tomar decisiones de manera responsable. Estas habilidades pueden adquirirse en diversos ámbitos: en la familia, a través de las relaciones entre padres e hijos y por los estilos de crianza; en la escuela, mediante actividades curriculares y extracurriculares y de las relaciones entre pares; y en los entornos, cuando estos proveen ambientes de aprendizaje donde confluyen actividades cívicas y culturales, redes sociales, servicios públicos y seguridad.

## 2. OBJETIVOS

### GENERAL

- **Generar** en la comunidad educativa una cultura de recreación e inversión del tiempo libre posibilitando oportunidades, estrategias, actividades y alternativas diferentes, hasta las ahora concebidas por ellos como formas de recreación, y que les permitan potenciar sus capacidades y mejorar la convivencia, aprovechando todos los recursos a su alcance.

### ESPECÍFICOS

-**Promover**. La participación de los estudiantes en los días deportivos e implementar los descansos activos.

-**Fomentar** la formación ética, de valores (de convivencia, solidaridad, responsabilidad, respeto, amistad) y de urbanidad a través de los programas deportivos y de inversión del tiempo libre.

- **Fomentar** la cultura de hábitos de vida saludable que genere adultos con estilo de vida saludable.

### **3. DESTINATARIOS**

Estudiantes y comunidad educativa, Colegio Gustavo Morales Morales teniendo en cuenta esta población se establecen categorías de acuerdo con el curso y la edad, en ramas masculina y femenina y en algunos casos mixta

#### **3.1 COBERTURA.**

Estudiantes del colegio Gustavo Morales Morales IED divididos en tres categorías infantiles, juveniles y mayores. Igualmente, una categoría mayores rama mixta (esto para actividades dentro del colegio y en horarios de descanso).

Además, los estudiantes de ciclo 5, desde la asignatura de educación física recibirán la orientación necesaria para ser coparticipes en la organización y juzgamiento del torneo intramural.

### **4. MARCO TEÓRICO**

El juego ha sido considerado por antropólogos, sicólogos y biólogos como la primera actividad del hombre. La actividad lúdica y el largo periodo de infancia, características de nuestra especie, plantean labores muy intensas en su desarrollo.

El invento lúdico, tan eficazmente adherido a nuestra biología expresa rasgos prominentes en la historia natural de las actividades cognitivas.

El juego además de cumplir la función biológica es también un fenómeno cultural en la medida en que ningún análisis biológico explica la intensidad del fanatismo, del gusto y del placer propio y absoluto que se le pone al juego.

Una de las teorías del juego nos muestra como este puede ampliar la esfera del yo, o también poner en relación los sentimientos contenidos y reprimidos, e igualmente compensar los sentimientos de inferioridad. Es así pues que el juego desempeña múltiples funciones psíquicas cuando es lleno de satisfacción y nace de la riqueza interior.

“La recreación es una forma activa que utilizan los niños para reflejar la vida de las personas que lo rodean” (Traviata y otros). A través del juego se desarrollan las capacidades intelectuales y morales del niño y del joven, y se crean hábitos de sociabilidad, colectivismo, amor y respeto por la naturaleza.

Patridge considera que “la escuela es la única institución que acoge a los niños y jóvenes de un país y por lo tanto en ella deben instruir todas las manifestaciones del juego orientándolos hacia un proceso educativo de manera que el niño y el joven aprenda a conocerse a sí mismo y a los demás y a identificarse con su propia descendencia cultural.”

Para Makarenko el juego “tiene un valor social como factor de desarrollo creativo, artístico y científico.” La recreación como cualquier otra acción humana a menudo conlleva consciente o inconscientemente a la búsqueda de un beneficio posterior a la realización de la actividad recreativa. Ese beneficio solo puede ser la mayor integración del yo de la comunidad recreada, puesto que la acción recreativa hace reales los propios valores.

La recreación es un proceso cambiante, como el ser humano, en ella inciden la formación propia, la cultura y la idiosincrasia tanto individual como grupal, por lo tanto, se está en la constante búsqueda de alternativas para lograr una verdadera recreación.

## **HISTORIA DEL TIEMPO LIBRE Y DEL OCIO EN COLOMBIA**

Las crónicas cuentan que en las sociedades indígenas existía una actitud de preocupación ante la vida, no había mediciones del tiempo. Pero si dividían las jornadas de la cotidianidad en ciclos de diez días: los primeros diez días se dedicaban a mascar coca, los siguientes a labrar la tierra y los últimos diez días del ciclo, hombres y mujeres compartían la vida y participaban en actividades de recreación. Es decir, el tiempo de trabajar juntos era el de recreación, como fabricar una canoa, tallar una piedra, etc.

En el siglo XVI se da a conocer una ley o acuerdo de audiencia en la Nueva Granada sobre los juegos: solamente van a permitirse los juegos en los días de fiesta, después de la misa y se discriminan los tipos de juegos permitidos y los que no. Paralelamente los españoles comienzan a introducir juegos distintos a los indígenas de estas tierras, como los ecuestres, peleas de gallo, grandes cacerías y otros. Se prohíben los ritos religiosos prehistóricos. En 1593, Felipe II introduce en las colonias jornadas de ocho horas y ya en esa época se hablaba de un tiempo de trabajo y otro de descanso.

En el siglo XIX se continúa tratando de controlar el tiempo y las funciones del ocio. Hay mayor importancia por la producción que por el descanso, y existía la concepción de que el descanso o tiempo libre hacía que el hombre se dedicara a liviandades y a libertinajes.

EN 1940, Rafael Uribe Uribe en una conferencia afirmaba: “...para alejar a los obreros de las tabernas, el estado debe procurar distracciones encaminadas a la educación moral y estética, como teatros populares a bajo precio, museos, bibliotecas, escuelas dominicales y nocturnas, gimnasios y retretas...”

Todo esto significa que en Colombia el tema de la recreación se viene tratando desde hace mucho tiempo y desde entonces no se tiene una clara concepción política social ni cultural al respecto y además continúa existiendo una condena del ocio que no permite la libertad para la utilización del tiempo libre personal.

Por lo tanto, el rescate de la esencia que tiene para el hombre el disfrute y la recuperación del ocio son el reto y el compromiso para quienes se hagan cargo de dichos proyectos.

En concordancia con el Plan Nacional Decenal del Deporte la Recreación, la Educación Física y la Actividad Física 2009-2019, el uso adecuado del tiempo libre hace parte del desarrollo humano para la convivencia y la paz



En el mismo Plan Decenal se postula que: "El deporte, la recreación, la educación física, la actividad física y el aprovechamiento del tiempo libre constituyen el primer eslabón del proceso que garantiza la inclusión social de la población y también una oportunidad para la sociabilidad, la participación en la vida social y la valoración de hábitos y actividades,.. (Coldeportes, 2009)"

## 5. MARCO LEGAL

Desde la Constitución Política de Colombia, en el artículo 52 "se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre" (Congreso de la República, 1991).

De igual manera, en la Ley 115 de 1994 en su artículo 14 plantea "El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo" (Congreso de la República, 1994), La ley 181 de 1995, conocida como Ley del Deporte, en sus artículos 9,16 y 32 plantea la obligatoriedad de todas las instituciones de carácter social a practicar, promover, ejecutar dirigir y controlar las actividades de recreación a través de la ejecución de programas de desarrollo.

El acuerdo 614 de 2015 del concejo de Bogotá plantea la responsabilidad de la SED y la secretaría de integración social en la promoción de hábitos de vida saludable en los escolares del distrito.

## 6. RECURSOS

Además de los recursos humanos de la comunidad educativa Colegio IED Gustavo Morales Morales, los escenarios con que cuenta el Colegio y los espacios de tiempo de descanso y sus directores de curso.

Para el Torneo Inter cursos se requiere de la premiación por categorías y ramas.

Es importante que el colegio provea los materiales necesarios para la realización de estas actividades como: balones, pitos, cintas de seguridad, sonido y mantenimiento de las instalaciones deportivas.

## 7. IMPLEMENTACIÓN

**FASE I:** Divulgación

Por medio de carteleras con información alusiva a la inversión adecuada del tiempo libre distribuidas en los diferentes espacios del colegio los alumnos serán invitados a participar del torneo Inter cursos en sus distintas disciplinas deportivas, posteriormente se realizará la inscripción en las diferentes modalidades deportivas.

#### **FASE II: Ejecución**

El día 12 de abril se realizará la inauguración de los juegos inter-cursos **GUMOMO2019** con la participación de todos los estudiantes de primaria y bachillerato con el desfile de las comparsas de cada curso, la presentación de diferentes muestras artísticas y la competencia de porras, además de los partidos inaugurales de cada disciplina deportiva tanto en primaria como en bachillerato.

Durante el segundo periodo del 2019 se desarrollarán los torneos Inter cursos en las horas de descanso.

El día 1 de noviembre se realizará la clausura de los juegos Inter cursos con la participación de todos los estudiantes, se realizarán las finales en cada disciplina y se procederá a la premiación.

El día 18 de octubre se realizara la exposición final de artes con la participación de los estudiantes de Bachillerato en las dos jornadas.

#### Bibliografía

Coldeportes. (2009). Plan Decenal del Deporte, la Recreación, la Educación Física y la Actividad Física para el Desarrollo Humano, la Convivencia y la Paz, 2009-2019. Bogota: Coldeportes.

Congreso de la República. (1991). Constitución Política de Colombia. Bogotá.

Congreso de la República. (1994). Ley General de Educación. Bogotá.

Organización Mundial de la Salud. (1986). Carta de Ottawa para la promoción de la Salud. Ottawa.

PROYECTO "O.L.E."

L.E.O. el Mundo

SI COMUNICARME QUIERO, LEYENDO Y ESCRIBIENDO PUEDO.



COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES.

ÁREA DE HUMANIDADES

ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA

BOGOTÁ

2020

## INTRODUCCIÓN

Lo importante antes de iniciar con un proyecto de argumentación es la identificación clara y precisa del nivel lector en el que se encuentran los estudiantes por medio de un diagnóstico previo con el fin de identificar fortalezas, debilidades y los posibles problemas que existen en torno a la apatía hacia la lectura. El objetivo del proyecto parte de la presencia de una necesidad tanto para la Institución como es de suponerse, como para los estudiantes quienes deben ver una muy buena razón o razones que les muestren la importancia y la necesidad de leer diferentes temas para potenciar la capacidad argumentativa.

También se debe fomentar la "lectura por placer y goce estético" y poner a disposición de los niños textos literarios que respondan a sus gustos y preferencias; de esta manera, y al utilizar las estrategias adecuadas se puede lograr en gran parte el inicio de un buen proyecto de argumentación que tenga como eje central el plan lector de la Institución y el aprovechamiento de recursos Institucionales con los que cuenta.

Esta propuesta surge a partir de la necesidad Institucional y del área de Lengua Castellana en la implementación de estrategias que potencialicen aún más, el gusto por la lectura, la escritura y la oralidad en la solución de dificultades de tipo argumentativo, las cuales se presentan durante el desarrollo de las clases y en general en el diario vivir de los estudiantes, aspectos que se evidencian en la baja comprensión e interpretación textual y pocas habilidades argumentativas.

Por todo lo anterior, se busca que el proyecto proporcione a los estudiantes herramientas de argumentación orales y escritas, las cuales se adquieren a través de la lectura, producción de textos argumentativos, actividades grupales que incentiven el diálogo, participación en actividades externas a la Institución y en general, un trabajo serio y riguroso por parte de los docentes que implica la orientación y revisión de técnicas orales y escritas con coherencia y cohesión.

### **JUSTIFICACIÓN**

En esta época de cambios vertiginosos en la cual los conocimientos envejecen con rapidez, es fundamental tener un hábito lector que garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues esto permite que las personas se vuelvan laboral y académicamente más eficientes. Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio, es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas.

La oralidad, la lectura y la escritura estimulan y satisfacen la curiosidad intelectual y científica, desarrollando la creatividad, pues al ampliar el vocabulario y horizonte cultural, estimulan la fluidez, la flexibilidad, la originalidad, la sensibilidad y la creatividad. El adecuado uso del lenguaje, en todas sus expresiones, vuelve más tolerantes a los seres humanos, menos prejuiciosos, más libres, más abiertos al cambio, más universales y más orgullosos de lo que poseen.

Se debe dejar claro que nuestros estudiantes deben asistir a momentos de aprendizaje que en verdad sean significativos y que garanticen, en cierto sentido, dos aspectos claves; uno es el promover la calidad de la educación en nuestro plantel educativo y la ciudad, y el otro emprender la búsqueda de puntos de convergencia entre lo que viven los estudiantes por fuera de la aulas y lo que viven en ellas. Todo esto sobre la base de formar seres más dignos, que ayuden a transformar su entorno social, y para esto, a nivel general, se debe reconocer la injerencia de las habilidades comunicativas en el desarrollo del ser humano, y en cuanto a lo particular se debe darle el lugar transversal y de importancia que merece el proyecto OLE en el ejercicio educativo, todo esto vinculado de forma estrecha con los objetivos misionales del PEI que incluso desde su enunciación “ comunicación fundamento del ser humano”, y que textualmente afirma “Nuestra labor es descubrir en cada estudiante, sus habilidades y destrezas, desarrollando al máximo todas sus capacidades intelectuales con una lógica de pensamiento, fomentando la investigación, inculcando el amor por la lectura...”

Ahora bien, de acuerdo con las políticas del nivel central, este proyecto es clasificado por la SED como una de las herramientas para la vida, donde los estudiantes aprendan a leer, hablar y escribir correctamente para comprender el mundo. En este punto, es de vital importancia señalar que la SED pide a las instituciones educativas el diseño de actividades curriculares en lectura, escritura y oralidad desde las diversas asignaturas impartidas en los planteles educativos. De la misma manera LEO se circunscribe en el marco del plan de la transformación pedagógica para la calidad de la educación orientado desde la subsecretaría de calidad y pertinencia

Para finalizar, la idea central es seguir afinando la articulación entre el proyecto, el PEI y el plan de estudios, y que desde las diferentes áreas académicas del colegio, se evidencie un mayor involucramiento de las mismas, de modo tal que redunde en mejores resultados, y percepciones sobre la lectura, escritura y oralidad de los estudiantes carrancistas, convirtiéndose

## **OBJETIVOS**

### **GENERAL**

Potenciar las competencias comunicativas por medio de estrategias pedagógicas que desarrollen las habilidades lectoescriturales y orales en los estudiantes del Colegio Gustavo Morales Morales, a través de espacios académicos que fomenten el gusto por la lectura y la escritura que amplíen el capital cultural, lingüístico y afectivo de nuestros estudiantes.

### **ESPECÍFICOS**

- Crear un ambiente armónico para el desarrollo de las habilidades de la lectura, la escritura y la oralidad.
- Promover el goce por la lectura para mejorar los procesos de escritura y oralidad.
- Seleccionar un plan lector llamativo acorde a las temáticas curriculares de cada grado y a los gustos y necesidades de las edades de los y las estudiantes.
- Analizar las pruebas externas e internas (exámenes tipo ICFES SABER, conductas de entrada) las cuales nos arrojan información confiable para revisar los resultados e identificar los problemas, dificultades y fortalezas de los estudiantes en torno a las competencias: interpretativa, argumentativa y propositiva.
- Plantear actividades en todas las áreas del conocimiento que mejoren las dificultades encontradas y fortalezcan sus aspectos académicas y convivenciales de los y las estudiantes,
- Propiciar la participación de los y las estudiantes en el concurso de cuento institucional y los propuestos por la SED
- Llevar a cabo foros literarios, donde los estudiantes se vean enfrentados a un público con el fin de fomentar su expresión oral.



## PROBLEMA

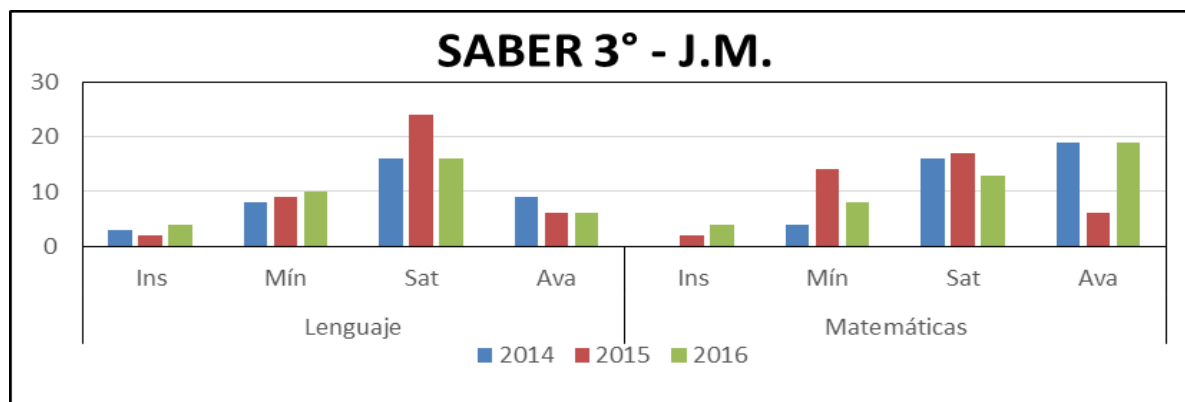
¿Cuáles son las estrategias pedagógicas lectoescriturales más apropiadas, para aplicarlas al proyecto lector del colegio Gustavo Morales Morales, y que generen de parte del estudiante y su familia una posición crítica como parte esencial de su desarrollo personal, académico y laboral?

## DIAGNÓSTICO Y ANTECEDENTES

La institución ha participado en varias pruebas externas cuyos resultados expuestos a continuación, nos han permitido apreciar de una manera más asertiva, el grado y nivel de lectura en el que se encuentran nuestros estudiantes. Es así que haciendo un análisis concienzudo a nivel institucional y desde todos los estamentos, el área de humanidades propone continuar con la implementación del proyecto que contempla el desarrollo de las habilidades lectoescriturales y de oralidad.

### PRUEBA SABER 3° - JORNADA MAÑANA

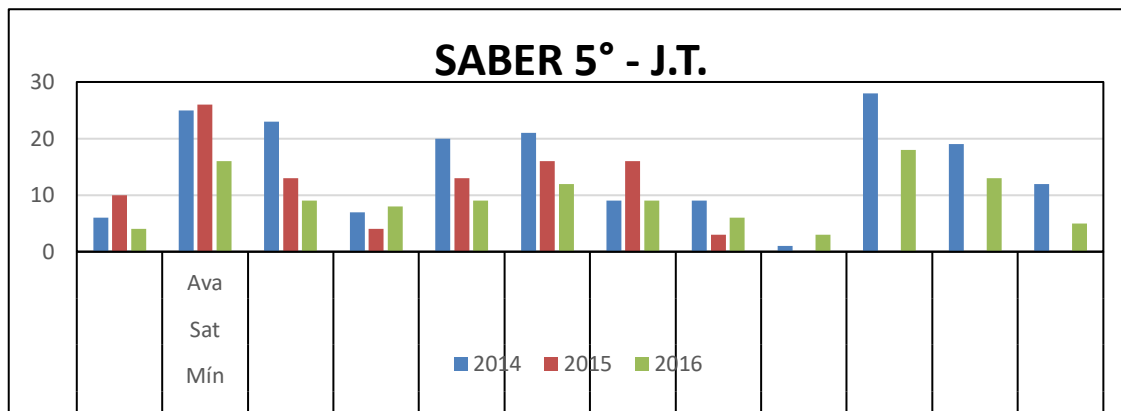
	Lenguaje				Matemáticas				Ciencias Naturales			
	Ins	Mín	Sat	Ava	Ins	Mín	Sat	Ava	Ins	Mín	Sat	Ava
<b>2014</b>	3	8	16	9	0	4	16	19	*	*	*	*
<b>2015</b>	2	9	24	6	2	14	17	6	*	*	*	*
<b>2016</b>	4	10	16	6	4	8	13	19	*	*	*	*



### PRUEBA SABER 3° - JORNADA TARDE

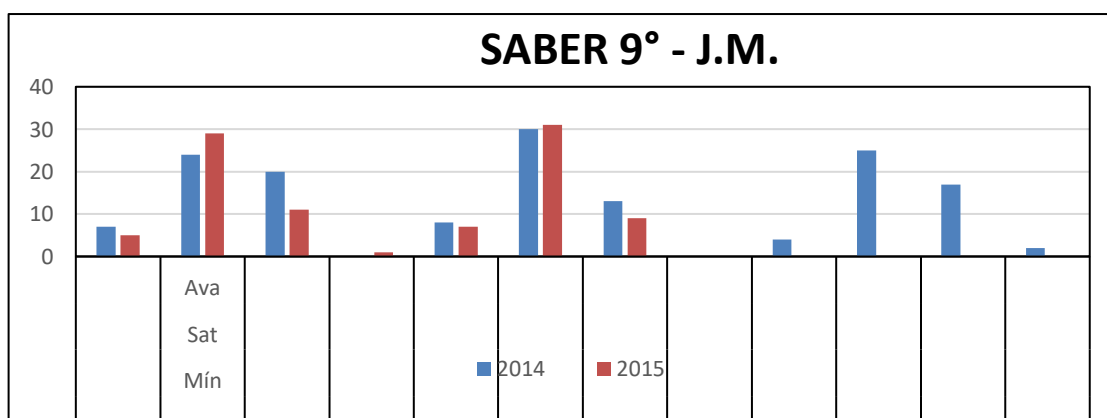
	Lenguaje				Matemáticas				Ciencias Naturales			
	Ins	Mín	Sat	Ava	Ins	Mín	Sat	Ava	Ins	Mín	Sat	Ava
<b>2014</b>	1	8	14	11	0	7	16	10				
<b>2015</b>	6	10	18	2	6	11	19	6				





### PRUEBA SABER 9° - JORNADA MAÑANA

	Lenguaje				Matemáticas				Ciencias Naturales			
	Ins	Mín	Sat	Ava	Ins	Mín	Sat	Ava	Ins	Mín	Sat	Ava
<b>2014</b>	4	27	36	0	5	38	22	2	6	24	29	6
<b>2015</b>	2	29	29	4	13	38	13	0	*	*	*	*
<b>2016</b>	3	28	37	1	6	45	16	3	6	13	10	0



### CONVENCIONES EXPOSICIÓN ICFES

#### NIVEL DE AGREGACIÓN

- Establecimiento Educativo (EE) GUMOMO.
- GUMOMO Jornada Mañana.
- GUMOMO Jornada Tarde.
- Colombia.
- Entidad Territorial Certificada (ETC) Bogotá.

- EE Oficiales Urbanos ETC Bogotá.
- EE Oficiales Rurales ETC Bogotá.
- EE Privados ETC Bogotá.
- Grupo de Comparación (GC): permite la comparación del desempeño de cada establecimiento educativo con respecto a otros establecimientos con condiciones socioeconómicas similares. Esta clasificación de grupos de comparación la genera el ICFES a partir del formulario sociodemográfico que diligencian los estudiantes al momento de las inscripciones al examen.

**PROMEDIO:** Representa el desempeño medio de los estudiantes en determinada prueba.

Suma de todos los valores numéricos dividida entre el número de valores para obtener un número que pueda representar de la mejor manera a todos los valores del conjunto.

**DESVIACIÓN ESTÁNDAR:** Indica qué tan dispersos están los datos con respecto a la media. Mientras mayor sea la desviación estándar, mayor será la dispersión de los datos. Cuanto más alto sea este valor, más alejados del promedio se encontrarán los resultados de los estudiantes, lo cual indica mayor dispersión o heterogeneidad entre los puntajes obtenidos por ellos.

Con una menor desviación estándar, habría menos posibilidades de encontrar estudiantes con resultados superiores al promedio, pero la similitud en el nivel de competencias de los evaluados facilitaría el proceso de aprendizaje y permitiría implementar estrategias de enseñanza unificadas.

**SIN SÍMBOLO:** Indica que los resultados obtenidos por el establecimiento educativo son similares a los obtenidos por el nivel de agregación con el cual se comparan.

▲: Indica que los resultados obtenidos por el establecimiento educativo son considerablemente mayores a los obtenidos por el nivel de agregación en el que aparece el símbolo.

▼: Indica que los resultados obtenidos por el establecimiento educativo son considerablemente menores a los obtenidos por el nivel de agregación en el que aparece el símbolo.

**COLOR DEL SÍMBOLO:** Indica si la comparación favorece (verde) o no (rojo) al establecimiento educativo.

## PUNTAJE GLOBAL

	2017		2016		2015	
	PROM	DESV	PROM	DESV	PROM	DESV
GUMOMO	268	39	270	38	259	38
GUMOMO JM	267	40	272	39	262	39
GUMOMO JT	271	37	267	34	252	33
COLOMBIA	262 ▲	47 ▼	264 ▲	46 ▼	256	35
BOGOTÁ	279 ▼	45	281 ▼	43	274 ▼	37
OFICURB BTÁ	267	40	269	39		
OFICRUR BTÁ	260 ▲	39	263 ▲	38		
PRIVAD BTÁ	295 ▼	45	297 ▼	43		
GC 2 BTÁ	255 ▲	39	254 ▲	38		
GC 3 BTÁ	276 ▼	41	275 ▼	39		
GC 4 BTÁ	322 ▼	38	319 ▼	38		
GC 1 BTÁ			251 ▲	28 ▲		

## LECTURA CRÍTICA

	2017		2016		2015	
	PROM	DESV	PROM	DESV	PROM	DESV
GUMOMO	55	8	54	8	51	8
GUMOMO JM	55	8	54	8	51	8
GUMOMO JT	56	8	54	9	50	8
COLOMBIA	54	10	54	9	51	8
BOGOTÁ	57	9	56	9	54	8
OFICURB BTÁ	55	8	54	8		
OFICRUR BTÁ	54	9	53	8		
PRIVAD BTÁ	60	9	59	9		
GC 2 BTÁ	53	8	52	8		
GC 3 BTÁ	57	8	55	8		
GC 4 BTÁ	64 ▼	8	63 ▼	8		
GC 1 BTÁ			52	5		

# MATEMÁTICAS

	2017		2016		2015	
	PROM	DESV	PROM	DESV	PROM	DESV
GUMOMO	53	10	54	10	52	10
GUMOMO JM	53	11	54	10	53	10
GUMOMO JT	53	10	53	9	51	9
COLOMBIA	52	12	52	11	52	9
BOGOTÁ	55	11	56	10	54	8
OFICURB BTÁ	53	10	53	10		
OFICRUR BTÁ	52	10	52	10		
PRIVAD BTÁ	59	11	59	11		
GC 2 BTÁ	50	10	50	10		
GC 3 BTÁ	55	10	55	10		
GC 4 BTÁ	65 ▼	10	64 ▼	10		
GC 1 BTÁ			50	6 ▲		

# SOCIALES Y CIUDADANAS

	2017		2016		2015	
	PROM	DESV	PROM	DESV	PROM	DESV
GUMOMO	52	9	53	9	50	10
GUMOMO JM	52	10	53	9	51	10
GUMOMO JT	52	9	52	9	49	8
COLOMBIA	51	11	52	11	51	9
BOGOTÁ	55	11	55	10	55	9
OFICURB BTÁ	52	10	53	9		
OFICRUR BTÁ	51	9	52	9		
PRIVAD BTÁ	58	10	59	10		
GC 2 BTÁ	50	10	50	9		
GC 3 BTÁ	54	10	54	9		
GC 4 BTÁ	64 ▼	9	63 ▼	9		
GC 1 BTÁ			48	8		

## CIENCIAS NATURALES

	2017		2016		2015	
	PROM	DESV	PROM	DESV	PROM	DESV
GUMOMO	55	8	55	8	53	8
GUMOMO JM	54	9	56	8	54	8
GUMOMO JT	55	7	55	7	52	7
COLOMBIA	52	10	54	9	51	8
BOGOTÁ	56	9	57	9	55	8
OFICURB BTÁ	54	8	55	8		
OFICRUR BTÁ	53	8	54	8		
PRIVAD BTÁ	59	9	60	9		
GC 2 BTÁ	52	8	52	8		
GC 3 BTÁ	55	8	56	8		
GC 4 BTÁ	63 ▼	8	64 ▼	8		
GC 1 BTÁ			50	8		

## INGLÉS

	2017		2016		2015	
	PROM	DESV	PROM	DESV	PROM	DESV
GUMOMO	52	9	54	10	52	10
GUMOMO JM	51	9	54	11	53	11
GUMOMO JT	55	8	52	10	51	7
COLOMBIA	51	11	53	12	51	8
BOGOTÁ	55	12	58	12	56	10
OFICURB BTÁ	51	10	54	10		
OFICRUR BTÁ	49	9	51	10		
PRIVAD BTÁ	61 ▼	12	63 ▼	12		
GC 2 BTÁ	48	9	50	9		
GC 3 BTÁ	54	11	56	10		
GC 4 BTÁ	69 ▼	11	70 ▼	11		
GC 1 BTÁ			49	9		

## UBICACIÓN POR PLANTELES

2017			2016			2015		
No.	NOMBRE	SECT	No.	NOMBRE	SECT	No.	NOMBRE	SECT
-	-	-	1	COL. BILINGUE DIANA OESE	CALI PRIV.	1	CAMBRIDGE SCHOOL	PAMP. PRIV.
-	-	-	2	COL. LOS NOGALES	BTÁ. PRIV.	2	INST. ALBERTO MERANI	BTÁ. PRIV.
-	-	-	3	LIC. CAMPO DAVID	BTÁ. PRIV.	3	LIC. CAMPO DAVID	BTÁ. PRIV.
-	-	-	4	COL. SAN CARLOS	BTÁ. PRIV.	4	COL. LOS NOGALES	BTÁ. PRIV.
-	-	-	5	INST. ALBERTO MERANI	BTÁ. PRIV.	5	COL. NUEVO COLOMBO AMERICANO	BTÁ. PRIV.
-	-	-	3282	COL. GUSTAVO MORALES	BTÁ. OFIC.	2857	COL. GUSTAVO MORALES	BTÁ. OFIC.
-	-	-	9450	COL. IAUR	FRON. PRIV.	9386	COL. IAUR	FRON. PRIV.
-	-	-	11073	-	-	10757	-	-

## MEJORES PUNTAJES GUMOMO 2017

JORNADA MAÑANA			
No.	NOMBRE	CURSO	PUNTAJE GLOBAL
1	María Paula Guzmán Boada	1103	346
2	Nicolás Esteban García Causil	1101	343
3	Juan Pablo Sánchez Ortiz	1102	342
4	Evelyn Karina Valencia Padilla	1101	333
5	Jhonatan Rodríguez Rojas	1103	332
5	Silvia Alejandra Ruiz Valverde	1101	332
JORNADA TARDE			
No.	NOMBRE	CURSO	PUNTAJE GLOBAL
1	Karen Sabrina Hernández Ortiz	1102	338
2	Cristian Gilberto Morales Mora	1102	335
3	Daniel Santiago Campuzano Tascón	1102	333
4	Felipe Andrés Segura Bejarano	1102	328
5	Juana Valentina Torres Méndez	1102	316



## SER PILO PAGA

VERSIÓN	CORTE	PUNTAJE MÍNIMO PRUEBA SABER 11	PUNTAJE MÁXIMO SISBÉN
SPP1	19 de septiembre de 2014	310	57,21
SPP2	19 de junio de 2015	318	
SPP3	22 de septiembre de 2016	342	
SPP4	27 de agosto de 2017	348	

### MARCO LEGAL

La Secretaría de Educación del Distrito le apuesta, en el Gobierno de la “Bogotá Humana”, a la incorporación de la oralidad, lectura y escritura en todos los ciclos y áreas del currículo escolar. Esta apuesta, que se viene trabajando desde 2009, es una de las transformaciones pedagógicas promovidas desde la política educativa “Currículo para la excelencia académica y la formación integral para el buen vivir de niñas, niños y jóvenes de la ciudad, es el propósito fundamental de la política educativa “que desarrolla la Secretaría de Educación del Distrito (SED) en el marco del Plan de Desarrollo de la Bogotá Humana.

Con este propósito, la SED desde su proyecto de Fortalecimiento académico, busca: “Diseñar e implementar estrategias de transformación pedagógica y administrativa para mejorar la calidad de la educación en los colegios oficiales del Distrito Capital”; una de estas estrategias es el proyecto Incorporación de la oralidad, lectura y escritura en todos los ciclos y áreas del currículo (OLE), que establece estos tres campos del lenguaje como aprendizajes fundamentales para el acceso a la cultura, la construcción social del conocimiento, el desarrollo del pensamiento y la posibilidad de que los estudiantes tengan su propia voz como ciudadanas y ciudadanos.

De esta manera, dada la relación recíproca entre el desarrollo de estas habilidades y el desarrollo del conocimiento, la SED ha puesto especial énfasis en: “Trabajar los referentes didácticos para la oralidad, lectura y escritura en todos los ciclos escolares y áreas del currículo, y articular estos procesos

con la formulación de los Proyectos Educativos Institucionales con el fin de contribuir a obtener niveles cada vez más altos de comprensión y expresión comunicativa en los estudiantes.

Estos “Aprendizajes Esenciales” son fundamentales para la movilización de saberes, valores, conocimientos y actitudes en la vida cotidiana de los estudiantes, además de permitirles resolver de manera ética las diferentes situaciones que confrontan sus vidas; lo anterior, significa que la escuela contextualiza sus prácticas para hacer pertinentes dichos ‘Aprendizajes’, y así mismo orientar y facilitar el desarrollo de las potencialidades de los sujetos.

En 2007, la SED realizó acompañamiento y asesoría para la conformación de propuestas que se concretarían en “Proyectos Institucionales de Lectura y Escritura” (PILE). En 2008, los proyectos incorporaron el tema de oralidad, conformando los “Proyectos Institucionales de Lectura, Escritura y Oralidad” (PILEO), reconociendo así su importancia en el aprendizaje para articular las iniciativas de comprensión y producción textual dentro de un único proyecto institucional. Cada colegio participante conformó un comité PILEO integrado por directivos, docentes de distintas áreas del conocimiento, estudiantes de los últimos grados y padres de familia, quienes desarrollaron los PILEO (se seleccionaron ejes transversales del proyecto con relación al PEI y propuesta del plan de estudios, identificando las actividades más significativas para la promoción de la oralidad, la lectura y la escritura), que buscaron que los estudiantes se reconocieran como seres discursivos, capaces de interactuar con otros para desarrollar sus competencias lectoras y escritoras en pro de su desarrollo personal e intelectual. El mismo año fue publicado el documento “Orientaciones curriculares para el campo de Comunicación, Arte y Expresión”, resultado de la reflexión propositiva del currículo por parte de maestras, maestros, equipos pedagógicos locales y grupos académicos

## **REFERENTES CONCEPTUALES**

Leer es, para muchísimas personas, una de las actividades más agradables, hacerlo desde temprana edad trae a nuestra vida y también a nuestra mente innumerables beneficios tales como la adquisición de conocimientos, el desarrollo de la creatividad y la imaginación y el ejercicio de la memoria, entre otros. Sin mencionar que para muchos es también la actividad ideal por excelencia para acompañar los momentos de ocio; libros de estudio, libros de aventuras, novelas de amor, cuentos de terror y lecturas cortas actuales que respondan a las necesidades de cada grado. La lista de textos es inmensa, como también, con el surgimiento de las nuevas tecnologías se facilita el acceso a ellos en diversos formatos.

Sin embargo, ante cualquier libro es indispensable que el lector asuma una estrategia de lectura que cumpla con los requerimientos que su estilo de aprendizaje requiere y que sea un disfrute y no una tortura, como lo ha sido para muchos el proceso lector, pues infortunadamente a muchos les tocó asumir la lectura como una obligación con textos que no eran de su agrado y poco o nada tenían relación con sus intereses.

## **TIPOS DE LECTURA:**

1 – **Lectura oral:** La lectura oral se da cuando la persona que lee lo hace en voz alta. Algunas personas hacen esto debido a que el sonido ayuda a que las ideas queden “grabadas” en el cerebro, aunque también pueden hacerlo en un momento que les es difícil concentrarse debido al ruido ambiente, y que al escuchar su voz logran “encapsularse” en este sonido y de esta manera disipan un tanto la distracción. Además, la lectura oral tiene una función social como ninguna otra, debido a que se puede compartir este tipo de experiencia con otras personas leyendo para alguien más. También es una buena manera de acercar la lectura a las personas con discapacidad visual.

2 – **Lectura silenciosa:** En la lectura silenciosa la persona recibe directamente en el cerebro lo que ven sus ojos, saltando la experiencia auditiva. En este tipo de lectura prima muchísimo la concentración y con frecuencia si observamos a una persona practicar la lectura silenciosa la veremos como “absorta” en su propio mundo.

3 - **Lectura superficial:** en este tipo de lectura se “barre” el texto para saber de qué se está hablando. Es una lectura más bien superficial que pretende captar una idea general pero no los detalles. Este tipo de lectura está recomendada cuando se lee por primera vez un texto de estudio, ya que de primera no se recomienda entender los conceptos más complejos sino hacerse una idea general del mismo.

4 - **Lectura selectiva:** este es el tipo de lectura que realiza una persona cuando está buscando datos específicos, por eso se la denomina una “lectura de búsqueda”. El lector no lee minuciosamente todo sino que aquí también se realiza un paneo veloz buscando solo la información de interés para la persona.

5 - **Lectura comprensiva:** en la lectura comprensiva el lector procura entender todo el contenido del mensaje. Se practica de manera lenta, de modo que permita un abordaje del tema donde los tiempos que se le dedican sean suficientes para comprender a fondo.

6 – **Lectura reflexiva y crítica:** en la lectura reflexiva o crítica el lector analizará el texto que tiene frente a sí y no lo “digerirá” o aceptará como la verdad absoluta. Un lector crítico evalúa la relevancia de lo que está leyendo, contrasta la información con otra información o con su propia experiencia y hasta puede llegar a “pelearse” con el texto por tener distintos argumentos sobre un tema. Esta lectura requiere que se realice de forma pausada para que la información pueda ser evaluada desde un abordaje crítico.

7 - **Lectura recreativa:** La lectura recreativa es la que predomina cuando se lee un libro por placer. No importa a qué velocidad se realice ni cuánto tiempo nos tome completar la lectura, ya que lo primordial es que el lector disfrute de la experiencia. Si bien no es una regla general, la mayoría de las veces la lectura por placer está muy ligada a la literatura. Es un tipo de lectura que tiene todos los beneficios de leer (como por ejemplo mantener activo el cerebro) pero además fomenta la creatividad e imaginación.

## **NIVELES DE LECTURA**

Al estudiante hay que hacerle expresas las diferencias y posibilidades de cada una, porque hay una exigencia distinta en el tipo de proceso cognitivo que se hace para pasar de la una a la otra.

**La lectura literal:** Este es un nivel de lectura inicial que hace decodificación básica de la información. Una vez se hace este tipo de recuperación de información, se pasa a otras formas de interpretación que exigen desplegar presaberes y hasta hipótesis y valoraciones.

**La lectura inferencial:** Este es un nivel de lectura que exige hacer hipótesis y desentrañar intenciones en los textos, más allá de lo que las palabras expresan. Aquí se hacen deducciones y se interpreta haciendo uso de varios elementos del contexto, de la cultura y de los presaberes.

**La lectura crítica intertextual:** Este es un nivel de valoración que exige tomar posición crítica y poner al texto en relación con otros textos u otras situaciones y contextos.

## **TIPOLOGÍA TEXTUAL**

**Texto narrativo:** Relata hechos que le pasan a los personajes.

**Texto descriptivo:** Destaca los rasgos más destacados de los personajes, objetos, animales y lugares, sentimientos y situaciones.

**Texto dialogado:** Reproduce literalmente las intervenciones de los de los personajes.

**Texto expositivo:** Explica y transmite información de forma objetiva.

**Texto argumentativo:** Defiende razonadamente ideas y expresa opiniones aportando pruebas.

## **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS LECTOESCRITURALES**

Para abordar este tema existen en la actualidad dos grandes tendencias:

Una parte del concepto “Lengua”, planteándose qué es; para qué sirve; cómo se la debe enseñar. No entiende a la lectura como el desarrollo de técnicas y habilidades, únicamente, sino que la relaciona con el uso del lenguaje y el aprendizaje de la Lengua en general.

Otra piensa al lector desde la psicología cognitiva y tiene en cuenta los procesos que este pone en juego cuando lee. Se plantea la forma de procesar la información que el texto brinda y se preocupa por construir su significado.

Los dos están íntimamente relacionados y es necesario que se complementen. Sabiendo que la Lengua es acción, se la debe aprender en uso, no sólo como un sistema de signos y códigos.

Si por ejemplo se les pide a los alumnos que reconozcan y clasifiquen todos los adjetivos sustantivos y verbos, que contiene un texto y que además lo separen en oraciones, únicamente se trabaja un muestreo de contenidos. Si por el contrario se parte de los intereses de los estudiantes o de una experiencia real, se logra que se den cuenta que su Lengua sirve para comunicarse, para relacionarse con los demás y para conocerse a sí mismos.

Lo importante es que haya presente una necesidad a partir de la cual sea indispensable leer, escribir y hablar. También se debe fomentar la lectura por placer poner a disposición de los niños textos literarios que respondan a sus gustos y preferencias.

Para enfocar el trabajo aquí propuesto se debe partir del área de Lengua pues será requisito primordial tener muy en cuenta el TEMA y la MOTIVACIÓN, y a partir de estos dos conceptos plantear actividades y secuencias tanto en la clase como en los espacios que se tenga para desarrollar la propuesta.

Grillas de rasgos semánticos

S. Pittelman y otros (1991) proponen, como una actividad de prelectura, la elaboración de grillas de rasgos semánticos, que ayudan a movilizar los conocimientos previos de los lectores en relación con el tema del texto. A su vez, estas grillas introducen previamente el vocabulario fundamental del texto, facilitando de este modo la comprensión. Los autores dan una secuencia de pasos para llevar a cabo el análisis de rasgos semánticos en clase:

#### 1. Seleccionar una categoría

Se pueden confeccionar grillas de análisis de rasgos semánticos para la mayor parte de las categorías de palabras. Sin embargo, en las primeras experiencias de los alumnos con el ARS (análisis de rasgos semánticos) conviene elegir categorías que sean concretas y con las cuales ellos estén familiarizados.

Categorías aptas para un primer contacto con el procedimiento de ARS son, por ejemplo, Herramientas, Animales Domésticos y Frutas. A medida que los alumnos se familiarizan con la técnica, se pueden introducir categorías más abstractas como Gobierno, Comunicación o Sentimientos.

#### 2. Hacer una lista de palabras de la categoría

Del lado izquierdo de una cartulina o papel grande (o de una pizarra o de una transparencia de proyector), anotar una lista de dos o tres palabras que designen conceptos y objetos relacionados con la categoría.

Estas palabras deben ser conocidas para los alumnos.

#### 3. Hacer una lista de rasgos

En hilera horizontal, en la parte superior del cuadro, anotar dos o tres rasgos (calidades, características o propiedades) compartidas por algunas de esas palabras. Pedir a los alumnos que sugieran otros rasgos y añadirlos a la hilera superior.

Para la mayor parte de las categorías, la lista de rasgos que aparezcan va a ser bastante extensa. En esta etapa, sin embargo, conviene empezar con unos pocos, y permitir más adelante que los estudiantes agreguen más. En el modelo de grilla de ARS para vehículos los rasgos iniciales fueron: dos rueda, cuatro ruedas, más de cuatro ruedas, motor (diesel fuel oil y nafta).

#### 4. Determinar la posesión del rasgo

Guiar a los estudiantes en el trabajo con la matriz, pidiéndoles que decidan cuál, de cada uno de las palabras listadas a la izquierda de la grilla, posee generalmente cada uno de los rasgos o características listados en la parte superior.

Pese a que no siempre los rasgos de las palabras son verdaderamente dicotómicos, se usa el signo más cuando la palabra posee, usual o sustancialmente, el rasgo, y un signo menos en el caso contrario. En la grilla de ARS sobre Vehículos, por ejemplo, se inscribe un signo más para indicar que los automóviles por lo general se alimentan con nafta, aunque existen algunos que los hacen por el sistema diesel. Cuando los alumnos no están seguros de si determinada palabra posee determinado rasgo, puede ponerse en el casillero correspondiente de la grilla un signo de interrogación; el signo sirve para mantener ocupado el lugar, pero además plantea un eje de discusión y orienta la investigación de los estudiantes hacia aquellos puntos que requieren una mayor elucidación.

#### 5. Añadir más palabras y rasgos

Pedir a los alumnos que indiquen otras palabras que correspondan a la categoría, y otros rasgos que se apliquen a las palabras listadas. A medida que aparecen las propuestas, añadirlas en la grilla. Esta actividad de ampliación de la matriz ayuda a los alumnos a aumentar el vocabulario y a desarrollar más sus habilidades de categorización.. Cuanto más activamente participan los alumnos en la selección de las palabras y de los rasgos, más efectiva será la estrategia.....

#### 6. Completar la grilla

Guiar a los alumnos en la tarea de completar el cuadro con signos más, menos o signos de interrogación. Sugerirles que consulten textos de referencia, como diccionarios y enciclopedias para verificar sus respuestas.

#### 7. Examinar y comentar la grilla

Proponer a los alumnos que examinen atentamente la grilla completada, observando las similitudes y diferencias que hay entre las palabras de una categoría. Por ejemplo, en el caso de los vehículos, ellos pueden notar que aunque existen diferencias entre el bote de remos, el velero y la lancha de motor, los tres comparten rasgos similares. Al mismo tiempo, los tres se diferencian de los otros vehículos de la lista en que son los únicos que se desplazan por el agua.

Es importante dar a los estudiantes la posibilidad de realizar este tipo de observaciones acerca de los elementos de una categoría y orientarlos para que formulen generalizaciones sobre las palabras y par que perciban en que reside la singularidad de cada una...”

### **MARCO METODOLÓGICO**

La propuesta metodológica del proyecto consiste en:

-Dar a conocer al cuerpo docente el proyecto de lectura, junto con el marco teórico y las estrategias metodológicas sugeridas para llevar a cabo las actividades desde cada asignatura.

-Presentar el cronograma de actividades.

-Dar a conocer el formato que debe diligenciar cada docente, en donde aclara el título del material y la estrategia que aplicará.

-Se propone llevar a cabo el plan lector en las clases en las que se tenga un bloque de clase con el fin de optimizar el tiempo y evitar distracciones.

-La temática debe estar enfocada en lo relacionados con la asignatura que tiene a cargo el proyecto en cada mes, se sugiere hacerlo a través de lecturas en fotocopias, libros de la biblioteca o bibliobancos, lectura de imágenes, videos, historietas, periódico- noticias, documentales, libros en pdf entre otros, la idea es hacer que el plan lector sea parte de nuestra asignatura para que tanto los docentes como los estudiantes le demos más importancia al proyecto.

-Los textos que se trabajen deben ser llamativos, interesantes, que aporten a la cultura general de nuestros estudiantes, que aprendan nuevas miradas de dicha asignatura aplicada a la vida diaria, a la ciencia a la tecnología, a la cultura general.

-Cada área debe seleccionar el material que desea trabajar, la estrategia que utilizarán y la manera cómo evaluarán, la idea es que todos los grados tengan un docente que aborde el plan lector en cada área mes a mes.

-El jefe de área entregará al departamento de Lengua Castellana un formato por grado, con la explicación de la metodología que se aplicará, el sistema de evaluación y el material que se utilizará.

-En aras de darle más importancia al proceso, es importante que se de una nota por dicha actividad y se tenga en cuenta en la dimensión comunicativa al final de cada periodo.

Para integrar las diferentes áreas, se propone la siguiente distribución:

En cada curso habrá un monitor que hará firmar al docente cada vez que se aplique el plan lector en clase; el monitor de curso será asignado desde el comienzo del año por el docente de lengua castellana.

## SUGERENCIAS PARA ALGUNAS ASIGNATURAS

### SOCIALES

Estos textos incluyen características especiales como mapas, imágenes, gráficas, fotografías; que obligan al estudiante a encontrar información específica y combinarla con un texto reconociendo la relación causa efecto, comparar y contrastar, interpretación de hechos históricos y analizarlos de manera crítica.

### CIENCIAS NATURALES

Identificar ideas principales y hacer referencias en textos científicos, lectura de diagramas, relación causa efecto, clasificaciones, explicaciones de procesos, seguimiento de instrucciones en un experimento, presentación de informes, reconocer situaciones, establecer relaciones, identificación de problemas, lectura de símbolos, signos, ecuaciones, abreviaturas, diagramas.

### MATEMÁTICAS

Las habilidades para leer este tipo de textos son diferentes a las demás asignaturas. Analizar el planteamiento y resolución de un problema matemático, interpretar signos y símbolos verbales y numéricos abstractos, leer ecuaciones, descripción de un proceso o principio, seguimiento de instrucciones.

### LENGUA CASTELLANA

La combinación de lectura por placer, por estudio o por información, requiere de la aplicación de las habilidades básicas. Es indispensable hacer el reconocimiento de palabras y su significado dentro de un contexto específico para la buena comprensión e interpretación del contenido de una lectura, independientemente del nivel que se pretenda.

La identificación de ideas principales y secundarias, el reconocimiento en la secuencia de los eventos, la diferenciación entre hechos y opiniones, la identificación de personajes y la clasificación según su importancia dentro de una obra literaria, la clasificación en un determinado género o subgénero literario, el análisis de situaciones planteadas, la interpretación de imágenes, deducir una enseñanza, la selección y clasificación de una información importante, seguir instrucciones, permitirán a los estudiantes el desarrollo de la habilidad oral y escritural al seleccionar, organizar y clasificar información, eventos, situaciones argumentando su posición personal.



**ESPAÑOL Y LITERATURA**

**FICHA DE REGISTRO PROYECTO "OLE"**

**SI COMUNICARME QUIERO, LEYENDO Y ESCRIBIENDO PUEDO.**

ASIGNATURA \_\_\_\_\_ CURSO \_\_\_\_\_

TÍTULO Y/O TEMA: \_\_\_\_\_

FECHA \_\_\_\_\_

RECURSOS \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

METODOLOGÍA GENERAL \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ESTRATEGIA DE LECTURA

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ESTRATEGIA DE ESCRITURA

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ESTRATEGIA DE ORALIDAD

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

EVALUACIÓN

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



FIRMA DOCENTE \_\_\_\_\_



## ÁREA DE HUMANIDADES

### ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA

#### PROYECTO TRANSVERSAL: OLE

Los docentes de LENGUA CASTELLANA, con el fin de implementar a nivel institucional el proyecto OLE (Oralidad, Lectura y Escritura) da a conocer a todos los integrantes de las demás asignaturas, la propuesta consiste en leer TODOS LOS DÍAS EN EL HORARIO ASIGNADO, el texto que proponga la ASIGNATURA que tenga a su cargo el plan lector (ver cronograma), y a partir de dicha lectura, realizar actividades que conlleven a potenciar las competencias básicas de comprensión y producción textual (oral y escrito) indispensables para el desarrollo de cada individuo en su contexto personal, social y académico. El proyecto se apoya en la certeza de que cada uno de los miembros de la institución asumirá con ética la importancia de su rol en este proceso y acompañará a los estudiantes con la mejor disponibilidad, aceptación y exigencia.

**TIEMPO:** 15 minutos de la primera hora del segundo bloque de clase.

**ESPACIOS:** en el aula con el acompañamiento del docente de esa hora.

**METODOLOGÍA:** Se pretende que durante el tiempo destinado para el desarrollo del plan lector (15 minutos diarios) se creen espacios concretos de lectura y producción textual, estimulados y apoyados no sólo por los docentes asignados según horario de clases quienes acompañan y orientan el proceso, sino por toda la comunidad educativa (rectora, coordinadores, secretarías, bibliotecóloga, almacenista, personal de servicios generales). Los estudiantes deberán hacer registro de su proceso lector en el cuaderno específico, donde desarrollarán diversas didácticas de comprensión y producción textual, tales como:

Escribir una idea principal y tres ideas secundarias; hacer una representación gráfica de la lectura; buscar en el diccionario 10 palabras desconocidas; escribir el mensaje que le dejó la lectura, escribir una carta a uno de los personajes, escribir la conclusión de la lectura, escribir su opinión sobre lo leído; cambiar el final de la historia; escribir tres inquietudes que le surgen de la lectura; identificar tres sustantivos, tres verbos y tres adjetivos, analizar los personajes, hacer un resumen; relacionar los temas con la vida diaria o con otro libro o película; identificar ideas principales y secundarias; identificar tema y subtemas además de sustentarlos, hacer una corta representación, hacer la caricatura de uno de los personajes, plantear posibles soluciones a un problema, ordenar, clasificar, enumerar, describir, completar información, manejo de sinónimos y antónimos, orden secuencial de oraciones, entre otras.

#### ROL DEL DOCENTE:

- Diseñar estrategias de análisis de los textos en los que el estudiante evidencie su proceso lector y el desarrollo de habilidades Lectoescriturales.
- Generar en el aula, un espacio tranquilo, armonizado, en el que los estudiantes y docente puedan leer y desarrollar las actividades de manera tranquila y organizada.

- Abordar lecturas que sean interesantes para toda la comunidad educativa y temáticas que amplíen el conocimiento de los estudiantes de la asignatura encargada.
- Proponer lecturas que llamen la atención de nuestros compañeros docentes, con el fin de que dichas temáticas se puedan abordar desde todas las asignaturas.
- Entregar a los docentes, con anterioridad las actividades que se realizarán diariamente y explicar la metodología que llevarán a cabo durante el tiempo que les corresponda.
- Revisar el cuaderno, firmarlo y/o sellarlo, cada vez que finalizan los 15 minutos de la actividad.
- Firmar la carpeta que le pasará el estudiante encargado en cada curso al finalizar la actividad, con el fin de llevar el control de las actividades programadas y hacer las observaciones correspondientes en el espacio asignado, si se considera necesario que otros docentes las tengan en cuenta para mejorar las dinámicas del curso.
- El control de la carpeta lo harán los docentes de Lengua Castellana de cada grado.
- El cuaderno será una guía de evaluación, para que los docentes asignen una nota en la dimensión comunicativa al finalizar cada periodo.
- Los docentes de lengua castellana verificarán el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes en el avance de sus habilidades orales y lecto-escritoras en la evaluación de los periodos académicos, tanto en las fortalezas como en las debilidades y establecerán planes de mejora pertinentes.

**ROL DE LOS ESTUDIANTES.**

- Aprovechar de manera productiva el tiempo diario para la formación del hábito lector.
- Desarrollar las actividades en el cuaderno destinado para tal fin y hacerlo firmar del docente a cargo.
- Leer en silencio o en voz alta, de acuerdo con las instrucciones del docente.
- Desarrollar la actividad diariamente con respeto, orden, disciplina y entusiasmo.

**“Debemos democratizar el uso de la lectura y la escritura no para que todos seamos artistas, sino para que nadie sea esclavo”**

GIANNI RODARY.



**ÁREA DE HUMANIDADES  
ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA  
PROYECTO TRANSVERSAL: OLE**

ASIGNATURA \_\_\_\_\_ TÍTULO DEL LIBRO \_\_\_\_\_ MONITOR \_\_\_\_\_  
CURSO \_\_\_\_\_

FECHA	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES	FIRMA DOCENTE DE AULA


BIBLIOGRAFÍA

S.Pittelman-J. Heimlich-R.Berglund\_M.French. Trabajos con el vocabulario. Editorial Aique. Bs. As. 1999.

Venegas, clemencia, Muñoz Margarita Bernal Luis Dario, Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula.ColculturaEditorial cerlac.Bogotá Colombia 1990.

## PROYECTO CONVIVENCIA Y GOBIERNO ESCOLAR LIDERAZGO Y PARTICIPACION EN EL AMBITO DE LOS DERECHOS HUMANOS

### **JUSTIFICACIÓN**

Reconocer que somos sujetos de derecho y ser conscientes que la dignidad humana permite valorar a todos los que están alrededor y poder respetarlos en sus principios de autonomía, libertad e igualdad. Por ello el tema de derechos humanos debe discutirse, cuestionarse y así promover cambios que impliquen aprendizajes frente a las relaciones humanas, a la participación, a las formas de disenter, aprender a cuestionarnos sobre las prácticas en la escuela. El quehacer pedagógico hace referencia a la implementación del proyecto de carácter transversal del proyecto permite que directivos, docentes, padres de familia y estudiantes asumamos la reflexión y la práctica cotidiana de cada uno de los actores en el proceso pedagógico con el fin de promover la formación integral en beneficios de la comunidad educativa.

### **OBJETIVO GENERAL**

Promover en la comunidad Gustavista, reflexiones y acciones encaminadas a mejorar la convivencia, fomentar la cultura de la paz, la resolución pacífica de conflictos, la participación democrática en el respeto a los derechos humanos.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- \* Realizar actividades de sensibilización y promoción de derechos humanos en la comunidad educativa.
- \* Promover la cultura de la resolución pacífica de conflictos, la solidaridad y el trabajo en equipo.
- \* Fomentar el desarrollo de la conciencia crítica, la formación de valores y la participación democrática.
- \* Motivar sentimientos de identidad, pertenencia y responsabilidad en los miembros de la comunidad Gustavista.
- \* Formar líderes estudiantiles que promueva, difundan y protejan el cumplimiento de deberes y derechos en la institución, en el ámbito familiar y en la comunidad a la que pertenezcan
- \* Contribuir desde el punto de vista epistemológico de los derechos humanos en la formación humanista de nuestros estudiantes mediante el fortalecimiento del currículo.

## **MARCO LEGAL:**

### **Constitución Nacional de Colombia**

“**Artículo 67**, inciso 2: La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”.

### **Ley 1098 Infancia y Adolescencia**

“Artículo 41, numeral 19: garantizar un ambiente escolar respetuoso de la dignidad y de los derechos humanos de los niños, niñas y adolescentes y desarrollar programas de formación de maestros para la promoción del buen trato”.

“**Artículo 43**, Obligación ética de la escuela, numeral 1: formar a los niños, niñas y adolescentes en el respeto por los valores fundamentales de la dignidad humana, los derechos humanos, la aceptación, la tolerancia hacia las diferencias entre personas. Para ellos deberán inculcar un trato respetuoso y considerado hacia los demás, especialmente hacia quienes presentan discapacidades, especial vulnerabilidad o capacidades sobresalientes”.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos;

La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad;

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos;

La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad;

### **Acuerdo 125 del Concejo de Bogotá:**

#### **“Objeto:**

En desarrollo del mandato constitucional consagrado en el artículo 41, créase la Cátedra de Derechos Humanos, Deberes y Garantías y Pedagogía de la Reconciliación en las instituciones educativas públicas y privadas, en los niveles preescolar, básica, media y superior, formal y no formal del Distrito Capital, con

el fin de contribuir a la formación de una amplia y sólida cultura de los derechos humanos, como la mejor vía para que las personas se reconozcan como titulares de derechos y deberes, conozcan los mecanismos de protección y exijan su respeto ante cualquier persona, autoridad pública o privada que los vulnere y de la misma forma reconozcan los mismos derechos en las demás persona”.

Secretaría educación de Bogotá, herramientas para la vida:

Plantea los derechos humanos como herramienta para la formación de los niños, niñas y adolescentes en el Plan de Desarrollo para la Educación en Bogotá.

Manual de convivencia I.E.D Gustavo Morales:

Principios de PEI

“Valores institucionales: el amor a la vida y al entorno, la honestidad, la libertad con responsabilidad, la construcción del conocimiento, la creatividad, la autonomía, la calidad, la convivencia y paz, la solidaridad”.

## **COMPONENTES**

### **PROYECTO GOBIERNO ESCOLAR**

#### **OBJETIVO GENERAL**

Fomentar en la comunidad educativa la participación democrática en el gobierno escolar.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- \* Propiciar espacios de reflexión frente a la participación en la conformación del gobierno escolar.
- \* Realizar las actividades propias de la elección y conformación de los diferentes estamentos del gobierno escolar.
- \* Realizar talleres de sensibilización y conocimiento del gobierno escolar con estudiantes y padres de familia

### **PROYECTO DE LIDERAZGO**

#### **OBJETIVO GENERAL**

Reconocer la importancia de la participación de los estudiantes del ciclo V en los procesos institucionales

#### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- \* Afianzar los criterios de los estudiantes para la solución de problemas
- \* Preparar los estudiantes para liderar procesos institucionales
- \* Reconocer los valores éticos de los estudiantes
- \* Promover el cumplimiento del manual de convivencia

- \* Apoyar las actividades escolares

Este proyecto está encaminado al acompañamiento de actividades escolares de convivencia, apoyo en la hora del descanso, acompañamiento en las reuniones de padres de familia.

## **PROYECTO PROMOCIÓN DE DERECHOS HUMANOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Promocionar los Derechos Humanos que permitan construir relaciones pacíficas que contribuyan a la convivencia y tolerancia al interior Gustavo Morales Morales.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- \* Promover la vivencia y respeto por los derechos humanos.
- \* Favorecer la construcción de la autonomía en los estudiantes
- \* Formar líderes y promotores de derechos humanos.

## **PROYECTO SALÓN DE JUEGOS Y LÚDICA DE LA CONVIVENCIA**

### **OBJETIVO GENERAL**

Propiciar un espacio de encuentro entre los estudiantes que favorezca el buen uso del tiempo libre en el contexto del juego que permita la sana convivencia.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- \* Generar alternativas del uso del tiempo libre en el tiempo de descanso de los estudiantes.
- \* Propiciar a través de juegos de salón la competitividad bajo el respeto y la tolerancia.

## **PROYECTO GENERANDO SENTIDO DE PERTENENCIA EN EL GUMOMO**

### **OBJETIVO GENERAL**

Fomentar el sentido de pertenencia hacia la institución escolar

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- \* Generar espacios de reflexión que le permitan al estudiante reconocerse como miembro activo de la institución.
- \* Fomentar el cuidado, respeto, tolerancia e identidad en los estudiantes con respecto a la institución

### **EJECUCION DEL PROYECTO**

Los diferentes componentes se desarrollaran a lo largo del año escolar con la participación activa de los docentes del área de Ciencias Sociales de la jornada mañana. Las actividades se realizarán en las horas de clase de ciencias sociales en lo referente a talleres y otras actividades que el área considere.

## **EVALUACIÓN**

Sera permanente, continua desde las reuniones de área donde se evaluará fortaleza debilidades y aspectos por corregir De igual manera se contara con al apoyo de coordinación académica.

## **SOCIALIZACIÓN PLAN DE GOBIERNO ESCOLAR**

Buen día profesores

Con el ánimo de fomentar la transversalización del proyecto y que toda la comunidad educativa esté informada sobre el proceso electoral y las actividades a prestar apoyo desde las diferentes áreas, a continuación se relacionan algunas fechas claves del calendario electoral:

Invitamos a toda la comunidad educativa a ser parte activa y dinámica del proceso de elección del gobierno escolar, en pro de lograr el objetivo común de acompañar y animar el desarrollo de este proyecto, desde cada una de las áreas, brindando asesoría a los estudiantes.

El cronograma completo podrá ser consultado en la página web del colegio.

## **PROYECTO TRANSVERSAL CATEDRA DE PAZ**

### **Justificación**

El contexto actual de nuestro país nos invita a una profunda reflexión sobre la construcción de la paz para superar más de 50 años de conflicto armado, donde todas las organizaciones tendremos que contribuir a reparar el tejido social, siendo la escuela, un espacio de cultura y conocimiento para fortalecer la convivencia ciudadana, la formación de niños y jóvenes que sean verdaderamente constructores de paz, empoderándolos para trascender como sujetos históricos de tal manera que podamos desarrollar capacidades y oportunidades de cambio, no solo en el entorno escolar, sino en el familiar y en el de la comunidad a la que pertenece la institución, por eso, nuestra propuesta busca intervenir el currículo con actividades y acciones que fortalezcan los espacios de formación integral con la cátedra Gustavista de la Paz.

Por ello, la Cátedra Gustavista de la paz se concibe como:

1. Una forma de responder a las necesidades formativas de los estudiantes en el contexto del posconflicto.
2. Un espacio de apropiación de conocimiento y competencias que generen sentido de pertenencia hacia la institución.
3. Un espacio propio en el que deberán confluir las distintas intenciones formativas propiciando la reflexión, aprendizaje, el diálogo, el pensamiento crítico.



4. Un espacio de formación lo que permitirá mayor impacto en el componente de competencias ciudadanas en las Pruebas Saber 11.

Objetivo general.

Promover en la comunidad Gustavista reflexiones, acciones y espacios encaminados a mejorar la convivencia, la resolución pacífica de conflictos, la participación democrática y el respeto por los derechos humanos en el marco del posconflicto.

Objetivos específicos.

- Generar espacios de dialogo para la construcción de una sana convivencia en nuestra institución.
- Fortalecer vínculos de respeto, tolerancia, aceptación de la diferencia para incentivar el dialogo, propiciando sentido de pertenencia hacia el Gustavo Morales Morales.
- Reconocer que somos sujetos de derechos y deberes que a partir de ellos podemos contribuir a mejorar el entorno escolar.
- **Fomentar el desarrollo de la conciencia crítica con el fin de contribuir en la construcción de una nueva ciudadanía en el marco del posconflicto.**

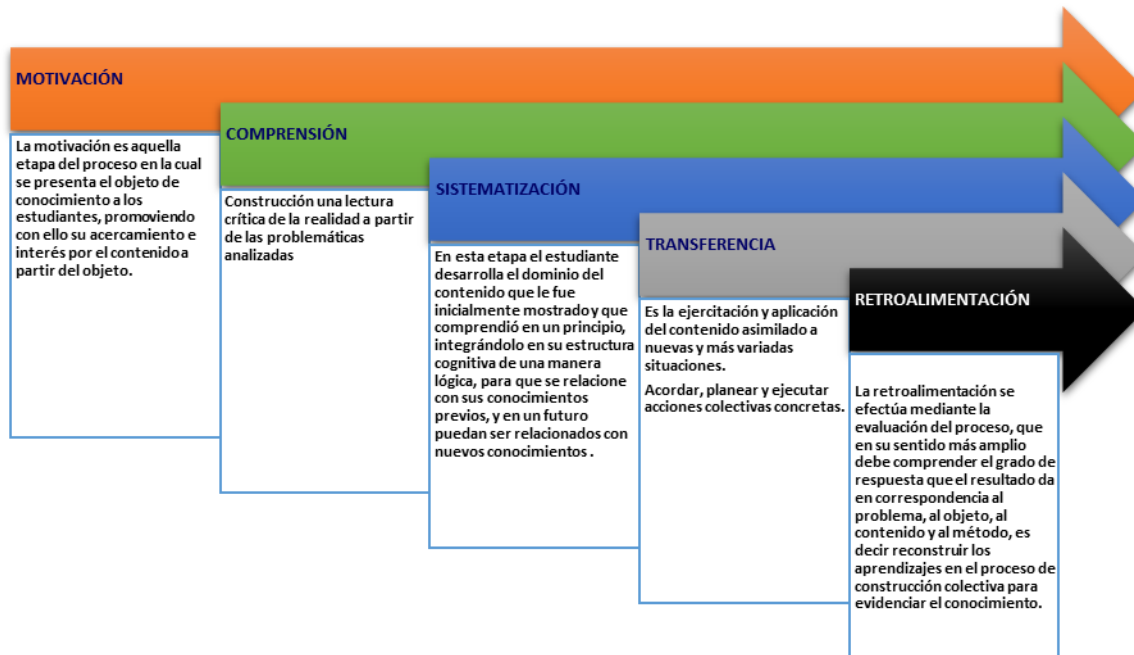
Marco Legal

- Artículo 22, Artículo 67 de la Constitución Nacional.
- Ley 1098 Infancia y adolescencia, Artículo 41, numeral 19
- **Ley 1732 de 2014 y el decreto 1038 de 2015, Por el cual se ordena a todas las instituciones educativas que deben incluir en sus planes de estudio la catedra de la paz.**

Ejes de la cátedra GUSTAVISTA DE LA PAZ

- Sentido de pertenencia
- Memoria histórica
- Derechos Humanos
- género
- Valores
- Arte y cultura
- participación
- Convivencia, Resolución de conflictos
- Ciudadanía

METODOLOGIA A DESARROLLAR EN LA CATEDRA GUSTAVISTA



## Evaluación de los aprendizajes

La evaluación en Cátedra Gustavista de la paz permite desarrollar una evaluación integral, dialógica y formativa que permite el logro de los aprendizajes esenciales.

### 1. RECURSOS

- Videos
- Talleres
- Guías
- Marcadores
- Fotocopias
- Video been
- Tablero electrónico
- Televisores
- Dvd
- Espacios de la institución
- Pinturas
- Papel craft y cartulina
- Material didáctico
- Tableros de ajedrez
- Resmas de papel
- Constituciones

### 2. Referencias bibliográficas

- Constitución política de Colombia. 1991
- Ley general de educación, ley 115

- Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas, primera edición 2006. Editor Ministerio de Educación Nacional
- Documento 14, Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media. Ministerio de Educación Nacional República de Colombia. Bogotá, Colombia, 2010
- lineamientos curriculares Ciencias Sociales, Ministerio de Educación Nacional
- Pienso filosofía e historia, editorial voluntad. 2003
- Ley 1098 Infancia y Adolescencia
- Acuerdo 125 del Concejo de Bogotá

## **PROYECTO TRANSVERSAL: XPRESA-T RADIO**

### **ÁREA DE HUMANIDADES**

#### **DESCRIPCIÓN:**

La Emisora escolar y su uso apropiado, son una excelente forma de aprovechar el tiempo libre de los alumnos en el descanso. De igual forma, se convierte en un espacio para que no solo los estudiantes sino en general la comunidad educativa, potencien el desarrollo de las habilidades comunicativas, a partir de la construcción de textos y la correcta lectura de los mismos, además de profundizar en los conocimientos adquiridos en las aulas de clase y la oportunidad de convertirse en un espacio de entretenimiento cultural. Xpresa-t Radio, se presenta como un proyecto transversal bajo la dirección de los docentes del área de humanidades y la participación de todos los docentes de las demás áreas, con lo cual se pretende integrar la comunidad educativa al uso adecuado de este espacio y fortalecer los procesos de aprendizajes interdisciplinarios. Teniendo en cuenta el énfasis de la institución basado en “la comunicación como fundamento del ser humano” se hace necesario la implementación y el fortalecimiento del uso pedagógico de los medios de comunicación, al tiempo que se potencializan las nuevas tecnologías y se propicia un ambiente de sana convivencia, desarrollo académico y aprovechamiento del tiempo libre.

**RESPONSABLES:** Área de Humanidades como ponentes del proyecto. Todas las Áreas.

**TIEMPOS Y ESPACIOS:** Según la programación entregada por las Directivas Institucionales:

- Febrero. Sociales
- Marzo: Ciencias
- Abril: Lengua Castellana.
- Mayo: Inglés
- Junio-Julio: Matemáticas
- Agosto: Primaria
- Septiembre: Expresión
- Octubre: Orientación

- Noviembre: Directivos

En el descanso, todos los días de la semana.

#### **OBJETIVO GENERAL:**

Utilizar los recursos de comunicación masiva que dispone la Institución, con el fin de crear espacios de expresión, organización y participación estudiantil real y autónoma que propendan por la formación cultural y ciudadana de la comunidad educativa del Colegio Gustavo Morales Morales, mediante el aprovechamiento de la emisora escolar.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Desde el Rol Docente:

- Desarrollar en el aula actividades que motiven a los estudiantes a participar de manera voluntaria en el desarrollo de la programación de la emisora.
- Organizar los grupos y temáticas a llevar a cabo.
- Planear actividades que promuevan la expresión oral y escrita de los estudiantes estimulando su creatividad y el buen uso del lenguaje.
- Concientizar y empoderar los estudiantes en el buen uso de la emisora escolar.
- Fortalecer nuestro PEI.
- Organizar el concurso de creación del logo y slogan de la emisora entre los estudiantes.

Desde los Estudiantes.

- Hacer de la emisora un instrumento de comunicación asertiva.
- Aprovechar de manera productiva el tiempo del descanso.
- Ejercitar y desarrollar las competencias comunicativas básicas.
- Desarrollar el pensamiento creativo y crítico.
- Producir guiones y pequeños textos temáticos con base en el trabajo de clase, dirigidos a la comunidad educativa.

#### **RUTA METODOLÓGICA:**

De acuerdo a la programación dada por las Directivas, cada área en su mes correspondiente, deberá organizar en sus clases, con anterioridad, la programación temática para la difusión en la emisora. Los Docentes deberán plantear que temas van a desarrollar y de esta forma conformar grupos de trabajo en donde al finalizar los más destacados se puedan presentar en la emisora. Es de vital importancia el acompañamiento por parte de los Docentes en este proceso de selección.

#### **RECURSOS**

- Recurso humano
- Televisión en cada aula.

- DVD
- Grabadora
- Bibliobanco
- Carteleras
- Texto guía
- Plataforma virtual
- CD's.
- Fotocopias
- Aula multimedia con conexión a Internet

## **12. BIBLIOGRAFIA**

Guía N° 22. Estándares básicos de competencias en lengua extranjera: Inglés. Formar en lenguas extranjeras. ¡El reto! Lo que necesitamos saber y aprender. MEN. 2006.

Lineamientos Curriculares. Idiomas Extranjeros. Áreas obligatorias y fundamentales. Ed. Magisterio.

### **COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES IED**

#### **DOCUMENTO DE ÁREA**

#### **MEDIA INTEGRAL**

#### **TECNOLOGIAS DE LA COMUNICACIÓN**

#### **DOCENTES**

**WILLIAM LOPEZ MURCIA**

**CLAUDIA SERRANO CORTES**

**CESAR DARIO GONZALEZ PRIETO**

**BOGOTÁ**

#### **INTRODUCCIÓN**

En el colegio Gustavo Morales Morales IED, la media integral se encuentra contemplado dentro del Plan de desarrollo “Bogotá Mejor para todos 2016-2020”. Dado que la institución es de carácter público, el documento del área está fundamentado en el documento anexo<sup>1</sup> que orienta los límites y alcances que se

---

<sup>1</sup> Anexo Técnico Versión 3.0. Link [https://drs.u.usta.edu.co/images/SED/ANEXO\\_TECNICO.pdf](https://drs.u.usta.edu.co/images/SED/ANEXO_TECNICO.pdf)

tiene para el trabajo con los jóvenes de la institución. En ese sentido, los objetivos proponen líneas metodológicas que ayuden a llevar a cabo el objetivo general del proyecto de media integral EMI

“Consolidar en la educación media una oferta educativa que brinde mayores oportunidades a los estudiantes de fortalecer sus saberes, de explorar sus intereses y construir proyectos de vida de manera satisfactoria para ellos, sus familias y sus territorios, favoreciendo su transición exitosa hacia la adultez y hacia mayores oportunidades de escolaridad” (SED, 2016)

En ese sentido, la responsabilidad que tiene el área de Educación Media Integral, en adelante EMI, trasciende los espacios escolares hacia los territorios, las familias y los proyectos de vida, por tanto al revisar los tres ejes desde donde abordar la EMI: preparación y acompañamiento académico, preparación para la vida y el tránsito hacia una educación superior, desde el área se propone como ruta metodológica la realización de los proyectos transversales dentro de la institución que den cuenta de los saberes, los intereses y los proyectos que los estudiantes aportan al área, a través del uso de los medios escolares con una mirada a las realidades que viven. El modo de cómo se concretan estos proyectos en estructuras curriculares, requiere de la planeación, el diseño y la relación con las realidades de quienes están aprendiendo, así mismo depende de los docentes que involucren una educación menos tradicional, una educación otra.

De esta manera, si el currículo es equiparable a una negociación en donde se contaría con la organización de las asignaturas, contenidos y tiempos para su desarrollo, la metodología es el diálogo que permite direccionar los procesos académicos y procedimentales de cada una de las asignaturas que componen al área. El diseño curricular implica expresar en forma clara y precisa cada uno de los aspectos vinculados a los contenidos y la metodología implica emprender acciones que faciliten los procesos de enseñanza y aprendizaje, con el fin de establecer las normas básicas: especificación, evaluación y mejoramiento. En el caso particular de la institución, consiste en un trabajo mancomunado de varios agentes: docentes, líderes de área, coordinadores y rectoría; que después de planear, dialogar, discutir y concluir, lo asumen parte de la comunidad ya que va de la mano del Proyecto Educativo Institucional (PEI) cuyo lema es “Comunicación fundamento del ser humano”; el trabajo colectivo, colaborativo, pensar en comunidad permite que se desarrollen habilidades que el mundo hoy requiere, el área se divide en tres líneas estructurales: Comunicación, Medios audiovisuales y Gestión empresarial, cuya transversalidad es el diseño web y el Marketing digital.

El proyecto de la EMI, se fundamenta en fenómenos como la interacción( Interactividad), que permite las respuestas a los procesos de enseñanza y aprendizaje, donde las TICS son medios de emergencia cultural; Mediaciones, como el análisis de la información que los medios masivos transmiten, los estereotipos y prejuicios que construyen y la exigencia a una información común a las necesidades escolares, comunitarias y nacionales sin intermediarios que reproducen inequidades, desinformación, cultura del miedo, devastación de los recursos naturales entre otros. Y, por último, la Educomunicación

como la posibilidad de hacer una educación basada en la reflexión y sistematización de las experiencias que se dan al interior del área.

Lo anterior, debe ir de la mano al enfoque pedagógico que la institución asume, porque facilita los procesos que la EMI desempeña, tal es el caso del Constructivismo – humanista que aporta a la construcción colectiva de producciones mediadas por la tecnología

Esto implica que el abordaje de cada uno de ellos deberá tener en cuenta las construcciones anteriores, que junto con la situación actual, permitirán generar mediaciones que contribuyan a crear acuerdos a fin de introducir los cambios pedagógicos necesarios para armonizar los núcleos común y de profundización y mejorar las prácticas pedagógicas en el ciclo V, que no serán definitivos, sino que se convertirán en el punto de partida hacia la construcción de condiciones para la reflexión al interior de las Instituciones Educativas Distritales. (Ministerio de Planeación Nacional, 2016, p. 2)

Para propiciar tal construcción, la institución se inclina por el modelo de ABP (Aprendizaje Basado en Problemas), el cual El ABP reconoce que no hay una única forma de llegar a la solución de un problema. Al contrario, debido a la existencia de múltiples caminos para encontrar la respuesta a la pregunta guía es fundamental formular varias alternativas y evaluarlas. En el trabajo de diseño del proyecto pedagógico, el docente debe idear al menos uno de estos caminos para asegurarse de que la pregunta guía puede ser abordada adecuadamente por sus estudiantes. Sin embargo, el docente no debe dar a conocer este camino; todo lo contrario, debe estimular a los estudiantes para que sean ellos quienes propongan y analicen distintas vías de solución.

El docente debe cumplir un papel orientador en la construcción de estas vías. La formulación de la propuesta de proyecto suele requerir un esfuerzo considerable que debe ser previsto en la planificación del espacio pedagógico. Desde la perspectiva del ABP, la formulación adecuada de la propuesta de proyecto es tan importante como el desarrollo mismo del proyecto. Una buena propuesta de proyecto es un documento escrito que:

- Identifica claramente el problema a solucionar.
- Muestra el camino seleccionado para llegar a la solución.
- Justifica la selección de ese camino.
- Identifica los recursos necesarios para recorrer ese camino.
- Asigna responsabilidades a cada uno de los integrantes del equipo que va a desarrollar el proyecto (el docente es un miembro más de este equipo).
- Especifica cuáles son los productos concretos que se esperan obtener.



Los planes de asignatura responden a lo anterior, por lo que cuentan con elementos como objetivos, ejes temáticos, contenidos por grado, competencias, logros, indicadores de logros y criterios de promoción.

La metodología de la EMI, es el ABP(Aprendizaje Basado en Problemas) y la ruta metodológica se presenta el siguiente esquema

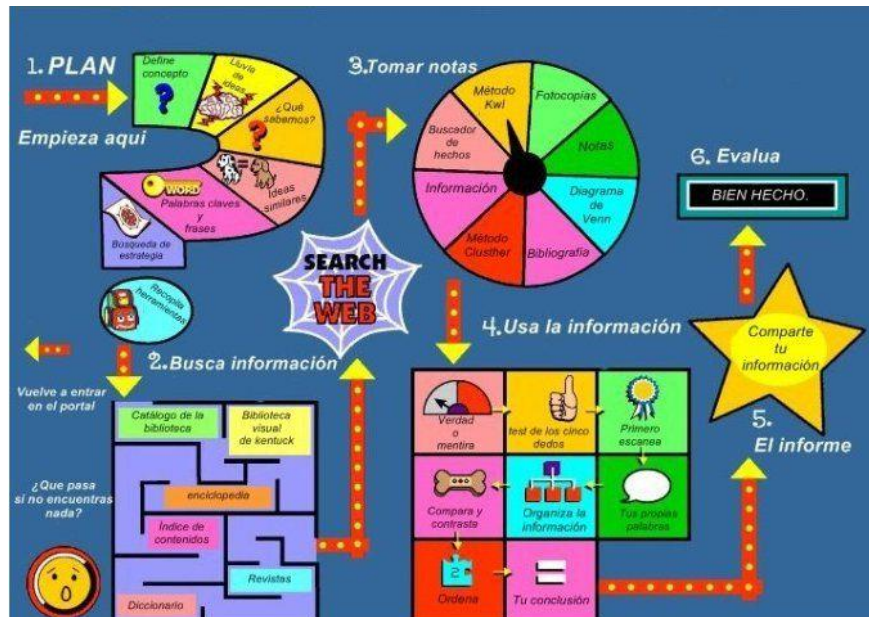


Imagen 1<sup>2</sup>. Ruta ABP metodológica EMI. 2019

Los Criterios de evaluación, el área los asume como los mínimos que deben cumplir los estudiantes por áreas que incidan en su desempeño del área de M. I, por ello se cuentan con planes de apoyo para estudiantes con dificultades académicas y de convivencia dentro de las actividades del área ya establecidas: Grupo base, proyectos área, muestra empresarial que responden a un cronograma de actividades, los recursos y bibliografía.

## JUSTIFICACIÓN

En algunas asignaturas del currículo, se plantea el tema de la comunicación como transmisión de información, por lo tanto, los medios de comunicación que usa la escuela, son vistos desde ese proceso,

<sup>2</sup> Inevery Crea(2014). Aprendizaje Basado en Problemas una guía para el alumnado. España. Inevery Crea. Recuperado de <https://ineverycrea.net/comunidad/ineverycrea/recurso/aprendizaje-basado-en-problemas-una-guia-para-el/5dce58e2-e114-4998-bd26-dc49cf1d0ec6> .

lo cual limita el pensamiento crítico (el estudiante recibe información, más no reflexiona, ni dialoga con su compañero) e impide nuevas formas de experimentar con la recepción crítica de medios escolares, que puede iniciar los estudiantes cuando deben concebir productos que trasciendan sus realidades y su entorno social para aplicarlos en un ambiente académico. Las prácticas que se repiten durante años son de transmisión de información frente al funcionamiento de los medios, desde la figura ya cuestionada de emisor- receptor-código-canal y mensaje, el resultado de esto es la manipulación de los aparatos, no la comunicación de experiencias que lleven al conocimiento. Es así que en año 2014, se inicia la creación de un área que aportara, al PEI del colegio Gustavo Morales Morales IED en la innovación de las prácticas pedagógicas cuyo fundamento sea la comunicación. Junto con la Universidad Nacional de Colombia, el colegio propició una nueva etapa hacia la transformación curricular con el Área de Media Integral enmarcada por el Convenio entre la Secretaria Distrital de Educación y las instituciones de educación superior.

Desde esta perspectiva, tanto las instituciones educativas como sus contextos son escenarios que promueven aprendizajes para la vida de los estudiantes y permiten pensar en Bogotá como una Ciudad Educadora para sus jóvenes, que brinda oportunidades para su desarrollo presente y futuro. (SED, Bogotá, 2016, p2)

Pese a los múltiples marcos referenciales que se sustentan en los textos escolares acerca de la comunicación y que pueden limitar la creatividad para el conocimiento que se da en la experimentación con medios al alcance de los estudiantes en un ambiente escolar, Laboratorio de medios nace como la idea de hacer ejercicios con radio, prensa, t.v y redes sociales y se enfoca en la recepción crítica de medios usando los medios escolares como la re-creación de historias de vida, puesta en escena de realidades desconocidas por los docentes y padres de familia expuestas en plataformas digitales. (Barbero, 2002) desde el texto "Educación desde la Comunicación" propone un "descentramiento" de los modelos de aprendizaje que históricamente son lineales para ir al encuentro de un modelo circular propio de los medios, por ello el proyecto se propone llevar a cabo un "laboratorio" de medios, que no necesiten de elementos complejos como software de edición, cámaras de última de tecnología, pc doble núcleo, en fin aparatos; sino un proyecto educocomunicativo de historias; contando con formas de compartirlas y recrearlas; donde los resultados de la propuesta sean expuestos en un medio audiovisual. Por ello se elaboraron 23 cortometrajes de los cuales 7 participaron en un concurso distrital sobre el Control Social auspiciado por la Secretaria de Salud de Bogotá, se logró que canal 13 hiciera un programa donde en la modalidad de foro participaron varios estudiantes del Colegio que reflexionaron sobre varios temas. Pero cómo se relacionan estos productos mediáticos con el reencuentro, la reconciliación y la paz?. Existe dentro del Colegio varias experiencias innovadoras frente al trabajo social, las problemáticas de convivencia, reflexión dentro del aula, problemas migratorios (venezolanos), el proceso de transición de justicia y paz, etc, que de alguna manera están presentes en la institución y existe la necesidad de visibilizarlos. Por ello teniendo en cuenta el auge de los medios de comunicación y las redes sociales que los estudiantes

asumen como elementos distractores, el colegio decide usarlos como instrumentos de reflexión cuyo tema central es la paz y el aprendizaje significativo. Esta propuesta fue una construcción colectiva liderada por el área de Media Integral.

### **Áreas del conocimiento a profundizar**

Dada la gran apertura a las diversas áreas del conocimiento que aportan a la EMI y teniendo en cuenta que en la actualidad la gran mayoría de las áreas se encuentran mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación TIC, el colegio Gustavo Morales Morales IED opta por la profundización en comunicación, medios audiovisuales, gestión empresarial y diseño web y marketing digital con la cual, busca fortalecer su PEI y egresar estudiantes con grandes capacidades en las competencias del siglo XXI, lo que indica que su quehacer pedagógico estará orientado hacia esta área.

### **Beneficios para los y las estudiantes**

Estudiantes con capacidad para el manejo de la informática, operación de computadores, diseño web básico, entre otras que impliquen el uso de estas tecnologías, programación básica de un sitio web, plantillas, software etc.

Desde el punto de vista de los medios audiovisuales el estudiante adquiere destrezas fotográficas, radiales, de vídeo y piezas publicitarias, tanto para el manejo de los equipos y los objetivos de las producciones que ellos mismos crean. Además de las competencias comunicativas y de expresión con el uso de cámaras, capacidad de manejo del tiempo en la planeación de producciones de diversa índole, formatos y libretos, así como los criterios necesarios para las etapas de preproducción, producción y postproducción.

En Gestión empresarial, las habilidades y competencias que profundizan los estudiantes son: el diseño de proyectos, planeación estratégica, mercadeo y cultura del emprendimiento así como estrategias de experimentación o puesta en escena de esos conocimientos en la Feria Gumomo Emprende Siglo XXI cuyo es objetivo es la investigación de los factores que inciden en el territorio a nivel económico y social para la construcción de un proyecto productivo que responde a esa dinámica.

En lo que tiene que ver con comunicación a través del proyecto de Laboratorio de Medios, preparan a los estudiantes para enfrentar la vida laboral y la educación superior, a partir del dialogo entre las realidades de los territorios y la realidad de la institución escolar. El propósito de la experiencia de laboratorio de medios es Evidenciar el diálogo de distintos actores de la comunidad educativa, en torno a la paz, la reconciliación y la convivencia, desde los medios que la institución promueve: redes sociales, radio, prensa y video siendo significativa gracias a la apropiación de herramientas comunicativas por parte de la comunicada educativa para reflejar sus ideas y percepciones sobre estas temáticas. A través de audios, vídeos, fotografías y dibujos elaborados por los estudiantes desde sus contextos y la relación con el otro. Resaltamos, por ejemplo, el programa infantil radial (niños de los ciclos 1 y 2) donde se escuchan frases sobre los valores, la relación con los padres y las reglas sociales en el juego, en la vida y en el colegio. Los

invitamos a visitar para más información: Facebook [https://www.facebook.com/Colegio-Gustavo-Morales-Morales-Media-Fortalecida-1714536168786501/?ref=aymt\\_homepage\\_panel](https://www.facebook.com/Colegio-Gustavo-Morales-Morales-Media-Fortalecida-1714536168786501/?ref=aymt_homepage_panel)

## **Apuestas**

Una educación de calidad más incluyente con la a Educación Media y Superior con las Instituciones de Educación Superior públicas o privadas, acreditadas o con programas de calidad en educación superior.

Trabajo de pares con instituciones de alta calidad en los colegios a través de las convocatorias que permiten intercambios.

Transformación curricular, institucional y administrativa de la Educación Media (Ciclo V), para ofrecer una educación media de calidad que vincule los conocimientos disciplinares hacia una propuesta colectiva que impulse proyectos de vida más conscientes de la responsabilidad social desde la comunicación como aquel fundamento que nos identifica como seres humanos.

Por último, el Colegio Gustavo Morales Morales consciente de su compromiso con la sociedad y fundamentado en las problemáticas y tendencias actuales del mundo moderno, ha orientado a la Educación Media Integral –EMI a proponer estrategias que vinculen a sus estudiantes del ciclo V, a las exigencias que Colombia, dentro de sus políticas públicas, le apuesta a construir el concepto de Ciudadanía del mundo. Por ello, teniendo en cuenta las necesidades presentes de los estudiantes, entre ellas la intención de no solo finalizar su secundaria, sino de lanzarse a un mundo productivo para ayudar a sus familias, se pretende orientar su proceso de educación a través del desarrollo y perfeccionamiento de competencias técnicas en Tecnologías de la Comunicación y Medios Audiovisuales, que les permitirán tener mejor calidad de vida, porque pueden optar por diferentes líneas de acción laboral y educativa, así como una adecuada participación social e individual para el desarrollo de sus capacidades y así responder a las exigencias del mundo actual.

## **DIAGNOSTICO**

El colegio pertenece a la localidad de suba, el cual pertenece a los estratos 2 y 3 de los cuales se nutre el colegio, población con muchos altibajos socio económicos, los estudiantes en su gran mayoría tienen aspiración de continuar sus estudios, pero en gran parte están impedidos por la situación económica precaria. En el sector no existen universidades, solo algunos centros de educación no formal los cuales en su gran mayoría no están al alcance de los egresados del colegio.

Teléfono(s): (57) (1) 2712209

Tipo de Colegio: Institución Educativa Distrital

Carácter: Colegio Académico con la vinculación de Media Integral y otros proyectos

Niveles Colegios: Preescolar, Básica primaria, Básica secundaria, Educación Media I.

Jornadas Colegios: Mañana, Tarde

Genero del Colegios Mixto

Calendario Colegios: Calendario A

Localidad 11: UPZ

Correo electrónico coldigustavomorale11@redp.edu.co

Página web: <http://colgustavomoralessmorales.edu.co/cronograma-de-ingreso-de-estudiantes-2019/>

El énfasis que se va a trabajar corresponden a la propuesta formativa del colegio expresada en el horizonte institucional y que se sustenta en las necesidades de su población, la perspectiva de enseñanza-aprendizaje asumida por la comunidad, sus principios, modelos pedagógicos, didácticos y, en general, con los presupuestos de carácter organizativo (pedagógico, administrativo, comunitario, investigativo) que le permite hacer visible a una institución y sus apuestas educativas, hacen referencia a la estructuración de las dimensiones problémicas del currículo y a las experiencias de aprendizajes necesarias para alcanzar los objetivos propuestos. El cual se ha desarrollado en conjunto con toda la comunidad educativa, se les ha hecho partícipes de tal manera que sean actores importantes en este proceso y sean artífices de los cambios y los mejoramientos que esto conlleva. (Ver malla curricular de cada asignatura) desde donde se derivan, luego, los microdiseños (planes de estudio, proyectos, programas, entre otros)

Referente la tecnología como objeto de estudio es necesariamente transversal. La tecnología requiere de la articulación de saberes y habilidades diversas. Esta transversalidad exige la creación de nuevos espacios pedagógicos concebidos para:

- Facilitar la articulación entre conocimiento teórico y práctico (¿Cómo se usa lo que aprendo?).
- Facilitar la articulación entre el mundo académico y el mundo cotidiano (¿Para qué me sirve lo que aprendo en el colegio?).
- Facilitar la articulación entre los conocimientos de cada disciplina (¿Qué tiene que ver las ciencias naturales con las ciencias sociales?)

Adicionalmente, la solución de problemas con enfoque tecnológico, y en general la inserción en el sistema productivo, requieren el desarrollo de habilidades específicas, que en algunos espacios se han dado en llamar las &quot;habilidades del siglo XXI &quot;. Las habilidades más relevantes son:

- Capacidad de trabajo como miembro efectivo de un equipo.
- Capacidad de aprendizaje autónomo.
- Capacidad de comunicarse efectivamente por medios escritos, gráficos, orales, audiovisuales, electrónicos, Etc.
- Compromiso ético, social y medioambiental.
- Manejo autónomo del tiempo.
- Capacidad para buscar y analizar información dispersa y heterogénea.
- Liderazgo y emprendimiento.

## **RETOS ASUMIDOS POR LA INSTITUCIÓN**

En el Contexto institucional, a partir de la implementación de la EMF, se propende por:

- El fortalecimiento del proyecto de vida de los educandos con relación a las exigencias del mundo laboral y educativo del siglo XXI.
- La inserción a la vida postsecundaria: educación superior y/o campo laboral relacionando el perfil del estudiante y las competencias, transformaciones que la sociedad asume hoy.
- El aprovechamiento adecuado del tiempo libre con el fin de disminuir el alto índice de violencia y conflicto Juvenil a través de proyectos alternos a los disciplinares.
- El fortalecimiento del PEI a través de incursión de nuevos métodos de construcción y desarrollo de aprendizajes
- Participación de toda la comunidad educativa en los retos que ésta se ha propuesto.

## **FUNDAMENTACIÓN TEORICA**

El semestre de fundamentación<sup>3</sup> “expresa los saberes esenciales de un determinado campo de conocimiento, actividad o disciplina. Implica ello, asumir lo esencial como el conjunto de conocimientos, valores, actitudes, destrezas y sensibilidades que constituyen las bases para aprendizajes más complejos” (U. N, 2013, p 45). Lo fundamental de un saber dista de ser un conocimiento estático. Más bien se redefine y actualiza permanentemente para lograr dar respuestas a nuevos problemas que surgen en las fronteras de las disciplinas y que requieren, en muchos casos, relaciones de cooperación entre ciencias de naturaleza diversa. En este sentido, la fundamentación debe procurar superar los sesgos disciplinares de las tradiciones academicistas ampliando las bases comprensivas de los jóvenes para hacer frente a un mundo de marcada complejidad, variabilidad y emergencia. El elemento de profundización abre la propuesta, desde la disciplina, para una oferta diversa y amplia que le permita optar a los estudiantes en dirección de una determinada línea, para que a través de la proyección el estudiante busque que el saber logrado pueda concretarse en una propuesta de carácter práctico ya sea estudiar algo relacionado con las asignaturas que componen el área o buscar una oferta laboral relacionada con los aprendizajes que en MI se proponen. Se trata de favorecer iniciativas diversas para expresar la apropiación del conocimiento alcanzado. Por ejemplo: ejercicios empresariales, muestras fotográficas, elaboración de textos críticos, muestras artísticas-deportivas, inventos tecnológicos, prototipos, soluciones a problemas concretos, documentales, entre otros. Sin embargo, hay que tener como fundamento los siguientes conceptos:

## **INTERACCIONES**

---

<sup>3</sup> Tomado del Documento de la Universidad Nacional, 2013 para la implementación de la Media Integral.

Dentro de los conceptos que esta investigación aborda, la interacción es desarrollada en los talleres de la misma ya que se parte de la experiencia de los niños como base de la enseñanza, Kaplún describe una comunicación basada en la interacción, donde los participantes en ella, intercambian concepciones del mundo que son diferentes ya que según las implicaciones sociales y políticas que vive nuestra sociedad hoy, obligan a repensar prácticas educativas que no solo sean de carácter transmisionista sino interactiva. Kaplún(1998) afirma:

La verdadera comunicación no está dada por un emisor que habla y un receptor que escucha, sino por dos o más seres o comunidades humanas que intercambian y comparten experiencias, conocimientos, sentimientos (aunque sea a distancia a través de medios [o canales] artificiales) (P. 43)

En la búsqueda de ese intercambio de universos que los niños y niñas conciben, es vital revisar las prácticas educativas de las docentes investigadoras que apunten a propiciar el modelo de sujetos que Giddens, (1998) describe:

Agente competente el cual explica sus acciones mediante la argumentación, el discurso toma un papel relevante en esta teoría de la estructuración. Agente Reflexivo para quien su acción le permite comprender el contexto donde se desenvuelve. Agente Intencional quien se tiene una comprensión teórica sobre su actuar, lo cual se denomina como racionalización y además desconoce algunas veces los deseos producto de la motivación, esto se da de manera inconsciente. El lenguaje ocupa un lugar importante es este tipo de agente ya que las intenciones son el resultado de una lógica discursiva. El Agente tiene poder para obrar es decir poder y acción deben ser coherentes a la intención del sujeto. El obrar diferente es poder. (Giddens, 1998).

## **MEDIACIONES**

Otro concepto clave que surge, es el de mediaciones, el cual se presentará a lo largo de la fundamentación del área ya que se trata de desarrollar en los estudiantes y docentes la interacción con los medios escolares (radio, video, fotografía, redes sociales, Tics y marketing digital) desde involucrar las acciones cotidianas en la creación de material radial o audiovisual con impacto social, usando los dispositivos móviles, pensado en los jóvenes con sentido ético, este acto Orozco lo define como Proceso estructurante que configura y reconfigura, tanto la interacción de los auditorios con los medios, como la creación por el auditorio del sentido de esa interacción (Orozco,1996, p 20)

Por ello, las clases tradicionales con medios escolares, reducen las posibilidades de definir prácticas educativas no reduccionistas, que visibilicen los sujetos que cambian con las dinámicas culturales en la web (cibercultura), entendiendo que no son receptores sino actores (Guiddens, 1998) de su aprendizaje. Para Barbero, las mediaciones tienen que ver con la cultura y las formas de resistencia frente a los mensajes, es importante observar las formas de percepción de los niños y jóvenes hoy en la era de la tecnología y la información, la transformación de los “modos de percepción” es un aspecto que muchos docentes desconocen, llevando una reducida práctica educativa al aula (Barbero, 1987). Si la idea del trabajo en la EMI es cambiar las formas de enseñar y aprender temáticas sobre medios de comunicación y ética de la comunicación, se hace urgente pensar que en el espacio del salón de clase existen jóvenes que pueden acceder a la creación de un video con sus voces y con imágenes tomadas, elegidas y construidas por ellos, para ser expuesta a otros grados y en ese sentido se hace posible articular la comunicación a la práctica educativa junto con la experiencia propia subjetiva.

Aunque contienen enfoques distintos, estas propuestas<sup>4</sup> coinciden en el interés de fomentar educaciones para mundos posibles basados en la interactividad, la hipermedialidad y la convergencia de las tecnologías digitales, así como en el papel protagónico de aprendizajes no formales (ni institucionalizados) para la formación de las personas (Amador, 2014, p. 20)

Pensar que los dispositivos móviles que están prohibidos en los manuales de convivencia pueden potenciar el trabajo de aula y puedan ser útiles en la elaboración de material educativo en un medio como la radio escolar, la fotografía, el vídeo, la web, las redes sociales y los blog, es una manera de impactar las formas de recepción, llegando a posibilitarles a los estudiantes de la institución otras intenciones diferentes a las de las clases tradicionales; es decir las mediaciones que se hacen presentes en los proyectos que se dan al interior del área, se encuentran en línea en las múltiples formas en que aprenden hoy los jóvenes, desde el nuevo sensorium moldeado por las TICS, las políticas públicas, los cambios culturales y las prácticas educativas que no enuncien una ética lejana sino una ética desde la participación y el consenso.

## **EDUCOMUNICACIÓN**

---

<sup>4</sup> A manera de ilustración se pueden destacar perspectivas recientes, como la educación expandida (Proyecto Zemos98); el aprendizaje invisible (Cobo y Moravec, 2010); el aprendizaje ubicuo (Burbules, 2006); la educación (Kaplún, 1998 Huergo, 2010; Prieto Castillo, 2010; Aparici, 2010); la educación en la frontera emocional (Ferrés, 2008); el proyecto posuniversidad y edupunk (Piscitelli, 2010, 2011); la educación, las pantallas y las transmediaciones (Orozco, 2010); las simulaciones digitales y la educación (Scolari, 2010); los videojuegos y la educación (Lacasa, 2011; Frasca, s.f), entre otros. (Amador, 2014, p.20)



Es un concepto central dentro del trabajo de la Media Integral, la idea de intercambiar emociones, sentidos, experiencias a través de la oralidad, proceso vital de las comunidades indígenas mezclado con la tecnología, el audio, la fotografía y el vídeo, los procesos productivos mediados por la comunidad digital interactiva, produce un híbrido epistemológico (Canclini, 1990), ya que en un tiempo se consideró revisar la comunicación y la educación por separados colocando estos dos, en puntos lejanos, dándoles apertura a múltiples teorías que con el sociólogo Paulo Freire encuentran un campo más concreto y complejo en lo que se conoce como “educación Popular” (Freire, 1969).

La educación debe ser producto de una comunicación cuya substancia son los actos cotidianos aquellos que no pueden ser planeados sino vividos, lo cual permite compartir el sentir para construir el saber, por el contrario la educación sigue hablando de hechos que parecieran no tener relación con los niños (p.24)

“Se pretende convertir la palabra en una fórmula independiente de la experiencia del hombre que la dice, desprovista de toda relación con el mundo de ese hombre, con las cosas que nombra, con la acción que despliega”. (Freire, 1969). Freire habla de una educación popular que se aleja de la idea de productividad insensible que algunos colegios impulsan, que las políticas públicas proponen con un falso progreso (Canclini, 1990), la tesis principal de las comunidades que viven en sectores populares<sup>5</sup> es el tiempo circular en cuyo transcurrir se requiere cerrar y abrir ciclos respondiendo a procesos culturales en transformación, conflicto y en tensión con las realidades que viven, esto ha dejado ver que los jóvenes como sujetos en cambio, tienen mayor afinidad a responder a las prácticas educativas donde sean reconocidos como agentes que transforman un ambiente de aprendizaje. Los grupos de trabajo al interior de los grados 10° y 11°, desarrollan actividades ya no por la nota, sino porque ha sido el producto de un consenso y en ese sentido la educomunicación se propone como práctica educativa transversal a las áreas del conocimiento.

El modelo educomunicativo se asume en el trabajo, a partir de los postulados de Mario Kaplún y Jesús Martín Barbero, dentro de ellos se establecen los criterios metodológicos que sustentan las prácticas con medios, permite el diálogo en relación a un tiempo reducido en un promedio de 36 estudiantes en cada grado, donde se llevó a cabo los programas. El intercambio de reflexiones acerca de los hechos cotidianos, de los jóvenes y los docentes a través de los talleres cuyas herramientas son los dispositivos móviles, las cámaras, los programas y demás, produce dentro de los contextos escolares de la institución, otras formas de abordar aquello que “distrae” al estudiante y a su vez aunque prohibido por los manuales de convivencia de aquellas, son un recurso de interacción entre los contenidos de la asignatura y los intereses de los Jóvenes

---

<sup>5</sup> Aquí es importante mencionar que los estudiantes que hacen parte del Colegio Gustavo Morales Morales IED, pertenecen a sectores considerados populares, por ello se hace énfasis en la educación popular como respuesta a los procesos que esta población desarrolla.

“La conciencia, la libertad molestan, fastidian. Hacen perder tiempo. Hay que lograr un resultado: no que la persona piense, discuta la cuestión y tome una decisión libre y autónoma (porque eso lleva tiempo y hay serio peligro de que al final termine rechazando la propuesta), sino persuadirla, condicionarla, ofrecerle el cebo de una recompensa, para que adopte de una vez el cambio que se desea imponer” (Kaplún, 1998).

## **CIBERCULTURA**

Los procesos de comunicación han sido influidos por los cambios tecnológicos que la sociedad ha iniciado, la información trasciende las barreras del espacio y el tiempo por lo que cada vez es más complejo, educar bajo modelos tradicionales. Los jóvenes son esos sujetos en tránsito, cambiantes y por lo tanto propositivos, esto implica que la institución entre a investigar cuáles son aquellos factores que están modificando la manera de aprender y cómo se pueden aplicar a la enseñanza escolar, es así que se habla de la comunicación digital, lenguaje que rompe incluso los procesos físicos, los idiomas, las fronteras y se enfocan en las redes virtuales, realidades virtuales y culturas virtuales. El papel de docente es de un comunicador, un sujeto también en cambio que asume los retos que se presentan año a año, se involucra en procesos más transversales que disciplinares y asume un nuevo lenguaje, el lenguaje digital. Además, al abrirse el mundo de lo físico al mundo de lo virtual, las relaciones también son permeadas y más las relaciones económicas por lo que cada vez es más requerido Freelancers, sabiendo que es necesario entender esta dinámica para enfocar a los estudiantes a un trabajo que involucre sus saberes en estas habilidades tecnológicas propias de su edad.

En la cultura ocurren tres fenómenos fundamentales como aporte a la construcción de estas subjetividades: los artefactos, las tecnologías y los medios son parte de la trama cultural y de las acciones humanas (no son externos a la vida); los sujetos ejercen usos y apropiaciones de lo que consumen, situación que afecta sus percepciones de espacio y tiempo, dando lugar a nuevas socialidades, sensibilidades y formas de acceso al saber; las experiencias comunicacionales (digitales e interactivas) fomentan nuevas formas de razonamiento (polifónicas e intertextuales) y otros capitales culturales.(Amador, 2014, p 23).

## **MARKETING DIGITAL**

Durante el tiempo las empresas y emprendimientos han desarrollado cambios importantes que van unidos a la historia y el contexto de las comunidades. Gracias a las tecnologías de la información y la comunicación, las empresas han podido tener un mejor desempeño en procesos de mercado; el avance

de la mercadotecnia aún no ha tenido registros teóricos que apoyen a las pequeñas y medianas empresas (PYMES), tendientes a desaparecer, frente aquellas que han implementado las TICS en sus procesos de mercado. Teniendo en cuenta esta realidad, la institución ha querido asumir el reto de incluir dentro de la EMI, la asignatura de Marketing digital con la cual sus estudiantes tengan la opción de acercarse a este fenómeno de establecer relaciones de mercado en ambientes digitales.

La internet como la red de redes, ha generado una revolución tecnológica que implica un verdadero cambio en la economía. Para la Organización para la Cooperación y el Desarrollo, la economía digital o de Internet son “todas las actividades económicas, sociales y culturales llevadas a cabo a través de Internet y de las TIC relacionadas” (OCDE, 2008, p. 4). Más allá del internet, la infraestructura de algunos negocios se ha convertido en digital con el continuo crecimiento en interconexiones entre productos, procesos y servicios.

Una de las dificultades de quien desea aprender lo relacionado al Marketing digital, es la escasa producción teórica que existe en Latinoamérica, por ello los conceptos están siendo trabajados por particulares que los conocen y aplican en empresas de alto desempeño. Es interesante el fenómeno que se está impulsando desde la red social Facebook aquí en Colombia.

La mercadotecnia, se encuentra en continua evolución y transformación como consecuencia de los avances tecnológicos. Las empresas no han evolucionado de la misma forma, por lo que los mercadólogos contemporáneos deben enfocarse en determinar los valores y objetivos que guíen la estrategia de marca, deben identificar las capacidades que llevan a una excelencia mercadológica, así como las estructuras y formas de trabajo que las apoyan (De Swaan Arons et al., 2014).

### **Cátedra de Gestión Empresarial**

En Colombia actualmente se están desarrollando procesos enfocados a promover el espíritu emprendedor de los y las estudiantes de las instituciones educativas a nivel nacional. Esta iniciativa surgió a partir del interés por establecer un vínculo entre el sistema educativo y el sistema productivo nacional a través de la formación en competencias básicas, laborales, ciudadanas y empresariales por medio de una cátedra de emprendimiento<sup>6</sup>. Es en este sentido que el gobierno aprueba la **ley 1014 de 2006** la cual hace referencia a la cultura de emprendimiento y especialmente en su artículo nº 13 en donde se establece:

Artículo 13. Enseñanza obligatoria. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, educación básica, educación básica primaria, educación básica secundaria, y la educación media, cumplir con:

---

<sup>6</sup> En la institución se denomina Gestión Empresarial y actualmente está gestionando procesos de autogestión.

1. Definición de un área específica de formación para el emprendimiento y la generación de empresas, la cual debe incorporarse al currículo y desarrollarse a través de todo el plan de estudios.
2. Transmitir en todos los niveles escolares conocimiento, formar actitud favorable al emprendimiento, la innovación y la creatividad y desarrollar competencias para generar empresas.
3. Diseñar y divulgar módulos específicos sobre temas empresariales denominados “Cátedra Empresarial” que constituyan un soporte fundamental de los programas educativos de la enseñanza preescolar, educación básica, educación básica primaria, educación básica secundaria, y la educación media, con el fin de capacitar al estudiante en el desarrollo de capacidades emprendedoras para generar empresas con una visión clara de su entorno que le permita asumir retos y responsabilidades.
4. Promover actividades como ferias empresariales, foros, seminarios, macrorruedas de negocios, concursos y demás actividades orientadas a la promoción de la cultura para el emprendimiento de acuerdo a los parámetros establecidos en esta ley y con el apoyo de las Asociaciones de Padres de Familia.

Parágrafo. Para cumplir con lo establecido en este artículo, las entidades educativas de educación básica primaria, básica secundaria y media vocacional acreditadas ante el Ministerio de Educación Nacional, deberán armonizar los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) pertinentes de acuerdo con lo establecido en la Ley 115 General de Educación.

De igual manera el MEN establece que se incorporen en el currículo de los colegios las competencias laborales generales las cuales comprenden “todos aquellos conocimientos, habilidades y actitudes, que son necesarios para que los jóvenes se desempeñen con eficiencia como seres productivos” Las competencias laborales generales se dividen en 6 clases, según el énfasis que hacen sobre lo intelectual, lo personal, lo interpersonal, lo organizacional, lo tecnológico, lo empresarial y las competencias para el emprendimiento.

Teniendo en cuenta lo anterior el área de Media Integral del Colegio Gustavo Morales Morales IED, creo la Cátedra de Gestión Empresarial que se aplica en los grados 10° y 11° con la intención de impulsar ideas de negocio o proyectos productivos que sean parte de los contextos de los estudiantes. Se recomienda que para desarrollar las competencias laborales específicas, cada colegio organice su plan de estudios de acuerdo con el énfasis del PEI y la articulación con instituciones de carácter superior

Desde la Cátedra se propone trabajar de manera transversal, las competencias laborales ya antes mencionadas a través de los siguientes ejes:

- Eje intelectual, competencia: manejo y capacidad en la comunicación, puede ser desarrollada a partir del diseño de proyectos comunicativos.
- Eje personal, competencia: “Dominio personal”, puede ser ejecutada por proyecto de vida que un componente fundamental dentro de Gestión Empresarial.
- Eje personal, competencia orientación ética donde se abordan los procesos que intervienen en el desempeño empresarial desde las normas y regulaciones que éstas ejercen en un equipo de trabajo.

- Eje tecnológico, puede ser desarrollado a través de los retos que las ideas de negocio y los proyectos se piensan y planean, es necesario exponer que debido a la característica del área se hace mayor intensidad en este eje.
- Eje interpersonal, competencia trabajo en equipo, desarrollada a partir de la metodología que el área aplica: ABP.
- El eje empresarial y para el emprendimiento, en la competencia identificación de oportunidades para crear empresas y unidades de negocio apuntando a las Tecnologías de la información y Comunicación y los medios audiovisuales.
- El eje organizacional, competencias gestión y manejo de recursos y gestión de la información a partir de los conceptos que se trabajan en el diligenciamiento de registro de proyectos productivos.

### ENFOQUE PEDAGÓGICO

Conviene notar que las relaciones posibles, frente al diseño curricular, guardan relación con la concepción de currículo que subyace al diseño mismo. Así, si el currículo es equiparable con un plan de estudios, su concreción tendría que ver, por ejemplo, con la organización de las asignaturas, contenidos y tiempos para su desarrollo:

**Tabla 1: Resumen de las asignaturas e intensidades**

ASIGNATURA	COMPONENTE TEORICO- PRÁCTICO	INTESIDAD
Comunicación para el cambio social	Educomunicación Comunicación Popular Cibercultura Laboratorio de medios	2 Horas semanales por grado
Medios audiovisuales	Habilidades Técnicas en el manejo de equipo(mediaciones). Preproducción, producción y Postproducción.	3 horas semanales por grado
Diseño web y marketing digital	Cibercultura Marketing	2 horas semanales por grado
Gestión empresarial	Competencias laborales transversales	2 horas semanales por grado

La idea del currículo como **la concreción de un proyecto de desarrollo humano, social y cultural** para la ciudad Capital, donde la pregunta por la ciudadanía, por los derechos humanos, por el agenciamiento de oportunidades juveniles, por su enriquecimiento de capital cultural, por las discusiones género, minorías, subjetividades, diversidad, inclusión y sentidos de formación, entre otros aspectos, ha de permitir superar el reduccionismo logocéntrico expresado, en la mayoría de casos, en selección de

contenidos en detrimento de los qué(s) fundamentales de la formación del carácter de este nivel frente a los desafíos del desarrollo humano en los actuales tiempos.

A continuación se presenta un recorrido sucinto del currículo y sus estructuras de concreción para el logro del diseño en sus diferentes instancias. El currículo expresa la manera como una institución educativa comprende el desarrollo humano y los modos que se relaciona con la sociedad, la cultura y sus problemáticas, necesidades, y la forma como se supone que se debe responder a las mismas. El currículo puede asumirse, además, como estrategia educativa, como una secuencia de experiencias, como camino de preparación, como un ambiente en acción o como todas las actividades, experiencias, materiales, métodos de enseñanza y, en general, como el conjunto de fuerzas interactuantes en el ambiente total ofrecido a los estudiantes en la escuela (López, 2003: 23).

Por su parte, Angulo Rasco (1994), citado por Hoyos (2004: 15), muestra tres categorías para referirse al currículo: como contenido, como planificación educativa y como relación interactiva.

La primera categoría es la más usual: es común entender el currículo como contenido, razón por la cual han surgido tendencias como la logocéntrica, fundada en una preponderancia de las disciplinas o las asignaturas, advirtiéndose aquí una preocupación por la organización, secuenciación y carácter de los contenidos. La segunda categoría, como planificación educativa, pone el énfasis en la organización, planeación y explicitación de los presupuestos desde los cuales se desarrolla la actividad educativa, equiparándolas al plan de estudios. El currículo como relación interactiva da cuenta de lo que les ocurre a los estudiantes como resultado de lo que hacen los docentes, comprendiendo el conocimiento como un evento que se construye relacionamente entre quien enseña y quien aprende.

Existen muchas más formas de comprender el currículo. No obstante y a pesar de su polisemia, las relaciones más usuales de este se dan con los contenidos y con la planificación, situación que resta importancia al currículo frente a los principales problemas humanos y sociales contemporáneos y la relevancia de la cultura en la formación humana.

Un currículo entendido como la concreción de un proyecto en desarrollo humano, social y cultural <sup>7</sup>debe por lo menos preguntarse:

- Por el tipo de ciudadano y sociedad deseable.
- Por las concepciones de desarrollo vigentes y su relación con el bienestar humano desde la prerrogativa de equidad, justicia, inclusión y democracia.
- Por las relaciones de la escuela con las necesidades, posibilidades y sueños de los estudiantes, sus docentes, la institución y el territorio.
- Por el aumento del capital cultural de la comunidad.
- Por el encuentro y diálogo de saberes de diferente índole ( más allá de los academicistas y disciplinarios vigentes)

---

<sup>7</sup> En el Colegio Gustavo Morales Morales IED el enfoque ha sido pensado en esta línea humanística y a partir de los parámetros de la corriente Constructivista por lo que en el documento, se expone estas propuestas de manera implícita, la idea no es decir qué es el Constructivismo sino cómo se aplica en el currículo de EMI desde sus preocupaciones.

- Por la integración de los saberes, las personas e instituciones en torno a procesos colaborativos para aumentar las oportunidades de formación en los jóvenes.
- Por nuevos vínculos entre lo académico, lo técnico y productivo en procura del mayores oportunidades de realización para los jóvenes y el mejoramiento de la ciudad.
- Por las principales demandas, retos, tensiones y perspectivas de formación de los jóvenes en contextos locales y globales.
- Por la cultura juvenil y sus maneras de relación con los saberes, los territorios y las instituciones.



COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.



## PLANES DE ASIGNATURA

Los planes de asignatura corresponden a los contenidos y actividades que se planean para las clases y atienden al PEI, Modelo y Enfoque pedagógico que en ellas se reflejan. (VER ANEXOS).

### METODOLOGÍA

La metodología que se utilizará, será la de Acción-Reflexión-Acción que conducirá al educando a la identificación de aciertos, a la rectificación de errores y al afianzamiento de sus conocimientos que permitirán el avance hacia procesos más complejos.

Se harán talleres individuales que luego serán debatidos en subgrupos o en plenaria, lo que facilitará la realización de un trabajo colectivo de discusión y un proceso continuo de retroalimentación que estimulará un saber-hacer en contexto y generará la construcción de nuevos conocimientos. (Estimulado por los docentes y personal a cargo del área de media integral).

Desde esta perspectiva, el educando elaborará conceptos, construirá y procesará información de todo tipo de textos –desde los más sencillos hasta los más complejos- a partir de ideas y actos comunicativos dados; se indagará por la funcionalidad semántica de los elementos micro-estructurales del texto y por la manera como las informaciones locales aportan a la construcción de la cohesión y coherencia. También se tendrá en cuenta lo que dice el texto, sus relaciones lógicas y semánticas que se pueden establecer a partir de la comprensión de las informaciones locales planteadas (macro-estructuras). Se hará énfasis en la relación existente entre el texto con otros textos y por el ámbito sociocultural (superestructuras, jerarquización y organización de las ideas, reconocimiento de la intencionalidad textual). Se tendrán en cuenta el reconocimiento de valores, juicios y puntos de vista personales. Se estimulará el esfuerzo, el interés, la dedicación, la libertad de expresión coloquial y artística, incentivando la independencia del pensamiento, la creatividad y la imaginación.

Todo lo anterior conforma el conjunto de desempeños cognitivos, sociales y personales que debe tener un estudiante al terminar su bachiller, esto se detalla en los indicadores de desempeño.

Como puede apreciarse se apunta a la línea de comunicación de diversas maneras, tratando de formar un educando en medios de comunicación en sus diversas formas.

### RECURSOS

- Plastilinas, vinilos, láminas, revistas periódicos, tijeras.
- Biblioteca
- Salas con internet y equipos
- TV, VCR, DVD, Videos



- Grabadoras
- Trabajo de campo
- Conferencias
- Técnicas grupales
- Visitas empresariales
- Actos culturales
- Guías de trabajo
- Material fotocopiado
- Carteles y Centros multifuncionales
- Texto guías
- Periódicos, revistas otras fuentes.
- Archivos digitales y dispositivos móviles
- Tablero, marcadores y otros recursos
- Guías de auto - aprendizaje

### CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Los criterios de promoción del área de Media Integral, son establecidos en concordancia a los del sistema de evaluación institucional (ver Manual de Convivencia 2018). Sin embargo, el área ha establecido los mínimos de aprobación por asignatura:

### MINIMOS DEL AREA DE MEDIA INTEGRAL

#### Grado 10°

	COGNITIVOS	COMUNICATIVOS	SOCIOAFACETIVOS
GESTIÓN EMPRESARIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza el contexto de la administración de una empresa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta los conceptos aprendidos en cuanto administración estratégica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece las prioridades de ejecución de actividades y los recursos de acuerdo a las actividades desarrolladas en gestión empresarial.</li> </ul>
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia los términos asociados a cibercultura y sociedad de la información en la recopilación de materiales digitales y textuales (interacción,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta sus ideas acerca del tema asignado, usando diversas fuentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa de las actividades grupales a través de la presentación del anteproyecto de investigación como el</li> </ul>

	hipervínculos, virtualidad, conectividad)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recrea historias de contenido informativo en distintos medios escolares.</li> <li>• Se expresa oralmente desde la creación y experimentación</li> </ul>	producto del trabajo y sus formatos específicos.
MEDIOS AUDIOVISUALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer intencionalidades comunicativas en la manera como los elementos de una fotografía, un vídeo y un audio se disponen en un producto mediático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña un producto audiovisual en donde se evidencie las problemáticas de su sector y realiza una exposición de su trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de los roles que se establecen en el grupo, valorando las opiniones y aportes de los participantes generando así respeto por el trabajo del otro.</li> </ul>
DISEÑO WEB Y MARKETING DIGITAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer los conceptos básicos del diseño web y el marketing digital.</li> <li>• Aplicar de herramientas para la creación de sitios en la red</li> <li>• Reconocer en las redes y sociales una herramienta para generar opciones de negocio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar piezas web atendiendo a los conceptos de comunicación efectiva</li> <li>• Establecer los elementos comunicativos esenciales en el mercadeo digital</li> <li>• Aplicar herramientas de Google en la oportunidad de negocio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de diversas formas de desarrollar web involucrando aspectos éticos.</li> <li>• Asumir responsabilidades dentro de un grupo de trabajo para la consecución del objetivo de marketing digital</li> </ul>

### Grado 11°

	COGNITIVOS	COMUNICATIVOS	SOCIOAFACETIVOS
GESTIÓN EMPRESARIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza el contexto económico y competitivo para generar una idea de negocio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta un proyecto empresarial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da cuenta de su desempeño atendiendo a las funciones que le fueron asignadas por el equipo de trabajo, teniendo en cuenta su idea de negocio.</li> </ul>
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza los conceptos relacionados con el intercambio de información y participación en la era digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expone evidenciando la estructura argumentativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta los derechos de autor referenciando y</li> </ul>

	(multimedia, interactividad, publicidad, nuevas formas de lectura y fuentes)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra manejo de técnicas discursivas para mantener la atención del auditorio</li> </ul>	citando autores que respaldan sus opiniones.
MEDIOS AUDIOVISUALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los elementos estéticos y técnicos en diferentes medios necesarios para una producción de calidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce contenidos multimedia para diferentes plataformas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa de los roles que se establecen en el grupo, valorando las opiniones y aportes de los participantes generando así respeto por el trabajo del otro.</li> </ul>
DISEÑO WEB Y MARKETING DIGITAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las formas de recopilación de información para la creación web</li> <li>• Desarrollo de contenidos web empleando herramientas informáticas especializadas.</li> <li>• Reconocer en el mundo digital una oportunidad para generar una oportunidad de negocio</li> <li>• Identificar la mejor forma de generar canales de comunicación de forma digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilar y Estructurar información para ser compartida en la web</li> <li>• Implementar una campaña de marketing con conceptos de diseño</li> <li>• Desarrollar estrategias que permitan, a través de canales social media, establecer puentes de comunicación en una estrategia de marketing digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asumir responsabilidades dentro de un grupo de trabajo</li> <li>• Generar una propuesta de marketing digital donde se involucren factores sociales</li> <li>• Asumir un papel en el logro del objetivo de marketing digital</li> <li>• Ser parte de un proceso de comunicación empleando conceptos social media</li> </ul>

### ACTIVIDADES DEL ÁREA

Las actividades del área se resumen en tres líneas: Producciones audiovisuales, Muestra Empresarial y apoyo a las áreas o actividades institucionales, en la medida que se den los espacios. Por ello, desde el área su actividad más representativa es la Muestra empresarial. A continuación se propone un trabajo así

### FERIA EMPRESARIAL 2020 GUMOMO EMPRENDE SIGLOXXI

**OBJETIVO:** Presentar los resultados de aprendizaje de las competencias asociadas a la materia GESTIÓN EMPRESARIAL durante el año 2019.

**JUSTIFICACIÓN:** GESTIÓN EMPRESARIAL es una materia que pertenece al AREA de MEDIA INTEGRAL, por lo tanto resulta importante presentar los conocimientos adquiridos mediante el desempeño y los resultados de aprendizaje que se reflejan en un proyecto productivo o una idea de negocio.

**ALCANCE:** Estudiante de MEDIA INTEGRAL que pertenecen a los grados décimo y undécimo tanto de la jornada de la mañana, como la de la tarde.

**FECHA:**

**HORARIO:**

**ESTRATEGIA:**

**LUGAR:**

**EQUIPO RESPONSABLE:** MEDIA INTEGRAL

#### **COMPETENCIAS A EVALUAR DURANTE LA ACTIVIDAD:**

##### **TECNICAS:**

1. Intervenir en el desarrollo de los programas de mejoramiento organizacional que se deriven de la función administrativa
2. Proponer alternativas de solución que contribuyan al logro de los objetivos de acuerdo con el nivel de importancia y responsabilidad de las funciones asignadas por la organización
3. Procesar la información de acuerdo con las necesidades de la organización
4. Planear actividades de mercadeo que respondan a las necesidades y expectativas de los clientes y a los objetivos de la empresa
5. Aplicar los conceptos vistos en las diferentes asignaturas del área.
6. Contabilizar operaciones de acuerdo con las normas vigentes y las políticas organizacionales
7. Organizar eventos que promuevan las relaciones empresariales, teniendo en cuenta el objeto social de la empresa
8. Facilitar el servicio a los clientes internos y externos de acuerdo con las políticas de la organización

##### **TRANSVERSALES**

1. Redimensionar permanentemente su proyecto de vida de acuerdo con las circunstancias del contexto y con visión prospectiva.
2. Desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social
3. Generar procesos autónomos y de trabajo colaborativo permanentes, fortaleciendo el equilibrio de los componentes racionales y emocionales orientados hacia el desarrollo humano integral.

4. Interactuar en los contextos productivos y sociales en función de los principios y valores universales.
5. Gestionar la información de acuerdo con los procedimientos establecidos y con las tecnologías de la información y la comunicación disponibles

### **FASE I: ANALISIS**

1. Seleccionar grupos pequeños (3 a 6 personas) de estudiantes de grado décimo y undécimo que presenten ideas de negocio, las cuales tendrán su aprobación para la feria a partir de la investigación de mercados que se realice de cada una.
2. Determinar las bases de la investigación de mercados con cada grupo. Discriminar aspectos demográficos, sociales y económicos que conduzcan a utilizar técnicas de recolección de datos, utilizando fuentes primarias y secundarias.
3. Formular encuestas y entrevistas que ayuden a valorar por parte del docente de Gestión Empresarial, la viabilidad de las diferentes ideas de negocio.
4. Calificar los resultados de la investigación de mercados.
5. Informar a los grupos seleccionados la viabilidad de su producto en la feria del colegio  
GUSTAVO MORALES MORALES
6. Fusionar grupos de acuerdo con los siguientes criterios:
  - a. Ideas de negocio similares por actividad comercial
  - b. Ideas de negocio complementarias
  - c. Habilidades operativas y gerenciales de los integrantes.
  - d. Alianzas estratégicas
7. Asignar responsabilidades operativas a los grupos no seleccionados para la feria.
8. Presentar cronograma de actividades previas a la feria con destino a la rectoría del colegio
9. Elaboración y seguimiento del plan de negocios por grupo, independientemente de la participación en la feria.
10. Presentación y evaluación de prototipos a cargo de los grupos expositores.
11. Correcciones al plan de negocios y puesta en escena de la idea
12. Ensayo general de la feria y presentación de indicadores de gestión
13. Exposición de productos y servicios en la feria.
14. Evaluación de indicadores de gestión post feria.

### **FASE II: PLANEACION**

Durante esta fase los estudiantes seguirán una serie de pasos que tendrán por objeto determinar el grupo de trabajo y la idea de negocio a desarrollar, de acuerdo a los siguientes puntos.

- Seleccionar el grupo de trabajo
- Crear una empresa didáctica (ficticia)
- Identificar la idea de negocio

- Determinar si la idea de negocio corresponde a un producto o servicio
- Diseñar los aspectos básicos de la empresa en cuanto a su actividad comercial, aspectos legales y planeación estratégica.
- Estipular las estrategias que se utilizarán en la investigación de mercados.
- Plantear las preguntas de las entrevistas y encuestas de la investigación de mercados.

### FASE III: EJECUCION

La ejecución del proyecto se regirá en lo posible al siguiente cronograma de actividades y la logística para el evento:

PERIODO	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	OBSERVACIONES
<b><u>POR DEFINIR</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de encuestas y entrevistas</li> </ul>	William López	Construcción de base de datos.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de expositores para la feria.</li> <li>• Fusión de grupos.</li> <li>• Presentar proyecto a rectoría.</li> </ul>	William López	Los grupos no seleccionados serán utilizados en la parte logística de la feria.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento a planes de negocios</li> <li>• Presentación de prototipos</li> </ul>	William López	Para expositores. Reunión con padres de familia y rectoría.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección del grupo de logística y asignación de responsabilidades del evento.</li> </ul>	William López	La logística estará a cargo de los grupos que no se presentaran como expositores tanto de decimo como de once.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo del evento,</li> </ul>		Elaboración de requisición de

	asignación de espacios y detalles finales. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo del evento</li> </ul>	Equipo de media Integral, equipo de logística y estudiantes de media integral grado decimo y once.	materiales para el evento, cables, cabinas, mesas, sillas, etc. Verificar actividades y programa con los padres de familia.
--	--	--	---

### 1. LOGISTICA DEL EVENTO

Para el desarrollo de la feria se determinaran 4 pabellones, según los sectores de la economía y las actividades programadas, los cuales están discriminados por actividades económicas, así:

#### **TOTAL PROYECTOS EMPRESARIALES**

<b>ACTIVIDAD ECONOMICA</b>	<b>CANTIDAD</b>

#### **1.1 PABELLÓN UNO, POR DEFINIR**

Este pabellón está ubicado en el patio cuatro, en el cual se ubicaran siete carpas, en cada carpa de ubicaran cuatro proyectos empresariales, entre los que se encuentran los siguientes:

**Proyectos empresariales participantes: POR DEFINIR**

**Ubicación:** Patio cuatro

**Responsable:** Equipo de logística Numero uno

**Integrantes:** cinco estudiantes

#### **1.2 PABELLÓN DOS POR DEFINIR**

En este pabellón estarán ubicados los proyectos... POR DEFINIR

**Proyectos empresariales participantes:**

- Bebidas Calientes
- Churros
- Postres

**Ubicación:** Salón 21 de Gestión empresarial

**Responsable:** Equipo de logística Numero dos.

**Integrantes:** cinco estudiantes

### **1.3 PABELLÓN TRES, COLOMBIA 2020**

En este pabellón estarán ubicados los proyectos de servicios de tatuajes, realidad virtual y juegos.

**Proyectos empresariales participantes:**

- Tatuajes temporales
- Consolas de juegos
- Juegos por computador

**Ubicación:** Salones de media fortalecida

**Responsable:** Equipo de logística Número tres.

**Integrantes:** cinco estudiantes

### **1.4 PABELLÓN CUATRO, MUNDO CIENCIA Y TECNOLOGÍA DIGITAL**

En este pabellón estarán ubicados los proyectos dedicados A TEMAS CIENTIFICOS DIGITALES

**Proyectos empresariales participantes:**

- Feria de la ciencia

**Ubicación:** salones por confirmar

**Responsable:** Equipo de logística Número cuatro.

**Integrantes:** cinco estudiantes

### **FASE IV DE EVALUACION**

La fase de evaluación se llevara a cabo en la semana comprendida entre el 14 y el 17 de noviembre, periodo dentro del cual se presentara un informe por cada uno de los grupos participantes, el cual deberá contener la siguiente información:

1. Evaluación de desempeño por integrante del grupo según lista de chequeo previamente diseñada
2. Informe con indicadores comerciales:
  - Número de visitantes / número de ventas logradas
  - Total de ventas en dinero / número de ventas
3. Informe financiero
  - Estado de resultado
4. Conclusiones

### **PROYECTO DEL ÁREA**

**Laboratorio de medios: una estrategia para la recepción crítica y el desarrollo del Pensamiento Crítico**



Laboratorio de medios es un proyecto que desarrolla el área de Media Integral del Colegio Gustavo Morales Morales IED, ubicado en la localidad de Suba y que impacta a más de 300 jóvenes de los grados 10° y 11° desde la recepción crítica de medios, la práctica con medios como radio, prensa, t.v y redes sociales y la generación de ideas de negocio donde la publicidad y el mercadeo se relacionan con productos mediáticos.

### Antecedentes

En algunas asignaturas del currículo, se plantea el tema de la comunicación como transmisión de información, por lo tanto, los medios de comunicación que usa la escuela, son vistos desde ese proceso, lo cual limita el pensamiento crítico (el estudiante recibe información, más no reflexiona, ni dialoga con su compañero) e impide nuevas formas de experimentar con la recepción crítica de medios escolares, que puede iniciar los estudiantes cuando deben concebir productos que trasciendan sus realidades y su entorno social para aplicarlos en un ambiente académico.

Las prácticas que se repiten durante años son de transmisión de información frente al funcionamiento de los medios, desde la figura ya cuestionada de emisor-receptor-código-canal y mensaje, el resultado de esto es la manipulación de los aparatos, no la comunicación de experiencias que lleven al conocimiento.

Es así que en año 2014, se inicia la creación de un área que aportara, al PEI del colegio Gustavo Morales Morales en la innovación de las prácticas pedagógicas cuyo fundamento sea la comunicación. Junto con la Universidad Nacional de Colombia, el colegio propició una nueva etapa hacia la transformación curricular con el Área de Media Integral enmarcada por el Proyecto 891 en un inicio para luego hacer parte del plan nacional de desarrollo.

### Justificación

Pese a los múltiples marcos referenciales que se sustentan en los textos escolares acerca de la comunicación y que pueden limitar la creatividad para el conocimiento que se da en la experimentación con medios al alcance de los estudiantes en un ambiente escolar, Laboratorio de medios nace como la idea de hacer ejercicios con radio, prensa, t.v y redes sociales y se enfoca en la recepción crítica de medios usando los medios escolares como la re-creación de historias de vida, puesta en escena de realidades desconocidas por los docentes y padres de familia expuestas en plataformas digitales. (Barbero, 2002) desde el texto “Educación desde la Comunicación” propone un “descentramiento” de los modelos de aprendizaje que históricamente son lineales para ir al encuentro de un modelo circular propio de los medios, por ello el proyecto se propone llevar a cabo un “laboratorio” de medios, que no necesiten de elementos complejos como software de edición, cámaras de última de tecnología, pc doble

núcleo, en fin aparatos; sino un proyecto educomunicativo de historias; contando con formas de compartirlas y recrearlas; donde los resultados de la propuesta sean expuestos en un medio audiovisual. Por ello se elaboraron 23 cortometrajes de los cuales 7 participaron en un concurso distrital sobre el Control Social auspiciado por la Secretaria de Salud de Bogotá, se logró que canal 13 hiciera un programa donde en la modalidad de foro participaron varios estudiantes del Colegio que reflexionaron sobre varios temas. Pero cómo se relacionan estos productos mediáticos con el reencuentro, la reconciliación y la paz?. Existe dentro del Colegio varias experiencias innovadoras frente al trabajo social, las problemáticas convivenciales, reflexión dentro del aula, problemas migratorios(venezolanos), el proceso de transición de justicia y paz, etc, que de alguna manera están presentes en la institución y existe la necesidad de visibilizarlos. Por ello teniendo en cuenta el auge de los medios de comunicación y las redes sociales que los estudiantes asumen como elementos distractores, el colegio decide usarlos como instrumentos de reflexión cuyo tema central es la paz y el aprendizaje significativo. Esta propuesta fue una construcción colectiva liderada por el área de Media Integral.

El propósito de la experiencia de laboratorio de medios es Evidenciar el diálogo de distintos actores de la comunidad educativa, en torno a la paz, la reconciliación y la convivencia, desde los medios que la institución promueve: redes sociales, radio, prensa y video siendo significativa gracias a la apropiación de herramientas comunicativas por parte de la comunicada educativa para reflejar sus ideas y percepciones sobre estas temáticas. A través de audios, vídeos, fotografías y dibujos elaborados por los estudiantes desde sus contextos y la relación con el otro. Resaltamos, por ejemplo, el programa infantil radial (niños de los ciclos 1 y 2) donde se escuchan frases sobre los valores, la relación con los padres y las reglas sociales en el juego, en la vida y en el colegio. Los invitamos a visitar para más información:

Facebook [https://www.facebook.com/Colegio-Gustavo-Morales-Morales-Media-Fortalecida-1714536168786501/?ref=aymt\\_homepage\\_panel](https://www.facebook.com/Colegio-Gustavo-Morales-Morales-Media-Fortalecida-1714536168786501/?ref=aymt_homepage_panel)

La construcción colectiva del tema reconciliación, reencuentro y paz en cada línea de acción. La producción oral, escrita, visual y audiovisual en los espacios establecidos para desarrollar en el foro institucional. El acompañamiento de los directivos en la producción audiovisual, en los espacios de reflexión y en el desarrollo del foro. La Participación de Padres de Familia en las producciones orales, escritas, visuales de sus hijos.

Se puede afirmar que la experiencia de un proyecto como Laboratorio de medios impacta las prácticas pedagógicas pero también trasciende a los contextos particulares de los estudiantes y entonces a una sociedad urbana donde el pensamiento crítico tiene un nicho fundamental para ser desarrollado.

### Metodología

Laboratorio de Medios se divide en Cuatro líneas de acción: Comunicación donde los estudiantes desarrollan contenidos para medios y analizan audiencia y recepción de medios. Medios audiovisuales, en esta asignatura los estudiantes adquieren habilidades técnicas propias de los medios que el colegio les ofrece, radio, prensa, t.v y redes sociales; Diseño web y marketing digital donde los estudiantes adquieren habilidades digitales que les dé opciones de incorporar ideas de negocio desde un ambiente digital y Gestión Empresarial en donde se dimensiona el impacto de los contenidos en un público objetivo y en un sector del mercado relacionado a los medios.

#### **Bibliografía**

BELTRAN, Luís, Ramiro, "Proyección crítica de la Escuela Latinoamericana", s/e, España, 1985, pp.25. BARBERO, Jesús, Martín "De los medios a las mediaciones", Editorial G.Gilli, Barcelona, España, 1987, pp. 227. BARBERO, Jesús: "Deconstrucción de la crítica: Nuevos itinerarios de la investigación ", s/e, México, s/a. KAPLÚN, Mario: "El comunicador popular", Ediciones Humanitas, Buenos Aires, 1987, pp. 38. FREIRE, Paulo, ¿Extensión o Comunicación? La concientización en el medio rural, Siglo veintiuno editores, s/a, pp. 77.  
En web <http://www.eduteka.org/pdfdir/SaberNarrar.pdf>  
En web [http://www.me.gov.ar/curriform/publica/medios\\_tecnologias\\_huergo.pdf](http://www.me.gov.ar/curriform/publica/medios_tecnologias_huergo.pdf)

**PROPUESTA JORNADA UNICA AREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA Y EDUCACIÓN  
MEDIA INTEGRADA (EMI)**

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**

**BOGOTA D.C.**

**2020**

**PROPUESTA 1: ROBOTICS (robótica y tics) -**

**ELECTIC (Electrónica y Herramientas Tic).**

**Docentes de Tecnología e Informática Jornadas Mañana y tarde**

## **JUSTIFICACIÓN**

La robótica educativa es una herramienta de aprendizaje, que permite a los estudiantes, en forma de juego, la aplicación de contenidos teóricos adquiridos de otras disciplinas como son matemáticas, geometría, informática, ciencias naturales, artes programación, entre otras.

Con los proyectos tecnológicos en robótica, los estudiantes desarrollen procesos de aprendizaje significativo, ya que a través ellos aplicaran todos los conocimientos adquiridos en las diferentes áreas para dar solución a una dificultad real, y es allí donde los mismos educandos le encuentran sentido a todo lo que están aprendiendo.

Propender por la utilización de robots en el aula como hilo conductor transversal para su aplicación en diversas materias y ayudar a trabajar el aprendizaje basado en problemas de forma sencilla y divertida desde los primeros niveles educativos.

Dado que nuestro PEI es: “la comunicación fundamento del ser humano” el plan de estudios está estructurado para que desde todas las áreas obligatorias y fundamentales y áreas optativas que forman el currículo institucional, estén articuladas y orientadas a fortalecerlo. El área de tecnología e informática con los proyectos tecnológicos busca que los estudiantes desarrollan

habilidades comunicativas tales como la lectura, escritura, el habla, la escucha y el uso adecuado de las TIC.

De acuerdo a una caracterización de los estudiantes realizada a través de encuestas en línea se encontró que dentro de los gustos e intereses de los estudiantes, sobresale el componente audiovisual, las manualidades, el arte, son muy curiosos, las cuales se pueden potencializar con los proyectos tecnológicos.

## **OBJETIVOS**

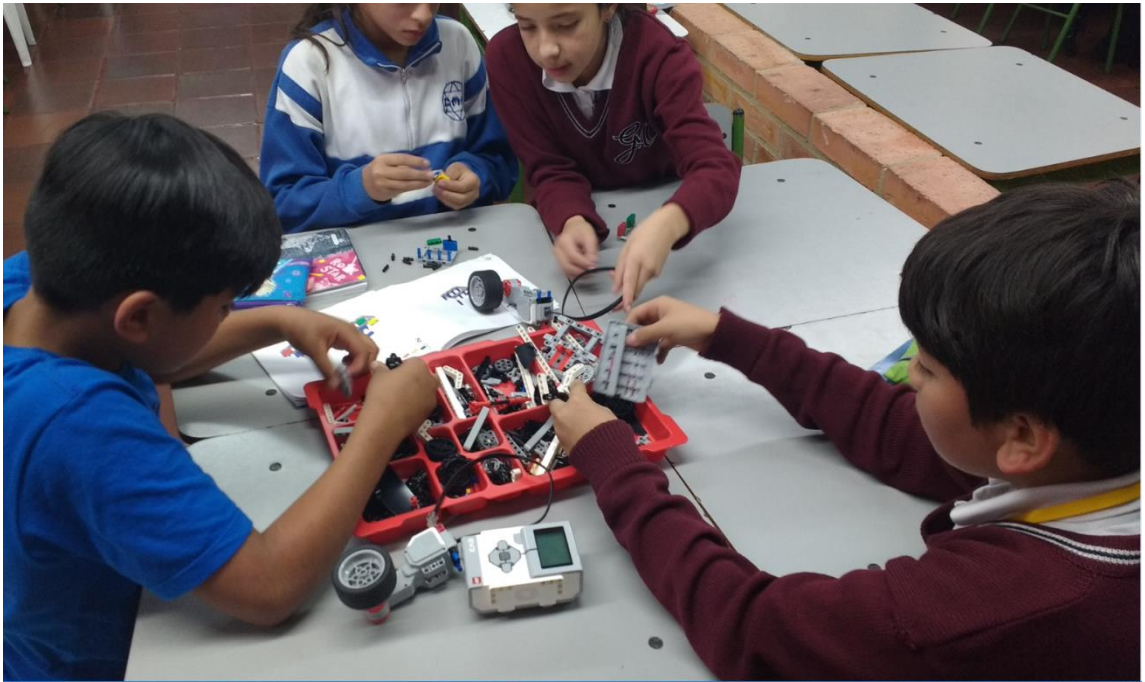
- Potencializar el trabajo interdisciplinario, ya que con los robots se pueden aplicar todos los conocimientos adquiridos en las diferentes áreas.
- Motivar el entusiasmo por las ciencias y la tecnología, creando un entorno de aprendizaje basado en la experimentación y el autodescubrimiento.
- Fomentar una actitud de investigación e innovación.
- Desarrollo de la inteligencia lingüística ampliando su vocabulario con palabras técnicas en la ejecución de sus trabajos.
- Desarrollo de habilidades para el trabajo equipo, manejo de conflictos y habilidades para comunicarse.
- Desarrollo de la inteligencia lógica-matemática, mediante la aplicación de cálculos numéricos y patrones lógicos de programación
- Desarrollo de aptitudes orientadas al logro de objetivos, perseverancia, paciencia, flexibilidad, tolerancia entre otros.
- Entender el funcionamiento de los lenguajes de programación.
- Desarrollo de la inteligencia espacial, apreciando la imagen, el color, la línea, la forma, la figura, el espacio y sus interrelaciones.
- Desarrollo de la inteligencia física-cinestésica, al hacer trabajos de construcción utilizando el sentido del tacto con percepción de texturas, medidas y volúmenes.
- Desarrollar la creatividad de los estudiantes.

## **ROBOTIC & ELECTIC**

### **Máquinas y mecanismos (Kit de apoyo Lego)**

Aprendizaje de mecanismos básicos, estructuras y fuentes de energía en el mundo real. Atrae a jóvenes a la investigación científica y al diseño creativo de ingeniería.

### TEMÁTICAS CICLO 3:CONCEPTOS BÁSICOS



1. Introducción al curso
2. Antecedentes históricos de la robótica
3. Definiciones.
4. Automatización y robótica.
5. Clasificación de los robots
6. Leyes de la robótica.
7. El mercado de la robótica y las perspectivas futuras
8. Tipos de robots.
9. Características para selección de robots.
10. El cuerpo humano vs un robot.
11. Diseño de un robot.
12. Herramientas básicas de trabajo.
13. Normas de seguridad.
14. Conceptos básicos de tecnología
15. Partes de un robot.
16. Estructuras.
17. Construcción de un robot.
18. Principios básicos de programación.
19. Movimientos de un robot.

### TEMÁTICAS CICLO 4: PRINCIPIOS DE MAGNETISMO Y ELECTRICIDAD



1. Magnetismo
2. Electromagnetismo
3. Qué es un circuito
4. Partes de un circuito.
5. Corriente alterna y corriente directa.
6. Circuitos eléctricos.
7. Tipos de circuitos eléctricos
8. Ley de ohm.
9. Motores.
10. Sensores, actuadores y transductores
11. Sensores de ultrasonido
12. Sensores de Luz y color.
13. Sensores de contacto.
14. Estructura mecánica de un robot.
15. Morfología del Robot.
16. Estructura mecánica de un robot
17. Subsistemas del robot
18. Posición y orientación 2D
19. Posición y orientación en 3D.
20. Trayectorias repetitivas.
21. Aplicaciones básicas de robótica.

**TEMÁTICAS CICLO 5: PROYECTO TECNOLÓGICO.**



1. Requerimientos de un entorno de programación.
2. Programación avanzada..
3. Bucles.
4. Algoritmos
5. Fundamentos de teleoperación.
6. Dispositivos de control y retroalimentación.
7. Definición de proyectos tecnológicos.
8. Elaboración de proyecto.
9. Fases de un proyecto.
10. Evaluación costo beneficio
11. Evaluación social, económica y ambiental de proyectos.
12. Emprendimiento.
13. Comunicación entre robots.
14. Elaboración de productos informáticos.(Manuales de funcionamiento, fichas técnicas, folletos, videotutoriales, presentaciones etc.
15. Socialización del proyecto utilizando las TIC.

**INTENSIDAD ACADÉMICA: 1 - 2 horas a la semana por cada grado.**

### **RECURSOS**

**Recursos tecnológicos:** computadores, video Beam; tablero electrónico; micrófono; teatro en casa;

**Recursos materiales:** herramientas básicas de trabajo (pinzas, pela-cable, corta fríos, protoboard, tester, multímetros, osciloscopios, destornilladores estrella y pala etc.) componentes electrónicos (resistencias, condensadores, diodos, bobinas, transistores,



bombillos, rosetas, cable, interruptores, tomas de corriente, regletas, clavijas, fuentes de energía D.C., baterías recargables), implementos de seguridad.

**Recursos didácticos:** kits didácticos de robótica, kit de magnetismo, set de expansión lego

**Recursos humanos:** docente; estudiantes.

**Recursos virtuales:** conexión WIFI; Internet; blog del grado; cuestionario online; página web del colegio, (recursos web 3.0- Teletrabajo, Web 4.0- Realidad virtual(VR), Realidad aumentada(AR).

**INFRAESTRUCTURA REQUERIDA:** Laboratorio de tecnología con bancos de trabajo, con las adecuadas medidas de seguridad.

**METODOLOGÍA:** Aprendizaje Basado en Proyectos

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- Ruíz Velasco, E., "Robotica Pedagógica", Memoria de la 3a Conferencia Internacional, coordinada por Enrique Ruiz Velasco, Ciudad de México, agosto de 1991
- Cohen, J., "Los Robots en el Mito y en la Ciencia", Grijalbo, 1969.
- Pawson, R., "El Libro del Robot", Gustavo Gili, 1986. [6] Gordillo, J.L, "Robótica: Reinventando la Inteligencia", revista Soluciones Avanzadas, septiembre, 1994.
- <http://www.book2look.de/book/a3g3Nxm3F>.

## PROPUESTA 2: DISEÑO WEB (docentes Media Fortalecida ).

Mónica Rincón, Marcela Hernández, Claudia Serrano, William López

# ***DISEÑO WEB***



### JUSTIFICACIÓN

En un mundo en constante cambio y una sociedad donde cada vez se imprime menos papel y se consumen más contenidos en pantallas, crece la necesidad de formar profesionales del sector gráfico que den respuesta de forma usable, responsable y atractiva a los retos que día a día exigen los usuarios del medio online.

La democratización de la tecnología ha permitido que el constante consumo de contenidos haya pasado a formar parte de los hábitos más comunes de las personas. Cada momento tiene su contenido que a su vez se consume desde dispositivos diferentes. Lo anterior exige que el diseñador web se desempeñe con altura y afín a los constantes cambios tecnológicos, también requiere de una formación específica en el entorno web que se rige por reglas y códigos propios, siendo una materia profundamente distinta a la del diseño gráfico.

La creciente demanda de profesionales cualificados del sector online hace de la disciplina del diseño web una herramienta indispensable para incorporarse a equipos altamente cualificados y da la posibilidad de trabajar en proyectos apasionantes.

## **OBJETIVOS**

Formar a diseñadores multidisciplinares que conozcan a la perfección las particularidades del medio online:

- El estudiante aprenderá a crear una página web, ya sea un blog, un magazine o una web corporativa, utilizando WordPress como herramienta de Diseño, Desarrollo y Creación.
- El estudiante dominará el desarrollo web implementando todas sus herramientas (Formularios, Galerías, responsivo, entre otros).
- Aprender a desarrollar diseños personalizados, dominando los constructores automatizados.
- Comprender los conceptos de SEO, métodos para conseguir visitas y análisis de estadísticas.
- Entender las diferencias entre diseñar para papel y para pantalla.

## **DURACIÓN**

La duración en horas es aproximadamente de 400 , las cuales se distribuyen en 200 horas para grado decimo y 200 horas para grado once. (55 Minutos Hora)

## **DIRIGIDO A**

Estudiantes que participen de la Media Integral, matriculados en decimo y once.

## **METODOLOGIA**

La formación es presencial y 100% práctica, cada estudiante cuenta con un computador actualizado para el desarrollo de sus prácticas. Los temas son presentados por el docente en un lenguaje claro y sencillo para que cualquier persona los pueda asimilar de forma fácil, se refuerzan con talleres que son realizados simultáneamente.

## PRE REQUISITOS

Conocimientos en Windows e Internet

## TEMÁTICAS A TRABAJAR

Este curso se estructura de seis módulos, que corresponden a tres trimestres por año y concluye con la presentación de un Proyecto Final de Estudios. Para un aprovechamiento óptimo del curso.

### Módulo I Introducción

- Introducción al Diseño Web
- Profundidad del color y resolución de las imágenes.
- Software para diseño gráfico y sus archivos fuente.
- Diferencias de los archivos gráficos para Web.
- Resolución de los monitores. – Formas de armado HTML.
- Fuentes.
- Lenguajes Web: HTML, JavaScript, CSS.
- Sitios Web con y sin bases de datos.
- Costo de un Sitio Web.
- Aplicaciones.
- Comercio electrónico.
- Nombres de dominio y tipos de Hosting.
- Cuentas de correo.
- Optimización para Google.

### Módulo II- HTML

- Armado
- Configuración del sitio.
- Manejo de tablas.
- Armado de las partes.
- Hoja de estilos en cascada CSS.
- Ajustes.
- Creación de vínculos en el menú de texto
- Contenido de ejemplo.

### Módulo III Contenidos Dinámicos

- Dreamweaver
- Creación de Páginas y su Contenido
- Creación de una plantilla de Dreamweaver.
- Definir áreas editables y opcionales.
- Creación de todas las páginas.
- Anclaje con marcadores.
- Organización del contenido.
- Insertar videos.
- Menú de salto.
- Objetos de diseño: Elementos Spry, Div PA.
- Galería de fotos con intercambiar imagen.
- Galería de fotos con Ventanas emergentes.
- Iframes.

#### **Módulo IV- Formularios con PHP y por embebido**

- Formulario
- Creación de un formulario de contacto.
- Taxonomía de Bloom
- Bases de datos y su 21análisis
- Validación y configuración.

#### **Módulo V Optimización en motores de búsqueda**

- Dreamweaver
- Muse
- Optimización para los buscadores SEO
- Etiquetas meta y palabras clave.
- Herramientas de Google para Web masters

#### **Módulo VI- Animación CSS3**

- Animaciones de carga
- keyframes
- Control de la línea de tiempo
- Pre cargadores

- Transiciones
- Animaciones sobre objetos
  
- Instalación en el hosting y actualización
- Configuración del FTP.
- Actualización del sitio.
- Administración del Hosting.

## DESCRIPCION

La propuesta inicialmente está dirigida a los grados decimo y once, quienes verían la materia en tres módulos que corresponden a tres periodos por curso, entregando a final de año en el grado decimo un producto que permita identificar el avance de cada estudiante. En grado once el producto final, debe ser un sitio **web responsivo con todas las herramientas** vigentes que logren en la página un aspecto moderno, práctico y eficiente, asociado a un proyecto empresarial que se gestara desde la materia Gestión Empresarial, con el apoyo de Comunicación y Medios como elementos fundamentales de la presentación de la página. La formación se haría de lunes a viernes según el horario asignado, con una intensidad de 3 horas semanales por curso, durante la jornada única.

## IMPLEMENTACION

Para su implementación se requiere cumplir con los siguientes aspectos:

- Software: Instalar los programas básicos de diseño y los editores de contenido más comerciales, como Dreamweaver, Muse, Creator y Joomla.
- Conectividad: Se debe ampliar la velocidad del internet, levantar restricciones de dominios y la capacidad instalada en puntos de red.
- Licencias: Es indispensable la revisión del número de computares y el estado vigente de los mismos, ya que es necesario que cada estudiante tenga disponibilidad de un computador portátil.
- Recurso Humano: Según la cantidad de cursos matriculados se contempla la opción de contratar un docente adicional.
- Capacitación: Se requiere de dos capacitaciones por año para los docentes, con el fin de actualizar los conocimientos, particularmente en software y aplicaciones móviles.

- Inmersión: Participación en ferias y eventos de tecnología programadas en Corferias como Campus Party.

### **PROPUESTA 3 DIBUJO TÉCNICO PARA LA EXPRESIÓN**

#### **JUSTIFICACIÓN:**

El dibujo técnico en la actualidad es un medio de expresión y comunicación universal e indispensable para el desarrollo de procesos de investigación formal y para la comprensión gráfica de proyectos tecnológicos cuya finalidad sea la creación de productos utilitarios y artísticos. En la etapa de Educación Secundaria los alumnos adquieren destrezas y conocimientos relacionados con esta materia, con el fin de plasmar de forma tecnicada sus ideas y proyectos con el propósito de poner sus conocimientos al servicio de la sociedad. Los contenidos de la materia se plantean en etapas, de manera gradual: Se adquiere una visión general y completa en los primeros cursos, mientras que en los cursos avanzados se profundiza en los conceptos, buscando una aplicación práctica de los mismos.

#### **OBJETIVOS**

1. Desarrollar las capacidades que permitan expresar gráficamente y con objetividad elementos sencillos de la técnica, de la arquitectura y del diseño.
2. Apreciar la universalidad del Dibujo Técnico en la transmisión y comprensión de los mensajes gráficos y la importancia que tiene, a estos efectos, la normalización Internacional.
3. Aplicar los fundamentos del Dibujo Geométrico, de los Sistemas de Representación y de la Normalización, a la lectura, interpretación y realización de Dibujos técnicos.
4. Conocer la normalización básica UNE, ISO y EN y valorar sus cualidades esenciales de unificar y simplificar tanto los procesos productivos como los de Dibujo.
5. Fomentar el método y el razonamiento en el dibujo como medio de transmisión de las ideas técnico científicas y para la concreción de formas en los procesos de Diseño.
6. Utilizar con destreza los instrumentos específicos del Dibujo Técnico y valorar el correcto acabado del dibujo utilizando diversas técnicas gráficas incluido el diseño asistido por ordenador.
7. Potenciar el trazado a mano alzada para alcanzar la destreza y rapidez necesarias en la expresión gráfica.
8. Relacionar el espacio con el plano y recíprocamente, apreciando y comprendiendo la reversibilidad de los sistemas de representación.

#### **TEMÁTICAS A TRABAJAR**

Los siguientes temas se abordarán con un grado de dificultad de acuerdo al ciclo de aplicación, desde el ciclo 3 al ciclo 5.

#### **TRIMESTRE 1**

1. Materiales y Útiles de dibujo. Tipos de papeles. Lápices. Instrumentos de dibujo y sus manejos.
2. Trazados fundamentales en el plano. - Operaciones gráficas con segmentos y ángulos. - Lugares geométricos básicos: mediatriz y bisectriz. - Ángulos en la circunferencia. - Las escuadras: características y utilización para el trazado de paralelas perpendiculares y ángulos notables.
3. Polígonos. - Polígonos: clasificación. - Triángulos: clasificación y construcciones directas. - Cuadriláteros: clasificación y construcciones sencillas. Polígonos regulares. Elementos. Propiedades. Trazados por procedimientos generales inscritos en una circunferencia y a partir del lado. Aplicaciones.
4. Igualdad, semejanza y proporcionalidad. Escalas. - Igualdad. Trazado de una figura igual a otra dada. Métodos de traslación, triangulación, cuadrícula y rodeo. - Semejanza. Trazado de una figura semejante a otra conocida su razón de semejanza. La homotecia como recurso de semejanza. - Proporcionalidad gráfica. Teorema de Tales. - Concepto de escala. Clases. Escalas normalizadas (UNE). Utilización del escalímetro. Dibujo de una escala cualquiera.
5. Transformaciones geométricas. Simetría central. Simetría axial. Traslación.
6. Tangencias. - Recta y circunferencia tangentes: conociendo el punto de tangencia o un punto de la recta exterior a la circunferencia. - Recta tangente a dos circunferencias: casos en el que la recta sea exterior o interior a las circunferencias. - Circunferencias tangentes: - Circunferencia tangente externa o interna a otra conociendo el punto de tangencia y los radios.. - Circunferencia tangente externa o interna a otra y que pase por un punto. - Circunferencia tangente interna o externa a otras dos. - Problemas sencillos en los que las soluciones sean rectas o circunferencias tangentes. - Enlaces. Aplicaciones prácticas.
7. Curvas técnicas. - Definiciones y trazado, como aplicación de tangencias. - Ovalo: definición. Trazados a partir de cualquiera de sus ejes y de ambos. - Ovoide: definición. Trazado conociendo su eje de simetría y las circunferencias de cabeza y pie. - Espiral: definición. Trazado de la espiral de Arquímedes, trazado de y volutas de paso constante.
8. Curvas cónicas. Definición y trazado. - Elipse como lugar geométrico. Trazado por el procedimiento de los radios vectores. - Parábola como lugar geométrico. Trazado por el procedimiento de los radios vectores.

## TRIMESTRE 2

1. Sistemas de representación. - Fundamentos de los sistemas de representación. Utilización óptima de cada uno de ellos.
2. Sistema diédrico: • Representación del punto, recta y plano: • Relaciones entre los elementos básicos: pertenencias. • Intersecciones de rectas y de planos cuyas trazas se cortan en el papel. • Representación diédrica de figuras planas. • Representación diédrica de figuras planas contenidas en planos. • Representación de las vistas diédricas de sólidos sencillos
3. Sistemas axonométricos: Perspectiva y dibujo isométrico. Perspectiva caballera. Representación de figuras planas y sólidos a partir de sus vistas diédricas.
4. Perspectiva cónica Frontal. Situación línea del horizonte, puntos de medida.
5. Dibujo técnico. Normalización básica. - El dibujo técnico como medio de expresión: clasificación. Dibujo técnico: ámbitos de aplicación. - Normalización: características generales de las normas. Ventajas derivadas de su aplicación. Clasificación de las normas. Normas sobre formatos, clases de líneas y rotulación (UNE).



6. Normalización y croquización. - Normas fundamentales UNE, ISO y EN. - Principios generales de representación, según UNE-EN ISO y UNE, - Dibujo a escala y croquis. - El boceto y su gestación creativa. - Acotación.

### **TRIMESTRE 3**

#### **TÉCNICAS GRÁFICAS**

1. Técnicas gráficas y nuevas tecnologías.
2. Útiles y materiales fundamentales en Dibujo técnico. Instrumentos de medida.
3. Técnicas para su correcta utilización.
4. La informática como herramienta del Dibujo Técnico. Iniciación al CAD.
5. Órdenes fundamentales de dibujo, ayuda, edición y visualización.

#### **INTENSIDAD ACADÉMICA**

Dos horas semanales por curso.

#### **RECURSOS:**

Aula Especializada.

Mesas de dibujo.

Video Beam, Computadores.

Sistema de sonido.

Papel y sus clases.

Formatos.

Lápices y gomas de borrar.

Reglas y escuadras.

Transportador de ángulos.

Estuche de dibujo.

Plumas para delinear.

Plantillas.

Máquinas de rotular.



**#COMUNICATIONSTECHGMM**

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES**

**PLAN DE AREA INSTITUCIONAL**

**TECNOLOGIA E INFORMATICA**

**Modalidad**

Bachillerato Académico

**Tiempo de vigencia**

2020

**Niveles**

Básica primaria, básica secundaria y media

**BOGOTA 2020**

**TABLA DE CONTENIDO**

1. OBJETIVOS GENERAL.....	27
1.1. OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	27
2. INTRODUCCION.....	28
3. JUSTIFICACION.....	28
4. DIAGNOSTICO.....	29
5. FUNDAMENTACION TEORICA.....	31
6. ENFOQUE PEDAGOGICO.....	32
7. PLANES DE ASIGNATURA.....	33
8. METODOLOGÍA.....	69
9. CRITERIOS DE EVALUACION.....	73

10. PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES ACADEMICAS Y CONVIVENCIALES.....	79
11. ACTIVIDADES DEL AREA .....	80
12. PROYECTOS DEL ÁREA Y TRANSVERSALES.....	81
13. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	82
14. RECURSOS.....	82
15. BIBLIOGRAFIA.....	83

## **1. OBJETIVOS GENERAL.**

Propiciar una formación integral mediante el acceso a la tecnología de manera crítica, creativa y social, fortaleciendo a los estudiantes en la aplicación de métodos, técnicas y procedimientos a través de nuevas tecnologías, objetos e instrumentos de trabajo para interactuar en su vida diaria, generar alternativas de solución a problemas de su entorno, reflexionando en su proyecto de vida y profesional y su actitud como ciudadano en el ámbito social, ambiental y laboral.

### **1.1. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Apropiar la terminología técnica del área para aplicar en la vida profesional y/o laboral del egresado Gustavista.
- Desarrollar habilidades tecnológicas en los estudiantes para el uso adecuado de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.
- Propiciar el dominio de las tecnologías de la información y las comunicaciones.
- Propiciar ambientes de aprendizaje que lleven al pensamiento lógico.
- Desarrollar en los estudiantes competencias laborales a fin de que sean productivos a la sociedad.
- Incentivar a los estudiantes en el desarrollo de Procesos de Innovación amigables con el medio ambiente.
- Desarrollar en los estudiantes valores como la autonomía, respeto, responsabilidad, ética a través del trabajo en equipo.
- Utilizar la información y seleccionar las herramientas apropiadas para la resolución de problemas.
- Interrelacionar los proyectos con las demás áreas del conocimiento.
- Organizar y manejar información a través de símbolos, gráficos, cuadros, tablas diagrama y estadísticas.

## **2. INTRODUCCION**

El proyecto del área “DESARROLLO DE COMPETENCIAS TECNOLOGICAS CON ENFASIS EN COMUNICACIÓN” el cual está enmarcado dentro de los parámetros del P.E.I. de la institución teniendo como base la formación integral del alumno y por ende la formación afectiva y de valores.

El área se propone propiciar una serie de actividades en las aulas de informática con el fin de desarrollar en los estudiantes estrategias para el correcto uso de la tecnología a fin de que sean productivos en la sociedad, al igual que crear en el alumno hábitos para la lecto-escritura como parte del desarrollo de las competencias comunicativas, creando así un modelo de conocimiento.

El área propende por el desarrollo de valores que conllevan a cambios en la actitud del estudiante ante sí mismo, sus compañeros, padres, profesores, la sociedad y el medio ambiente.

## **3. JUSTIFICACION**

La ley 115 de 1994, en su artículo 23, establece las nueve áreas fundamentales para el logro de los objetivos de la educación, entre las cuales está el área de tecnología e informática.

El área involucrará a los estudiantes y en general a todos los estamentos de la institución educativa, en los diferentes procesos y avances tecnológicos e informáticos, utilizando recursos didácticos distintos de los tradicionales, para hacer más activo e interesante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones son un recurso que forma parte integral de la sociedad moderna en los diferentes sectores de la actividad humana y transforma la naturaleza de las instituciones y la forma de desempeño para cumplir su misión. Desde que se comenzó a introducir el computador a la escuela tuvo como objetivo la institución (enseñar a los alumnos a usarla) en vez de emplearlo como una parte intrínseca de una infraestructura innovadora que incluyera la organización de la escuela y el proceso de aprendizaje.

La utilización del computador como medio de instrucción y de apoyo al proceso de aprendizaje. Tiene muchas ventajas con respecto a otros medios (libros, grabadoras, televisión, videos...) debido a la posibilidad de interacción e individualización que ofrece; permite crear ambientes de

aprendizaje donde el estudiante avanza a su propio ritmo, recibe refuerzo referencial según sus capacidades y destrezas, a la vez que permite la interactividad porque existe una relación directa y continua de doble vía entre el estudiante y el computador, en donde hay respuestas a las preguntas que inquietan a los estudiantes; en otras palabras el estudiante deja de ser un observador para convertirse en una parte activa del proceso.

La flexibilidad es otro interesante aspecto del aprendizaje con la ayuda del computador donde permite la posibilidad de enseñar, avanzados procesos de pensamiento como resolución de problemas.

Pero la gran innovación en el uso del computador en el proceso de enseñanza aprendizaje es el uso de este como herramienta de apoyo en todas las áreas del conocimiento a través de los ejercicios y prácticas, instrucciones, simulación, juegos instructivos y solución de problemas; en estos casos aumenta la productividad del estudiante al desarrollar habilidades en su uso.

#### 4. DIAGNOSTICO

El área de tecnología e informática se dicta en el colegio Gustavo Morales desde el grado primero hasta grado once y en primaria es orientada por los mismos profesores directores de curso, en bachillerato cuentan con profesores especializados en el área.

<b>NIVEL</b>	<b>DOCENTES ESPECIALIZADOS</b>
PRIMARIA	0
BACHILLERATO	3

En la actualidad se cuenta con las siguientes aulas:

<b>NIVEL</b>	<b>CANTIDAD DE AULA</b>
PRIMARIA	2
BACHILLERATO	2

Igualmente es importante mencionar que desde el año pasado se inició la renovación de computadores, ya que los anteriores eran obsoletos.

En la actualidad el área no cuenta con un aula especializada en tecnología, tampoco instrumentos y equipos, desde hace 3 años se inicio la compra de kits de robótica y electrónica.

## 5. FUNDAMENTACION TEORICA

Como lo define el MEN, un estándar es un Criterio claro y público que permite valorar, calificar, acreditar y promover a una persona, institución, proceso o producto cuando éste cumple las expectativas de calidad definidas y aceptadas socialmente.

Así las cosas, podemos afirmar que los estándares para la educación en tecnología se organizan en cuatro componentes básicos:

**Naturaleza y conocimiento de la tecnología.** Valora el dominio básico que el estudiante debe tener de los conceptos fundamentales de la tecnología y el reconocimiento de su evolución a través de la historia y la cultura, comprendiendo qué es la tecnología e identificando las relaciones de interdependencia que se dan entre ésta y las ciencias, la técnica y la cultura. Este componente incluye los saberes que se consideran fundamentales en cada conjunto de grados y posibilita el estudio de los hitos de la tecnología que han transformado la realidad cultural y social de la humanidad a través de la historia.

**Apropiación y uso de la tecnología.** Valora la apropiación y uso crítico que el estudiante hace de la tecnología en sus diversas manifestaciones: artefactos proceso y sistemas; y la manera cómo se apropia de ellos para optimizar, innovar y generar nuevas manifestaciones en los diversos contextos.

**Solución de problemas con tecnología.** Valora el dominio que los estudiantes alcanzan en la adquisición y manejo de estrategias en y para la identificación, formulación y solución de problemas tecnológicos, así como para la comunicación de sus ideas. Estrategias que van desde la detección de fallas y necesidades hasta llegar al diseño, y que evolucionan en complejidad a medida que se avanza en los grados.

**Tecnología y sociedad.** Valora tres aspectos: 1) las actitudes de los estudiantes hacia la tecnología, su sensibilización social y ambiental, curiosidad, cooperación y trabajo en equipo, apertura intelectual, búsqueda y manejo de la información, y deseo de informarse; 2) la valoración social que el estudiante hace de la tecnología para reconocer el potencial de los recursos, la

evaluación de procesos y el análisis de impactos (sociales, ambientales y culturales) las causas y consecuencias; y 3) La participación social que implica cuestiones de ética y responsabilidad social, comunicación, interacción social, propuestas de soluciones y participación, entre otras.

## **6. ENFOQUE PEDAGOGICO**

El área se desarrolla teniendo en cuenta la pedagogía constructivista y específicamente desarrolla un enfoque de trabajo significativo mediante la metodología de aprendizaje basado en problemas (ABP) en donde se enseñan competencias operacionales referentes a las aplicaciones de los diferentes programas tales como ofimática, lenguajes de programación, herramientas web 2.0, 3.0, donde los estudiantes desarrollan habilidades y operaciones mentales, técnicas y expresivas.

El docente desempeña su rol de orientador del aprendizaje, en el cual acompaña el desempeño de las actividades que realizan los estudiantes utilizando unas las tecnologías de la información y las comunicaciones como herramienta fundamental. Por consiguiente el estudiante es participativo y protagonista de su propio aprendizaje siendo activo y creativo en el mismo proceso.

El desarrollo curricular se planea acorde a los objetivos y metas institucionales y propende por el fortalecimiento del PEI de la institución, teniendo en cuenta el diagnostico inicial de los estudiantes con sus gustos y necesidades.





## 7. PLANES DE ASIGNATURA.

### ESTRUCTURA GENERAL

GRADO	TRIMESTRE 1: OFIMATICA	TRIMESTRE 2: TECNOLOGIA Y PROGRAMACION	TRIMESTRE 3: OFIMATICA
6	EDITORES GRAFICOS, EVOLUCION DEL COMPUTADOR.	HERRAMIENTAS BASICAS, USOS, CUIDADOS E IMPLEMENTOS DE SEGURIDAD	PROCESADORES DE TEXTO BLOC DE NOTAS WORD PAD, WORD
7	PROCESADOR DE TEXTO WORD, SISTEMAS OPERATIVOS, CORREO ELECTRÓNICO, INTERNET	ESTRUCTURAS Y TIPOS DE MATERIALES	SOFTWARE DE PRESENTACION
8	SOFTWARE DE PRESENTACION	MAGNETISMO	PROCESADORES DE TEXTO TRABAJO ESCRITOS
9	EXCEL BASICO	CIRCUITOS SERIE PARALELO	INTRO WEB 2.0
10	WEB 2.0 Y 3.0 BLOGS	ARTEFACTOS - ROBÓTICA ARQUITECTURA DE COMPUTADORES	EXCEL INTERMEDIO
11	EXCEL AVANZADO	DISEÑO WEB INTERMEDIO - PROYECTO EMPRESARIAL	PROYECTO APLICADO

**OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS POR GRADO.**

<b>GRADO</b>	<b>OBJETIVO ESPECIFICO</b>	<b>OBJETIVO ESPECIFICOS</b>
<b>1</b>	Reconocer el computador y sus partes generales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar el teclado para escribir palabras</li> </ul>
<b>2</b>	Reconocer el teclado y sus partes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar el teclado para escribir párrafos cortos.</li> </ul>
<b>3</b>	Identificar y diferenciar dispositivos periféricos del computador	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar el procesador de texto para clasificar los dispositivos periféricos y artefactos.</li> </ul>
<b>4</b>	Elaborar diapositivas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar diapositivas sobre consultas en internet.</li> </ul>
<b>5</b>	Utilizar herramientas gráficas e introducción al uso de Excel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar dibujos sobre diferentes temáticas y elaborar tablas sencillas en Excel.</li> </ul>
<b>6</b>	Desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes mediante el uso y apropiación de herramientas gráficas y de procesadores de texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnosticar los conocimientos previos.</li> <li>• Propiciar en los estudiantes un acercamiento inicial al mundo de la tecnología.</li> </ul>
<b>7</b>	Desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes mediante el uso y apropiación de procesadores de texto y software de presentación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecer en los estudiantes el pensamiento lógico y secuencial.</li> <li>• Interacción social por medio de herramientas de presentación académicas.</li> </ul>

<b>8</b>	Integrar conocimientos previos para fortalecer la interacción social con objetos multimedia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar en los estudiantes el pensamiento lógico operativo.</li> <li>• Aplicar conceptos básicos de tecnología.</li> </ul>
<b>9</b>	Organizar y estructurar la información mediante el uso de las hojas de cálculo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar los conceptos básicos de programación en la elaboración de aplicaciones sencillas.</li> <li>• Aplicar el diseño de circuitos en la elaboración de prototipos.</li> </ul>
<b>10</b>	Apropiar en los estudiantes el uso de herramientas web 2.0 y 3.0	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar aplicaciones con las herramientas trabajadas.</li> <li>• Clasificar y procesar información en las hojas de cálculo.</li> </ul>
<b>11</b>	Diseñar e implementar un proyecto empresarial donde aplique las herramientas trabajadas durante el bachillerato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar e interpretar la información en las hojas de cálculo.</li> </ul>

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMATICA GRADO PRIMERO**

<b>P</b>	<b>EJE EMATICO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>DIMENSION</b>	<b>LOGROS E INDICADORES</b>
<b>1</b>	Partes generales del computador	Partes generales del computador:  La CPU.  El monitor  El teclado  El Mouse o ratón  Manejo apropiado de la tecnología y la informática.	Reconocer	LOGRO	RECONOCER LAS PARTES DEL COMPUTADOR.
				COGNITIVA	Reconoce las siguientes partes: CPU, teclado, Mouse, Monitor, impresora.
				COMUNICATIVA	Utilización del lenguaje oral para expresar la función que cumple cada una de las partes del computador
				VALORATIVA	Cuidado y valoración de los recursos del aula de Informática.
<b>2</b>	Reconocimiento del mouse y del teclado	Partes del teclado.  Teclas principales.  Mayúsculas y minúsculas.  El mouse, partes y uso.	Reconocer	LOGRO	RECONOCER LAS PARTES Y FUNCIÓN DEL MOUSE Y DEL TECLADO
				COGNITIVA	Usa las teclas básicas.
				COMUNICATIVA	Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.

				VALORATIVA	Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.
3	Procesador de texto.	Que es un procesador.	Escribir y leer.	LOGRO	RECONOCER Y UTILIZAR PROCESADOR DE TEXTO WORD.
		Escriben dictados de palabras.		COGNITIVA	Ingresa palabras en el procesador de texto.
		Borrar palabras.		COMUNICATIVA	Sigue las instrucciones dadas según el programa que esté trabajando.
		Modificar palabras.		VALORATIVA	Cuida computador y ayuda a sus compañeros cuando lo necesiten.
		Utiliza el teclado en juegos utilizando las flechas y el abecedario.			

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA GRADO SEGUNDO**

<b>P</b>	<b>EJE EMATICO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>DIMENSION</b>	<b>LOGROS E INDICADORES</b>
<b>1</b>	Reconocimiento del computador y sus partes	Hardware Software Botón inicio Abrir y cerrar programas WordPad. Prender y apagar el computador adecuadamente.	Utilizar, reconocer	LOGRO	RECONOCER EL COMPUTADOR COMO UNA MÁQUINA QUE TIENE MUCHAS UTILIDADES Y QUE ESTÁ FORMADA POR DIFERENTES PARTES
				COGNITIVA	Manipular el computador y sus partes.
				COMUNICATIVA	Expresa coherentemente el significado de software y da ejemplos claros.
				VALORATIVA	Valora la utilidad del hardware y el software en el desarrollo de diferentes actividades.
<b>2</b>	El teclado y sus diferentes partes	Partes del teclado. El teclado alfabético, El teclado numérico El teclado simbólico, Teclas especiales.	Reconocer y utilizar	LOGRO	RECONOCER EL TECLADO COMO UN DISPOSITIVO PARA INGRESAR INFORMACIÓN AL COMPUTADOR Y LOS GRUPOS DE TECLAS QUE LO CONFORMAN.
				COGNITIVA	Utiliza las teclas especiales (enter, bloq mayus, shift, espaciadora, direccionales).
				COMUNICATIVA	Sigue las instrucciones dadas con respecto al manejo del teclado.

				VALORATIVA	Cuida el teclado del computador y ayuda a sus compañeros cuando lo necesiten.
3	Utiliza programas de dibujo	Programa Paint Barra de herramientas de Paint Barra de colores Elaboración de dibujos con Paint Guardar y abrir dibujos.	Dibujar, comunicar	LOGRO	RECONOCER Y UTILIZAR HERRAMIENTAS PARA DIBUJAR EN EL COMPUTADOR.
				COGNITIVA	Colorea dibujos hechos en Paint.
				COMUNICATIVA	Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.
				VALORATIVA	Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMATICA GRADO TERCERO**

<b>P</b>	<b>EJE EMATICO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>DIMENSION</b>	<b>LOGROS E INDICADORES</b>
<b>1</b>	Dispositivos periféricos del computador	Dispositivos de almacenamiento Dispositivos de entrada Dispositivos de salida Dispositivos de entrada y salida.	Identificar, utilizar	LOGRO	IDENTIFICA, CLASIFICA, ALMACENA, EXPRESA Y GUARDA INFORMACIÓN EN EL COMPUTADOR HACIENDO USO DE LAS HERRAMIENTAS QUE TIENE A SU ALCANCE.
				COGNITIVA	Reconocer lo dispositivos periféricos del computador.
				COMUNICATIVA	-Expresa sus ideas a través de los diferentes programas del computador.
				VALORATIVA	Cuida y valora el equipo.
<b>2</b>	Artefactos	Que es un artefacto. Micrófonos Parlantes. Celular televisor	Reconocer y diferenciar	LOGRO	IDENTIFICAR Y UTILIZAR ARTEFACTOS QUE FACILITAN SUS ACTIVIDADES COTIDIANAS.
				COGNITIVA	Reconoce un artefacto.
				COMUNICATIVA	Expresa sus ideas a través de los diferentes programas del computador.



		Radio Table. Monitores.			
				VALORATIVA	Cuida y valora el equipo.
3	<b>EI procesador de texto y los medios de comunicación.</b>	Análisis de medios de comunicación y la construcción de algunos de ellos.		LOGRO	UTILIZAR LA INFORMACIÓN EN DIFERENTES ACTIVIDADES TENIENDO EN CUENTA LOS AVANCES TECNOLÓGICOS.
		Word (Concepto, abrir y cerrar)		COGNITIVA	Utiliza el procesador de texto para escribir sobre los medios de comunicación.
		Presentaciones multimedia		COMUNICATIVA	Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.
		Ventana de Word		VALORATIVA	Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.
		Escribir en Word (Utilizar Mayúsculas y Minúsculas)			
		Guardar documentos			
		Seleccionar textos			
		Fuente (Tipo y color de letras)			

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.

ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMATICA GRADO CUARTO

P	EJE EMATICO	CONTENIDOS	COMPETENCIAS	DIMENSION	LOGROS E INDICADORES
1	Elaborar diapositivas	<p>Ventana de PowerPoint (barras y elementos)</p> <p>Configurar página e Insertar diapositivas</p> <p>Fondo de las diapositivas (color y estilos de fondo, degradado)</p> <p>Insertar textos (cuadro de texto, WordArt)</p> <p>Insertar imágenes (prediseñadas, desde archivo)</p> <p>Guardar una presentación.</p>	Conocer y utilizar	LOGRO	IDENTIFICA Y COMPARA VENTAJAS Y DESVENTAJAS EN LA UTILIZACIÓN DE ARTEFACTOS Y PROCESOS TECNOLÓGICOS
				COGNITIVA	Elabora diapositivas para escribir textos sobre artefactos y procesos tecnológicos.
				COMUNICATIVA	Expresas sus ideas a través de los diferentes programas del computador
				VALORATIVA	Aprende el trabajo colaborativo con distintos compañeros
2	Introducción a la internet	<p>Historia de la Internet.</p> <p>Los navegadores de internet búsqueda de juegos</p> <p>Los buscadores (como buscar información en internet)</p>	Conocer y diferenciar	LOGRO	IDENTIFICAR LA FUNCIÓN DE LOS DIFERENTES PROGRAMAS COMPUTARIZADOS
				COGNITIVA	Consulta información utilizando diferentes navegadores y buscadores en internet.

		Los sitios web		COMUNICATI VA	Expresas tus ideas a través de los diferentes programas del computador
				VALORATIVA	Cuida y valora el equipo y los elementos de la sala de informática.
3	Tecnología, sociedad y medio ambiente.	Apropiación y uso de la Tecnología  Clasificación y descripción de artefactos del entorno según características físicas, uso y procedencia.  Efectos sociales y ambientales producto de procesos y artefactos ambientales.  Ventajas y desventajas de las TIC	Conocer, clasificar y valorar.	LOGRO	IDENTIFICAR LAS FUNCIONES DE LOS INSTRUMENTOS TECNOLÓGICOS
				COGNITIVA	Reconoce el impacto de la tecnología en su entorno.
				COMUNICATI VA	Expresa sus ideas a través de los diferentes programas del computador.
				VALORATIVA	Mantiene una actitud responsable compartiendo y apoyando a sus compañeros.

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMATICA GRADO QUINTO**

P	EJE EMATICO	CONTENIDOS	COMPETENCIAS	DIMENSION	LOGROS E INDICADORES
1	Hojas de cálculo	<p>Qué es una hoja de cálculo</p> <p>Microsoft Excel (ventana y barras)</p> <p>La hoja de Excel (columnas, filas, celdas, rangos)</p> <p>Agregar y eliminar filas y columnas</p> <p>Ingresar datos en las celdas</p> <p>Agregar bordes y sombreados a la tabla</p> <p>Resolver operaciones matemáticas en Excel</p>	Reconocer y utilizar.	LOGRO	RECONOCER EL PROGRAMA EXCEL COMO UNA HERRAMIENTA QUE FACILITA LOS CÁLCULOS MATEMÁTICOS.
				COGNITIVA	Elaborar tablas sencillas en el programa Excel (horario de clases, listado de curso)
				COMUNICATIVA	Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.
				VALORATIVA	Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.
2	Programa Micromundos	<p>Introducción a Micromundos</p> <p>Interfaz de Micromundos</p> <p>Botones de Micromundos</p> <p>Utilidades de Micromundos</p>	Reconocer y utilizar.	LOGRO	IDENTIFICA Y RECONOCE LA TECNOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE DIVERSAS ACTIVIDADES (COMUNICACIÓN, ENTRETENIMIENTO Y APRENDIZAJE)
				COGNITIVA	Reconoce y utiliza las herramientas básicas de Micromundos.

				COMUNICATI VA	Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.
				VALORATIVA	Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.
3	Editor gráfico Paint.	Introducción a Paint Interfaz de Paint Botones de Paint Utilidades de Paint	Reconocer y utilizar.	LOGRO	IDENTIFICAR, BUSCAR, CONSULTAR Y RECONOCER EL USO DE LA TECNOLOGÍA EN EL DESARROLLO DE DIVERSAS ACTIVIDADES.
				COGNITIVA	Uso del programa Paint para plasmar temas consultados.
				COMUNICATI VA	Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.
				VALORATIVA	Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA GRADO SEXTO**

<b>P</b>	<b>EJE EMATICO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>DIMENSION</b>	<b>LOGROS E INDICADORES</b>
<b>1</b>	<b>EDITORES GRÁFICO</b>	1. Gráficas en Paint. 2. Evolución histórica y tecnológica del computador. 3. Partes del computador 4. Generaciones de computadores. 5. Normas de la sala de informática. 6. Técnica mecanográfica	Dibujar e identificar	LOGRO	ORGANIZAR Y DIBUJAR CRONOLÓGICAMENTE LA EVOLUCION HISTORICA Y TECNOLOGICA DEL COMPUTADOR.
				COGNITIVA	Reconoce las partes fundamentales del computador, su evolución histórica y tecnológica y aplica la técnica mecanográfica en la producción correcta de textos.
				COMUNICATIVA	Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.
				VALORATIVA	Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.
<b>2</b>	<b>HERRAMIENTAS BÁSICAS</b>	1. Reconocimiento de herramientas básicas	Construir y clasificar describir	LOGRO	IDENTIFICAR Y DIFERENCIAR LAS HERRAMIENTAS BASICAS DE TRABAJO Y RECONOCER EL ENTORNO GRAFICO DE MICROMUNDOS.

		<p>2. Tipos de elementos de protección.</p> <p>3. Cuidados con el uso de las herramientas</p> <p>4. Introducción al entorno Micromundos</p> <p>5. Herramientas gráficas de Micromundos.</p> <p>6. Objetos en Micromundos</p> <p>7. Creación de elementos.</p>		<p>COGNITIVA</p> <p>Identifica, consulta y organiza diferentes tipos de herramientas básicas y normas de seguridad utilizando herramientas informáticas.</p>
				<p>COMUNICATIVA</p> <p>Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.</p>
				<p>VALORATIVA</p> <p>Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.</p>
<b>3</b>	PROCESADOR DE TEXTO 1	<p>1. Concepto de procesador de texto</p> <p>2. Tipos de procesadores de texto.</p> <p>3. Funcionalidades de los procesadores de texto</p> <p>4. Bloc de notas</p> <p>5. WordPad</p>	<p>escribir, enumerar, nombrar</p>	<p>LOGRO</p> <p>IDENTIFICA Y DIFERENCIA LOS DIFERENTES PROCESADORES DE TEXTO</p>
				<p>COGNITIVA</p> <p>Utiliza los diferentes procesadores de texto para elaborar diferentes escritos.</p>
				<p>COMUNICATIVA</p> <p>Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.</p>

		6. Word		VALORATIVA	Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.
--	--	---------	--	------------	---

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMATICA GRADO SEPTIMO**

<b>P</b>	<b>EJE TEMATICO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>DIMENSION</b>	<b>INDICADORES</b>
1	PROCESADOR DE TEXTO BASICO	1. Uso básico de Word 2. Introducción a sistemas operativos. 3. Comandos Básicos del sistema operativo. 4. Manejo del administrador de archivos 5. Uso correo electrónico	Clasificar, interpretar	LOGRO	APLICA LAS HERRAMIENTAS BASICAS DE LOS PROCESADORES DE TEXTO
				COGNITIVA	Aplica las diferentes herramientas de los procesadores de texto para elaborar diferentes tipos de documentos.
				COMUNICATIVA	Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.



		<p>6. El internet y Navegadores</p> <p>7. Normas de navegación segura.</p> <p>8. Los 10 mandamientos digitales</p>		VALORATIVA	Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.
2	MICROMUNDOS ANIMACIONES	<p>1. Diseño de soluciones tecnológicas</p> <p>2.Reconocimiento de tipos de estructuras</p> <p>3. Elaboración de planos estructurales</p> <p>4.Construcción de Maquetas de estructuras.</p> <p>5. Animaciones en Micromundos.</p> <p>6. Manejo de variables.</p> <p>7.Instrucciones de programación.</p> <p>8.Aplicacion de Instrucciones</p>	Clasificar, describir, dibujar, construir.	LOGRO	EXPLORAR Y DOMINAR LAS HERRAMIENTAS DE PROGRAMACION DE MICROMUNDOS Y UTILIZARLAS PARA ELABORAR UN PROYECTO TECNOLOGICO
				COGNITIVA	Elabora animaciones y aplica conceptos básicos de programación.
				COMUNICATIVA	Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.
				VALORATIVA	Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.

<b>3</b>	SOFTWARE DE PRESENTACION BASICO	1. Introducción a entornos de presentación 2. Herramientas gráficas 3. Recomendaciones técnicas para la elaboración de diapositivas. 4.Elaboracion de diapositivas	Diseñar, proponer, presentar, sintetizar.	LOGRO	RECONOCER EL ENTORNO GRAFICO DEL SOFTWARE DE PRESENTACIÓN
				COGNITIVA	Reconoce y utiliza software de presentación, cumpliendo con las normas de diseño,
				COMUNICATIVA	Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.
				VALORATIVA	Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMATICA GRADO OCTAVO**

<b>P</b>	<b>EJE TEMATICO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>DIMENSION</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>1</b>	SOFTWARE DE PRESENTA	1.Manejo de herramientas avanzadas.	Diseñar, proponer, comparar,	LOGRO	APLICA LAS HERRAMIENTAS BÁSICAS Y AVANZADAS PARA REALIZAR PRESENTACIONES INTERACTIVAS Y LLAMATIVAS

	ACION INTERMEDIO	<p>2. Inserción de audio y video.</p> <p>3. Manejo de Efectos y transiciones.</p> <p>4. Elaboración de juegos didácticos.</p> <p>5. Elaboración de presentaciones.</p> <p>6. Normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.</p>	<p>sintetizar,</p> <p>presentar,</p>	<p>COGNITIVA</p> <p>Aplica diseños personalizados a las diapositivas modificando estilos de fondo, colores y fuentes, adiciona animaciones, inserta y modifica objetos en las diapositivas, tales como: imágenes, formas, gráficos, símbolos, encabezados, pie de páginas, WordArt, organigramas, hipervínculos, videos, audio etc.</p>
				<p>COMUNICATI VA</p> <p>Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.</p>
				<p>VALORATIVA</p> <p>Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.</p>
<b>2</b>	CONCEPTOS DE LA PROGRAMACION SCRATCH	<p>1. Historia del magnetismo.</p> <p>2. Conceptos básicos de magnetismo.</p> <p>3. Principios de magnetismo.</p> <p>4. Elaboración de experimentos.</p> <p>5. entorno gráfico de Scratch</p>	<p>Conocer, aplicar,</p> <p>comparar,</p> <p>clasificar, analizar</p>	<p>LOGRO</p> <p>CONOCER Y APLICAR LOS PRINCIPIOS GENERALES DEL MAGNETISMO.</p>
				<p>COGNITIVA</p> <p>Diferenciar los conceptos generales del magnetismo y reconoce el entorno gráfico de Scratch.</p>
				<p>COMUNICATI VA</p> <p>Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.</p>

		6.Herramientas de Scratch 7.Bloque es Scratch 8.bucles, condicionales		VALORATIVA	Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.
3	PROCESADOR DE TEXTO AVANZADO	1. Normas de presentación de trabajos escritos. 2.Elaboracion de trabajos escritos.	Clasificar, analizar, sintetizar, argumentar, consultar, presentar.	LOGRO	APLICAR LAS HERRAMIENTAS DE LOS PROCESADORES DE TEXTO PARA LA ELABORACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS DE ACUERDO A LAS NORMAS VIGENTES.
				COGNITIVA	Elabora trabajos escritos de acuerdo a las normas vigentes.
				COMUNICATIVA	Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.
				VALORATIVA	Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMATICA GRADO NOVENO**

P	EJE TEMATICO	CONTENIDOS	COMPETENCIAS	DIMENSION	INDICADORES
---	--------------	------------	--------------	-----------	-------------

1	EXCEL BASICO	1. Introducción a las hojas electrónicas. 2. Entorno de una hoja electrónica 3. Ingreso de datos 4. Manejo de tablas 5. Clasificación y Organización de la información 6. Operaciones matemáticas 7. Operadores lógicos y conectores	Explorar, clasificar, organizar, operar	LOGRO	EXPLORAR EL ENTORNO PRINCIPAL DE UNA HOJA DE CALCULO
				COGNITIVA	Reconoce el concepto y función de las hojas de cálculo, su interfaz gráfica, elabora tablas sencillas, identifica celdas, filas y columnas, inserta datos, aplica alineaciones, bordes, combinación de celdas, personalización diseños de formatos inserta, elimina y da formatos de celdas.
				COMUNICATI VA	Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.
				VALORATIVA	Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.
2	APLICACIONES SCRATCH	1. Concepto de circuito. 2. Tipos de circuitos. 3. Ley de ohm. 4. Resolución de circuitos 5. Circuito serie	Identificar, diferenciar, resolver,	LOGRO	CONOCE Y DIFERENCIA LOS DIFERENTES TIPOS DE CIRCUITOS Y SUS APLICACIONES
				COGNITIVA	Elaborar diferentes tipos de circuitos.
				COMUNICATI VA	Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.

		6.Circuito Paralelo 7.Circuito Mixto. 8. Movimiento de objetos 9. Fondos y Animaciones 10. Elaboración de juegos 11. introducción a conceptos de programación.		VALORATIVA	Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.
3	INTRO WEB 2.0	1. Aplicaciones web 2. Redes sociales 3. Usos de redes sociales 4. normas de netiqueta.	Comunicar, diferenciar, compartir,	LOGRO	CONOCER Y DIFERENCIAR VARIADAS APLICACIONES WEB 2.0
				COGNITIVA	Utiliza diferentes aplicaciones web 2.0
				COMUNICATIVA	Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.
				VALORATIVA	Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMATICA GRADO DECIMO**

<b>P</b>	<b>EJE EMATICO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>DIMENSION</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>1</b>	WEB 2.0 Y 3.0	1. Creación y administración de Blogs.  2. Manejo de software para presentaciones interactivas.  3. Creación y administración de Wikis.  4. Servicios en la nube.  5. Libro digital  6. Motores de búsqueda académicos.  7. Aplicación práctica.	Practicar, desarrollar	LOGRO	<b>CREAR ADMINISTRAR DIFERENTES APLICACIONES WEB 2.0 Y 3.0</b>
				COGNITIVA	Utiliza y administra diferentes aplicaciones web 2.0 Y 3.0.
				COMUNICATIVA	Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.
				VALORATIVA	Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.
<b>2</b>	APLICACIONES DE	1. Partes internas de un computador	Desarrollar, transferir,	LOGRO	EXPLORAR Y DOMINAR LOS CONCEPTOS DE PROGRAMACION

	PROGRAMACION	<p>2. Funciones de las partes internas de un computador</p> <p>3. Conversiones de sistemas numéricos</p> <p>4. Conceptos de diagramas y algoritmos.</p> <p>5. Desarrollo de diagramas de flujo.</p> <p>6. Manejo de variables Y Tipos de variables</p> <p>7. Lenguajes de programación.</p> <p>8. Tipo de bucles</p> <p>9. Elaboración de aplicaciones</p>	elaborar, analizar, deducir, verificar, aplicar	COGNITIVA	Elabora programas utilizando diferentes lenguajes de programación.
				COMUNICATIVA	Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.
				VALORATIVA	Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.
3	EXCEL INTERMEDIO	<p>1. Manejo de Filtros</p> <p>2. Búsquedas de información</p> <p>3. Introducción de fórmulas.</p> <p>3. Manejo de funciones</p>	Interpretar, proponer, demostrar, solucionar, aplicar, resolver, presupuestar, comprobar	LOGRO	INSERTAR Y MODIFICAR OBJETOS EN LA HOJA DE CALCULO EXCEL
				COGNITIVA	Inserta y modifica objetos en las hojas de cálculo tales como tablas, imágenes formas, gráficos, símbolos, encabezados, pie de páginas, WordArt etc. Realiza operaciones básicas, Inserta formulas y funciones, aplica filtros realiza consultas y gráficos.



		4. Manejo de funciones matemáticas		COMUNICATIVA	Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.
		5. Presupuestos.		VALORATIVA	Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMATICA GRADO ONCE**

<b>P</b>	<b>EJE TEMATICO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>DIMENSION</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>1</b>	EXCEL AVANZADO	1.Gráficas de dispersión 2.Gráficas de funciones. 3. Manejo de funciones financieras. 4. Creación de Macros Básicas 5. Introducción a tablas dinámicas.	Procesar, interpretar, argumentar, decidir, predecir.	LOGRO	DOMINAR LAS HERRAMIENTAS ESTADISTICAS Y GRAFICAS DE EXCEL
				COGNITIVA	Elabora un proyecto empresarial utilizando las hojas de cálculo para elaborar diferentes productos tales como cotizaciones, inventarios, presupuestos, análisis gráficos, balances, bases de datos, estadísticas etc.
				COMUNICATIVA	Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.

				VALORATIVA	Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.
2	DISEÑO WEB	1. Emprendimiento. 2.Pautas para la creación del proyecto empresarial. 3.Caracterización de la empresa. 4.Socialización de proyectos. 5. Lenguaje HTML 6.Crear etiquetas 7. Insertar sonidos Crear botones 8. Insertar imágenes 9. Elaboración de aplicaciones. 10. Normas de netiqueta.	Opinar, sugerir, producir	LOGRO	DISEÑAR UN SITIO WEB PERSONAL
				COGNITIVA	Aplica el lenguaje HTML para el diseño web de un sitio personal.
				COMUNICATIVA	Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.
				VALORATIVA	Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.

<b>3</b>	PROYECTO APLICADO	1.Elaboración de productos (folletos, cartas de presentación, catálogos, presentaciones, blogs, pagina web, videos, pauta comercial, afiches)	Opinar, sugerir, decidir, interpretar, investigar, concluir, evaluar,	LOGRO	EXPLORAR Y DOMINAR LAS HERRAMIENTAS OFIMATICAS Y UTILIZALAS PARA ELABORAR Y EXPONER EN GRUPO UN PROYECTO.
				COGNITIVA	Elabora un proyecto empresarial o de investigación utilizando todas las herramientas informáticas vistas durante su vida escolar.
				COMUNICATIVA	Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.
				VALORATIVA	Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA GRADO DECIMO **ROBOTIC****

<b>P</b>	<b>EJE TEMATICO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>DIMENSION</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>1</b>	Conceptos de magnetismo y	1. Historia del magnetismo. 2. Conceptos básicos de magnetismo.	Conocer, interpretar, analizar y aplicar.	LOGRO	CONOCER Y APLICAR LOS PRINCIPIOS GENERALES DEL MAGNETISMO Y CIRCUITOS ELECTRICOS.

circuitos eléctricos	3. Principios de magnetismo. 4. Aplicación de principios del magnetismo. 5. motores. 6. Concepto de circuito. 7. Ley de ohm. 8. Tipos de circuitos. 9. Resolución de circuitos. 10. Corriente continua. 11. Corriente alterna 12. Corriente, voltaje, resistencias. 13. Resistencia equivalente. 14. Problemas de circuitos 15. Tablas de verdad 16. Circuitos combinacionales 17. Compuertas.		COGNITIVA	Diferenciar los conceptos generales del magnetismo y circuitos eléctricos.
			COMUNICATIV A	Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.
			VALORATIVA	Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.

<b>2</b>	<b>Introducción a la robótica.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción a la robótica</li> <li>2. Antecedentes históricos de la robótica</li> <li>3. Definiciones básicas de robótica.</li> <li>4. Leyes de la robótica.</li> <li>5. Clasificación de los robots</li> <li>6. Componentes básicos de un robot</li> <li>7. Conceptos básicos de tecnología. (innovación e invención, artefactos)</li> <li>8. Avances tecnológicos</li> <li>9. El cuerpo humano vs un robot.</li> <li>10. Partes de un robot.</li> </ol>	Identificar, diferenciar,	LOGRO	CONOCER Y DIFERENCIAR LOS CONCEPTOS BASICOS DE ROBOTICA
				COGNITIVA	CONOCER LA EVOLUCION HISTORICA DE LA ROBOTICA.
				COMUNICATIVA	Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.
				VALORATIVA	Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.
<b>3</b>	<b>LA TECNOLOGÍA Y LA ROBOTICA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Automatización y robótica.</li> <li>2. El mercado de la robótica y las perspectivas futuras</li> </ol>	Conocer, analizar, clasificar, interpretar,	LOGRO	Reconocer y diferenciar los elementos básicos de un robot
				COGNITIVA	Reconoce los conceptos y elementos básicos de la robótica.

		3. Avances en robótica. 4. Tipos de robots. 5. Aplicaciones robóticas. 6. Los robots en las empresas y en la industria. 7. Normas de seguridad. 8. Herramientas básicas de trabajo. 9. Tipos de sensores, actuadores. 10. Tipos de motores 11. Estructura mecánica de un robot. 12. Morfología del robot. 13. Diseños básicos		COMUNICATIV A	Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.
				VALORATIVA	Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMATICA GRADO ONCE **ROBOTIC****

	<b>EJE TEMATICO</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>DIMENSION</b>	<b>INDICADORES</b>
--	---------------------	-------------------	---------------------	------------------	--------------------

<b>1</b>	<b>Diseños de robots</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptos de Estructuras.</li> <li>2. Diseño de un robot</li> <li>3. Obstáculos.</li> <li>4. Dispositivos mecánicos</li> <li>5. Engranajes.</li> <li>6. Construcción de un robot.</li> <li>7. Simuladores de robots.</li> <li>8. Movimientos de un robot.</li> <li>9. Introducción a la programación de bloques.</li> <li>10. Robots simuladores de animales.</li> </ol>	Diseñar, crear, evaluar, aplicar	LOGRO	RECONOCE Y DIFERENCIA LOS DIFERENTES TIPOS DE OPERADORES MECÁNICOS.
				COGNITIVA	Construye y utiliza prototipos de operadores mecánicos.
				COMUNICATIVA	Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.
				VALORATIVA	Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.
<b>2</b>	<b>Lógica de programación</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bucles en programación</li> <li>2. Control de velocidad</li> <li>3. Finales de carrera</li> <li>4. Programación de misiones</li> </ol>	Proponer, desarrollar, formular, resolver, procesar	LOGRO	APLICAR LOS CONCEPTOS DE PROGRAMACIÓN PARA REALIZAR DESARROLLOS EN ROBÓTICA
				COGNITIVA	Desarrolla programas para los diferentes robots

		<ul style="list-style-type: none"> <li>5. Robots controlados por dispositivos móviles</li> <li>6. Robots seguidores de línea</li> <li>7. Robots animales.</li> <li>8. Proyecto Movimientos en línea.</li> <li>9. Trayectorias repetitivas</li> <li>10. Bucles, algoritmos</li> <li>11. Tele- operación</li> <li>12. Conexiones bluetooth.</li> </ul>		<p>COMUNICATIVA</p> <p>Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.</p>
				<p>VALORATIVA</p> <p>Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.</p>
<b>3</b>	<b>Aplicaciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Definición de proyecto tecnológico en robótica.</li> <li>2. Fases de un proyecto.</li> <li>3. Evaluación costo beneficio</li> <li>4. Impacto económico, social y ambiental del proyecto.</li> </ul>	<p>Proponer, argumentar, cuestionar, decidir, aplicar, opinar, concluir</p>	<p>LOGRO</p> <p>ELABORAR UN PROYECTO EN ROBÓTICA</p>
				<p>COGNITIVA</p> <p>Utiliza los conceptos trabajos para elaborar un proyecto tecnológico en robótica.</p>
				<p>COMUNICATIVA</p> <p>Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.</p>



		5. Socialización de proyectos.		VALORATIVA	Cumple con las normas de la sala de informática y demás normas de la institución.
--	--	--------------------------------	--	------------	---



## CRITERIOS GENERALES DE PROMOCION

1. La evaluación se hará teniendo en cuenta tres dimensiones (cognitiva, comunicativa y socio-afectiva), desarrolladas a través de las áreas.
2. El porcentaje valorativo en cada periodo es: La dimensión Cognitiva: 30%; dimensión Comunicativa: 30%; dimensión Socio-afectiva: 30% y la prueba Trimestral 10%.
3. La promoción se realizará por grados, dando la oportunidad que en el año escolar el estudiante pueda tener la posibilidad de realizar los respectivos planes de mejoramiento académico y convivencial contando con el acompañamiento de su familia.
4. La evaluación se realizará durante el desarrollo de tres (3) períodos académicos (TRIMESTRES), con una duración de trece (13) semanas para el primer Trimestre (con un valor del 30%), doce (12) semanas para el segundo Trimestre (con un valor del 35%) y quince (15) semanas para el tercer Trimestre (con un valor del 35%), teniendo en cuenta la resolución de calendario escolar emanada por la SED.
5. La inasistencia injustificada al 20% de las clases durante el año escolar, generan la pérdida de la asignatura/área.
6. El estudiante matriculado y sin notas/certificados, de hasta dos períodos académicos, deberá responder con los trabajos y/o evaluaciones que los docentes, que orientan las asignaturas del curso, les asignen, según los logros e indicadores y conforme al sistema de evaluación institucional.
7. Para efectos de registrar en la plataforma las evaluaciones de que trata el punto anterior, corresponde a cada docente responsable de orientar la asignatura y/o área.
8. Para el caso de los estudiantes matriculados extemporáneamente y con notas de los períodos cursados en otra institución educativa, el colegio asumirá dichas valoraciones ajustadas a la escala nacional y la responsabilidad de registrar dichas evaluaciones en la plataforma es de los coordinadores académicos.
9. Para los estudiantes de los ciclos I y II que al momento de la matrícula no presentan certificado del año anterior, se aplicará una prueba integral, para definir el grado al cual debe ingresar.
10. Todas las áreas serán valoradas con un solo logro general y un indicador de logro en cada dimensión (cognitiva, comunicativa y socio-afectiva), por trimestre.
11. Se reprueba un grado con tres o más áreas que obtengan valoración de DESEMPEÑO BAJO, correspondiente al rango de 1.0 a 3.4 de la escala institucional.

12. No serán promovidos los estudiantes que hayan dejado de asistir injustificadamente l 20% o más a las actividades académicas durante el año escolar.

13. Los estudiantes que reprobren una o dos áreas serán promovidos al grado siguiente siempre y cuando presenten las actividades de nivelación al finalizar el Año escolar en la semana establecida para esta actividad pedagógica, demostrando superación en las dificultades detectadas y trabajadas en la evaluación.

14. Las notas de las nivelaciones no modificarán as notas finales y quedarán registradas en el Libro de registro escolar de valoración.

15. Para el Ciclo inicial se tienen los siguientes criterios:

a. La evaluación se realizará teniendo en cuenta cinco dimensiones del desarrollo humano; cognitiva, comunicativa, socio-afectiva, artística y corporal.

b. La promoción se determinará de acuerdo al Decreto Único reglamentario del sector educación 1075 del 2 de mayo de 2015, capítulo 2, artículo 2.3.3.2.2.1.10 y a las consideraciones de la Comisión de Evaluación y Promoción de Ciclo Inicial.

c. Los padres de familia y/o acudientes de aquellos estudiantes que presenten necesidades educativas especiales y/o transitorias deben presentar al docente director de grupo y a la Comisión de Evaluación y Promoción de ciclo inicial el soporte de diagnóstico y seguimiento al tratamiento de los especialistas en cada período académico.

d. No serán promovidos los estudiantes que hayan faltado al 20% o más de las actividades escolares durante el año escolar, sin justificación.

#### CRITERIOS MINIMOS DE PROMOCION EN TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

GRADO	COGNITIVA	COMUNICATIVA	VALORATIVA
1	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconocer las partes generales del computador.</li><li>Dominio del mouse.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Escribe palabras.</li><li>toma dictados.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sigue instrucciones básicas.</li><li>Cuida los equipos de cómputo.</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>Maneja el teclado alfanumérico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Escribe oraciones</li><li>Describe imágenes a través de textos.</li><li>Realiza dibujos temáticos, diferenciando color.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Conoce y aplica las normas de la sala de informática.</li></ul>

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer los diferentes periféricos de entrada y salida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el computador para realizar consultas sobre medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica las normas de la sala de informática.</li> <li>Valora el trabajo de sus compañeros.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar diapositivas adecuadamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra información acerca de efectos sociales y ambientales producto de procesos y artefactos.</li> <li>Identifica Ventajas y desventajas del uso de las TIC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica las normas de la sala de informática.</li> <li>Valora el trabajo de sus compañeros.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ingresa datos en una hoja de cálculo y maneja operaciones básicas.</li> <li>Domina programas de edición gráfica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expone trabajos de estructuras sencillas ante el grupo.</li> <li>Tabula datos en una hoja de cálculo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumplimiento de las normas de la sala de informática.</li> <li>Trabaja en equipo</li> <li>Conoce los riesgos de no usar adecuadamente el internet</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia las características de los computadores en las diferentes generaciones.</li> <li>Reconoce las herramientas básicas y sus normas de seguridad.</li> <li>Utiliza adecuadamente los procesadores de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza Micromundos para realizar animaciones del entorno institucional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumplimiento de las normas de la sala de informática.</li> <li>Trabaja en equipo.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia los sistemas operativos y sus principales funcionalidades.</li> <li>Utiliza las instrucciones de Micromundos para realizar programas sencillos.</li> <li>Identifica las clases de estructuras y sus aplicaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializa a través de un proyecto la resolución de problemas del entorno.</li> <li>Realiza presentaciones utilizando software de presentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumplimiento de las normas de la sala de informática.</li> <li>Pone en práctica los 10 mandamientos digitales.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Domina los procesadores de texto y elabora productos informáticos tales como, trabajos escritos, folletos, catálogos, revistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta los productos informáticos interactivos.</li> <li>Aplica las normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumplimiento de las normas de la sala de informática.</li> <li>Cumplimiento de normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica conceptos básicos del magnetismo.</li> <li>• Elabora presentaciones interactivas utilizando software de presentación.</li> </ul>	<p>información y las comunicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expone los productos elaborados en PowerPoint</li> </ul>	<p>información y las comunicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone en práctica los 10 mandamientos digitales.</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ingresa adecuadamente información en las hojas de cálculo.</li> <li>• Domina los conceptos básicos de circuitos eléctricos.</li> <li>• Elabora aplicaciones sencillas en Scratch.</li> <li>• Diferencia los tipos de circuitos.</li> <li>• Reconoce y diferencia aplicaciones de la web 2.0.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza y clasifica información en las hojas de cálculo.</li> <li>• Desarrolla y expone un proyecto tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumplimiento de las normas de la sala de informática.</li> <li>• Cumplimiento de normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.</li> </ul>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar la hoja de cálculo.</li> <li>• Reconoce la arquitectura interna de un computador.</li> <li>• Administra herramientas Web 2.0 y 3.0</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes plataformas para desarrollar aplicaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumplimiento de las normas de la sala de informática.</li> <li>• Cumplimiento de normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.</li> <li>• Manejo de las normas de netiqueta.</li> </ul>
<b>11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica instrucciones para la elaboración de programas sencillos orientados a la web.</li> <li>• Diferencias los tipos de red de computadores.</li> <li>• Elabora un proyecto aplicando los conocimientos adquiridos en su vida escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora y socializa un proyecto final donde aplica las temáticas trabajadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumplimiento de las normas de la sala de informática.</li> <li>• Cumplimiento de normas para el buen uso de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.</li> <li>• Manejo de las normas de netiqueta.</li> </ul>

## 8. METODOLOGÍA

Teniendo como base el modelo constructivista y enfoque en aprendizaje significativo basado en aprendizaje basado en problemas (ABP), se orientará el área de una manera teórico-práctica; en la

cual la (el) estudiante va a ir aplicando los conocimientos adquiridos, con anterioridad y los del momento, en los trabajos y actividades propuestas en clase. Dirigiendo estos esfuerzos en la integración con otras áreas del conocimiento y la consecución de una nueva ideología en la forma de aprender.

Es decir, que en esta área en especial las metodologías activas cobran gran relevancia y nos llevan a no concentrarnos únicamente en una labor conceptual. Se les entregarán a todas(os) y cada una(o) de las estudiantes el plan de trabajo que se intentará llevar a cabo durante el año lectivo, para que tengan claridad frente a los temas que se van a estudiar y puedan hacer una evaluación objetiva con respecto al desarrollo del área al finalizar el periodo estipulado para dicho fin.

Las formas metodológicas están centradas en el trabajo por proyectos, cuyo énfasis es el diseño de alternativas de solución a un problema identificado. En este sentido existen categorías de proyectos según su intencionalidad.

- ❖ Interdisciplinarios: el diseño requiere de elementos de varias áreas o asignaturas para su realización.
- ❖ Lúdicos: Son aquellos donde el aprendizaje se logra a partir de juegos, de creación de parodias, de cuentos y relatos y la herramienta informática es el medio indicado para aprender.
- ❖ Para el desarrollo de competencias: Apuntan al desarrollo de habilidades comunicativas, creativas, solución de problemas, trabajo en equipo, etc.
- ❖ Colaborativo y cooperativo: Centrados en el trabajo en equipo donde el aporte individual
- ❖ \*-----
- ❖ .-º es importante para el logro de objetivos comunes.

Los enfoques metodológicos anteriores se sustentan en las siguientes aplicaciones en la educación.

- ❖ Herramientas de apoyo: el computador es la herramienta que se utiliza fundamentalmente para aumentar la productividad de los estudiantes al desarrollar habilidades en su uso.
- ❖ Medio para desarrollar la cognición: Se aprovecha las posibilidades que brinda el computador y las operaciones que realiza el cerebro (organizar, comparar, clasificar, emitir juegos) para desarrollar en el individuo capacidades (comprensión, análisis, síntesis) son susceptibles de apoyarse con herramientas computacionales.

## **POSTURA DIDACTICA**

Conocemos la importancia de proponer a los alumnos un conflicto cognitivo que los lleve a reorganizar sus conocimientos previos y construir nuevos saberes significativos. También hay consenso en considerar que la enseñanza de tecnología debe incluir el “aprender haciendo”. Pareciera, entonces que en tecnología es importante problematizar los contenidos a enseñar a través de situaciones que los contengan. El trabajar u operar en la resolución de esta problematización permite promover la inquietud por el saber e incluye además en muchos casos el uso de medios y procesos técnicos. La metodología que proponemos tiene varios momentos de entre los que queremos rescatar dos relevantes: el momento de “**resolver haciendo**” y el momento de la **reflexión**.

Obviamente estarán presentes momentos como el de indagación y manifestación de conocimientos previos, información, evaluación, etc. Si tecnología fuera solamente enseñanza de técnicas o entendimiento de procesos y conocimiento de productos el momento de la reflexión podría no existir. Sin embargo, lo consideramos fundamental para nuestra propuesta porque aquí debieran explicitarse las relaciones contextuales de la técnica (sociedad, cultura, conocimiento). Decir momentos nos puede remitir a espacios temporales rígidos, sin embargo, esto no es necesariamente así ya que puede haber una interacción

permanente entre el aprender haciendo y lo reflexivo. Es decir que la presentación de situaciones problemáticas es para nuestro entender una de las estrategias de importancia en la enseñanza de tecnología. Consideremos en primer lugar que características debieran tener estas Situaciones Problemáticas.

- **Ser comprensibles:** Esto exige del docente de tecnología la capacidad de formular problemas que sean entendibles por los alumnos. Es habitual que pensemos primero la solución que queremos y luego desde allí hagamos una propuesta de problematización. Este camino necesita a nuestro criterio de varias miradas en la formulación del problema, ya que al estar pensado desde la solución da por obvias cosas que no lo son para quien no la conoce. En forma casi opuesta, también solemos pensar el problema sin tener en cuenta la solución. Si bien no proponemos soluciones únicas debemos hacer el esfuerzo por imaginar cual sería la nuestra para poder ayudar en los casos de que se inmovilice el proceso por no encontrar ninguna alternativa.
- **Admitir más de una solución:** Relacionado con el punto anterior podemos decir aquí que es sumamente interesante que la situación problemática sea abierta permitiendo la creatividad, la búsqueda de alternativas.
- **Permitir el diseño y la elaboración de una solución que resuelve la situación:** En general el poder resolver la situación planteada ayuda al alumno a posicionarse con una actitud positiva frente al análisis posterior. Por otro lado, si no llega a una propuesta de

solución a una solución puede ser indicador de que la situación no pudo promover nuevos aprendizajes. Esto es distinto a trabajar con el error como fuente de aprendizaje, ya que para que podamos hablar de error tiene que haber alguna propuesta, aunque esta sea errónea.

- **Ser motivadoras para promover el aprendizaje; representar un desafío:** Es importante que el alumno se apropie de la situación, la haga suya.
- **Promover la reflexión individual y grupal:** Esta es una de las intencionalidades de la propuesta didáctica; que la situación presentada vaya más allá de la situación misma y permita trabajar conceptos y procedimientos globales.
- **Interrelacionar los contenidos:** Los contenidos no son aislados, sino que están profundamente relacionados. El trabajo con la situación problemática debiera permitir poner de manifiesto esta relación.
- **Contextualizar los contenidos a trabajar:** Este es uno de los requisitos básicos de la Educación tecnológica en cuanto la producción técnica esta inserta en un contexto y por lo tanto es importante que aquellos contenidos que abordemos tengan esto presente. En general las situaciones problemáticas que podamos proponer tendrán que ver con una simulación de la realidad en un contexto escolar, lo que de por si impone condiciones. Contextualizar no significa, según nuestro punto de vista, solamente tomar problemas reales para darle solución sino también poner en un contexto los problemas simulados tal que los alumnos puedan visualizarlos como reales.
- **Estar insertas dentro de una secuencia temática y tener una intencionalidad didáctica:** Por un lado, el docente hace una selección de temas a trabajar y poder secuenciarlos de modo de proponer una propuesta temporal a ir desarrollando. Por otro las situaciones planteadas deben ser parte de una intencionalidad que lleven abordar los contenidos propuestos.
- **Proponer una construcción desde los saberes previos en una situación nueva.**  
Muchas veces pensamos primero la situación y luego los contenidos que trabajamos, lo cual no pareciera responder a una actividad planificada de la enseñanza de tecnología. Para ello se aplicará:

- Talleres o guías de apropiación de los diferentes conceptos trabajados en el periodo.
- Apoyo y uso de las TIC.
- Talleres o guías de trabajo prácticos.
- Elaboración de productos informáticos
- Trabajo en equipo.
- Elaboración de material didáctico.

Se evaluará: Trabajo en clase, Tareas, Trabajos, Cuaderno, Guías, Elaboración de Productos informáticos, Elaboración de maquetas entre otras.



## 9. CRITERIOS DE EVALUACION



### LA EVALUACIÓN EN EL CONTEXTO DEL DECRETO 1290

Vinculada desde el currículo, la evaluación va más allá de calificar el desempeño de los estudiantes. Debe proporcionar información acerca de lo que los estudiantes aprenden en el área, las formas cómo aprenden y los métodos. En este sentido, en el área de tecnología e informática se evalúa el nivel de los estudiantes frente a los objetivos y metas propuestas. Si la evaluación no es acertada, se empieza a revisar desde la didáctica docente hasta los ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

La didáctica de clase debe ser flexible, debido a que los estudiantes aprenden colaborativamente según sus características, estilos y ritmos de aprendizaje. El aprendizaje del área es permanente, autónomo y transfiere al estudiante a situaciones reales donde aplique los conocimientos adquiridos.

Cuando la evaluación por parte del estudiante no resulta satisfactoria se realiza acciones que le permitan al estudiante alcanzar las competencias propuestas, así mismo en forma constante se hace ajuste al plan de estudios.

Igualmente, siendo la evaluación integral, el ambiente convivencial y el escenario de la escuela hace parte del proceso evaluativo, mediante el respeto de las diferencias, el manejo de conflictos en forma pacífica y el uso del manual de convivencia.

## **DIMENSIONES EVALUADAS EN EL GUSTAVO MORALES MORALES I.ED.**

En el Colegio Gustavo Morales IED, entendemos la evaluación como un proceso permanente, integral, dialógico y formativo, con valoración de avances, limitaciones, fortalezas y debilidades. Se evalúan las siguientes dimensiones:

1. Dimensión Cognitiva: Se refiere a los procesos de construcción, significación y reconstrucción permanente de la estructura mental.
2. Dimensión Comunicativa: Es la aplicación de los diferentes lenguajes para comprender, explicar e interactuar consigo mismo y con su entorno de manera progresiva.
3. Dimensión Socio afectiva/Valorativa: Consiste en el desarrollo de la capacidad de relacionarse consigo mismo, con los otros y el contexto.

Concepto organizacional de Ciclo:

<b>NOMBRE DEL CICLO</b>	<b>GRADOS QUE LO INTEGRAN</b>	<b>ACTIVIDAD DE DESARROLLO CENTRAL</b>
CICLO INICIAL	Jardín y transición	<b>JUEGO Y SOCIALIZACIÓN</b>
CICLO I	PREESCOLAR, 1 Y 2 DE E.B.P.	<b>EXPLORACIÓN - INDAGACIÓN</b>
CICLO II	3,4 Y 5 DE E.B.P.	<b>CONCEPTUALIZACION</b>
CICLO III	6 Y 7 DE E.B.S.	<b>CONCEPTUALIZACION</b>
CICLO IV	8 Y 9 DE E.B.S.	<b>CONTEXTUALIZACION</b>

CICLO V	10 Y 11 DE E.M.	PROYECCION
---------	-----------------	------------

### CARACTERISTICAS PROPIAS DE LA EVALUACIÓN:

En el área se tienen en cuenta los siguientes criterios, para un sistema evaluativo integral.

- **Diagnostica:** valora el nivel del estudiante, sus conocimientos previos y el enlace que hace el estudiante con el nuevo conocimiento.
- **Formativa:** se evalúa las competencias específicas del área y cómo el estudiante transfiere el conocimiento a escenarios tecnológicos propios de su entorno.
- **Integral:** se valora no sólo su nivel cognitivo sino su actitud frente al trabajo en grupo y en clase.
- **Continua:** se revisa los avances y dificultades presentadas por los estudiantes.
- **Valorativa:** se describe el proceso de formación de los estudiantes a través de juicios numéricos (escala de 1 a 5) y descripción de las competencias alcanzadas.
- **Individualizada:** da cuenta del proceso formativo de cada estudiante.
- **Dialógica:** interviene el juicio propio emitido por el estudiante y su propia valoración frente a su trabajo y desempeño.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN CICLO III

DIMENSIÓN	CRITERIOS
COGNITIVA	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar operaciones mentales como: narrar, localizar, enumerar, simbolizar, consultar e integrar a partir de la consulta bibliográfica y los saberes previos.</li> <li>2. Relacionar saberes empíricos y científicos para comprender, transferir y aplicar el conocimiento.</li> </ol>

DIMENSIÓN	CRITERIOS
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar los diferentes lenguajes para leer, comprender, explicar e interactuar consigo y con su entorno de manera progresiva.</li> </ol>

<b>COMUNICATIVA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Lectura contextual de discursos, relacionados con el autor, el lector y el contexto sociohistórico.</li> <li>3. Elaboración de discursos ajustados a una estructura de ideas, donde se observe la consolidación de la misma: reseñas, columnas de opinión y paráfrasis.</li> <li>4. Lectura contextual de lenguajes no verbales: cine, publicidad, caricatura, T.V., con interpretación de símbolos y formas.</li> </ol>
---------------------	--

<b>DIMENSIÓN</b>	<b>CRITERIOS</b>
<b>SOCIOAFECTIVA-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar habilidades emocionales que le permitan vivir armónicamente en comunidad, a partir del reconocimiento de las diferencias individuales.</li> </ul>

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN CICLO IV**

<b>DIMENSION</b>	<b>CRITERIOS</b>
<b>COGNITIVA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Desarrollar operaciones mentales como: interpretar, demostrar, argumentar, cuestionar, predecir, juzgar, simbolizar y representar.</li> <li>2. Analizar y resolver situaciones problemáticas.</li> </ol>

<b>DIMENSION</b>	<b>CRITERIOS</b>
<b>COMUNICATIVA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y elaborar escritos argumentativos con los elementos estructurales que lo caracterizan.</li> <li>2. Producción de discursos orales con intencionalidad definida y contextualizados.</li> <li>3. Enriquecer el vocabulario y deducir significados según los contextos.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Manejo de recursos tecnológicos y creativos para la producción oral y escrita.</li> <li>5. Opinar con argumentos lógicos sustentados con consultas y saberes previos.</li> </ol>
--	--

<b>DIMENSION</b>	<b>CRITERIOS</b>
<b>SOCIOAFECTIVA-</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer la importancia de la comunicación en las relaciones interpersonales. Atender y respetar las opiniones ajenas.</li> <li>2. Fundamentar la calidad de vida en la vivencia de los valores.</li> <li>3. Cuidar y conservar los bienes públicos.</li> </ol>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN CICLO V

DIMENSION	CRITERIOS
<b>COGNITIVA</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Desarrollar operaciones mentales como: demostrar, crear, proponer, predecir, juzgar e inventar, a partir de la consulta y la investigación.</li><li>2. Deducir, articular, transferir conocimientos de diversas disciplinas.</li><li>3. Ampliar el conocimiento del mundo a partir de la experimentación.</li></ol>

DIMENSION	CRITERIOS
<b>COMUNICATIVA</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Argumentar ideas a partir del conocimiento adquirido.</li><li>2. Aplicar técnicas para la elaboración de proyectos, ensayos, reseñas en forma oral y escrita.</li><li>3. Emitir juicios de valor estructurados y fundamentados.</li></ol>

DIMENSION	CRITERIOS
<b>SOCIOAFECTIVA</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ser sujeto de transformación social a partir del conocimiento.</li><li>2. Contrastar diversas opciones de vida para planear su proyecto personal.</li><li>3. Asumir responsablemente sus acciones y el manejo de la libertad.</li><li>4. Ejercer liderazgo positivo ante la comunidad educativa, a través de toda su participación.</li><li>5. Respetar la diferencia de opinión, acción y representación de los demás.</li><li>6. Cumplir plenamente con las normas del Manual de Convivencia y con la asistencia y presentación de ideas, como actor delegado por los estudiantes en las diferentes instancias de participación.</li></ol>

	7. Practicar los valores institucionales como garantes de un ciudadano de bien.
--	---

## **10. PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES ACADEMICAS Y CONVIVENCIALES.**

Para los estudiantes que presentan dificultades académicas. Se siguen las siguientes acciones:

- Compromisos académicos con el estudiante.
- Amonestaciones escritas en el observador
- Informe a los padres de familia
- Seguimiento de tareas.
- Apoyo con estudiantes padrinos.
- Elaboración de Planes de mejoramiento.
- Compromisos académicos con estudiante y padre de familia.
- Acompañamiento especial por parte del docente.
- Remisión a orientación.
- Remisión a docente de apoyo escolar para diagnóstico.

Para los estudiantes que presentan dificultades convivenciales. Se siguen las siguientes acciones:

- Amonestación verbal
- Cambio de puesto.
- Amonestaciones escritas en el observador.
- Compromisos convivenciales con el estudiante
- Informe a los padres de familia
- Compromisos con padres de familia.
- Cambio de curso.
- Suspensiones.
- Seguimiento.

- Remisión a comité de convivencia.
- Cambio de jornada
- Cambio de institución.
- Cancelación de matrícula.

Para estudiantes con NEE: De acuerdo al diagnóstico y recomendaciones entregadas por los profesionales de apoyo escolar. Y con base en la flexibilización de logros realizada en conjunto con los docentes del programa de inclusión. Se establecen las diferentes estrategias dependiendo las particularidades de cada estudiante.

### 11. ACTIVIDADES DEL AREA

ACTIVIDADES.
REVISION Y ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE AREA
APOYO PLAN ESCOLAR DE GESTION DEL RIESGO
FERIA TECNOLOGICA.
PROYECTO LECTOR TECNOLOGIA E INFORMATICA
CARGUE DE NOTAS EN LA PLATAFORMA
APOYO A LAS OTRAS AREAS
APLICACIÓN DE ENCUESTAS INSTITUCIONALES
PARTICIPACIÓN EN EL CONSEJO ACADÉMICO
REUNIONES DE AREA
REUNIONES DE COMISIONES DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN
PARTICIPACION DE JORNADAS PEDAGÓGICAS
TURNOS ACOMPAÑAMIENTO ESCOLAR
APOYO A OTROS PROYECTOS
APOYO A SALIDAS PEDAGÓGICAS
CITACIONES CON PADRES DE FAMILIA
REMISIÓN DE ESTUDIANTES A ORIENTACIÓN ESCOLAR



REMISIÓN DE ESTUDIANTES A DOCENTES DE APOYO PARA VALORACIÓN
PARTICIPACION EN EL FORO INSTITUCIONAL
PLANEACIÓN CURRICULAR
DISEÑO Y EJECUCIÓN DE TALLERES
SEGUIMIENTO ACADÉMICO Y CONVIVENCIAL DE ESTUDIANTES
DILIGENCIAMIENTO DEL OBSERVADOR
ACOMPañAMIENTO EN DIRECCIONES DE GRUPO

## **12. PROYECTOS DEL ÁREA Y TRANSVERSALES.**

### **1. PROYECTO TRANSVERSAL: PLAN ESCOLAR DE EMERGENCIAS Y CONTINGENCIAS - P.E.C.**

En conjunto con el área de matemáticas y la media integral se lidera las diferentes acciones propias del plan de gestión del riesgo que incluye entre otras: organización de actividades y de brigadas.

Además, el área realiza el reporte de los simulacros de evacuación en la plataforma establecida por la secretaria de educación distrital, Igualmente, el área apoya curricularmente la prevención de riesgos informáticos.

### **2. PROYECTO TRANSVERSAL: PILEO (LIDERADO POR EL AREA DE HUMANIDADES).**

Consciente de la importancia de los procesos de lecto escritura el área apoya durante un periodo designado por el área de humanidades el proyecto transversal PILEO a través de lecturas que involucran temas de actualidad en tecnología. Igualmente, el área desea realizar una prueba piloto para trabajar lecturas digitales con los grados superiores.

### **3. PROYECTO ROBÓTICA:**

En el año 2017 se inició una prueba piloto con un grupo semillero en robótica compuesto por un grupo de 10 estudiantes de los cursos de séptimo y octavo grado, los cuales trabajaban a la hora del descanso y finalizando el año participaron en la eliminatoria nacional de ROBÓTICA FIRTS LEGO LEAGUE con resultados satisfactorios teniendo en cuenta que fue la primera participación en este tipo de eventos. En el año 2016 mediante proyectos participativos se realizó compra del primer kit de robótica tipo lego, durante los años 2017 y 2018 se realizó compra de otros 2 kits.

Durante el año 2018 se pasó propuesta de la asignatura de ROBOTIC para implementar en la jornada única en donde se integran diversas temáticas relacionadas con las TIC y la robótica. Siendo aprobada la asignatura por el consejo académico para los grados decimo y once con una intensidad de 2 horas semanales para cada grado para el año 2019.

En la actualidad se requiere mayor número de kits de robótica (lego, Arduino), multímetro, fuentes de alimentación, protoboards, componentes electrónicos y herramientas propias del uso en electricidad y electrónica tales como pinzas, corta frio, pelacables, destornilladores entre otros.

Se tiene proyectado para los siguientes años continuar con la adquisición de kit, instrumentación, herramientas y un espacio adaptado con los requerimientos propios de un laboratorio en robótica.

### 13. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

ACTIVIDADES.	FECHA
REVISION Y ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE AREA	ENERO 2019
APOYO PLAN ESCOLAR DE GESTION DEL RIESGO	FEBRERO – NOVIEMBRE 2019
FERIA TECNOLOGICA.	SEPTIEMBRE 2019
PROYECTO LECTOR TECNOLOGIA E INFORMATICA	JULIO 2019

### 14. RECURSOS

#### FISICOS:

CANTIDAD	DESCRIPCION
2	AULAS DE SISTEMAS
33	EQUIPOS DE COMPUTO EN LA SALA 1
28	EQUIPOS DE COMPUTO EN LA SALA 2
1	CONECTIVIDAD A INTERNET

5	SOFTWARE
1	VIDEO BEAM
3	KIT DE ROBÓTICA.

#### **HUMANOS:**

- personal docente
- Estudiantes jornadas mañana y tarde.

#### **ECONÓMICOS:**

Rubro económico asignado por proyectos participativos según el presupuesto Institucional vigente.

#### **RECURSOS FALTANTES**

- Componentes electrónicos. (resistencias, condensadores, diodos, leds, compuertas lógicas, decodificadores, circuitos integrados)
- Instrumentación (Multímetros, fuentes, osciloscopios).

Herramientas (pinzas, corta frio, pelacables, destornilladores entre otros).

#### **15. BIBLIOGRAFIA.**

- AAAS. Benchmarks for science literacy, 1993. Andrade Londoño, Edgar; Lotero Botero, Amparo. Una propuesta de estructura curricular para el desarrollo del área de tecnología e informática, Revista Educación en Tecnología Vol. 3 No. 3, Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 1998.
- Basalla, G. La evolución de la tecnología, Barcelona, Editorial Crítica, 1991.
- Castañeda, Rosa; Cubillos, Eduardo; Brijaldo, Alfonso; Soto, Alonso; Amórtegui, Ricardo. Orientaciones curriculares. Área de tecnología e informática. Educación Básica, Bogotá, Didáctica Recursos Educativos Ltda. 2001. Segunda edición, 2005.

- De Gortari, E. Indagación crítica de la ciencia y la tecnología, Buenos Aires, Editorial Grijalbo, 1979.
- García, E., et al. Ciencia, tecnología y sociedad: una aproximación conceptual, Madrid, OEI, 2001. International Technology Education Association. Technology for all americans: a rationale and structure for the study of technology, Washington D. C., ITEA, 1996. Publicación digital en la web <http://www.iteaconnect.org/>
- International Technology Education Association. Standards for technological literacy: content for the study of technology, technology for all americans, Washington D.C., ITEA, 2000. Publicación digital en la web <http://www.iteaconnect.org/>
- Learning Development Institute. “Hacia el desarrollo de la mente científica (BtSM)”. Memorias del Coloquio Internacional para el Desarrollo de la Mente Científica, Holanda, Unesco, 2005. Publicación digital en la web <http://learndev.org>
- Ministerio de Educación Nacional, Fundación Antonio Restrepo Barco, Fundación Corona. Huellas de educación en tecnología: experiencias de maestros, Programa Alegría de Enseñar, Bogotá, Colombia, 1996. 29
- Mitcham, C. “Cuestiones éticas en ciencia y tecnología: Análisis introductorio y bibliografía”. González, Marta; López Cerezo, José Antonio; Luján, José Luis. (1996), Ciencia, tecnología y sociedad: una introducción al estudio social de la ciencia y la tecnología, Madrid, Tecnos, 1996.
- National Education Technology Standards (NETS). Publicación digital en la web <http://cnets.iste.org/>
- Portnoff, André-Yves. Pathways to innovation, Futuribles, París, 2004. Romero, Carlos Julio; Ortiz, Evelio Nicanor. Área de tecnología e informática. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 1999.

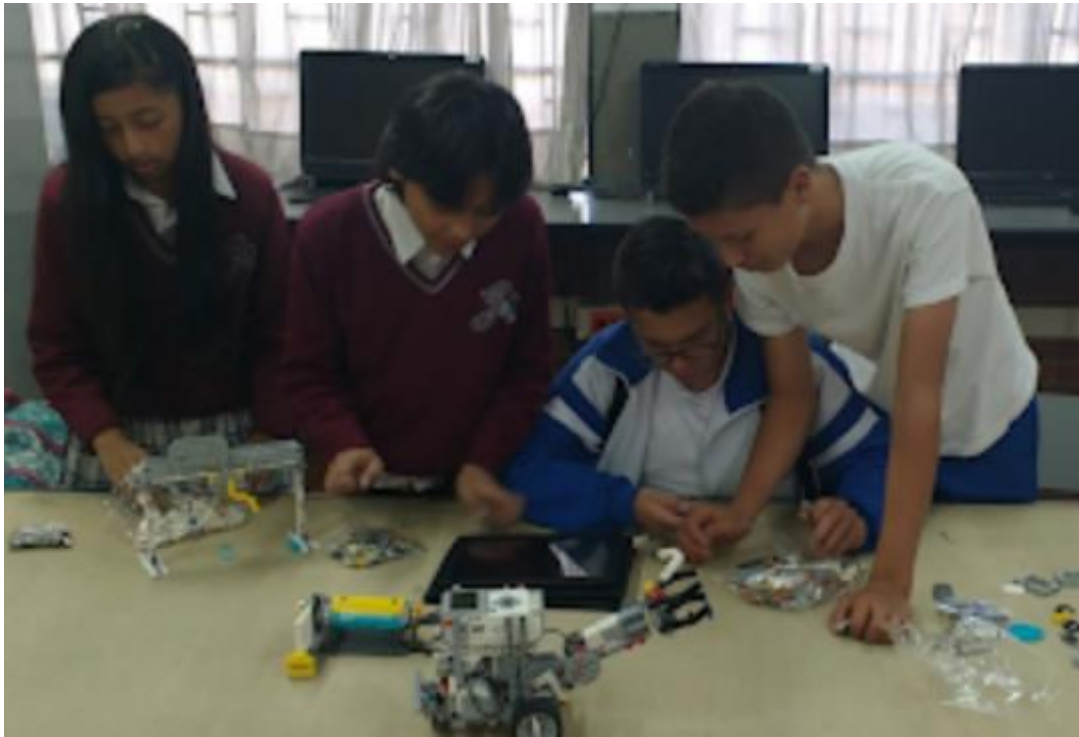
## ANEXOS.



POSTER REALIZADO PARA PROYECTO CONCURSO ROBÓTICA



STAND CONCURSO ROBÓTICA



DISEÑO DEL ROBOT.



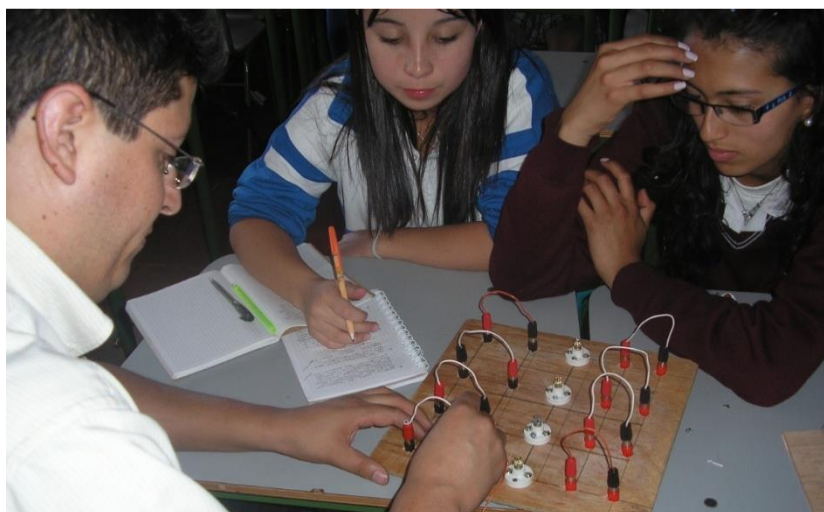
PROYECTO CONCURSO ROBÓTICA



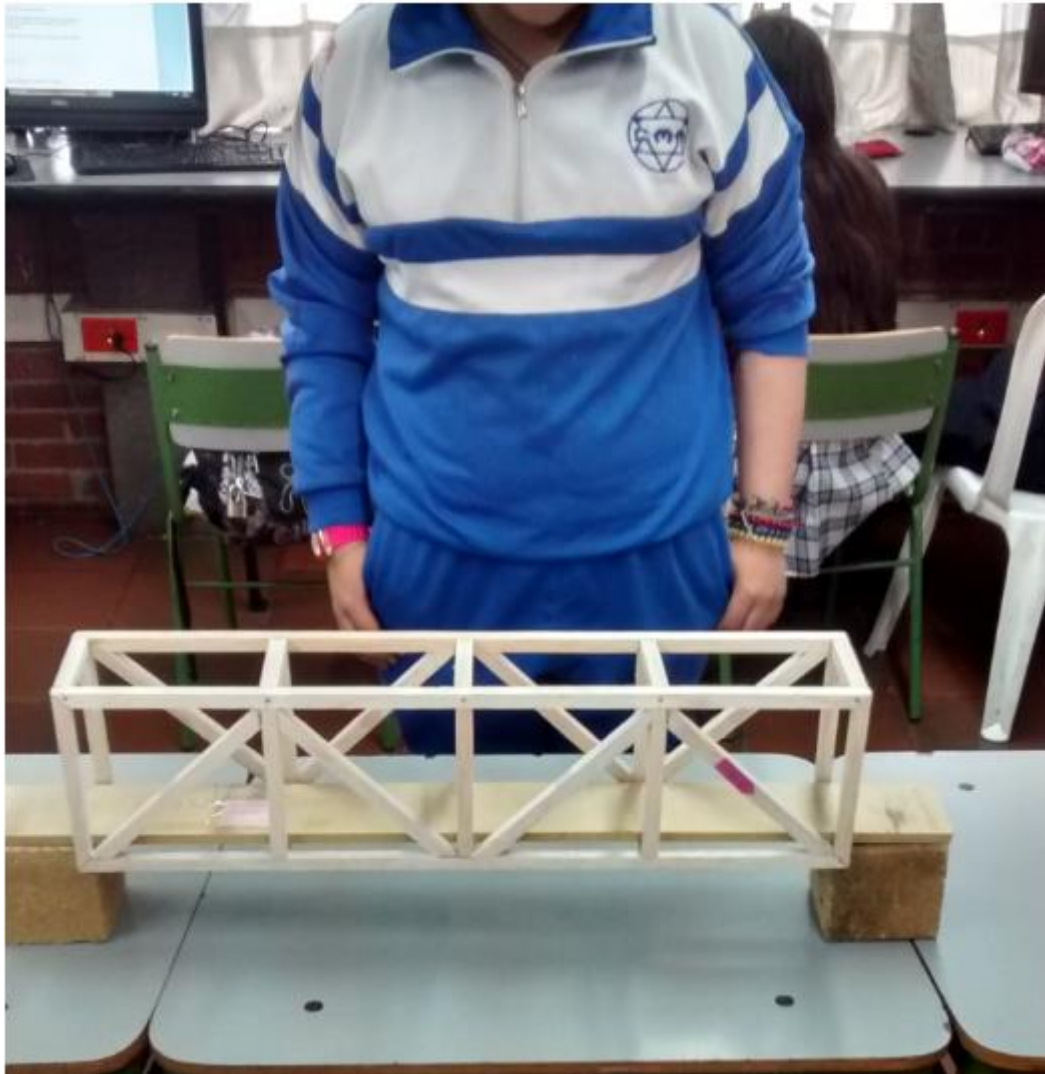
**PREMIACION CONCURSO DE ROBÓTICA.**



**COMPETENCIA MISIONES DE ROBÓTICA.**



**ELABORACIÓN DE CIRCUITOS ELECTRICOS**



**CONSTRUCCION DE ESTRUCTURAS**





## Desarrollo del Pensamiento Matemático

### Plan de Asignatura de MateTIC 2019

#### Grado 10° y Grado 11°

**Objetivo General:** Fortalecer el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias matemáticas a través del juego con la utilización de materiales concretos y las TIC en el aprendizaje basado en problemas.

#### Objetivos Específicos:

- Incentivar el aprendizaje de las matemáticas a través del juego.
- Fortalecer el desarrollo cognitivo utilizando diversos recursos para aplicar el conocimiento matemático y las competencias digitales.
- Despertar diferentes emociones y actitudes a través del juego y la solución de problemas fortaleciendo valores individuales y colectivos.
- Utilizar softwares para comprender, simular y aplicar conceptos y elementos matemáticos relacionándolos con otros saberes.
- Aprender a utilizar algunas herramientas digitales que contribuyan con el aprendizaje de las matemáticas.
- Conformar un banco de recursos educativos digitales con los productos desarrollados por los estudiantes.



COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.



PRIMER TRIMESTRE

Ejes Temáticos	Contenidos	Competencias	Logro	Dimensiones	Indicadores
Introducción a las herramientas digitales	1. Herramientas digitales 1.1. Concepto 1.2. Clasificación 1.3. Utilidad	Búsqueda, manejo y asimilación de la información  Interactuar y colaborar en la adquisición del conocimiento compartiendo en entornos físicos y virtuales  Crear contenidos digitales  Razonar	Integrar la matemática con las TIC para fortalecer las competencias matemáticas y digitales	Cognitiva	Identifica, reconoce y maneja algunas herramientas digitales.

		Modelar Comunicar Representar Solucionar situaciones problémicas			
--	--	---	--	--	--

Presentación de información	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Nubes de palabras <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. Explicación</li> <li>2.2. Realización de nubes</li> </ul> </li> <li>3. Infografías digitales</li> <li>4. Mapas conceptuales <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1. Herramientas</li> <li>4.2. Realización de mapas de matemáticas y física</li> </ul> </li> <li>5. Mapas mentales <ul style="list-style-type: none"> <li>5.1. Herramientas</li> <li>5.2. Realización de mapas de matemáticas y física</li> </ul> </li> <li>6. Líneas de tiempo <ul style="list-style-type: none"> <li>6.1. Herramientas</li> <li>6.2. Realización de líneas de tiempo de matemáticas y física</li> </ul> </li> </ul>			Comunicativa	Diseña y desarrolla objetos de aprendizaje aplicando conocimientos matemáticos.
Juegos digitales I	<ul style="list-style-type: none"> <li>7. Implementación del juego en el aula de clase <ul style="list-style-type: none"> <li>7.1. Kahoot</li> <li>7.2. Quizizz</li> <li>7.3. Plickers</li> </ul> </li> </ul>			Socioafectiva	Demuestra actitud favorable y liderazgo en los diversos trabajos individuales y cooperativos.
Libros digitales	<ul style="list-style-type: none"> <li>8. Comics <ul style="list-style-type: none"> <li>8.1. Diseño</li> <li>8.2. Herramientas</li> <li>8.3. Realización de comics de matemáticas y física</li> </ul> </li> </ul>				

Juegos digitales II	9. Diseño y desarrollo de objetos de aprendizaje 9.1. Exploración y aprendizaje 9.2. Creación de objetos de aprendizaje de matemáticas y física				
---------------------	---	--	--	--	--

**Desarrollo del Pensamiento Matemático**

**Plan de Asignatura de MateTIC 2020**

**Grado 10 y Grado 11**

**SEGUNDO TRIMESTRE**

<b>Ejes Temáticos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Logro</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
Videojuegos	1. Videojuegos 1.1. Concepto 1.2. Historia 1.3. Clasificación 1.4. Aplicaciones  2. Prediseño 2.1. Idea para un juego 2.2. Narrativa  3. Diseño 3.1. Guion pedagógico 3.2. Guion técnico 3.3. Storyboard	Búsqueda, manejo y asimilación de la información	Comprender la complejidad que requiere la elaboración de un videojuego	Cognitiva	Conocer la historia, clasificación y elementos para la elaboración de videojuegos.
		Interactuar y colaborar en la adquisición del conocimiento compartiendo en entornos físicos y virtuales  Crear contenidos digitales  Razonar  Modelar  Comunicar		Comunicativa	Diseño del guion pedagógico, técnico y storyboard.

		Representar Solucionar situaciones problemáticas			
				Socioafectiva	Demuestra interés, cumplimiento y responsabilidad en el desarrollo de las actividades propuestas.

**Desarrollo del Pensamiento Matemático**

**Plan de Asignatura de MateTIC 2020**

**Grado 10 y Grado 11**

**TERCER TRIMESTRE**

<b>Ejes Temáticos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Logro</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
Producción de videojuegos	1. Herramientas para videojuego 2. Scratch 2.1. Exploración de la herramienta	Razonar		Cognitiva	Programa scratch para desarrollar videojuegos

	<p>2.2. Aprendizaje de la herramienta</p> <p>3. Desarrollo de videojuegos matemáticos</p>	<p>Modelar</p> <p>Comunicar</p> <p>Representar</p> <p>Solucionar situaciones problemáticas</p>	<p>Desarrollar videojuegos matemáticos</p>		<p>aplicando conceptos matemáticos.</p>
				Comunicativa	<p>Realiza el pilotaje y evaluación de los videojuegos de sus pares.</p>
				Socioafectiva	<p>Demuestra autonomía, trabajo cooperativo y emprendimiento durante la producción e implementación del videojuego matemático.</p>

**Criterios de Promoción:**



- Uso responsable de las herramientas digitales.
- Evidencia dominio de temáticas de matemáticas y física aplicándolos en diferentes materiales educativos digitales.
- Demuestra autonomía en las diferentes actividades de consulta, diseño y desarrollo.
- Trabajo cooperativo respetando aportes y ejecutando acuerdos.

Aclaración: MateTIC es una materia nueva que se comienza a diseñar y a desarrollar, es por ello que ésta planeación se realizará en los grados de décimo y once.

### 3.1.3. Integración y desarrollo de proyectos transversales

## 3.2. PROCESOS CURRICULARES

### 3.2.1. Construcción y ejecución del currículo y el plan de estudios

#### COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES

#### MUNDO ARQUIMEDES

I PERIOD O	COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
------------------	-------------	------------

	Reconocer, interpreta, relaciona, describe y representa una situación planteada en un contexto real.	<b>COG:</b> Identifica cantidades en el círculo numérico de 0 hasta 99 : relaciona , agrega, reúne, quita, iguala y compara , con información de su entorno natural más cercano percibiendo sus elementos y clasificándolos.
		<b>COM:</b> Resuelve operaciones de suma y resta a partir de situaciones cotidianas.
		<b>SOC.-AFECT:</b> Interioriza normas que facilitan el trabajo en equipo.

II PERIODO	Reconocer, interpreta, relaciona, describe y representa una situación planteada en un contexto real.	<b>COG:</b> Resuelve situaciones cotidianas, haciendo uso de las gráficas, de su interpretación y resolución de problemas que requieren la aplicación de adiciones y sustracciones.
		<b>COM:</b> Propone soluciones a los problemas matemáticos en forma oral, gráfica y numérica.
		<b>SOC.-AFECT:</b> Disfruta y participa de los juegos como parques y

		domino, siguiendo instrucciones y respetando normas.
--	--	--

<b>III PERIODO</b>	<b>Reconocer, interpreta, relaciona, describe y representa una situación planteada en un contexto real.</b>	<b>COG:</b> Reconoce significados de los números hasta el 999 en diferentes contextos: lógico-matemáticos, de la naturaleza y el mundo tecnológico (medición, conteo, comparación, codificación, localización entre otros).
		<b>COM:</b> Explica e interpreta diferentes fenómenos a partir de la observación, indagación, experimentación reales y gráficos.
		<b>SOC.-AFECT:</b> Participa en conversaciones y exposiciones orales como hablante y como oyente con adecuación, respeto y propiedad, en el entorno.

CONTENIDOS MUNDO ARQUIMIDES

ME RECONOZCO E INTERACTUO CON EL MUNDO				
EJES	MUNDO ARQUIMEDES MATEMATICAS-CIENCIAS NATURALES-INFORMATICA.	MUNDO ARISTOTELES LENGUA CASTELLANA- SOCIALES-ETICA-RELIGION	MUNDO DE LA MUSAS ED ARTISTICA –ED FISICA	MUNDO DE HELENA INGLES
¿COMO CAMBIO Y CAMBIA MI MUNDO?	<p>Los niños y las niñas a través de experiencias significativas pueden reconocer, comparar, identificar, clasificar elementos de su mundo, incluyendo su cuerpo, la construcción de su esquema corporal, sus cuidados. Lo anterior apoyado en los aportes ofrecidos por la tecnología.</p> <p>CONTENIDOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pensamiento espaciales y sistema geométrico: lateralidad: derecha, izquierda, arriba abajo, cerca lejos.</li> <li>▪ nociones topológicas: grueso-delgado largo, corto entre otros.</li> </ul>	<p>Los niños y las niñas desarrollan habilidades en el proceso de lectoescritura a partir de la experiencias en los diferentes grupos sociales a los que pertenece , manifestando respeto por su ser : conociéndose , aceptándose , valorándose así mismo y a los demás.</p> <p>CONTENIDOS</p> <p>LECTURA:</p> <p>-Vocales dentro de palabras.</p>	<p>Los niños y las niñas desarrollan habilidades motoras gruesas y finas por medio de la expreso corporal y la elaboración trabajos manuales.</p> <p><b>Motricidad fina:</b></p> <p>Cortar, picar, rasgar</p>	<p>Los niños y los niñas hacen acercamiento a la segunda lengua ( ingles) , mediante la rutina y el uso de comandos:</p> <p>CONTENIDOS</p> <p>Saludos</p> <p>comandos</p>

	<p>-Nociones temporales :día,,ayer,hoy,mañana, .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pensamiento numérico y sistema de numeración: - Conjuntos: características y clases.</li> <li>- Identificación de cantidades: unidades ggggy decenas.</li> <li>- -Circulo numérico de 0 al 99.</li> <li>- -Escritura y lectura de números de 0 a 99.</li> <li>- Situaciones problema sencillos.</li> <li>- Relaciones entre cantidades antes-después, mayor que – menor que-igual.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pensamiento espacial y sistema geométrico: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La línea y clases.</li> <li>- Semejanzas y diferencias de elementos de su entorno: tamaño, color, forma.</li> <li>- Planos : distancias</li> <li>- Ubicación espacial.</li> </ul> </li> <li>▪ Partes del cuerpo.</li> <li>▪ Normas de higiene y conservación, cuidado del cuerpo.</li> <li>▪ El cuerpo se mueve.</li> <li>▪ Los cinco sentidos y sus cuidados.</li> </ul>	<p>-Consonantes dentro de palabras.</p> <p>-alfabeto.</p> <p>- Lectura de códigos verbales y no verbales: gestos, imágenes, símbolos.</p> <p>ESCRITURA:</p> <p>-direccionalidad</p> <p>-grafía.</p> <p>-Construcción de palabras y frases.</p> <p>ORALIDAD:</p> <p>-Expresión de vivencias propias y de los demás.</p> <p>- Medios de comunicación</p> <p>ESCUCHA</p>	<p>Modelado con diferentes materiales</p> <p><b>Motricidad gruesa:</b></p> <p>Danza, expresión corporal, movimientos.</p> <p><b>Construcción de trabajos propios:</b> que expresen emociones y sentimientos.</p>	
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los seres vivos y no vivos y sus características y necesidades.</li>   <li>▪ Reutilización de recursos.</li> <li>▪ Cuidado de lo público</li>   <li>▪ Instrumentos tecnológicos y sus características: <ul style="list-style-type: none"> <li>-El computador.</li> <li>-Televisión.</li> <li>-Audios.</li> <li>-Videos.</li> </ul> </li> </ul>	<p>-Expresiones de los demás, narración de cuentos, videos, canciones y rondas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relación social: <ul style="list-style-type: none"> <li>- mis fortalezas y debilidades.</li> <li>-mis emociones.</li> <li>-Autorregulación: Normas, deberes y derechos.</li> </ul> </li> </ul> <p>-Familia : Núcleo familiar</p> <p>- Colegio: normas de aula.</p> <p>Identificación de la comunidad escolar.</p> <p>Manual de convivencia.</p> <p>Proceso democrático – Gobierno Escolar, participación.</p> <p>-Rutinas.</p> <p>-Formación de hábitos.</p> <p>Valor del respeto y el valor la honestidad.</p>		
--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respetamos a la vida creada por Dios.</li> <li>▪ La vida de Jesús ejemplo a seguir.</li> <li>▪ La oración con Dios</li> </ul>		
¿QUE NORMAS RIGEN MI MUNDO?	<p><b>Los niños y las niñas, resuelven situaciones problema de la vida cotidiana, teniendo en cuenta las necesidades de los seres vivos que involucran algoritmos de adición y sustracción apoyados en programas didácticos.</b></p> <p>CONTENIDOS</p> <p>Pensamiento numérico y sistema de numeración</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La Centena</li> <li>-Circulo numérico de 99 a 999.</li> <li>- Algoritmo de la suma y resta con apoyo en la</li> </ul>	<p><b>Los niños y las niñas disfrutan de la literatura infantil, la interpreta e infiere construyendo textos sencillos a partir de las experiencias positivas y negativas con su entorno, que le permitan reflexionar sobre las normas, expresándolas de forma oral y escrita.</b></p> <p>CONTENIDOS</p> <p>LECTURA:</p>	<p><b>Los niños y las niñas adquieren habilidades en la elaboración de obras artísticas y actividad física utilizando su motricidad fina y gruesa utilizando su creatividad.</b></p> <p><b>Motricidad fina:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Manejo de color.</li> <li>- Manejo del espacio.</li> <li>-Expresión gráfica, por medio de dibujos.</li> </ul>	<p><b>Los niños y las niñas aprenderán vocabulario sencillo utilizando imágenes y las TIC.</b></p> <p><b>CONTENIDOS</b></p>

	<p>resolución de problemas sencillos.</p> <p>-Relaciones entre cantidades antes-después, mayor que –menor que-igual</p> <p>-Valor Posicional: unidades, decenas, centenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pensamiento numérico y sistema de medidas:</li> </ul> <p>- Características de los objetos para ser medidos: longitud, peso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pensamiento espacial y sistema geométrico: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Simetría</li> </ul> </li> <li>- Figuras geométricas planas</li> <li>▪ Los seres vivos y no vivos y sus características y necesidades: LAS PLANTAS:</li> </ul>	<p>Palabras, frases y textos cortos.</p> <p>- Lectura de códigos verbales y no verbales: gestos, mímicas, señales de tránsito.</p> <p><b>ESCRITURA:</b></p> <p>Construcción de palabras y frases.</p> <p><b>ORALIDAD:</b></p> <p>Expresión de vivencias propias y de los demás.</p> <p><b>ESCUCHA</b></p> <p>-Expresiones de los demás, narración de cuentos, videos, canciones y rondas.</p>	<p>- Modelado de figuras con volumen.</p> <p><b>Motricidad gruesa:</b></p> <p>Correr, saltar, caminar,</p> <p>Danzas, rondas.</p> <p><b>Sensibilización musical.</b></p> <p><b>Construcción de trabajos propios :</b></p> <p>-collage, trabajos con pintura y colores.</p> <p><b>CONTENIDOS</b></p> <p><b>EXPRESIÓN MANUAL</b></p> <p>Picado, modelado, rasgado, plegado, pintura, collage, recortar.</p>	<p>Vocabulario básico:</p> <p>Elementos del salón, animales, lugares, roles.</p>
--	---	---	---	--



	<p>Características, partes de la planta, utilidades y cuidados.</p> <p>LOS ANIMALES</p> <p>Características de los animales, utilidad y cuidado de los animales.</p> <p>-Reutilización de recursos.</p> <p>-Cuidado de lo público.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funcionalidad de los instrumentos tecnológicos. Uso de software educativo como herramienta de aprendizaje y los diferentes programas computarizados: SEBRAN-ENCARTA-MICROMUNDOS-CPE</li> </ul>	<p>- grupos sociales.</p> <p>-Historia( costumbres y tradiciones ) y roles en la familia</p> <p>-Deberes y derechos en la familia y colegio.</p> <p>-Manual de convivencia</p> <p>-Manejo de autoridad.</p> <p>VALORES:</p> <p>-Respeto,</p> <p>-Responsabilidad.</p> <p>Honestidad,</p> <p>-Solidaridad y Amor al entorno y al medio ambiente, -Cuidado de lo público.</p> <p>-La oración como medio de comunicación con Dios .</p>		
--	---	--	--	--

		-Valores morales que conllevan a una buena amistad(servicio, amor al prójimo)		
¿QUE APORTO PARA CONSERVAR LA ARMONIA DE MI MUNDO?	<p><b>Los niños y las niñas resuelven situaciones cotidianas relacionadas con el medio ambiente a partir de la indagación, recolección de datos estadísticos utilizando como herramienta las TICS.</b></p> <p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pensamiento numérico sistemas de numeración</li> <li>-Círculo numérico el 1 a 999</li> <li>-Resolución de problemas sencillos de suma y resta.</li> </ul>	<p><b>Los niños y niñas manejan la lectura y escritura convencionales como base para comunicar ideas, emociones, adquirir nuevos aprendizajes y ser capaz de interactuar sanamente con sus pares y docentes.</b></p> <p><b>CONTENIDOS</b></p> <p><b>LECTURA:</b></p> <p>Consonantes, combinaciones en palabras, frases y textos cortos.</p> <p>- Lectura de códigos verbales y no verbales: gestos, mímicas, señales de tránsito,</p>	<p><b>Los niños y las niñas exploran diferentes ritmos musicales aprendiendo rondas y canciones y participando en actos culturales.</b></p> <p><b>Motricidad fina:</b></p> <p>-Expresión grafica a partir de cuadrícula.</p> <p>- Imágenes a partir de ubicación espacial.</p> <p><b>Motricidad gruesa:</b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pensamiento aleatorio y sistemas de datos: <ul style="list-style-type: none"> <li>-recolección de datos</li> <li>-tablas de frecuencia :lectura y conteo</li> <li>-estadística representada en pictogramas.</li> </ul> </li> <li>▪ Pensamiento espacial y sistema geométrico: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuerpos sólidos.</li> <li>- Planos y ubicación espacial.</li> </ul> </li> <li>▪ Pensamiento numérico sistemas de medidas : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Longitud: unidades estandarizadas y ni estandarizadas (el metro).</li> </ul> </li> <li>- El calendario.</li> <li>- Recursos naturales <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reutilización de recursos.</li> </ul> </li> </ul>	<p>interpretación de símbolos de su entorno.</p> <p>- Partes fundamentales de los textos literarios.</p> <p>ESCRITURA:</p> <p>-Construcción de palabras, frases con combinaciones y textos cortos con sentido.</p> <p>ORALIDAD:</p> <p>-Tradición oral: historia.</p> <p>-Expresión de vivencias propias y de los demás.</p> <p>ESCUCHA</p> <p>Expresiones de los demás, narración de cuentos, fábulas, videos, canciones y rondas.</p>	<p>Danza, expresión corporal, movimientos en diferentes ritmos.</p> <p><b>Sensibilización musical.</b></p> <p><b>Construcción de trabajos</b> propios que expresen emociones y sentimientos.</p> <p>Muestra cultural</p>	
--	---	---	--	--

	<p>-Cuidado de lo público.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Energía: luz, calor, sonido.</li> <li>- Avances tecnológicos: rueda-maquinas.</li> </ul>	<p>IDENTIDAD Y PERTENENCIA ESCOLAR.</p> <p>La solidaridad.</p> <p>Autonomía.</p> <p>Cooperación.</p> <p>-</p> <p>-Orientación en el espacio con relación a el y a los puntos cardinales.</p> <p>-Paisajes geográfico: natural y cultural y sus características.</p> <p>-Ubicación temporal.</p> <p>-Historia personal, historia del país.</p> <p>-Símbolos y fiestas patrias.</p> <p>-Sentido de pertenencia.</p> <p>-Reconocimiento personal: mis sentimientos, cualidades y capacidades.</p> <p>-Proyecto de vida.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>-Autoestima.</p> <p>-Dios es una familia de amor:</p> <p>Jesús funda la iglesia.</p> <p>-la iglesia comunica palabra de Dios.</p>		
--	--	--	--	--

**MUNDO ARISTOTELES**

	<b>COMPETENCIA</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>
<b>I PERIODO</b>	Desarrollar habilidades para el proceso de la lectura convencional, mediante la	COG: Reconoce e identifica sonidos que componen las palabras y construye palabras y frases utilizadas en su cotidianidad, a través de

	conciencia fonológica a través de rimas, cuentos, fabulas y poesías que desarrollan la imaginación, enriqueciendo su vocabulario.	imágenes y narraciones orales teniendo en cuenta su contexto.
		COM: Expresa con buena pronunciación sus sentimientos y emociones en conversaciones con sus pares , sobre si mismo y sobre los grupos sociales a los cuales pertenece.
		SOC-AFECT:  Demuestra acciones que manifiestan el cumplimiento de las normas de clase, derechos, deberes y valores institucionales: responsabilidad, respeto, honestidad, que le permiten vivir en un ambiente de sana convivencia.

II PERIODO		COG: Lee, escribe, construye, palabras y frases con sentido acerca de sus experiencias
------------	--	--

	<p>Desarrollar habilidades para el proceso de la lectura convencional, mediante la conciencia fonológica a través de rimas, cuentos, fabulas y poesías que desarrollan la imaginación, enriqueciendo su vocabulario.</p>	<p>cotidianas que se manifiestan de manera verbal y no verbal.</p>
		<p>COM: Reproduce con sus propias palabras narraciones sencillas haciendo uso de nuevo vocabulario e identificando la secuencia de los sucesos.</p>
		<p>SOC-AFECT.</p> <p>Demuestra acciones que manifiestan el cumplimiento de las normas de clase, derechos, deberes y valores institucionales: responsabilidad, respeto, honestidad, que le permiten vivir en un ambiente de sana convivencia</p>

<b>III PERIODO</b>	<p>Desarrollar habilidades para el proceso de la lectura convencional, mediante la conciencia fonológica a través de rimas, cuentos, fabulas y poesías que desarrollan la</p>	<p>COG: Escribe de manera legible y lee textos sencillos en los que incorpora nuevo vocabulario.</p>
		<p>COM: Participa en conversaciones en las que ordena lo que quiere decir y respeta el turno de la palabra.</p>

	imaginación, enriqueciendo su vocabulario.	SOC-AFECT: Sigue instrucciones dadas, teniendo en cuenta pautas, facilitando relaciones de sana convivencia.
--	--	--

INGLES

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
"COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO"

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: \_\_\_\_\_ CONSTRUCTIVISMO \_\_\_\_\_ ENFOQUE PEDAGÓGICO: \_\_\_\_\_ APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO \_\_\_\_\_  
 MEDIA FORTALECIDA: \_\_\_\_\_ AREA: \_\_\_\_\_ HUMANIDADES \_\_\_\_\_ ASIGNATURA: \_\_\_\_\_ INGLÉS \_\_\_\_\_  
 TRIMESTRE I CICLO 1\_\_ PROYECTO DE CICLO: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ JARDIN \_\_\_\_\_ AÑO: 2020\_\_  
 DOCENTES: \_JOHN ALEXANDER LOPEZ BEDOYA\_\_\_\_\_

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
El estudiante diferencia personas, objetos y formas que	Greetings, commands and classroom rules	Se realizará un dictado de números para identificar la comprensión auditiva y escrita de los estudiantes, como también realizaran actividades lúdicas en las	Luego de esto la evaluación de la hora se llevará a cabo gracias a un reloj que los estudiantes harán y en él	COGNITIVA	Clasifica e Identifica los diferentes saludos y comandos p contexto.



rodean su vida cotidiana.	Elements at the classroom	que deban pronunciar y/o escribir el número indicado.	indicarán la hora y la pronunciaran.		
	Colors and shapes	Se realizará un ejercicio de match y scramble para reforzar el uso de los adjetivos, también los estudiantes realizarán lecturas cortas en las que se describan personas, objetos o animales las cuales anotarán o dibujarán para que los estudiantes logren desarrollar la habilidad de escucha y escritura.	Por medio de diferentes dibujos, los estudiantes mencionarán y escribirán el adjetivo correspondiente para describir dichos objetos y/o sujetos	<b>COMUNICATIVA</b>	Participa en diálogos cortos utilizando los s
		Se realizará un Quiz del tema visto de forma oral y escrita. Además se realizaran ejercicios lúdicos por grupos en los que se les solicitará a los estudiantes que realicen	Por medio de flash cards, los estudiantes describirán objetos y/o sujetos haciendo uso de los adjetivos aprendidos y de su vestuario.	<b>SOCIO AFECTIVA</b>	Participa activamente en su proceso de aprendizaje

		preguntas, afirmaciones o negaciones			
--	--	--------------------------------------	--	--	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
"COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO"

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: \_\_\_\_\_ CONSTRUCTIVISMO \_\_\_\_\_ ENFOQUE PEDAGÓGICO: \_\_\_\_\_ APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO \_\_\_\_\_ MEDIA FORTALECIDA: \_\_\_\_\_ AREA: \_\_\_\_\_ HUMANIDADES \_\_\_\_\_ ASIGNATURA: \_\_\_\_\_ INGLÉS \_\_\_\_\_ TRIMESTRE II CICLO 1 \_\_\_\_\_ PROYECTO DE CICLO: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ JARDIN \_\_\_\_\_ AÑO: \_\_\_\_\_  
\_2020\_ DOCENTES: \_JOHN ALEXANDER LOPEZ BEDOYA\_\_\_\_\_

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICAD
El estudiante clasifica vocabulario correspondiente a adjetivos, y expresiones de lugar, para realizar descripciones físicas y ubicaciones de sujetos y objetos.	Polite expressions  Classroom commands  Numbers from 1 - 10	Por medio de diferentes imágenes dispuestas por la docente, los estudiantes aprenderán la pronunciación y escritura de los números, luego en sus cuadernos escribirán o dibujarán los números. Por otra parte en cuanto a la hora, el maestro realizará una explicación a cerca de la hora, los estudiantes dibujaran y escribirán varias horas en sus cuadernos con el fin de mecanizar su uso.	Se realizará un dictado de números para identificar la comprensión auditiva y escrita de los estudiantes, como también realizaran actividades lúdicas en las que deban pronunciar y/o escribir el número indicado. Luego de esto la evaluación de la hora se llevará a cabo gracias a un reloj que los estudiantes harán y en él indicarán la hora y la pronunciaran.	<b>COGNITIVA</b>	Establece difer relacionado c semana y nú identificar s

The alphabet	<p>Por medio de flash cards y la explicación de la docente, los estudiantes identificarán lo que es un adjetivo de acuerdo a las características que contenga cada imagen (tall, fast, big, sad, etc.) para que puedan identificar la función que estos tienen, como también su correcta pronunciación. Luego de esto, los estudiantes dibujarán en sus cuadernos los diferentes adjetivos que describan su apariencia física y sus emociones.</p>	<p>Se realizará un ejercicio de match y scramble para reforzar el uso de los adjetivos, también los estudiantes realizarán lecturas cortas en las que se describan personas, objetos o animales las cuales anotarán o dibujarán para que los estudiantes logren desarrollar la habilidad de escucha y escritura.</p>	<b>COMUNICATIVA</b>	Realiza jue miemb
	<p>En esta semana los estudiantes por medio de una explicación del maestro aprenderán el uso del verbo to be en sus tres formas afirmativa, negativa e interrogativa, para empezar a realizar oraciones cortas utilizando los pronombres y diferentes complementos. Luego construirán oraciones sencillas en las que describirán a los diferentes miembros de su familia así como a sus conocidos y objetos conocidos. Actividades de escucha e identificación del verbo y los pronombres serán realizadas por los estudiantes.</p>	<p>Se realizará un Quiz del tema visto de forma oral y escrita. Además se realizaran ejercicios lúdicos por grupos en los que se les solicitará a los estudiantes que realicen preguntas, afirmaciones o negaciones utilizando el verbo to-be.</p>	<b>SOCIO AFECTIVA</b>	Manifes responsabil

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
"COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO"

PLAN DE ASIGNATURA

**MODELO PEDAGÓGICO:** \_\_\_\_\_ **CONSTRUCTIVISMO** \_\_\_\_\_ **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** \_\_\_\_\_ **APRENDIZAJE**  
**SIGNIFICATIVO** \_\_\_\_\_ **MEDIA FORTALECIDA:** \_\_\_\_\_ **AREA:** \_\_\_\_\_ **HUMANIDADES** \_\_\_\_\_ **ASIGNATURA:** \_\_\_\_\_ **INGLÉS** \_\_\_\_\_  
**TRIMESTRE** 11 1 **CICLO** 1\_ **PROYECTO DE CICLO:** \_\_\_\_\_ **GRADO:** \_\_\_\_\_ **JARDIN** \_\_\_\_\_ **AÑO:** 2020\_ **DOCENTES:** JOHN ALEXANDER LOPEZ BEDOYA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICAD
El estudiante discrimina el vocabulario apropiado para identificar objetos y situaciones cotidianas.	Sports: names, rules, commands and expressions.  My body	A través de diferentes imágenes dispuestas por la docente, los estudiantes aprenderán la pronunciación y escritura de los números, luego en sus cuadernos escribirán o dibujarán los números. Por otra parte en cuanto a la hora, el maestro realizará una explicación a cerca de la hora, los estudiantes dibujaran y escribirán varias horas en sus cuadernos con el fin de mecanizar su uso.	Se realizará un dictado de números para identificar la comprensión auditiva y escrita de los estudiantes, como también realizaran actividades lúdicas en las que deban pronunciar y/o escribir el número indicado. Luego de esto la evaluación de la hora se llevará a cabo gracias a un reloj que los estudiantes harán y en él indicarán la hora y la pronunciaran.	<b>COGNITIVA</b>	Nombra distin
			Se realizará un ejercicio de match y scramble para reforzar el uso de los	<b>COMUNICATIVA</b>	Realizar jueg vocabulari

		<p>Por medio de flash cards y la explicación de la docente, los estudiantes identificarán lo que es un adjetivo de acuerdo a las características que contenga cada imagen (tall, fast, big, sad, etc.) para que puedan identificar la función que estos tienen, como también su correcta pronunciación. Luego de esto, los estudiantes dibujarán en sus cuadernos los diferentes adjetivos que describan su apariencia física y sus emociones.</p> <p>En esta semana los estudiantes por medio de una explicación del maestro aprenderán el uso del verbo to be en sus tres formas afirmativa, negativa e interrogativa, para empezar a realizar oraciones cortas utilizando los pronombres y diferentes complementos. Luego construirán oraciones sencillas en las que describirán a los diferentes miembros de</p>	<p>adjetivos, también los estudiantes realizarán lecturas cortas en las que se describan personas, objetos o animales las cuales anotarán o dibujarán para que los estudiantes logren desarrollar la habilidad de escucha y escritura.</p>		
			<p>Se realizará un Quiz del tema visto de forma oral y escrita. Además se realizaran ejercicios lúdicos por grupos en los que se les solicitará a los estudiantes que realicen preguntas, afirmaciones o negaciones utilizando el verbo to-be.</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Demuestra gra</p>

		su familia así como a sus conocidos y objetos conocidos. Actividades de escucha e identificación del verbo y los pronombres serán realizadas por los estudiantes.			
--	--	---	--	--	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.  
PLANEACIÓN INSTITUCIONAL 2019

MUNDO: ARQUÍMEDES

DIMENSIONES: Cognitiva

CICLO: Inicial

GRADO: Jardín

PERÍODO ACADÉMICO: I

MODELO PEDAGÓGICO: Constructivista ENFOQUE: Aprendizaje basado en problemas

DOCENTES RESPONSABLES: Sandra Escobar, Eyer Ibeth Marín Hoyos, Nubia Rodríguez.

**EJE TEMÁTICO: ME ADAPTO Y DISFRUTO MI COLEGIO**

Grado jardín es el espacio donde los niños y niñas generan el primer vínculo con el colegio, con el aprendizaje, es prioridad propiciar un ambiente seguro, cálido que favorezca su adaptación a las dinámicas propias de la vida escolar y desarrolle habilidades y hábitos necesarios para el aprendizaje. Al finalizar grado jardín los niños y niñas llegarán a desarrollar el nivel de competencia que se describe a continuación en cada una de las dimensiones del desarrollo humano:

**DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA**

Los niños desarrollarán hábitos y establecerán rutinas propias de la dinámica escolar que evidencien su adaptación referente a su autonomía para la alimentación (refrigerio), higiene personal (control de esfínteres y lavado de manos), cuidado de sus objetos personales. Podrán expresar de forma tranquila sus sentimientos, emociones e ideas. Con ayuda del adulto mediador podrán diferenciar lo que está bien o mal y reconocer los errores como una forma para aprender y adaptará su comportamiento de acuerdo a las normas y acuerdos de convivencia que se construyen de manera colectiva siendo el docente un apoyo fundamental. A través de los juegos y experiencias de aprendizaje propuestas se integrará al grupo de compañeros estableciendo relaciones de amistad cordiales y respetuosas.

**DIMENSIÓN COMUNICATIVA**

Al finalizar grado jardín los niños podrán hacer uso de su lengua materna expresándose oralmente de manera fluida y clara, articulando correctamente la mayoría de fonemas para expresar sus ideas, sentimientos y opiniones. Escucharán con atención a sus profesores y compañeros, dando inicio al uso de normas básicas de interacción oral. Estarán en capacidad de escribir textos cortos con intención comunicativa, utilizando letras al azar demostrando buena direccionalidad en sus trazos (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo). Establecerán un vínculo afectivo cercano con la lectura, podrán diferenciar imágenes y dibujos de las letras, leerán su nombre y reconocerán el sonido y la grafía de las vocales.

### DIMENSIÓN COGNITIVA

Los estudiantes al finalizar grado jardín podrán reconocer atributos de los objetos, compararlos y describirlos (largo, corto, alto, bajo, grande, pequeño...) Usando material concreto iniciarán la comprensión del concepto de conservación de la cantidad y comprenderán la correspondencia uno a uno, podrán ordenar y comparar, resolver sencillos problemas de descomposición y construcción de números del 1 al 5, memorizando la sucesión numérica, podrán escribir y leer los números del 1 al 5. A través de juegos iniciará el manejo de los números ordinales primero al quinto.

MUNDO: ARQUÍMEDES

DIMENSIONES: Cognitiva

CICLO: Inicial

GRADO: Jardín

PERÍODO ACADÉMICO: I

MODELO PEDAGÓGICO: Constructivista ENFOQUE: Aprendizaje basado en problemas

COMPETENCIA	HABILIDADES	SABERES	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE
<p><b>PRIMER PERÍODO</b></p> <p>Exploran su cuerpo y las posibilidades de movimiento y acción para descubrir su entorno escolar.</p>	<p>Observación</p> <p>Experimentación</p> <p>Indagación</p> <p>Comparación</p>	<p><b>PRIMER PERÍODO</b></p> <p><b>Línea de indagación</b></p> <p><b>¿Qué descubro en mi segundo hogar?</b></p> <p><b>Saberes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nociones espacio-temporales.</li> </ul>	<p><b>MUNDO DE ARQUÍMEDES</b></p> <p><b>“EL JUEGO ES CONDICIÓN FUNDAMENTAL PARA SER SERIO”</b></p>	<p><b>OBJETIVOS DE LA EVALUACIÓN EN EL CICLO INICIAL</b></p> <p>1. La evaluación pretende dar conocer las posibilidades de desarrollo de los niños y niñas de manera diferencial, atendiendo las particularidades de sus procesos, con relación a los propósitos de aprendizaje planteados en el proyecto educativo.</p> <p>2. Dar un informe descriptivo, cualitativo para apreciar el avance en la formación integral de los niños y niñas y determinar</p>	<p><b>PRIMER PERÍODO COG.</b> Establezco nociones de forma, tamaño, color, espacio y tiempo usando material concreto.</p> <p><b>COM.</b> Escucho las instrucciones para participar en los juegos y actividades.</p>

<p>Desarrolla habilidades relacionadas con su identidad y expresa sus sentimientos a través de diferentes lenguajes</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de los objetos (forma, tamaño. Color,</li> </ul> <p><b>SEGUNDO PERÍODO</b> ¿Cómo me relaciono con los demás?</p> <p><b>TERCER PERÍODO</b> ¿Cómo experimento las normas y reglas en los juegos?</p>		<p>las circunstancias que no favorecen su desarrollo.</p> <p>3. Plantear acciones conjuntas entre la institución y los padres de familia y/o acudientes que contribuyan en el mejoramiento frente a las dificultades que tenga el niño o niña.</p> <p><b>ESTRATEGIAS DE VALORACIÓN PARA LOS ESTUDIANTES DE CICLO INICIAL</b></p> <p><b>OBSERVACIÓN:</b> Está dirigida a describir las distintas conductas y manifestaciones de los niños y niñas frente a las diferentes actividades propias de la dinámica escolar por el docente, indagando en sus debilidades y fortalezas, para analizar sus capacidades y competencias e intervenir trazando un plan de acción que responda a las necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p><b>Observación descriptiva/diagnóstica:</b> se realiza al inicio del año escolar, el docente observa todo lo que sucede dentro y fuera del aula para identificar fortalezas y dificultades con que ingresan los niños y niñas para elaborar la planeación del proceso de enseñanza y aprendizaje del grupo.</p> <p><b>Observación focalizada:</b> el docente observa aspectos específicos del</p>	<p><b>SOC.</b> Con ayuda del adulto voy regulando mi comportamiento de acuerdo a las normas y acuerdos para una sana convivencia.</p>
---	--	---	--	---	---



			<p>comportamiento de los niños y niñas en diferentes actividades.</p> <p><b>Observación selectiva:</b> El docente concentra su atención en observar el comportamiento de los niños y niñas en actividades específicas o a un niño o niña específico.</p> <p><b>DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO:</b> Es un instrumento basado en dos tipos de pruebas, una prueba estructurada (prueba tamiz) y una no estructurada que parte del proceso de observación cotidiano que hace la maestra registrada en el observador, con el fin de remitir a los niños y niñas que lo requieran a orientación, coordinación, apoyo de inclusión u otro profesional no pedagógico según la particularidad de cada caso.</p> <p style="text-align: center;"><b>ESCALA DE VALORACIÓN</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Escala Nacional</th> <th>Convención</th> <th>Criterio cualitativo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Superior</td> <td>S</td> <td>Superado</td> </tr> <tr> <td>Alto</td> <td>A</td> <td>Logrado</td> </tr> <tr> <td>Básico</td> <td>Bs</td> <td>En desarrollo</td> </tr> <tr> <td>Bajo</td> <td>Bj</td> <td>Con dificultad</td> </tr> </tbody> </table>	Escala Nacional	Convención	Criterio cualitativo	Superior	S	Superado	Alto	A	Logrado	Básico	Bs	En desarrollo	Bajo	Bj	Con dificultad	
Escala Nacional	Convención	Criterio cualitativo																	
Superior	S	Superado																	
Alto	A	Logrado																	
Básico	Bs	En desarrollo																	
Bajo	Bj	Con dificultad																	

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.  
PLANEACIÓN INSTITUCIONAL 2020

MUNDO: ARISTÓTELES

DIMENSIONES: COMUNICATIVA Y SOCIO-AFECTIVA  
GRADO: Jardín

CICLO: Inicial

PERÍODO ACADÉMICO: I

MODELO PEDAGÓGICO: Constructivista ENFOQUE: Aprendizaje basado en problemas

MODELO PEDAGÓGICO: Constructivista ENFOQUE: Aprendizaje basado en problemas

DOCENTES RESPONSABLES: Mireya Bejarano, Sandra Escobar, Doris Adriana Gutiérrez, Eyer Ibeth Marín Hoyos, Gloria Matallana, Nohora Quecán, Nubia Rodríguez, Andrés Rodríguez.

COMPETENCIA	HABILIDADES	SABERES	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS	EVALUACIÓN	DESEMPEÑOS DE APRENDIZAJE
<p><b>PRIMER PERÍODO</b></p> <p>Desarrolla su identidad y expresa sentimientos a través de</p>	<p>Escucha, oralidad, lectura y escritura.</p> <p>Identidad</p>	<p><b>Línea de indagación PRIMER PERÍODO</b></p> <p><b>¿Qué descubro en mi segundo hogar?</b></p>	<p><b>APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS</b></p> <p>Los niños y niñas son protagonistas de su aprendizaje, se reconocen sus conocimientos previos para proponer experiencias de</p>	<p><b>OBJETIVOS DE LA EVALUACIÓN EN EL CICLO INICIAL</b></p> <p>1. La evaluación pretende dar conocer las posibilidades de desarrollo de los niños y niñas de manera diferencial, atendiendo las particularidades de sus procesos, con relación a los propósitos</p>	<p><b>PRIMER PERÍODO</b></p> <p><b>COG:</b> Desarrollo la atención y memoria aprendiendo canciones y rondas infantiles.</p> <p><b>COM.</b> Expresa de forma oral y a través del garabateo y dibujo mis sentimientos, intereses, ideas y necesidades.</p>

<p>diferentes lenguajes</p>		<p>Adaptación, rutinas, hábitos.</p> <p>Expresión gráfica libre (garabateo y dibujo)</p> <p><b>SEGUNDO PERÍODO</b> ¿Cómo me relaciono con los demás?</p> <p><b>TERCER PERÍODO</b> ¿Cómo experimento las normas y reglas en los juegos?</p>	<p>aprendizaje a partir de problemas sencillos de la vida cotidiana y su contexto. El docente es un guía que pone a disposición de los niños y niñas variedad de recursos que les permita conectar su conocimiento previo, con nuevas experiencias y aprender de los demás a través del compartir con sus pares, la finalidad no está en la adquisición de conocimientos sino en promover el desarrollo integral, respetando el ritmo, estilo de aprendizaje y el proceso de desarrollo personal de los niños y niñas.</p> <p><b>PILARES DE LA EDUCACIÓN INICIAL</b></p> <p>Los niños y niñas son seres multidimensionales, su desarrollo integral se asume a partir de las dimensiones <b>cognitiva, comunicativa, socio-afectiva, corporal y artística</b> las cuales están</p>	<p>de aprendizaje planteados en el proyecto educativo.</p> <p>2. Dar un informe descriptivo, cualitativo para apreciar el avance en la formación integral de los niños y niñas y determinar las circunstancias que no favorecen su desarrollo.</p> <p>3. Plantear acciones conjuntas entre la institución y los padres de familia y/o acudientes que contribuyan en el mejoramiento frente a las dificultades que tenga el niño o niña.</p> <p><b>ESTRATEGIAS DE VALORACIÓN PARA LOS ESTUDIANTES DE CICLO INICIAL</b></p> <p><b>OBSERVACIÓN:</b> Está dirigida a describir las distintas conductas y manifestaciones de los niños y niñas frente a las diferentes actividades propias de la dinámica escolar por el docente, indagando en sus debilidades y fortalezas, para analizar sus capacidades y competencias e intervenir trazando un plan de acción que responda a las necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p><b>Observación descriptiva/diagnóstica:</b> se realiza al inicio del año escolar, el docente observa todo lo que sucede dentro y fuera del aula para identificar fortalezas y dificultades con que</p>	<p><b>SOC.</b> Construyo relaciones de afecto, confianza, cuidado y colaboración demostrando respeto por el otro.</p>
-----------------------------	--	--	---	---	---

			<p>interrelacionadas y son consideradas en su conjunto como un todo. Cada uno de los mundos es un ambiente de exploración, es un espacio enriquecido para el aprendizaje. Se reconoce que las actividades rectoras en esta etapa de vida de los niños y niñas están determinadas por el <b>juego, la literatura, la exploración del medio y las diferentes manifestaciones artísticas</b>, las cuales se convierten para esta propuesta en los pilares de la educación inicial.</p> <p><b>MUNDO DE ARISTÓTELES “SOMOS ALMA, CUERPO Y RAZÓN”</b></p>	<p>ingresan los niños y niñas para elaborar la planeación del proceso de enseñanza y aprendizaje del grupo.</p> <p><b>Observación focalizada:</b> el docente observa aspectos específicos del comportamiento de los niños y niñas en diferentes actividades.</p> <p><b>Observación selectiva:</b> El docente concentra su atención en observar el comportamiento de los niños y niñas en actividades específicas o a un niño o niña específico.</p> <p><b>DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO:</b> Es un instrumento basado en dos tipos de pruebas, una prueba estructurada (prueba tamiz) y una no estructurada que parte del proceso de observación cotidiano que hace la maestra registrada en el observador, con el fin de remitir a los niños y niñas que lo requieran a orientación, coordinación, apoyo de inclusión u otro profesional no pedagógico según la particularidad de cada caso.</p> <p style="text-align: center;"><b>ESCALA DE VALORACIÓN</b></p> <table border="1" data-bbox="1240 1187 1722 1334"> <thead> <tr> <th>Escala Nacional</th> <th>Convención</th> <th>Criterio cualitativo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Superior</td> <td>S</td> <td>Superado</td> </tr> <tr> <td>Alto</td> <td>A</td> <td>Logrado</td> </tr> </tbody> </table>	Escala Nacional	Convención	Criterio cualitativo	Superior	S	Superado	Alto	A	Logrado	
Escala Nacional	Convención	Criterio cualitativo												
Superior	S	Superado												
Alto	A	Logrado												

				<b>Básico</b>	<b>Bs</b>	<b>En desarrollo</b>	
				<b>Bajo</b>	<b>Bj</b>	<b>Con dificultad</b>	

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

**MODELO PEDAGÓGICO:**                      **ENFOQUE PEDAGÓGICO:**                      **MEDIA INTEGRAL:** \_\_\_\_\_  
**AÑO:** 2019

**AREA:** HUMANIDADES    **ASIGNATURA:** INGLES    **CICLO:** UNO    **PROYECTO DE CICLO:** CENTROS DE INTERÉS    **GRADO:** PRIMERO    **IH:**  
**TRIMESTRE:** I

**DOCENTES:**

COMPETENCIA	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES
Identificar, visual y oralmente en inglés,	Vocabulario para repasar	<ul style="list-style-type: none"> <li>I SPY WITH MY LITTLE EYE (“Espío con mi ojito”): el o la profe describe un</li> </ul>	Moldear una figura usando barro o plastilina y teniendo en	<b>COGNITIVA</b>	

<p>algunas actividades para el cuidado de la salud y aseo personal.</p>	<p>- Módulo 1 de Transición: Partes del cuerpo</p> <p>- Módulo 4 de Transición: Miembros de la familia</p> <p>- Módulos 1 al 4 de Transición: Números 1 -10</p> <p>Vocabulario para ofrecer información</p>	<p>juguete que ve, usando colores y tamaño, y los niños y niñas adivinan cuál es. Estos juegos (y otros más) pueden ser usados para introducir el vocabulario de las partes del cuerpo en inglés y el cuidado del mismo en los juegos grupales.</p>	<p>cuenta su sexo. Al finalizar, los niños y niñas pueden pegarle un rótulo que diga "I am a boy" / "I am a girl", según corresponda.</p>		<p>Identifica vocabulario relacionado con</p>
	<p>personal</p> <p>name, from, years old</p> <p>Inglés en la práctica</p> <p>I take a shower in the morning.</p>	<p>• HOT POTATO (Como Tingo Tango en español): El o la docente pasa un juguete a los estudiantes y dice "Hot potato" varias veces. Cuando deja de decir "Hot Potato", el niño o niña que quede con el juguete, debe realizar una instrucción dada por el profesor o la profesora.</p> <p>• SIMON SAYS ("Simón dice"): El docente da instrucciones para movimientos corporales (e.g. Simon says touch your</p>	<p>Clasificar imágenes de acciones apropiadas y no apropiadas en el patio de juego (e.g. empujar otros niños - push other children, correr en las escaleras - run in the stairs / esperar el turno - wait for your turn, etc.).</p> <p>Mostrar las imágenes con su rótulo, pedir a los estudiantes que repitan. Luego, en pequeños grupos, los niños y niñas pueden asociar la imagen con la frase</p>	<p><b>COMUNICATIVA</b></p>	<p>Se preocupa por</p> <p>personal.</p>

	<p>I brush my teeth before bedtime.</p> <p>My sister is 8 years old.</p> <p>This is my father.</p> <p>My name is .... I am 6 years old</p> <p>Inglés en la práctica</p>	<p>nose! "Simón dice toca tu nariz"), los niños y niñas deben seguirlas sólo cuando se introducen con la frase 'Simon says'.</p>	<p>correspondiente, y clasificarlos entre acciones positivas y negativas.</p>		
	<p>I take a shower in the morning.</p> <p>I brush my teeth before bedtime.</p> <p>My sister is 8 years old.</p> <p>This is my father.</p> <p>My name is .... I am 6 years old</p>		<p>Participa activamente en todas las actividades planteadas</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Cumple con las comportamient</p>

PLAN DE ASIGNATURA

**MODELO PEDAGÓGICO:**

**ENFOQUE PEDAGÓGICO:**

**MEDIA INTEGRAL:** \_\_\_\_\_

**AÑO:** 2019

**AREA:** HUMANIDADES

**ASIGNATURA:** INGLES

**CICLO:** UNO

**PROYECTO DE CICLO:** CENTROS DE INTERÉS

**GRADO:** PRIMERO **IH:**

**TRIMESTRE:** II

**DOCENTES:**

COMPETENCIA	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES
Mencionar en inglés su rol actual y futuro dentro de la comunidad, reconociendo su identidad cultural	Palabras relacionadas con la escuela classmates, teachers, principal, study, do homework, etc. Adjetivos / Adjectives tall, short, blonde, black, curly, straight, brunette, etc. Palabras pregunta / Question words what/who/where Números / Numbers Repasar 1-100  Inglés en la práctica I have the right to... ..have education.			<b>COGNITIVA</b>	Identifica las pa para hacer preq
				<b>COMUNICATIVA</b>	Responde con preguntas senc what/ who/ whe
				<b>SOCIO AFECTIVA</b>	



	<p>...have protection. ...receive love. I like to go to the movies with my parents. I don't like to work. I like to play with my toys.</p> <p>Expresiones relacionadas con derechos de los niños y niñas /</p> <p>Children's rights</p> <p>Respect</p> <p>Protection</p> <p>Receive love</p> <p>Have education</p> <p>I like/ I don't like</p>				<p>Respeto a sus compañeras.</p>
--	--	--	--	--	----------------------------------

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.

“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

**MODELO PEDAGÓGICO:**  
**AÑO:** 2019

**ENFOQUE PEDAGÓGICO:**

**MEDIA INTEGRAL:** \_\_\_\_\_

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLES CICLO: UNO PROYECTO DE CICLO: CENTROS DE INTERÉS GRADO: PRIMERO IH:  
 TRIMESTRE: III

DOCENTES:

COMPETENCIA	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES
Reconocer, visual y oralmente en inglés, acciones sencillas para el cuidado del medio ambiente en su casa y salón de clase.	Clasificación de animales / animal classification Wild – Domestic Animales /Animals: Dog, cat, rabbit, fish, turtle, cow, bull, goat, donkey Jaguar, snake, pink dolphin, monkey, parrot, bird Nota: Se sugiere utilizar los animales que sean más reconocidos en el entorno de los niños y niñas o los de su preferencia. Números / Numbers 6 al 8.  Partes de la casa / parts of the house  Living room, kitchen, bedroom, bathroom			COGNITIVA	Reconoce de n en inglés sobre salvajes.
				COMUNICATIVA	Nombra en ingl ambiente que l

	<p>Lugares en la escuela / school places</p> <p>Classroom, patio, office, playground</p> <p>Posición / Positions</p> <p>Left - right</p>			<b>SOCIO AFECTIVA</b>	<p>Sigue instrucciones relacionadas con el aula.</p>
--	--	--	--	-----------------------	--

<b>ME RECONOZCO E INTERACTUO CON EL MUNDO</b>				
<b>EJES</b>	<b>MUNDO ARQUIMEDES MATEMATICAS-CIENCIAS NATURALES-INFORMATICA.</b>	<b>MUNDO ARISTOTELES LENGUA CASTELLANA- SOCIALES-ETICA-RELIGION</b>	<b>MUNDO DE LA MUSAS ED ARTISTICA –ED FISICA</b>	<b>MUNDO DE HELENA INGLES</b>
¿COMO CAMBIO Y CAMBIA MI MUNDO?	<b>Los niños y las niñas a través de experiencias significativas pueden reconocer, comparar, identificar, clasificar elementos de su mundo, incluyendo su cuerpo, la construcción de su esquema</b>	<b>Los niños y las niñas desarrollan habilidades en el proceso de lectoescritura a partir de la experiencias en los diferentes grupos sociales a los que pertenece , manifestando</b>	<b>Los niños y las niñas desarrollan habilidades motoras gruesas y finas por medio de la expreso</b>	<b>Los niñas y los niños hacen acercamiento a la segunda lengua</b>

	<p><b>corporal, sus cuidados. Lo anterior apoyado en los aportes ofrecidos por la tecnología.</b></p> <p>CONTENIDOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pensamiento espaciales y sistema geométrico: lateralidad: derecha, izquierda, arriba abajo, cerca lejos.</li> <li>▪ nociones topológicas: grueso-delgado largo, corto entre otros. -Nociones temporales :día,,ayer,hoy,mañana, .</li> <li>▪ Pensamiento numérico y sistema de numeración: - Conjuntos: características y clases.</li> <li>- Identificación de cantidades: unidades ggggy decenas.</li> <li>- -Circulo numérico de 0 al 99.</li> <li>- -Escritura y lectura de números de 0 a 99.</li> <li>- Situaciones problema sencillos.</li> <li>- Relaciones entre cantidades antes-después, mayor que – menor que-igual.</li> <li>▪ Pensamiento espacial y sistema geométrico:</li> </ul>	<p><b>respeto por su ser : conociéndose , aceptándose , valorándose así mismo y a los demás.</b></p> <p>CONTENIDOS</p> <p>LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vocales dentro de palabras.</li> <li>-Consonantes dentro de palabras.</li> <li>-alfabeto.</li> <li>- Lectura de códigos verbales y no verbales: gestos, imágenes, símbolos.</li> </ul> <p>ESCRITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-direccionalidad</li> <li>-grafía.</li> <li>-Construcción de palabras y frases.</li> </ul>	<p><b>corporal y la elaboración trabajos manuales.</b></p> <p><b>Motricidad fina:</b></p> <p>Cortar, picar, rasgar</p> <p>Modelado con diferentes materiales</p> <p><b>Motricidad gruesa:</b></p> <p>Danza, expresión corporal, movimientos.</p> <p><b>Construcción de trabajos propios:</b> que expresen emociones y sentimientos.</p>	<p><b>( ingles) , mediante la rutina y el uso de comandos:</b></p> <p>CONTENIDOS</p> <p>Saludos</p> <p>comandos</p>
--	---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La línea y clases.</li> <li>- Semejanzas y diferencias de elementos de su entorno: tamaño, color, forma.</li> <li>- Planos : distancias</li> <li>- Ubicación espacial.</li>   <li>▪ Partes del cuerpo.</li> <li>▪ Normas de higiene y conservación, cuidado del cuerpo.</li> <li>▪ El cuerpo se mueve.</li> <li>▪ Los cinco sentidos y sus cuidados.</li>   <li>▪ Los seres vivos y no vivos y sus características y necesidades.</li>   <li>▪ Reutilización de recursos.</li> <li>▪ Cuidado de lo público</li>   <li>▪ Instrumentos tecnológicos y sus características: <ul style="list-style-type: none"> <li>-El computador.</li> <li>-Televisión.</li> <li>-Audios.</li> <li>-Videos.</li> </ul> </li> </ul>	<p>ORALIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresión de vivencias propias y de los demás.</li>   <li>- Medios de comunicación</li> </ul> <p>ESCUCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresiones de los demás, narración de cuentos, videos, canciones y rondas.</li>   <li>▪ Relación social: <ul style="list-style-type: none"> <li>- mis fortalezas y debilidades.</li> <li>-mis emociones.</li> <li>-Autorregulación: Normas, deberes y derechos.</li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Familia : Núcleo familiar</li>   <li>- Colegio: normas de aula.</li> </ul> <p>Identificación de la comunidad escolar.</p>		
--	---	---	--	--

		<p>Manual de convivencia.</p> <p>Proceso democrático – Gobierno Escolar, participación.</p> <p>-Rutinas.</p> <p>-Formación de hábitos.</p> <p>Valor del respeto y el valor la honestidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respetamos a la vida. creada por Dios.</li> <li>▪ La vida de Jesús ejemplo a seguir.</li> <li>▪ La oración con Dios</li> </ul>		
¿QUE NORMAS RIGEN MI MUNDO?	<p><b>Los niños y las niñas, resuelven situaciones problema de la vida cotidiana, teniendo en cuenta las necesidades de los seres vivos que involucran algoritmos de adición y sustracción apoyados en programas didácticos.</b></p> <p>CONTENIDOS</p> <p>Pensamiento numérico y sistema de numeración</p>	<p><b>Los niños y las niñas disfrutan de la literatura infantil, la interpreta e infiere construyendo textos sencillos a partir de las experiencias positivas y negativas con su entorno, que le permitan reflexionar sobre las normas, expresándolas de forma oral y escrita.</b></p>	<p><b>Los niños y las niñas adquieren habilidades en la elaboración de obras artísticas y actividad física utilizando su motricidad fina y gruesa utilizando su creatividad.</b></p> <p><b>Motricidad fina:</b></p>	<p><b>Los niños y las niñas aprenderán vocabulario sencillo utilizando imágenes y las TIC.</b></p>

	<p>-La Centena</p> <p>-Circulo numérico de 99 a 999.</p> <p>- Algoritmo de la suma y resta con apoyo en la resolución de problemas sencillos.</p> <p>-Relaciones entre cantidades antes-después, mayor que –menor que-igual</p> <p>-Valor Posicional: unidades, decenas, centenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pensamiento numérico y sistema de medidas:</li> </ul> <p>- Características de los objetos para ser medidos: longitud, peso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pensamiento espacial y sistema geométrico: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Simetría</li> </ul> </li> </ul> <p>- Figuras geométricas planas</p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <p><b>LECTURA:</b></p> <p>Palabras, frases y textos cortos.</p> <p>- Lectura de códigos verbales y no verbales: gestos, mímicas, señales de tránsito.</p> <p><b>ESCRITURA:</b></p> <p>Construcción de palabras y frases.</p> <p><b>ORALIDAD:</b></p> <p>Expresión de vivencias propias y de los demás.</p>	<p>-Manejo de color.</p> <p>- Manejo del espacio.</p> <p>-Expresión gráfica, por medio de dibujos.</p> <p>- Modelado de figuras con volumen.</p> <p><b>Motricidad gruesa:</b></p> <p>Correr, saltar, caminar,</p> <p>Danzas, rondas.</p> <p><b>Sensibilización musical.</b></p> <p><b>Construcción de trabajos propios :</b></p> <p>-collage, trabajos con pintura y colores.</p> <p><b>CONTENIDOS</b></p> <p><b>EXPRESIÓN MANUAL</b></p>	<p><b>CONTENIDOS</b></p> <p>Vocabulario básico:</p> <p>Elementos del salón, animales, lugares, roles.</p>
--	---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los seres vivos y no vivos y sus características y necesidades: LAS PLANTAS:  Características, partes de la planta, utilidades y cuidados.</li>   <li>LOS ANIMALES  Características de los animales, utilidad y cuidado de los animales.</li>   <li>-Reutilización de recursos.</li>   <li>-Cuidado de lo público.</li>   <li>▪ Funcionalidad de los instrumentos tecnológicos. Uso de software educativo como herramienta de aprendizaje y los diferentes</li> </ul>	<p>ESCUCHA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresiones de los demás, narración de cuentos, videos, canciones y rondas.</li>   <li>- grupos sociales.</li>   <li>-Historia( costumbres y tradiciones ) y roles en la familia</li>   <li>-Deberes y derechos en la familia y colegio.</li>   <li>-Manual de convivencia</li>   <li>-Manejo de autoridad.</li>   <li>VALORES:</li>   <li>-Respeto,</li>   <li>-Responsabilidad.</li>   <li>Honestidad,</li>   <li>-Solidaridad y Amor al entorno y al medio ambiente, -Cuidado de lo público.</li> </ul>	<p>Picado, modelado, rasgado, plegado, pintura, collage, recortar.</p>	
--	--	---	--	--



	<p>programas computarizados: SEBRAN-ENCARTA- MICROMUNDOS-CPE</p>	<p>-La oración como medio de comunicación con Dios .</p> <p>-Valores morales que conllevan a una buena amistad(servicio, amor al prójimo)</p>		
<p>¿QUE APORTO PARA CONSERVAR LA ARMONIA DE MI MUNDO?</p>	<p><b>Los niños y las niñas resuelven situaciones cotidianas relacionadas con el medio ambiente a partir de la indagación, recolección de datos estadísticos utilizando como herramienta las TICS.</b></p> <p><b>CONTENIDOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pensamiento numérico sistemas de numeración</li> </ul>	<p><b>Los niños y niñas manejan la lectura y escritura convencionales como base para comunicar ideas, emociones, adquirir nuevos aprendizajes y ser capaz de interactuar sanamente con sus pares y docentes.</b></p> <p><b>CONTENIDOS</b></p> <p><b>LECTURA:</b></p>	<p><b>Los niños y las niñas exploran diferentes ritmos musicales aprendiendo rondas y canciones y participando en actos culturales.</b></p> <p><b>Motricidad fina:</b></p> <p>-Expresión grafica a partir de cuadrícula.</p>	

	<p>-Círculo numérico del 1 a 999</p> <p>-Resolución de problemas sencillos de suma y resta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pensamiento aleatorio y sistemas de datos:</li> </ul> <p>-recolección de datos</p> <p>-tablas de frecuencia :lectura y conteo</p> <p>-estadística representada en pictogramas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pensamiento espacial y sistema geométrico: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuerpos sólidos.</li> <li>- Planos y ubicación espacial.</li> </ul> </li> <li>▪ Pensamiento numérico sistemas de medidas : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Longitud: unidades estandarizadas y no estandarizadas (el metro).</li> </ul> </li> </ul> <p>- El calendario.</p>	<p>Consonantes, combinaciones en palabras, frases y textos cortos.</p> <p>- Lectura de códigos verbales y no verbales: gestos, mímicas, señales de tránsito, interpretación de símbolos de su entorno.</p> <p>- Partes fundamentales de los textos literarios.</p> <p>ESCRITURA:</p> <p>-Construcción de palabras, frases con combinaciones y textos cortos con sentido.</p> <p>ORALIDAD:</p> <p>-Tradición oral: historia.</p> <p>-Expresión de vivencias propias y de los demás.</p> <p>ESCUCHA</p>	<p>- Imágenes a partir de ubicación espacial.</p> <p><b>Motricidad gruesa:</b></p> <p>Danza, expresión corporal, movimientos en diferentes ritmos.</p> <p><b>Sensibilización musical.</b></p> <p><b>Construcción de trabajos</b> propios que expresen emociones y sentimientos.</p> <p>Muestra cultural</p>	
--	---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos naturales <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reutilización de recursos.</li> <li>-Cuidado de lo público.</li> </ul> </li> <li>- Energía: luz, calor, sonido.</li> <li>- Avances tecnológicos: rueda- maquinas.</li> </ul>	<p>Expresiones de los demás, narración de cuentos, fábulas, videos, canciones y rondas.</p> <p>IDENTIDAD Y PERTENENCIA ESCOLAR.</p> <p>La solidaridad.</p> <p>Autonomía.</p> <p>Cooperación.</p> <p>-</p> <p>-Orientación en el espacio con relación a el y a los puntos cardinales.</p> <p>-Paisajes geográfico: natural y cultural y sus características.</p> <p>-Ubicación temporal.</p> <p>-Historia personal, historia del país.</p> <p>-Símbolos y fiestas patrias.</p> <p>-Sentido de pertenencia.</p>		
--	--	---	--	--

		-Reconocimiento personal: mis sentimientos, cualidades y capacidades.  -Proyecto de vida.  -Autoestima.  -Dios es una familia de amor:  Jesús funda la iglesia.  -la iglesia comunica palabra de Dios.		
--	--	--	--	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES  
"COMUNICACIÓN FUDAMENTO DEL SER HUMANO"**

**PLAN DE AREA  
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL  
CON-CIENCIA PARA EL CUIDADO DE LA VIDA Y EL ENTORNO**

**2020**

**1. INTEGRANTES DEL AREA**

- Bolaño Munive Patricia Helena
- Cortés Rozo Gustavo Ariel
- Hernández Montoya Claudia
- Huertas Rodríguez Yuby Amparo
- Rojas Espinosa Humberto Alfonso

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 GENERAL**

Fomentar el desarrollo de pensamiento científico, crítico, ético, tolerante con la diversidad, comprometido con el medio ambiente, curioso por comprender los fenómenos naturales, asertivo en su comunicación, haciendo uso adecuado de las TICs y aplicando los principios de Ecología Emocional, que permitan argumentar, comunicar, compartir experiencia, y al mejoramiento de su entorno a nivel integral en un mundo globalizado.

### **2.2. ESPECIFICOS**

2.2.1 Desarrollar las capacidades de pensamiento científico, crítico, lógico, para la interpretación y comprensión de los fenómenos naturales y de la cotidianidad.

2.2.2. Acceder al conocimiento, la ciencia, la tecnología, y demás bienes y valores de la cultura, para el fomento de la investigación y el estímulo de la creación artística en sus diferentes manifestaciones, mediante el empleo adecuado de las TIC's

2.2.3. Comprender el avance de los conocimientos científicos, de los fenómenos bio-físico-químicos, a través de la interpretación de leyes, el planteamiento de problemas, la observación, la experimentación, para la solución de problemas cotidianos.

2.2.4. Adquirir una conciencia para la protección, conservación y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida y del uso racional de los recursos.

2.2.5. Fomentar el uso de las TIC's y de los medios de comunicación para el aprovechamiento de la información en procura de solucionar problemas que se plantean en el aula y en su entorno.

2.2.6. Promover la autonomía personal y el trabajo en equipo a través del desarrollo de habilidades emocionales para que las nuevas generaciones sean más asertivas y más comprensivos defendiendo sus derechos y cumpliendo con sus deberes para lograr una sana convivencia

2.2.7. Formar ciudadanos con mayores opciones de participar en el mundo globalizado

2.2.8. Contextualizar con la orientación de los profesionales de apoyo las diversas habilidades personales teniendo en cuenta las inteligencias múltiples, en pro del aprovechamiento de actitudes y talentos de nuestros estudiantes.

## **3. INTRODUCCION**

El área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental a través de este documento da a conocer la implementación de estrategias que buscan fortalecer el plan de Área año 2019, a partir de la revisión y retroalimentación del POA año 2018, la Evaluación Institucional del Área, los planes de Área de años anteriores, en

el marco del Modelo Pedagógico Constructivista y el Enfoque ABP a la luz de: los lineamientos curriculares, estándares, organización del plan de estudio y demás proyectos institucionales transversales.

Dentro de las estrategias se resaltan el desarrollo de actividades lúdicas, retos, aprendizajes significativos, resolución de problemas implementación de las TICs, abordaje socio cultura actual, salidas pedagógicas, entre otras, que le permiten al estudiante un empoderamiento y un deleite por su proceso de aprendizaje y formación en las ciencias.

#### **4. JUSTIFICACION**

El conocimiento de las Ciencias Naturales tanto en sus elementos conceptuales y teóricos, metodológicos y de investigación, capacitan a los estudiantes para comprender la realidad natural y poder intervenir en ella. Facilitar el acceso de los estudiantes a las ciencias naturales y de educación ambiental se hace viable al educar para la incertidumbre es decir educar para interrogar la realidad en forma permanente, no para enseñar e inculcar respuestas. Es lo que Freire plantea como la Pedagogía de la Pregunta, resulta coincidente con el enfoque pedagógico Institucional ABP, de igual forma significa educar para localizar, reconocer y utilizar la información contextualizada, relacionada e integrada para resolver problemas, significa promover la capacidad de diagnosticar, comprender y decidir entre diferentes alternativas; la idea es preparar a los educandos para tomar decisiones y actuar con capacidad crítica, tanto en la vida cotidiana como en la búsqueda oportuna, eficiente y eficaz de soluciones a las más diversas problemáticas que enfrenta la humanidad hoy.

Por otra parte, debemos tener en cuenta que todo aprendizaje es un inter-aprendizaje. Es imposible aprender si se descalifica o ignora a los demás o no se cree en ellos, o no se comparte o no se construye en colectivo. Si no se educa en la cooperación, en la participación colectiva y en la interdisciplinariedad no se educa para convivir. (Estrategias Pedagógicas, SENA. 1994)

Finalmente, la escuela como sistema social debe educar para que los individuos y las colectividades comprendan la naturaleza compleja del medio ambiente natural y el creado por el hombre resultante de la integración de sus aspectos biológicos, físicos, sociales, económicos y culturales que construyan valores y actitudes positivas hacia la conservación y defensa de los recursos naturales y que desarrollen habilidades básicas para resolver problemas ambientales.

#### **5. DIAGNOSTICO**

La práctica pedagógica desarrollada en los últimos años muestra, en términos generales, muchos estudiantes del Colegio Gustavo Morales Morales son afectuosos y receptivos a las asignaturas del Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental siendo evidente en las prácticas de laboratorio, las actividades lúdicas, relatos, anécdotas, juegos didácticos, videos de sensibilización, celebraciones de calendario ambiental y actividades del PRAE.

Sin embargo, se presentan algunas dificultades que entrañan grandes retos en diferentes aspectos como son habilidades lecto-escritoras y de oralidad aceptables, hábitos atencionales y de concentración deficientes, dinámicas familiares conflictivas y caracterizadas en ocasiones por hechos de violencia intrafamiliar, escaso acompañamiento control y supervisión del cumplimiento de tareas en casa, uso y abuso de las sustancias psicoactivas, falta de un proyecto de vida consolidado.

## 6. FUNDAMENTACION TEORICA

Los estándares son un derrotero para establecer lo que nuestros niños, niñas y jóvenes deben saber y saber hacer en la escuela y entender el aporte de las ciencias naturales a la comprensión del mundo donde vivimos. Por eso buscan que, paulatinamente:

- Comprendan los conceptos y formas de proceder de las diferentes ciencias naturales (biología, física, química, astronomía, geografía...) para entender el universo.
- Asuman compromisos personales a medida que avanzan en la comprensión de las ciencias naturales.
- Comprendan los conocimientos y métodos que usan los científicos naturales para buscar conocimientos y los compromisos que adquieren al hacerlo.

Por ello, se hace necesario generar alternativas en las cuales la ciencia escolar sea relevante por sí misma para la gran mayoría de estudiantes. Esto requiere un nuevo enfoque pedagógico, que se aleja de la entrega de conocimientos y avanza hacia la participación de las niñas, los niños y los jóvenes de manera más activa en el diálogo con las ideas científicas y el desarrollo de las habilidades necesarias para evaluar las pruebas, el manejo del riesgo y la incertidumbre, y el reconocimiento social y otras influencias en (y las consecuencias de) la toma de decisiones y la investigación (Osborne, 2003)

Una ciencia escolar más válida y útil es aquella que ayuda a educar ciudadanos y ciudadanas responsables que tendrán que tomar decisiones relacionadas con asuntos de la vida real, relativos a aspectos científicos y tecnológicos

Un concepto que permite organizar los elementos curriculares de la educación de las Ciencias Naturales es el de redes significativas. Estas se conciben como representaciones mentales por medio de las cuales las y los estudiantes generan sinergias y visiones holísticas del mundo, lo que les permite comprender la realidad de manera sistémica y desarrollar aprendizajes esenciales para el buen vivir, y contribuye a alcanzar los objetivos de la enseñanza de las Ciencias Naturales (Liguori y Noste, 2010), al formar ciudadanos capaces de interpretar los fenómenos naturales y tecnológicos para desempeñarse en la sociedad al actuar de forma crítica y responsable frente a los problemas sociales.

Así mismo las Ciencias brindan una atención educativa de calidad y pertinente en coherencia con la heterogeneidad de los niños, niñas, jóvenes y adultos pertenecientes a poblaciones diversas. Es la base para la construcción de modelos educativos sin exclusiones, que den respuesta a las distintas necesidades eliminando las barreras físicas, pedagógicas y actitudinales (SED, 2013).

(Currículo para la excelencia académica y la formación integral Orientaciones para el área de Ciencias Naturales. 2016)

### 6.1. MARCO LEGAL

A. La Constitución Política de Colombia en su Artículo 67 dice: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia y a la cultura”.

La educación formara al colombiano en el respeto de los derechos humanos, a la paz y la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento de lo cultural, lo científico, tecnológico y para la protección del ambiente”.

“El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación que será obligatoria entre los cinco (5) y los quince (15) años de edad y que comprenderá como mínimo un año de preescolar y nueve de educación básica”.

Corresponde al estado regular ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, la mejor moral intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La nación y las entidades territoriales participaran en la dirección, financiación, administración de los servicios educativos estatales en los términos que señale la constitución y la ley.

- B. La Ley General de Educación, ley 115 de 1994, define el currículo en los siguientes términos: “ currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodología y procesos que contribuyen a la formación integral y la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos, para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.

En materia de regulación del currículo el artículo 7 de la Ley General de Educación dice:

“El ministerio de Educación Nacional diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares y, en la educación formal establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos tal como lo fija el artículo 148 de la presente ley”.

- C. El decreto 1860, en su artículo 33 define los criterios para la elaboración del currículo, en los siguientes términos:

“la elaboración de los currículos es el producto de un conjunto de actividades organizadas y conducentes a la definición y actualización de los criterios de estudio, programas, metodología y proceso que contribuyan a la formación integral y la identidad cultural, nacional en los establecimientos educativos”.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 77 de la Ley 115 de 1994, las instituciones educativas de educación forman gozan de autonomía para estructurar el currículo en cuanto a contenidos, métodos de enseñanza, organización de actividades formativas, culturales y deportivas, según condiciones regionales o locales. Sin embargo, el diseño de currículo hecho por cada establecimiento educativo, deber tener en cuenta:

- a) Los fines de la educación y los objetivos de cada nivel y ciclo definidos por la misma ley.
- b) Los indicadores de logro que defina el MEN.
- c) Los lineamientos que expida el MEN para el diseño de estructuras.

- d) La organización de las diferentes áreas que se ofrezcan “.

Establecido, pues que los criterios de currículo ya están definidos en la ley, quedan por elaborar los planes de estudio, y la metodología. Como estos elementos son basados en la filosofía institucional, en la visión y misión, a ellos hay que volver y se tendrán en cuenta a continuación. Igualmente se deben confrontar con otras filosofías para determinar su funcionalidad.

## **6.2. LINEAMIENTOS CURRICULARES (1998)**

## **6.3. ESTANDARES**

## **6.4. ORIENTACIONES CURRICULARES PARA EL CAMPO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA (2007)**

## **7. ENFOQUE PEDAGOGICO**



En este segmento se encuentran el conjunto de teorías, conceptos, investigaciones y reflexiones filosóficas que fundamenta el estudio sobre el Aprendizaje Basado en Problemas, como una estrategia de consolidación frente al proceso de aprendizaje de las Ciencias Naturales para el desarrollo de Competencias Científico Naturales, en el aula.

La Metodología de aprendizaje basado en problemas El ABP surge En las décadas de los 60's y 70's. Generalmente, el ABP se plantea como medio, alternativa o estrategia de aprendizaje, investigación y reflexión, para que los estudiantes adquieran conocimientos y los apliquen en la solución de un problema real o ficticio, sin que el docente utilice la lección magistral. El aprendizaje de conocimiento tiene la misma importancia que la adquisición de habilidades y actitudes. (Universidad Politécnica de Madrid, 2008) Barrows (1986) citado por (Morales & Landa, 2004, pág. 147) define al ABP como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”. Con relación a lo anterior, en esta metodología el problema es el motor de proceso de enseñanza aprendizaje, el problema que no es problema, pues el docente ya conoce de antemano la posible solución, en esta metodología. Una pregunta con sentido o significado formativo, generan pasión por la búsqueda de la solución.

## 8. PLANES DE ASIGNATURA

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR

**MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS MEDIA FORTALECIDA: MEDIOS EMPRENDIMIENTO Y COMUNICACIÓN**

**AREA: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL ASIGNATURAS: BIOLOGIA Y QUIMICA CICLO: III, IV, V PROYECTO DE CICLO: EXPERIEMENTACION E INDAGACION – INTERACCION SOCIAL Y CONSTRUCCION DE MUNDOS POSIBLES GRADO: 6° , 7° ,8°,9°,10° Y 11° AÑO:**

2020

**DOCENTES: HUMBERTO ROJAS, GUSTAVO CORTES, YUBY HUERTAS, PATRICIA BOLAÑO Y CLAUDIA HERNANDEZ**

### CICLO III

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES		ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Capacidad para desarrollar habilidades	COGNITIVA	<u>6°</u> El método científico:	<u>7°</u> Realización de proyectos de	Formar un estudiante participativo,	- Presentación de trabajos de consulta	- Guías de talleres y laboratorios.

<p>conceptuales y procedimentales en relación a la investigación científica y la protección y conservación de la vida y el medio ambiente</p>		<p>observación - clasificación - medición- formulación de hipótesis y experimentación. <b>PROCESOS BIOLÓGICOS</b> -Nivel celular Estructuras celulares, fisiología y morfología de organelos. Clasificación de los seres vivos (Reinos) -Nivel orgánico Obtención y transformación de energía en los seres vivos. Nutrición, respiración y circulación, reproducción. Auto cuidado en nutrición, respiración y circulación humana.  -Nivel eco sistémico</p>	<p>investigación utilizando los pasos del método científico. <b>PROCESOS BIOLÓGICOS</b> -Nivel celular Tejidos, clases, fisiología y morfología, cuidados. Reproducción y Excreción celular: mitosis y meiosis. -Nivel orgánico Reproducción, Excreción y locomoción de los seres vivos. Auto cuidado en la excreción, reproducción y locomoción humana -Nivel eco sistémico Ecosistemas e impacto de las acciones del hombre Conservación de los ecosistemas</p>	<p>competitivo, comprometido, autónomo, favoreciendo la investigación y formación de conceptos claros, logrando buenas relaciones interpersonales y con su entorno, teniendo como el dialogo.  Se utilizaran diversos recursos como son la investigación, mapas conceptuales, cuento, glosario, análisis de gráficas, tabla de datos, cuadros sinópticos, talleres, exposiciones y la experimentación  Incrementar el uso de las TICS y diferentes medios de comunicación Trabajo cooperativo</p>	<p>teniendo en cuenta los parámetros establecidos. - Desarrollo de talleres y actividades en clase y extra clase de forma organizada. - Presentación de pruebas y evaluaciones. - Apropiación y aplicación de los conceptos fundamentales construidos a partir de diferentes formas de aprendizaje.  Evidenciar el proceso de integración del conocimiento a través de exposiciones, sustentaciones, cuestionamientos, e inquietudes de su cotidianidad. Desarrollo de actividades grupales. Sustenta a través de la argumentación lo indagado y comprendido de</p>	<p>- Aula de clase y laboratorio.  - Equipos audiovisuales (televisión, DVD, video vean).  - Microscopios.  - Balanzas.  - Libros de consulta.  - Internet.  - Cuadernos y útiles escolares</p>
<p>Capacidad para leer, escribir, comprender y explicar conceptos básicos del proceso de investigación científica y funciones de los seres vivos y el impacto en la resolución de problemas del entorno.</p>	<p>COMUNICATIVA</p>					

		Ecosistemas clase de ecosistemas: Factores bióticos y abióticos. Niveles tróficos. Relaciones de seres vivos en los ecosistemas. Factores de riesgo y protección de los ecosistemas.	Cadenas alimenticias. Relaciones intra e interespecíficas en los ecosistemas		acuerdo con su nivel de desarrollo cognitivo. Recolección, clasificación, análisis e interpretación de datos e información	
Capacidad para desarrollar habilidades como: Responsabilidad, honestidad, solidaridad, respeto, que le permitan vivir armónicamente en comunidad.	SOCIO AFECTIVA	<b>PROCESOS QUIMICOS</b> Materia y propiedades generales y específicas. Estados y cambios de la materia Modelos atómicos	<b>PROCESOS QUIMICOS</b> Elementos compuestos y mezclas. Estructura interna de la materia. Tabla periódica, configuración electrónica.		Sensibilización a través de la identificación de emociones y valores dentro del desarrollo de un ejercicio de experimentación	

CICLO IV

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
--------------	-------------	----------------------	---------------------------	---------------------------	----------

<p>En lo COGNITIVO la y el estudiante se apropie del pensamiento HIPOTÉTICO – DEDUCTIVO, y exprese en forma coherente la pertinencia de la hipótesis en la solución de una situación problemática, además de que logre desarrollar habilidades mentales para comprender la investigación científica y la protección y conservación de la vida y el medio ambiente</p>	<p>COGNITIVA</p>	<p>8°          Celular: Moléculas orgánicas: carbohidratos, lípidos, proteínas y ácidos nucleicos.           Neurona como célula especializada en funciones de relación.           Transportes a través de membrana           Organísmico: Sistema Nervioso.           Principales partes y órganos. Sistema nervioso central y periférico</p>	<p>9°          Celular: Biología celular, recapitulación, partes y organelos celular, mitosis y meiosis con sus implicaciones genéticas.           Genética molecular: Estructura del ADN y ARN. Procesos de Replicación, Transcripción y traducción del material genético.           Importancia y aplicaciones actuales.           Mutaciones en organismo.</p>	<p>Se enfocará una metodología dialogante contribuyendo a la formación de los jóvenes para que puedan participar, crear, cumplir, consultar, consigan una autonomía, sean competitivos y se acerquen a la investigación como parte de su formación. Además consolidar una formación de conceptos claros, logrando buenas relaciones interpersonales y con su entorno.           Clases magistrales, textos, películas, material para disección, revisión bibliográfica, consultas en la Web, Solución de talleres. Experiencia de aplicación. Trabajo en</p>	<p>Clases magistrales, textos, películas, material para disección, revisión bibliográfica, consultas en la Web, Solución de talleres. Experiencia de aplicación. Trabajo en grupo .Elaboración de maquetas.</p>	<p>Videos, Televisión, DV, lecturas apropiadas sobre los distintos temas, además de láminas y textos de ciencias. Internet y laboratorio.           Películas, lecturas de revistas y periódicos. Revisión bibliográfica tanto en texto como en internet. Además elaboración de modelos para interpretar y analizar.           Aprovechar los medios y las tecnologías, además de los procesos de la comunicación efectiva para lograr un aprendizaje</p>
---	------------------	--	---	--	---	---

		<p>Órganos sensoriales.</p> <p>Sistema Endocrino. Equilibrio homeostático de los organismos, en términos de estructuras, funciones, adaptaciones, patologías.</p> <p>Ecosistémico: Ciclos biogeoquímicos: carbono, nitrógeno, fósforo y agua.</p> <p>El suelo, sus componentes e importancia.</p>	<p>Genética mendeliana. Caracteres que se heredan de manera mendeliana.</p> <p>Problemas y resolución sobre herencia.</p> <p>Alelos múltiples. Pedigree.</p> <p>Organísmico: Taxonomía de los seres vivos .</p> <p>Reinos y especies.</p> <p>Teorías del origen de la vida.</p> <p>Conceptos</p>	<p>grupo .Elaboración de maquetas.</p> <p>Aprovechar los medios y las tecnologías, además de los procesos de la comunicación efectiva para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes. Se elaboran carteles, folletos, construcción de modelos y desarrollo de talleres.</p> <p>Elaboración de folletos, caricaturas, historietas, además de interpretar textos adecuados para poder argumentar sobre los temas trabajados. Elaboración de modelos, resolución de problemas y talleres. Análisis de películas. Prácticas y laboratorios. Láminas y esquemas ilustrativos de diferentes temas.</p>	
En lo comunicativo comprende,	COMUNICATIVA				

<p>describe, narra, crea y CONTEXTUALIZA, mediante el desarrollo de su capacidad de lectura y escritura.</p> <p>Profundiza y aplica los elementos de la comunicación, como herramientas de construcción del conocimiento.</p>		<p>Ecosistemas en términos de biomas y biodiversidad.</p> <p>Ecosistemas representativos de Colombia</p> <p>Entorno químico-físico Temperatura, punto de fusión y electrones.</p> <p>Distribución espectral, electrones y niveles de valencia.</p> <p>Principales elementos químicos y sus propiedades físico-químicas.</p> <p>Peso como interacción de la tierra y los cuerpos. Principio de Arquímedes y sus aplicaciones.</p>	<p>básicos sobre evolución.</p> <p>Ecosistémico : Adaptaciones de los seres vivos. Dinámica de poblaciones. Características y propiedades de poblaciones.</p> <p>Químico. Físico: Propiedades químicas y físicas de algunos elementos. Electricidad, carga eléctrica,. Circuitos en serie y en paralelo.</p>	<p>Análisis de películas. Prácticas y laboratorios. Láminas y esquemas ilustrativos de diferentes temas.</p>		
<p>Asume actitudes de autocontrol, respeto, atención y</p>						

responsabilidad en las actividades escolares y en las relaciones con los demás, para una sana convivencia.  Reafirma y consolida la construcción de sí, en cuanto al respeto, responsabilidad, solidaridad, y autocontrol	SOCIO AFECTIVA					
---	----------------	--	--	--	--	--

CICLO V

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES		ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Desarrolla habilidades básicas, amplía sus conocimientos, realiza operaciones mentales y maneja adecuadamente los conceptos aprendidos	COGNITIVA	<b>GRADO 10°</b>  <b>PROCESOS QUIMICOS</b>	<b>GRADO 11°</b>  <b>PROCESOS QUIMICOS</b>	El acceso al conocimiento del estudiante en química será orientado para que este sienta la necesidad de	Consultar diversas fuentes de manera que enriquece los temas vistos en clase.  Aplicación de pruebas tanto	Guías, talleres, videos que proporcionen Información científica

<p>relacionándolos con las Experiencias vividas y desarrolladas a nivel de laboratorios, adoptando una posición crítica acorde con las características de su ciclo. Propone, demuestra, crea a partir de consultas, experimentaciones e investigaciones.</p>		<p>La materia y su estructura</p> <p>Discontinuidad de la materia</p> <p>Historia de la Química</p> <p>Periodicidad</p> <p>Enlaces químicos</p> <p>Funciones químicas</p> <p>Reacciones</p>	<p>Diagnostico</p> <p>Los elementos de la Tabla periódica</p> <p>Formación de compuestos</p> <p>Sustancias puras</p> <p>Compuestos orgánicos</p>	<p>experimentar, leer, a través de la consulta, la lectura científica y la escritura química, solucionar e interpretar gráficas y problemas relacionados con estos. Analizar e interpretar la información que vaya recopilando durante el desarrollo de cada uno de los temas a tratar y prácticas desarrolladas, logrando de esta forma organizar, cuestionar y argumentar los procesos que la química proporciona sobre propiedades y transformaciones del entorno por medio de los fenómenos naturales que ocurren. Dando a conocer su adquisición mediante debates, ensayos, desarrollo de talleres, actividades lúdicas y presentaciones a través de ciertas ayudas</p>	<p>internas como externas</p> <p>Presentar a tiempo sus trabajos, consultas, tareas y las argumenta con propiedad</p>	<p>Desarrollo de prácticas de laboratorio</p> <p>Ejecución de actividades lúdicas</p>
<p>Argumenta ideas a partir de los conocimientos adquiridos manifestando las razones y pruebas para defender sus opiniones o conceptos obtenidos.</p> <p>Adquiere información, experimenta y la organiza para comprender situaciones</p>	<p>COMUNICATIVA</p>	<p>Estequiometria</p> <p><b>PROCESOS FISICOQUIMICOS</b></p> <p>Sustancias puras</p> <p>Compuestos y mezclas</p>	<p>Funciones orgánicas</p> <p>Características</p> <p>Clasificación</p> <p>Propiedades</p> <p>Mezclas</p>	<p>Aplicar técnicas para la elaboración de trabajos proyectos ensayos en formas oral o escrita, E Interpreta gráficos</p> <p>Participar en la elaboración y desarrollo de proyectos, foros y debates como</p>	<p>Aplicar técnicas para la elaboración de trabajos proyectos ensayos en formas oral o escrita, E Interpreta gráficos</p>	<p>Ensayos</p> <p>Foros</p> <p>Carteleras</p>



relacionadas con los distintos fenómenos naturales.		Propiedades físicas y químicas Estados de la materia	Unidades físicas y químicas de concentración	audiovisuales, y herramientas tecnológicas que pueda emplear, y a través del trabajo colaborativo.	miembro responsable de su institución educativa	
Actuar en comunidad ejerciendo su autonomía orientada por el respeto a las normas, valores, principios morales y éticos, adquiriendo actitud honesta y responsable frente a la repercusión de sus actos y consecuencias.	SOCIO AFECTIVA	<p><b>PROCESOS BIOLÓGICOS</b></p> <p>El mundo de los microbios</p> <p>Clasificación</p> <p>Importancia y papel biológico en los Ecosistemas</p>	<p><b>PROCESOS BIOLÓGICOS</b></p> <p>Compuestos biológicos</p> <p>Carbohidratos</p> <p>Lípidos</p> <p>Proteínas</p> <p>vitaminas</p> <p>Bioquímica</p> <p>Elementos, compuestos y moléculas celulares</p>	Permitiendo de esta forma la adquisición de información valiosa para encaminarlo hacia su proyecto de vida.	Reconocimiento y sensibilización de los problemas sociales, ambientales y el cuidado de sí mismo, convirtiéndose en líder dinamizador que contribuya a una mejor calidad de vida. A través del cumplimiento de las normas del manual de convivencia.	<p>Manual de convivencia</p> <p>Recursos naturales de su entorno</p> <p>Manejo de residuos sólidos.</p>

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES-I.E.D.  
COORDINACIÓN ACADÉMICA**

**EJES TEMÁTICOS  
LOGROS E INDICADORES AÑO 2020**

**CICLO TRES  
LOGROS E INDICADORES DE DESEMPEÑO GRADO SEXTO  
DOCENTE: Humberto Rojas y Patricia Bolaño**

<b>COLEGIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>JORNADA</b>	<b>FECHA</b>
<b>GUSTAVO MORALES MORALES</b>	<b>A</b>	<b>MANANA</b>	<b>ENERO de 2019</b>

<b>TRIMESTRE</b>	<b>ÁREA Y/O ASIGNATURA</b>	<b>GRADO</b>
<b>1°</b>	<b>CIENCIAS NATURALES Y EDU. AMBIENTAL</b>	<b>6°</b>

**COMPETENCIA GENERAL (LOGRO)**

IDENTIFICA LOS PASOS DEL MÉTODO CIENTÍFICO A TRAVÉS DE OBSERVACIONES, PROCEDIMIENTOS EXPERIMENTALES Y ANÁLISIS Y LOS RELACIONA CON LA TEORÍA CELULAR, LOS TIPOS DE CÉLULAS Y LA CLASIFICACIÓN DE LOS SERES VIVOS, HACIENDO ÉNFASIS EN LA VALORACIÓN DE LA PERSONA Y LOS TRABAJOS CIENTÍFICOS.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

COGNITIVO	1. Establece las etapas del método científico en hechos o situaciones creadas, a través de distintas experiencias
COMUNICATIVO	1. Organiza la información de observaciones y conceptos básicos de la teoría celular, utilizando textos, tablas, mapas conceptuales y gráficas.
SOCIO-AFECTIVO	1. Manifiesta respeto y buenos modales con la comunidad educativa y asume con responsabilidad sus actividades escolares

#### LOGRO E INDICADORES DE DESEMPEÑO

<b>COLEGIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>JORNADA</b>	<b>FECHA</b>
<b>GUSTAVO MORALES MORALES</b>	<b>A</b>	<b>MAÑANA</b>	<b>ENERO de 2020</b>

<b>TRIMESTRE</b>	<b>ÁREA Y/O ASIGNATURA</b>	<b>GRADO</b>
<b>2º</b>	<b>CIENCIAS NATURALES Y EDU. AMBIENTAL</b>	<b>6º</b>

#### COMPETENCIA GENERAL (LOGRO)

RECONOCER Y COMPARAR LAS Y S CARACTERÍSTICA MORFOLÓGICAS Y SUS FUNCIONES DE LOS SISTEMAS DE NUTRICIÓN, CIRCULACIÓN Y RESPIRACIÓN DE LOS DIFERENTES SERES VIVOS

#### INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO	1. Identifica la morfología y fisiología del sistema digestivo, circulatorio y respiratorio en diferentes seres vivos y los hábitos saludables para prevenir enfermedades en el ser humano.
-----------	---

COMUNICATIVO	1. Grafica y expresa las diferencias en el funcionamiento de los sistemas digestivos, respiratorios y circulatorios, señalando la importancia para los seres vivos y sus cuidados.
--------------	--

SOCIO-AFECTIVO	1. Es honesto, solidario y propone estrategias para contribuir con el cuidado de su bienestar y de sus compañeros
----------------	---

### LOGROS E INDICADORES DE DESEMPEÑO

COLEGIO	SEDE	JORNADA	FECHA
GUSTAVO MORALES MORALES	A	MAÑANA	ENERO de 2020

TRIMESTRE	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
3º	CIENCIAS NATURALES Y EDU. AMBIENTAL	6º

### COMPETENCIA GENERAL (LOGRO)

RECONOCER Y ANALIZAR LOS ECOSISTEMAS Y SU FUNCIONAMIENTO; ADEMÁS, COMPRENDER LA COMPOSICIÓN DE LA MATERIA

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO	1. Reconoce los ecosistemas, las cadenas tróficas y las características tanto generales como específicas de la materia.
-----------	---

COMUNICATIVO	1. Elabora trabajos, tareas y gráficos sobre los temas abordados durante el desarrollo del trimestre.
--------------	---

SOCIO-AFECTIVO	1. Trabaja con compromiso y disciplina, participando en las actividades propuestas.
----------------	---

### LOGROS E INDICADORES DE DESEMPEÑO GRADO SEPTIMO

COLEGIO	SEDE	JORNADA	FECHA
GUSTAVO MORALES MORALES	A	MAÑANA	ENERO DE 2020

TRIMESTRE	AREA Y/O ASIGNATURA	GRADO
1°	CIENCIAS NATURALES Y EDU. AMBIENTAL	7°

### COMPETENCIA GENERAL (LOGRO)

COMPRENDER LOS PROCESOS DE DIVISIÓN, DESARROLLO Y REPRODUCCIÓN CELULAR, ENFATIZANDO EN LA RESPONSABILIDAD Y RESPETO POR LA VIDA.

### INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO	1. Identifica los clases de división celular y los relaciona con conceptos adquiridos de diferentes fuentes entorno al proceso de reproducción en los seres vivos.
COMUNICATIVO	1. Maneja adecuadamente el vocabulario relacionado con la función de reproducción y los describe coherentemente.
SOCIO-AFECTIVO	1. Demuestra modales adecuados acorde con su formación a través de la tolerancia y el respeto.

### LOGRO E INDICADORES DE DESEMPEÑO

COLEGIO	SEDE	JORNADA	FECHA
---------	------	---------	-------

<b>GUSTAVO MORALES MORALES</b>	<b>A</b>	<b>MAÑANA</b>	<b>ENERO DE 2019</b>
--------------------------------	----------	---------------	----------------------

<b>TRIMESTRE</b>	<b>ÁREA Y/O ASIGNATURA</b>	<b>GRADO</b>
<b>2º</b>	<b>CIENCIAS NATURALES Y EDU. AMBIENTAL</b>	<b>7º</b>

### **COMPETENCIA GENERAL (LOGRO)**

RECONOCER Y COMPARAR EL FUNCIONAMIENTO DE LOS SISTEMAS DE EXCRECIÓN, CIRCULACIÓN Y NUTRICIÓN DE LOS ORGANISMOS, QUE LES PERMITEN MANTENER UN EQUILIBRIO BIOLÓGICO.

### **INDICADORES DE DESEMPEÑO**

<b>COGNITIVO</b>	1. Comprende la importancia del proceso homeostático desde la excreción, circulación y nutrición de los seres vivos.
<b>COMUNICATIVO</b>	1.Reconoce y explica las temáticas trabajadas de manera coherente durante el trimestre
<b>SOCIO-AFECTIVO</b>	1. Es honesto y solidario, manifestando una actitud positiva en la institución.

### **LOGRO E INDICADORES DE DESEMPEÑO**

<b>COLEGIO</b>	<b>SEDE</b>	<b>JORNADA</b>	<b>FECHA</b>
<b>GUSTAVO MORALES MORALES</b>	<b>A</b>	<b>MAÑANA</b>	<b>ENERO DE 2020</b>

<b>TRIMESTRE</b>	<b>ÁREA Y/O ASIGNATURA</b>	<b>GRADO</b>
<b>3º</b>	<b>CIENCIAS NATURALES Y EDU. AMBIENTAL</b>	<b>7º</b>

**COMPETENCIA GENERAL (LOGRO )**

RECONOCER LA IMPORTANCIA DE LOS ECOSISTEMAS TERRESTRES Y LAS PROPIEDADES, CAMBIOS Y TRANSFORMACIONES DE LA MATERIA, LA FUERZA Y EL MOVIMIENTO

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

<b>COGNITIVO</b>	1. Analiza y argumenta las características de los ecosistemas terrestres, y también, sobre los diferentes procesos físicos y químicos relacionados con las propiedades de la materia e introducción de los conceptos de fuerza y movimiento
------------------	---

<b>COMUNIATIVO</b>	1. Elabora y analiza mapas conceptuales, sobre las temáticas abordadas en el periodo
--------------------	--



SOCIO-AFECTIVO	1.Participa con disciplina y orden, entregando de forma oportuna sus trabajos
----------------	---

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.  
COORDINACIÓN ACADÉMICA  
PLAN INSTITUCIONAL DE ÁREA**

**ÁREA CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL    AÑO 2020    GRADOS 6º - 7º    CICLO TRES**

**INTEGRANTES:    HUMBERTO A. ROJAS E.**

**1.- OBJETIVOS DEL ÁREA**

El área se propone desarrollar el pensamiento científico que le permita contar con una teoría integral del mundo natural dentro del contexto de un proceso de desarrollo humano integral equitativo y sostenible que le proporcione una concepción de si mismo y de sus deberes con la sociedad y la naturaleza armónica con la preservación de la vida en el planeta.

El acceso al conocimiento, la ciencia, la tecnología y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que permita conocer y participar en el avance científico y tecnológico, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y a la calidad de vida de la población, a la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico de su entorno.

Desarrollo integral del estudiante para la comprensión y búsqueda de soluciones a problemas locales, regionales y nacionales.

Adquisición de una conciencia para, la protección, conservación y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida y del uso racional de los recursos naturales.

**2.- ESTRUCTURA CURRICULAR DEL ÁREA: Planteamiento de las temáticas establecidas para cada uno de los períodos y grados. Gradualidad, secuencialidad y profundización de conceptos y competencias.**

GRADO <u>6°</u>	GRADO <u>7°</u>
<p>El método científico: observación - clasificación - medición- formulación de hipótesis y experimentación.</p> <p>PROCESOS BIOLÓGICOS</p> <p>-Nivel celular</p> <p>Estructuras celulares, fisiología y morfología de organelos.</p> <p>Clasificación de los seres vivos (Reinos)</p> <p>-Nivel orgánico</p> <p>Obtención y transformación de energía en los seres vivos.</p> <p>Nutrición, respiración y circulación, reproducción.</p> <p>Auto cuidado en nutrición, respiración y circulación humana.</p> <p>-Nivel ecosistémico</p> <p>Ecosistemas clase de ecosistemas:</p>	<p>Realización de proyectos de investigación utilizando los pasos del método científico.</p> <p>PROCESOS BIOLÓGICOS</p> <p>-Nivel celular</p> <p>Tejidos, clases, fisiología y morfología, cuidados.</p> <p>Reproducción y Excreción celular: mitosis y meiosis.</p> <p>-Nivel orgánico</p> <p>Reproducción, Excreción y locomoción de los seres vivos.</p> <p>Auto cuidado en la excreción, reproducción y locomoción humana</p> <p>-Nivel ecosistémico</p>

Factores bióticos y abióticos. Niveles tróficos. Relaciones de seres vivos en los ecosistemas. Factores de riesgo y protección de los ecosistemas.	Ecosistemas e impacto de las acciones del hombre Conservación de los ecosistemas Cadenas alimenticias. Relaciones intra e interespecificas en los ecosistemas
PROCESOS QUIMICOS Materia y propiedades generales y específicas. Estados y cambios de la materia Modelos atómicos	PROCESOS QUIMICOS Elementos compuestos y mezclas. Estructura interna de la materia. Tabla periódica, configuración electrónica.

**3.- PROPÓSITOS DEL ÁREA: Formulación de las metas del área para el desarrollo de las competencias en las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA - SOCIOAFECTIVA/VALORATIVA. Gradualidad, secuencialidad y profundización de las mismas.**

DIMENSIÓN	GRADO 6°	GRADO 7°
<b>COGNITIVA</b>	Desarrolla habilidades conceptuales y procedimentales en relación a la investigación científica y la protección y conservación de la vida y el medio ambiente	Desarrolla habilidades conceptuales y procedimentales de investigación científica, protección de la vida en un contexto ético y responsable.
<b>COMUNICATIVA</b>	Leer, escribir, comprender y explicar conceptos básicos del proceso de investigación científica y funciones de los seres	Leer, escribir y expresar los conceptos adquiridos en relación a la investigación y funciones biológicas, basada en el método científico y su repercusión en el entorno inmediato.

	vivos y el impacto en la resolución de problemas del entorno.	
<b>SOCIOAFECTIVA</b>	Desarrollar habilidades como: Responsabilidad, honestidad, solidaridad, respeto, que le permitan vivir armónicamente en comunidad.	Plantear estudio de casos que lleven a sensibilizar para la formar individuos con: Respeto a vida y la naturaleza, disciplina y trabajo en equipo.

**4.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: Establecimiento de las acciones metodológicas para lograr el desarrollo de la estructura curricular del área al igual que de las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA – VALORATIVA.**

<p>Formar un estudiante participativo, competitivo, comprometido, autónomo, favoreciendo la investigación y formación de conceptos claros, logrando buenas relaciones interpersonales y con su entorno, teniendo como el dialogo.</p> <p>Se utilizaran diversos recursos como son la investigación, mapas conceptuales, cuento, glosario, análisis de gráficas, tabla de datos, cuadros sinópticos, talleres, exposiciones y la experimentación</p>
---

**5.- RESPONSABLES: Participación y rol del maestro – estudiante – padre de familia - coordinadores en el proceso integral (académico y con vivencial) de cada uno de los actores participantes del proceso.**

<b>DOCENTE</b>	El docente participa dentro del proceso orientando, proponiendo nuevas alternativas para propiciar un desarrollo adecuado e integral , aclarando concepto y preconceptos, guía en la organización, creación , y búsqueda de alternativas, es evaluador de sus proceso retomando los resultados para retroalimentarse y actualizarse.
<b>ESTUDIANTE</b>	El estudiante debe aprender a vivir en armonía reconociéndose así mismo y a los demás con una asertiva convivencia y comunicación; que sea responsable de sus actos y desarrolle su capacidad cognitiva para que sea capaz de desenvolverse positivamente dentro de su entorno social.

<b>PADRE DE FAMILIA</b>	Establecer lazos afectivos, comunicativos, de responsabilidad, de autoridad y tolerancia, y brindar los medios indispensables para el desarrollo de sus familias.
<b>COORDINADOR ACADÉMICO</b>	Planear, orientar y organizar procesos académicos, impulsar proyectos actualizaciones, apropiarse del seguimiento académico de los estudiantes, generar equidad y sana convivencia.
<b>COORDINADOR CONVIVENCIA</b>	Genera ambientes para lograr una sana convivencia teniendo en cuenta la equidad y el respeto, impulsar actividades que conlleven al fortalecimiento de los valores. Hacer cumplir las normas del manual de convivencia.

**6.- RECURSOS:** Establecimiento de los recursos de diverso orden contemplados para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje desde una visión integral.

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Material Audiovisual, Tics</li> <li>-Guías.</li> <li>-Talleres.</li> <li>-Textos</li> <li>-láminas.</li> <li>-Cuestionarios.</li> </ul>
---

**7.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Formulación de los criterios de evaluación para la verificación de los aprendizajes y correctivos necesarios en las dimensiones: **COGNITIVA – COMUNICATIVA – SOCIOAFECTIVA.**

<b>DIMENSIÓN</b>	<b>GRADO 6°</b>	<b>GRADO 7°</b>
<b>COGNITIVA</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los pasos del método científico participando en el análisis de resultados.</li> <li>-Reconocer la unidad estructural y funcional de los seres vivos y los reinos en que estos se clasifican</li> <li>-Analizar y argumentar las funciones de nutrición y circulación relacionándolas con las cadenas tróficas dentro de los ecosistemas.</li> <li>-Identificar la estructura de la materia, teniendo en cuenta sus propiedades, clasificándola en metales y no metales y su transformación en energía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer y comparar las funciones vitales de los organismos que les permita mantener su equilibrio biológico</li> <li>-Identificar la reproducción, excreción y locomoción en términos de estructuras, funciones y adaptaciones de los seres vivos.</li> <li>-Comprender la importancia de la interacción y organización de los seres vivos en los ecosistemas.</li> <li>-Reconocer la importancia de las transformaciones y comportamiento de la materia resaltando el movimiento ondulatorio.</li> </ul>
<b>COMUNICATIVA</b>	Utiliza adecuadamente el vocabulario científico y expresa con propiedad los conceptos.	Utiliza adecuadamente el vocabulario científico y expresa con propiedad los conceptos. Genera actitudes de escucha respeto por la palabra del otro y uso de un vocabulario asertivo.
<b>SOCIOAFECTIVA</b>	Participa con responsabilidad y respeto en todas las actividades controlando adecuadamente sus emociones.	Participa con responsabilidad y respeto en todas la actividades controlando adecuadamente sus emociones. Adquiere mayor sensibilidad social, lo que demuestra amor a la vida propia de sus semejantes y la naturaleza.

**8.- ACCIONES DE MEJORAMIENTO: Estrategias para lograr la nivelación y refuerzo de los aprendizajes no logrados con las actividades académicas proyectadas para el colectivo y que requieren mayor esfuerzo por parte del estudiante.**

<p>Unificar criterio en la aplicación del las normas establecidas dentro del manual de convivencia. Eficiencia y eficacia del grupo de apoyo. Involucrar a los padres de familia en los procesos académicos y de convivencia comprometiéndolos con responsabilidad. Personalizar los casos especiales a nivel académico y/o de convivencia para su correspondiente seguimiento y control</p>
--

Trabajo por parte de orientación  
Realizar el proceso de nivelación después de cada periodo aplicando distintas estrategias.

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES-I.E.D.  
COORDINACIÓN ACADÉMICA**

**LOGROS E INDICADORES AÑO 2020**

**DOCENTE(S): GUSTAVO ARIEL CORTÉS ROZO -**

**JORNADA: MAÑANA - TARDE**

**SEDE A GRADO(S) 801-802 y 803  
TRIMESTRE I**

**ASIGNATURA(S): CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL**

**LOGRO INTEGRAL**

RECONOCER LA COMPOSICIÓN DE LAS PRINCIPALES BIOMOLÉCULAS Y SU FUNCIÓN EN EL SER HUMANO, AL IGUAL QUE LA MORFO-FISIOLOGÍA DEL EL SISTEMA NERVIOSO Y LA PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES EN EL MISMO.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

<b>COGNITIVO</b>	1. Diferencia e identifica las moléculas orgánicas, la neurona y explica su morfología y su funcionamiento. También, comprende y compara las distintas partes del sistema nervioso en los seres vivos y las principales enfermedades
<b>COMUNICATIVO</b>	1. Argumenta de manera clara y adecuada los temas desarrollados, utilizando términos propios de las ciencias naturales y comunicándose de manera apropiada en forma escrita y oral.

<b>SOCIO- AFECTIVO</b>	1. Es responsable y cumplida (o) con las actividades desarrolladas en el área; además, respeta las diversas opiniones de sus compañeros.
------------------------	--

GRADO(S) 801-802 y 803

TRIMESTRE **II**

**LOGRO INTEGRAL**

COMPRENDER Y ENTENDER EL FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA ENDOCRINO, SUS GLÁNDULAS, HORMONAS, LAS DIFERENTES ENFERMEDADES, LOS PRINCIPALES CICLOS BIOGEOQUÍMICOS Y SU RELACIÓN CON LOS SERES VIVOS

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

<b>COGNITIVO</b>	1. Reconoce e identifica las principales glándulas y hormonas que se producen en el cuerpo humano, a su vez comprende los principales ciclos biogeoquímicos y su influencia en los seres vivos y en la tierra.
<b>COMUNICATIVO</b>	1. Expone de manera clara los principales conceptos sobre suelos, nutrientes y ciclos, utilizando los términos y palabras propios del área, haciendo uso de las diferentes herramientas comunicativas.



<b>SOCIO- AFECTIVO</b>	1. Asume una actitud responsable, de compromiso con el área, respeta las diversas opiniones de sus compañeros y comparte sanamente con ellos.
------------------------	---

**GRADO(S)** 801-802 y 803

**TRIMESTRE III**

**LOGRO INTEGRAL**

DIFERENCIAR LOS ELEMENTOS ABIOTICOS Y BIOTICOS DE UN ECOSISTEMA, COMPARANDOLOS EN LOS PRINCIPALES ECOSISTEMAS COLOMBIANOS. A SU VEZ, ENTENDER LA IMPORTANCIA DE LA CONFIGURACIÓN ELECTRÓNICA EN LOS ELEMENTOS QUÍMICOS

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

<b>COGNITIVO</b>	1. Reconoce los principales ecosistemas colombianos, junto con su clima, suelos y su biodiversidad para resaltar la importancia en el futuro del país. Además, escribe y nota correctamente la configuración electrónica de diferentes elementos químicos.
------------------	--

<b>COMUNICATIVO</b>	1. Elabora trabajos escritos sobre los temas trabajados durante el período, presentándolos de manera clara, coherente y ordenada.
<b>SOCIO- AFECTIVO</b>	1. Respeta a cada uno de los miembros de la comunidad educativa, especialmente a sus compañeros, trabajando en clase con responsabilidad y disciplina, cumpliendo con sus obligaciones de estudiante de forma integral.

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES-I.E.D.  
COORDINACIÓN ACADÉMICA**

**LOGROS E INDICADORES AÑO 2020**

**DOCENTE(S):** GUSTAVO ARIEL CORTÉS ROZO -

**JORNADA:** MAÑANA - TARDE

**SEDE** A **GRADO(S)** 901-902 y 903  
**TRIMESTRE** I

**ASIGNATURA(S):** CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

**LOGRO INTEGRAL**

COMPRENDER Y ARGUMENTAR LA ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DEL MATERIAL GENÉTICO EN LOS SERES VIVOS Y RELACIONA CON LA BIODIVERSIDAD.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

<b>COGNITIVO</b>	1. Identifica y analiza la estructura y función del ADN y el ARN relacionando con la expresión genética y la herencia.
<b>COMUNICATIVO</b>	1. Argumenta sobre sobre la síntesis de proteínas a partir de los ácidos nucleicos, señalando la importancia en la variabilidad.
<b>SOCIO- AFECTIVO</b>	1. Es cumplida (o) y responsable con trabajos, orden y actividades de ciencias naturales, respetando la diversidad humana y reconociendo que es producto del material genético, el medio ambiente y la cultura.

**GRADO(S)** 901-902 y 903

**TRIMESTRE** II

**LOGRO INTEGRAL**

ANALIZAR Y COMPRENDER LOS HALLAZGOS DE MENDEL EN EL PROCESO DE TRANSMISIÓN DE CARACTERES HEREDITARIOS Y RECONOCER LAS DISTINTAS TEORÍAS A CERCA DEL ORIGEN DE LA VIDA.

<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO COGNITIVO</b>	1. Analiza, plantea y resuelve algunos problemas de genética Mendeliana; además, explica las distintas teorías acerca del origen de la vida.
<b>COMUNICATIVO</b>	1. Explica con argumentos los principales conceptos trabajados en genética y el origen de la vida, utilizando diversos medios de comunicación para darlos a conocer.
<b>SOCIO- AFECTIVO</b>	1. Es responsable, puntual y respetuoso (a) en el desarrollo de las actividades en el área de ciencias naturales .

**GRADO(S)** 901-902 y 903

**TRIMESTRE III**

**LOGRO INTEGRAL**

ARGUMENTA E INTERPRETA LOS PRINCIPIOS TAXONÓMICOS, LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS POBLACIONES NATURALES Y DIFERENCIA LAS PROPIEDADES DE LAS SOLUCIONES QUÍMICAS.

**INDICADORES DE DESEMPEÑO**

<b>COGNITIVO</b>	1. Analiza y comprende las características de clasificación, las dinámicas de las poblaciones naturales. Procesa y construye con la ayuda de los medios tecnológicos, distintas gráficas de poblaciones naturales y comprende las diferentes relaciones entre especies. Así mismo, diferencia la composiciones químicas de las soluciones más comunes
------------------	---

<b>COMUNICATIVO</b>	1. Expone sus ideas con la ayuda de las TIC's, las relaciona con los distintos temas trabajados de una forma clara, sintética y con el lenguaje apropiado.
<b>SOCIO- AFECTIVO</b>	1. Cumple con eficiencia y responsabilidad con sus trabajos y actividades en el área de ciencias naturales; Vivenciando los valores de respeto, solidaridad y orden.

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.  
COORDINACIÓN ACADÉMICA  
PLAN INSTITUCIONAL DE ÁREA**

**ÁREA CIENCIAS NATURALES    AÑO 2020    GRADOS 8º - 9º    CICLO CUATRO**

**INTEGRANTES: GUSTAVO ARIEL CORTÉS ROZO - \_\_\_\_\_**

**1.- OBJETIVOS DEL ÁREA**

El área se propone desarrollar el pensamiento científico que le permita contar con una teoría integral del mundo natural dentro del contexto de un proceso de desarrollo humano integral equitativo y sostenible que le proporcione una concepción de si mismo y de sus deberes con la sociedad y la naturaleza armónica con la preservación de la vida en el planeta.

El acceso al conocimiento, la ciencia, la tecnología y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que permita conocer y participar en el avance científico y tecnológico, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y a la calidad de vida de la población, a la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico de su entorno.

Desarrollo integral del estudiante para la comprensión y búsqueda de soluciones a problemas locales, regionales y nacionales.

Adquisición de una conciencia para la protección, conservación y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida y del uso racional de los recursos naturales.

**2.- ESTRUCTURA CURRICULAR DEL ÁREA: Planteamiento de las temáticas establecidas para cada uno de los períodos y grados. Gradualidad, secuencialidad y profundización de conceptos y competencias.**

<b>GRADO 8°</b>	<b>GRADO 9°</b>
<p>A través del año lectivo se pretende que los estudiantes:</p> <p>En lo <b>COGNITIVO</b> consolide el pensamiento conceptual, mediante el desarrollo de la capacidad para operar con proposiciones enlazadas, mediante nexos lógicos.</p> <p>Se apropie del pensamiento HIPOTÉTICO –DEDUCTIVO, y exprese en forma coherente la pertinencia de la hipótesis en la solución de una situación problemática</p> <p>En lo <b>COMUNICATIVO</b> comprende, describe, narra, crea y CONTEXTUALIZA, mediante el desarrollo de su capacidad de lectura y escritura.</p> <p>Profundiza y aplica los elementos de la comunicación, como herramientas de construcción del conocimiento.</p> <p><b>De otro lado, en lo VALORATIVO</b></p> <p>Asume actitudes de autocontrol, respeto, atención y responsabilidad en las actividades escolares y en las relaciones con los demás, para una sana convivencia.</p> <p>Reafirma y consolida la construcción de sí, en cuanto al respeto, responsabilidad, solidaridad, y autocontrol</p>	<p>A través del año lectivo se pretende que los estudiantes:</p> <p>En lo <b>COGNITIVO</b> consolide el pensamiento conceptual, mediante el desarrollo de la capacidad para operar con proposiciones enlazadas, mediante nexos lógicos.</p> <p>Se apropie del pensamiento HIPOTÉTICO –DEDUCTIVO, y exprese en forma coherente la pertinencia de la hipótesis en la solución de una situación problemática</p> <p>En lo <b>COMUNICATIVO</b> comprende, describe, narra, crea y CONTEXTUALIZA, mediante el desarrollo de su capacidad de lectura y escritura.</p> <p>Profundiza y aplica los elementos de la comunicación, como herramientas de construcción del conocimiento.</p> <p><b>De otro lado, en lo VALORATIVO</b></p> <p>Asume actitudes de autocontrol, respeto, atención y responsabilidad en las actividades escolares y en las relaciones con los demás, para una sana convivencia.</p> <p>Reafirma y consolida la construcción de sí, en cuanto al respeto, responsabilidad, solidaridad, y autocontrol</p>

<p><b>Las temáticas para desarrollar estas competencias en cada período son:</b></p> <p><b>Celular:</b> Moléculas orgánicas: carbohidratos, lípidos, proteínas y ácidos nucleicos. Neurona como célula especializada en funciones de relación. Transportes a través de membrana</p> <p><b>Organísmico:</b> Sistema Nervioso. Principales partes y órganos. Sistema nervioso central y periférico Órganos sensoriales. Sistema Endocrino. Equilibrio homeostático de los organismos, en términos de estructuras, funciones, adaptaciones, patologías.</p> <p><b>Ecosistémico:</b> Ciclos biogeoquímicos: carbono, nitrógeno, fósforo y agua. El suelo, sus componentes e importancia. Ecosistemas en términos de biomas y biodiversidad.</p> <p>Ecosistemas representativos de Colombia</p> <p><b>Entorno químico-físico</b> Temperatura, punto de fusión y electrones. Distribución espectral, electrones y niveles de valencia. Principales elementos químicos y sus propiedades físico-químicas.</p> <p>Peso como interacción de la tierra y los cuerpos. Principio de Arquímedes y sus aplicaciones.</p>	<p><b>Las temáticas para desarrollar, estas competencias en cada período son:</b></p> <p><b>Celular:</b> Biología celular, recapitulación, partes y organelos celular, mitosis y meiosis con sus implicaciones genéticas.</p> <p>Genética molecular: Estructura del ADN y ARN. Procesos de Replicación, Transcripción y traducción del material genético. Importancia y aplicaciones actuales. Mutaciones en organismo.</p> <p>Genética mendeliana. Caracteres que se heredan de manera mendeliana. Problemas y resolución sobre herencia. Alelos múltiples. Pedigree.</p> <p><b>Organísmico:</b> Taxonomía de los seres vivos . Reinos y especies. Teorías del origen de la vida. Conceptos básicos sobre evolución.</p> <p><b>Ecosistémico :</b> Adaptaciones de los seres vivos. Dinámica de poblaciones. Características y propiedades de poblaciones.</p>
---	--

	<b>Químico. Físico:</b> Propiedades químicas y físicas de algunos elementos. Electricidad, carga eléctrica,. Circuitos en serie y en paralelo.
--	--

**3.- PROPÓSITOS DEL ÁREA: Formulación de las metas del área para el desarrollo de las competencias en las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA - SOCIOAFECTIVA/VALORATIVA. Gradualidad, secuencialidad y profundización de las mismas.**

<b>DIMENSIÓN</b>	<b>GRADO 8°</b>	<b>GRADO 9°</b>
<b>COGNITIVA</b>	A través de las tecnologías de la información y de la comunicación como prensa, video, lecturas científicas y de temas llamativos conocer y CONTEXTUALIZAR las distintas moléculas orgánicas (carbohidratos, lípidos, proteínas y ácidos nucleicos); además el sistema nervioso, su funcionamiento, órganos y células. Interpretar y elaborar folletos, diagramas, carteles para conocer el funcionamiento y estructuras del sistema endocrino.	Por medio del uso de las tecnologías de las tecnologías de la información y la comunicación INTERPRETAR, ARGUMENTAR, ANALIZAR Y PROPONER soluciones y posibles resultados de situaciones donde estén involucrados los principios de la genética, resolución de problemas del tema.Diseñar MODELOS del ADN y reconocer en contexto la importancia de los procesos que se dan como la replicación, la transcripción y la traducción del material genético. Además, reconocer las principales maneras para la clasificación de los organismos.
<b>COMUNICATIVA</b>	Describir tanto de manera oral, escrita o con la construcción de modelos las principales partes y el funcionamiento del sistema nervioso en los animales.	Diseñar, socializar y expresarse de manera correcta utilizando el lenguaje propio de las Ciencias Naturales, especialmente lo pertinente al área de genética.
<b>SOCIOAFECTIVA</b>	Reafirmar la importancia del cuidado de la salud, especialmente el sistema nervioso central, para así valorar a los otros , construyendo un sentido de diferencia e identidad, para lograr una sana convivencia con respeto por el otro.	Fortalecer la sana convivencia y comprender que no todo es heredado genéticamente, sino que el ambiente donde se desarrolle contribuye a la adquisición de buenos hábitos en una persona.

**4.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: Establecimiento de las acciones metodológicas para lograr el desarrollo de la estructura curricular del área al igual que de las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA – VALORATIVA.**



Se enfocará una metodología dialogante contribuyendo a la formación de los jóvenes para que puedan participar, crear, cumplir, consultar, consigan una autonomía, sean competitivos y se acerquen a la investigación como parte de su formación. Además consolidar una formación de conceptos claros, logrando buenas relaciones interpersonales y con su entorno.

Clases magistrales, textos, películas, material para disección, revisión bibliográfica, consultas en la Web, Solución de talleres. Experiencia de aplicación. Trabajo en grupo .Elaboración de maquetas.

Aprovechar los medios y las tecnologías, además de los procesos de la comunicación efectiva para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes. Se elaboran carteles, folletos, construcción de modelos y desarrollo de talleres.

Elaboración de folletos, caricaturas, historietas, además de interpretar textos adecuados para poder argumentar sobre los temas trabajados. Elaboración de modelos, resolución de problemas y talleres. Análisis de películas. Prácticas y laboratorios. Láminas y esquemas ilustrativos de diferentes temas.

**5.- RESPONSABLES: Participación y rol del maestro – estudiante – padre de familia - coordinadores en el proceso integral (académico y convivencial) de cada uno de los actores participantes del proceso.**

<b>DOCENTE</b>	El docente participa dentro del proceso orientando, proponiendo nuevas alternativas para propiciar un desarrollo adecuado e integral, aclarando concepto y preconcepciones, guía en la organización, creación, y búsqueda de alternativas, es evaluador de sus procesos retomando los resultados para retroalimentarse y actualizarse.
<b>ESTUDIANTE</b>	El estudiante debe aprender a vivir en armonía reconociéndose así mismo y a los demás con una asertiva convivencia y comunicación; que sea responsable de sus actos y desarrolle su capacidad cognitiva para que sea capaz de desenvolverse positivamente dentro de su entorno social.
<b>PADRE DE FAMILIA</b>	Establecer lazos afectivos, comunicativos, de responsabilidad, de autoridad y tolerancia, y brindar los medios indispensables para el desarrollo de sus familias.
<b>COORDINADOR ACADÉMICO</b>	

	Planear, orientar y organizar procesos académicos, impulsar proyectos actualizaciones, apropiarse del seguimiento académico de los estudiantes, generar equidad y sana convivencia.
<b>COORDINADOR CONVIVENCIA</b>	Genera ambientes para lograr una sana convivencia teniendo en cuenta la equidad y el respeto, impulsar actividades que conlleven al fortalecimiento de los valores. Hacer cumplir las normas del manual de convivencia.

**6.- RECURSOS:** Establecimiento de los recursos de diverso orden contemplados para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje desde una visión integral.

Videos, Televisión, DV, lecturas apropiadas sobre los distintos temas, además de láminas y textos de ciencias. Internet y laboratorio. Películas, lecturas de revistas y periódicos. Revisión bibliográfica tanto en texto como en internet. Además elaboración de modelos para interpretar y analizar.
--

**7.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Formulación de los criterios de evaluación para la verificación de los aprendizajes y correctivos necesarios en las dimensiones: **COGNITIVA – COMUNICATIVA – SOCIOAFECTIVA.**

<b>DIMENSIÓN</b>	<b>GRADO 8°</b>	<b>GRADO 9°</b>
<b>COGNITIVA</b>	Interpreta e infiere sobre diferentes temas.  Afianza conceptos y plantea posibles soluciones a diversas situaciones.  Identifica la realidad en diversos contextos	Identifica la realidad en diversos contextos.  Reflexiona y argumenta su punto de vista frente a distintos temas.  Relaciona acontecimientos en el tiempo y en el espacio
<b>COMUNICATIVA</b>	Utiliza adecuadamente el vocabulario propio del área.  Realiza lecturas, las interpreta y comprende.	Obtiene información importante a través de las TIC y la sabe utilizar.

	Elabora textos cortos a partir de ideas principales.	Se comunica claramente y puede expresar sus ideas adecuadamente.  Utiliza el lenguaje apropiado y del área en su comunicación.
<b>SOCIOAFECTIVA</b>	Asume una actitud reflexiva frente a diversas situaciones.  Establece diferencias ente distintos individuos y contextos y las respeta.  Descubre sus potencialidades y habilidades.	Valora el trabajo de los demás, el del grupo y el propio.  Asume un papel activo en el trabajo en equipo.  Contribuye a la solución pacífica de los conflictos

**8.- ACCIONES DE MEJORAMIENTO: Estrategias para lograr la nivelación y refuerzo de los aprendizajes no logrados con las actividades académicas proyectadas para el colectivo y que requieren mayor esfuerzo por parte del estudiante**

<p>Unificar criterio en la aplicación de las normas establecidas dentro del manual de convivencia.  Eficiencia y eficacia del grupo de apoyo.  Involucrar a los padres de familia en los procesos académicos y de convivencia comprometiéndolos con responsabilidad.  Personalizar los casos especiales a nivel académico y/o de convivencia para su correspondiente seguimiento y control  Trabajo por parte de orientación  Realizar el proceso de nivelación después de cada periodo aplicando distintas estrategias.</p>
--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES

PLANEACIÓN ÁREA DE CIENCIAS NATURALES 2020

TRIMESTRE I

ASIGNATURA QUIMICA GRADO 10º DOCENTE: CLAUDIA HERNANDEZ - YUBY A HUERTAS R.

LOGRO INTEGRAL:

*RECONOCER PROPIEDADES DE LA MATERIA PARA APLICARLAS Y DAR SOLUCIÓN A PROBLEMAS COTIDIANOS ENTENDIENDO EL PORQUÉ DE MUCHOS DE LOS FENOMENOS NATURALES.*

DIMENSIÓN	INDICADORES
COGNITIVA	1. Describe los acontecimientos que enmarcan la historia de la química que le permiten comprender las propiedades de la materia para relacionarlas con los fenómenos naturales, su transformación y dar solución a problemas de la química de su cotidianidad
COMUNICATIVA	1. Recopila información científica actualizada, interpreta gráficos y argumenta resultados través de informes orales y escritos de acuerdo con el comportamiento y transformaciones de las sustancias químicas
VALORATIVA	1. Manifiesta actitud positiva de participación, responsabilidad y tolerancia en las actividades de la asignatura y de la institución, demostrados través de sus resultados a nivel integral.

TRIMESTRE II ASIGNATURA QUIMICA

GRADO 10º

DOCENTE: CLAUDIA HERNANDEZ- YUBY A. HUERTAS R.

LOGRO INTEGRAL

*DEMOSTRAR LA RELACIÓN ENTRE LAS PROPIEDADES PERIÓDICAS Y EL COMPORTAMIENTO QUÍMICO DE LAS SUSTANCIAS INORGÁNICAS HACIENDO USO DEL LENGUAJE QUÍMICO*

COGNITIVA	1. Adquiere habilidades para el manejo adecuado, aplicación comparación y demostración de las propiedades periódicas, deducir fórmulas, identificar funciones y nombrar sustancias químicas de uso en la vida cotidiana
COMUNICATIVA	1. A partir de la recopilación de información, y a través de la experimentación, de los informes, elaboración y análisis de gráficas demuestra que reconoce el comportamiento y procesos que experimentan las sustancias químicas
VALORATIVA	1. Durante el desarrollo de las actividades demuestra con su actitud respeto tolerancia y honestidad participando responsablemente y obteniendo buenos resultados a nivel integral

TRIMESTRE III ASIGNATURA QUÍMICA GRADO 10°

DOCENTE: CLAUDIA HERNANDEZ - YUBY A. HUERTAS R.

LOGRO INTEGRAL

*INTERPRETAR CAMBIOS Y TRANSFORMACIONES DE LAS SUSTANCIAS QUÍMICAS EN FORMA CUALITATIVA Y CUANTITATIVA PARA DAR SOLUCIÓN A PROBLEMAS QUÍMICOS DE SU COTIDIANIDAD*

DIMENSIÓN	INDICADORES
COGNITIVA	1. Reconoce el comportamiento de las sustancias químicas, desarrollando cálculos cuantitativos que le permitan clasificar y establecer diferencias entre los componentes que participan en su transformación.
COMUNICATIVA	1. Recopila información para interpretar terminología científica, plantear preguntas de carácter químico y establecer diferencias cualitativas en las transformaciones químicas
VALORATIVA	1. Retoma en forma consciente sus aprendizajes como elemento esencial indispensable para proyectarse como estudiante promoción 2020 demostrado a través de sus resultados a nivel integral

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES**  
**PLANEACIÓN ÁREA DE CIENCIAS NATURALES SEDE A 2020**  
**ASIGNATURA QUÍMICA GRADO 11º TRIMESTRE I**  
**DOCENTE: CLAUDIA HERNANDEZ - YUBY A. HUERTAS R.**

LOGRO INTEGRAL

*IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTADOS DE LA MATERIA Y LA IMPORTANCIA DE LAS SOLUCIONES, RELACIONÁNDOLAS CON LOS PROCESOS NATURALES QUE OCURREN POR SU INTERACCIÓN.*

DIMENSIÓN	INDICADORES
COGNITIVA	1. Reconoce las características que presenta la materia en sus estados y las aplica para comprender fenómenos naturales, y plantear estrategias que le permiten efectuar cálculos químicos para dar solución a problemas cotidianos.
COMUNICATIVA	1. Maneja, relaciona, representa, explica y sustenta variables mediante cálculos químicos elaborando y analizando gráficos relacionados con el comportamiento de las sustancias químicas frente a factores externos.
VALORATIVA	1. Asume y practica las normas de convivencia, manifestando actitud positiva de participación en las actividades de la asignatura y de la institución, retomando en forma consciente sus aprendizajes como elemento esencial y los da a conocer en forma responsable a través de sus buenos resultados a nivel integral.

**TRIMESTRE II ASIGNATURA QUIMICA GRADO 11°**

**DOCENTE: CLAUDIA HERNANDEZ - YUBY A. HUERTAS R.**

LOGRO INTEGRAL

*RELACIONAR E IDENTIFICAR LA ESTRUCTURA DEL CARBONO Y SUS GRUPOS FUNCIONALES EN LA FORMACIÓN DE MOLÉCULAS ORGÁNICAS.*

DIMENSIÓN	INDICADORES
COGNITIVA	1. Analiza y emplea reglas de nomenclatura para reconocer los compuestos orgánicos e Identificarlos por sus características, propiedades y el mecanismo de las reacciones que estos experimentan.
COMUNICATIVA	1. Retoma los conocimientos adquiridos y con ayuda de la experimentación y la aplicación en la cotidianidad comprende la importancia de compuestos orgánicos, recopilando información, para plantear preguntas y dar respuestas acertadas sobre el comportamiento químico de estos
VALORATIVA	1. Se responsabiliza de sus actuaciones y adopta actitudes responsables, constructivas y de respeto, de acuerdo con las circunstancias de convivencia en su ambiente escolar, cumpliendo con su rol de estudiante Gustavista

**TRIMESTRE III ASIGNATURA QUIMICA GRADO 11º**

**DOCENTE: CLAUDIA HERNANDEZ - YUBY A. HUERTAS R.**



LOGERO INTEGRAL

<p><i>RECONOCER LAS CARACTERÍSTICAS, LA IMPORTANCIA Y EL USO DE LOS COMPUESTOS ORGÁNICOS RELACIONANDOLOS CON LA ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA VIVA.</i></p>	
COGNITIVA	<p>1. Identifica los compuestos orgánicos, describe y define sus usos y aplicaciones a nivel biológico y la forma de cómo son esenciales para el funcionamiento de la materia viva.</p>
COMUNICATIVA	<p>1. Investiga, recopila información científica y sustenta en forma organizada participando activamente en exposiciones y en discusiones grupales sobre el comportamiento de compuestos orgánicos que hacen parte de La materia viva.</p>
VALORATIVA	<p>1. Retoma en forma consiente sus aprendizajes como elemento esencial reflejados en los resultados de las pruebas a nivel institucional e ICFES y proyectándose para su vida laboral y/o profesional</p>

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.  
COORDINACIÓN ACADÉMICA  
PLAN INSTITUCIONAL DE ÁREA**

**ÁREA CIENCIAS NATURALES      AÑO 2020      GRADOS 10º - 11º      CICLO QUINTO**

**INTEGRANTES: YUBY A. HUERTAS R.**

**1.- OBJETIVOS DEL ÁREA**

El área de Ciencias Naturales tiene como objetivo desarrollar el pensamiento científico que le permita contar con una teoría integral del mundo natural dentro del contexto de un proceso de desarrollo humano integral equitativo y sostenible que le proporcione una concepción de si mismo y de sus deberes con la sociedad y la naturaleza armónica con la preservación de la vida en el planeta. El acceso al conocimiento, la ciencia, la tecnología y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que permita conocer y participar en el avance científico y tecnológico, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y a la calidad de vida de la población, a la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico de su entorno. Desarrollo integral del estudiante para la comprensión y búsqueda de soluciones a problemas locales, regionales y nacionales. Adquisición de una conciencia para, la protección, conservación y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida y del uso racional de los recursos naturales.

**2.- ESTRUCTURA CURRICULAR DEL ÁREA: Planteamiento de las temáticas establecidas para cada uno de los períodos y grados. Gradualidad, secuencialidad y profundización de conceptos y competencias.**

<b>GRADO 10º</b>	<b>GRADO 11º</b>
<p><b>PROCESOS QUIMICOS</b></p> <p>La materia y su estructura Discontinuidad de la materia Historia de la Química Periodicidad Enlaces químicos Funciones químicas Reacciones Estequiometria</p> <p><b>PROCESOS FISICOQUIMICOS</b></p>	<p><b>PROCESOS QUIMICOS</b></p> <p>Diagnostico Aplicación en la vida diaria los elementos de la Tabla periódica Formación de compuestos</p> <p>Sustancias puras</p> <p>Compuestos orgánicos Funciones orgánicas Características Clasificación</p>

<p>Sustancias puras Compuestos y mezclas Propiedades físicas y químicas Estados de la materia</p> <p><b>PROCESOS BIOLÓGICOS</b></p> <p>El mundo de los microbios Clasificación Importancia y papel biológico en los Ecosistemas</p>	<p>Propiedades</p> <p>Mezclas Unidades físicas y químicas de concentración</p> <p><b>PROCESOS BIOLÓGICOS</b></p> <p>Compuestos biológicos Carbohidratos Lípidos Proteínas vitaminas</p> <p>Bioquímica Elementos, compuestos y moléculas celulares</p>
---	---

**3.- PROPÓSITOS DEL ÁREA: Formulación de las metas del área para el desarrollo de las competencias en las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA - SOCIOAFECTIVA/VALORATIVA. Gradualidad, secuencialidad y profundización de las mismas.**

DIMENSIÓN	GRADO 10º	GRADO 11º
<b>COGNITIVA</b>	En el ciclo v nuestros estudiantes deben estar preparados para comprender la naturaleza compleja a través de la enseñanza de la materia y sus propiedades y la incidencia del hombre , la integración de sus aspectos biológicos, físicos, sociales, económicos y culturales que construyan valores que desarrollen habilidades básicas pensamiento lógico formal a través del razonamiento abstracto evidente en su capacidad creadora, permitiéndoles proyectarse y a la vez tener capacidad de resolver problemas de su entorno.	Los estudiantes del ciclo V en el grado 11º deben adquirir un Pensamiento lógico formal a través del razonamiento abstracto evidente en su capacidad creadora que le permita proyectarse hacia su futuro profesional y laboral, Es por ello que el estudiante debe adquirir conceptos, leyes, modelos, teorías, Analizar y comprender situaciones que le a reconocer su papel como miembro activo y participativo dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje como estudiante y como individuo indispensable para mejorar sus condiciones de vida y de la sociedad.

<b>COMUNICATIVA</b>	El acceso al conocimiento del estudiante en química será orientado para que este sienta la necesidad de consultar, leer, analizar e interpretar la información que vaya recopilando durante el desarrollo de cada uno de los temas a tratar. Logrando de esta forma cuestionar y argumentar los procesos que la química proporciona sobre propiedades y transformaciones del entorno. Dando a conocer su adquisición mediante debates, ensayos, y presentaciones a través de ciertos medios de comunicación que pueda emplear. Permitiendo de esta forma la adquisición de información valiosa para su proyecto de vida	El estudiante debe adquirir el dominio básico de los conocimientos y profundizarlos mediante la orientación clara y organizada en el desarrollo de los contenidos relacionados con las sustancias químicas, a través de la consulta, la lectura científica y la escritura química, solucionar e interpretar gráficas y problemas relacionados con estos. para comprender, interpretar y argumentar los distintos procesos químicos realizando prácticas e informes, escribiendo textos coherentes, ensayos, participando en foros con sus propias ponencias. Demostrando así una comunicación efectiva de su aprendizaje argumentando la formulación y gestión de proyectos que transformen su vida y su entorno.
<b>SOCIOAFECTIVA</b>	Se hace necesario que el estudiante adquiera una actitud honesta y responsable frente a la repercusión de sus actos, Actuando en comunidad ejerciendo su autonomía orientada por el respeto a las normas, valores, principios morales y éticos. Por lo tanto se le debe proporcionar herramientas que le permitan el reconocimiento y sensibilización de los problemas sociales, ambientales y el cuidado de si mismo, convirtiéndose en líder de proyectos que contribuyan a una mejor calidad de vida.	Durante el proceso de aprendizaje en la asignatura de química en este ciclo el estudiante debe asumir una actitud crítica y sensibilizarse frente a los problemas sociales y ambientales contribuyendo de una manera responsable dando ejemplo y cooperando con los proyectos que contribuyan a mejorar su entorno.

**4.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS: Establecimiento de las acciones metodológicas para lograr el desarrollo de la estructura curricular del área al igual que de las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA – VALORATIVA.**

- Desarrollar en forma clara y organizada el proceso de enseñanza aprendizaje a partir de la historia de la química y sus aplicaciones a través de explicaciones, búsqueda de información para complementar y profundizar los conceptos que se adquieran.
- Transmitir conceptos claros y organizados durante el desarrollo de la asignatura.
- Incentivar en los estudiantes la necesidad de consultar e investigar como herramientas básicas e indispensables para su superación.
- Experimentación con ayuda de guías dirigidas.

- Recopilación de datos, organización, análisis e interpretación de gráficas.
- Trabajos de participación e integración.
- Implementación de salidas pedagógicas.
- Implementar las herramientas tecnológicas como ayudas didácticas e innovadoras para el desarrollo de los procesos.

**5.- RESPONSABLES: Participación y rol del maestro – estudiante – padre de familia - coordinadores en el proceso integral (académico y convivencial) de cada uno de los actores participantes del proceso.**

<b>DOCENTE</b>	El docente participa dentro del proceso orientando, proponiendo nuevas alternativas para propiciar un desarrollo adecuado e integral, aclarando concepto y preconcepciones, guía en la organización, creación, y búsqueda de alternativas, es evaluador de sus procesos retomando los resultados para retroalimentarse y actualizarse.
<b>ESTUDIANTE</b>	El estudiante debe aprender a vivir en armonía reconociéndose así mismo y a los demás con una asertiva convivencia y comunicación; que sea responsable de sus actos y desarrolle su capacidad cognitiva para que sea capaz de desenvolverse positivamente dentro de su entorno social.
<b>PADRE DE FAMILIA</b>	Establecer lazos afectivos, comunicativos, de responsabilidad, de autoridad y tolerancia, y brindar los medios indispensables para el desarrollo de sus familias.
<b>COORDINADOR ACADÉMICO</b>	Planear, orientar y organizar procesos académicos, impulsar proyectos actualizaciones, apropiarse del seguimiento académico de los estudiantes, generar equidad y sana convivencia.
<b>COORDINADOR CONVIVENCIA</b>	Se requiere de: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Planeación curricular (malla curricular)</li> <li>➤ Guías dirigidas</li> <li>➤ Talleres, videos, internet, libros, artículos de revistas científicas</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Laboratorios.</li> <li>➤ Manejo de algunos medios de comunicación.</li> <li>➤ Herramientas tecnológicas</li> <li>➤ Salidas pedagógicas.</li> </ul>
--	---

**6.- RECURSOS:** Establecimiento de los recursos de diverso orden contemplados para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje desde una visión integral.

**7.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Formulación de los criterios de evaluación para la verificación de los aprendizajes y correctivos necesarios en las dimensiones: **COGNITIVA – COMUNICATIVA – SOCIOAFECTIVA.**

DIMENSIÓN	GRADO10º	GRADO11º
<b>COGNITIVA</b>	<p>El estudiante que se encuentra en este ciclo debe presentar una serie de características enfocadas hacia cada una de las dimensiones y se verán reflejadas en su proceso de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Amplía sus conocimientos, realiza operaciones mentales y maneja adecuadamente los conceptos aprendidos y los relaciona con las Experiencias vividas, adoptando una posición crítica acorde con las características de su ciclo.</li> <li>➤ Propone, demuestra, crea a partir de consultas, experimentaciones e investigaciones.</li> <li>➤ Amplia el conocimiento a partir de la experimentación para dar sentido a los problemas que surgen de una situación de su cotidianidad.</li> <li>➤ Participa en proyectos proponiendo estrategias de trabajo. Haciendo referencia a las acciones de generación de hipótesis, de resolución de problemas, de creación, de generalizaciones teóricas (Trabajo científico)</li> </ul>	<p>El estudiante que se encuentra en este ciclo debe presentar una serie de características enfocadas hacia cada una de las dimensiones y se verán reflejadas en su proceso de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Amplía sus conocimientos, realiza operaciones mentales y maneja adecuadamente los conceptos aprendidos y los relaciona con las Experiencias vividas, adoptando una posición crítica acorde con las características de su ciclo.</li> <li>➤ Propone, demuestra, crea a partir de consultas, experimentaciones e investigaciones.</li> <li>➤ Amplia el conocimiento a partir de la experimentación para dar sentido a los problemas que surgen de una situación de su cotidianidad.</li> <li>➤ Participa en proyectos proponiendo estrategias de trabajo. Haciendo referencia a las acciones de generación de hipótesis, de resolución de problemas, de creación, de generalizaciones teóricas (Trabajo científico)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consulta diversas fuentes de manera que enriquece los temas vistos en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consulta diversas fuentes de manera que enriquece los temas vistos en clase.</li> </ul>

<p><b>COMUNICATIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Argumenta ideas a partir de los conocimientos adquiridos manifestando las razones y pruebas para defender sus opiniones o conceptos adquiridos.</li> <li>➤ Aplica técnicas para la elaboración de trabajos proyectos ensayos en formas oral o escrita. E Interpreta gráficos</li> <li>➤ Presenta a tiempo sus trabajos, consultas, tareas y las argumenta con propiedad.</li> <li>➤ Participa en la elaboración y desarrollo de proyectos, foros y debates como miembro responsable de su institución educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Argumenta ideas a partir de de los conocimientos adquiridos manifestando las razones y pruebas para defender sus opiniones o conceptos adquiridos.</li> <li>➤ Aplica técnicas para la elaboración de trabajos proyectos ensayos en formas oral o escrita. E Interpreta gráficos</li> <li>➤ Presenta a tiempo sus trabajos, consultas, tareas y las argumenta con propiedad.</li> <li>➤ Participa en la elaboración y desarrollo de proyectos, foros y debates como miembro responsable de su institución educativa.</li> </ul>
<p><b>SOCIOAFECTIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El trabajo en el aula es constante y enriquecedor, contribuyendo de manera positiva en el desarrollo de las actividades grupales.</li> <li>➤ Participa en el desarrollo de las actividades programadas en la asignatura asumiendo con responsabilidad y dedicación sus compromisos académicos.</li> <li>➤ Es puntual y presenta justificación de sus ausencias para no afectar su proceso de aprendizaje.</li> <li>➤ Practica los valores tales como el respeto, la honestidad y la solidaridad y reflejados en su comportamiento permitiendo una sana convivencia,</li> <li>➤ Asume responsablemente sus acciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El trabajo en el aula es constante y enriquecedor, contribuyendo de manera positiva en el desarrollo de las actividades grupales.</li> <li>➤ Participa en el desarrollo de las actividades programadas en la asignatura asumiendo con responsabilidad y dedicación sus compromisos académicos.</li> <li>➤ Es puntual y presenta justificación de sus ausencias para no afectar su proceso de aprendizaje.</li> <li>➤ Practica los valores tales como el respeto, la honestidad y la solidaridad y reflejados en su comportamiento permitiendo una sana convivencia,</li> <li>➤ Asume responsablemente sus acciones.</li> </ul>

**8.- ACCIONES DE MEJORAMIENTO: Estrategias para lograr la nivelación y refuerzo de los aprendizajes no logrados con las actividades académicas proyectadas para el colectivo y que requieren mayor esfuerzo por parte del estudiante.**

- Unificar criterio en la aplicación de las normas establecidas dentro del manual de convivencia.
- Eficiencia y eficacia del grupo de apoyo.
- Involucrar a los padres de familia en los procesos académicos y de convivencia comprometiéndolos con responsabilidad.
- Personalizar los casos especiales a nivel académico y/o de convivencia para su correspondiente seguimiento y control
- Trabajo por parte de orientación
- Realizar el proceso de nivelación después de cada periodo aplicando distintas estrategias.



**OBSERVACIONES CRITERIOS DE PROMOCIÓN**

<b><u>GRADOS</u></b>	<b><u>DIMENSION OBSERVACIONES</u></b>	<b><u>CRITERIOS</u></b>
6° - 7°	Formula hipótesis, compara experiencias, infiere y da explicación de fenómenos naturales mediante el registro, manejo y análisis de información a través de un lenguaje científico.	Reconoce los principales sistemas de los organismos, sus relaciones, propone diferentes hipótesis y reconoce las principales enfermedades de ellas. Además, identifica los componentes de los ecosistemas acuáticos y terrestres planteando soluciones a diferentes problemas ambientales que se presentan. También conoce los principales componentes y propiedades de la materia.
8°-9°	Reconoce fenómenos naturales mediante el trabajo científico, a partir de preguntas problemáticas cotidianas, identificando y analizando variables para generar alternativas de solución.	Identifica y relacionar los distintos sistemas de los seres vivos tales como el nervioso, endocrino, al igual que su funcionamiento y sus enfermedades. También reconoce los componentes de los ecosistemas e importancia para su cuidado y conservación y que a la vez le permita comprender la importancia que tienen para su bienestar. Así mismo, ver la importancia que tiene el material genético para los procesos evolutivos, el reconocimiento de las especies y sus procesos fundamentales, junto con el manejo actual de este material.
10°- 11°	Desarrolla acciones participativas y transformadoras de su vida y su entorno, con capacidad crítica y de responsabilidad social que le permita plantear alternativas para resolver diversas problemáticas del contexto proyectando su futuro laboral y/o profesional.	Plantea alternativas a soluciones de problemáticas cotidianas de carácter científicas, a partir de situaciones que involucran la comprensión de la interacción de la materia relacionando el conocimiento de las propiedades, composición, cambios y estructura de la misma, las transformaciones las sustancias y sus procesos; y el átomo como partícula fundamental de la química y así lograr relacionar el conocimiento adquirido para reconocer la estructura y composición de la materia viva dentro del contexto científico y cultural.

**9. METODOLOGIA**

Es claro, que no existe una unificación en el número de pasos que deben llevar a cabo, para desarrollar la metodología ABP, pero muchos autores coinciden en que se deben seguir unos pasos básicos; que pueden variar dependiendo del contexto y el número de alumnos.

#### FASES DEL DESARROLLO DEL ABP (MORALES Y LANDA 2004)

1. Leer y analizar el escenario del problema
2. Realizar una lluvia de Ideas
3. Hacer una lista con aquello que se conoce
4. Hacer una lista con aquello que NO se conoce
5. Hacer una lista de aquello que necesita hacerse para resolver el problema
6. Definir el problema
7. Obtener información
8. Presentar resultados. (Regresar al paso 1, con otro problema)

Según las autoras (Morales & Landa, 2004) dividen exhaustivamente el proceso de aprendizaje en diversas fases. Con la lectura y análisis del escenario o problema se busca que los alumnos entiendan el enunciado y lo que se les demanda. Es necesario que todos los miembros del equipo comprendan el problema; para ello el profesor puede estar atento a las discusiones de los grupos y, si algún tema concreto requiere atención especial, discutirlo con todos los grupos en común. Los siguientes pasos hasta la definición del problema (pasos 2, 3, 4 y 5), suponen que los alumnos tomen conciencia de la situación a la que se enfrentan. Que formulen hipótesis de por qué puede ocurrir el problema, las posibles causas, ideas de resolverlo, etc. El paso 3 implica que el equipo recurra a aquellos conocimientos de los que ya disponen, a los detalles del problema que conocen y que podrán utilizar para su posterior resolución. La siguiente fase (paso 4) ayuda a los estudiantes a ser conscientes de aquello que no saben y que necesitarán para resolver el problema. Pueden formular preguntas que orienten la solución de la situación. Una vez puesto en común todo esto, es momento de que los alumnos ordenen todas las acciones que como equipo tienen que llevar a cabo para resolver el problema planteado.

Deben planear cómo van a realizar la investigación (paso 5), para posteriormente poder definir adecuada y concretamente el problema que van a resolver y en el que se va a centrar su investigación (paso 6). El paso 7 se centra en un período de trabajo y estudio individual de forma que cada miembro del equipo lleve a cabo la tarea asignada. Obtener la información necesaria, estudiarla y comprenderla, pedir ayuda si es necesario, etc. Por último (paso 8) los alumnos vuelven a su equipo y ponen en común todos los hallazgos realizados para poder llegar a elaborar conjuntamente la solución al problema y presentar los resultados. Y, finalmente, el proceso vuelve a comenzar con la formulación de otro problema. Otros autores, difieren o fusionan uno o pasos, pero el objetivo es el mismo.

## **10. CRITERIOS DE EVALUACION**

La exigencia del Ministerio de Educación Nacional, a través de los programas, directrices y mejoras que implementa permanentemente busca la formación de ciudadanos capaces de asumir retos, transformar la realidad de su entorno y por consiguiente buenos ciudadanos que vivan en armonía con sus semejantes, por lo tanto, “La evaluación condiciona de tal manera la dinámica del aula que bien podría decirse que la hora de la verdad no es la del aprendizaje sino la de la evaluación” (Bordas y Cabrera, 2001).citado por (Murillo, Mejía, Gaviria, Gómez, & Quintero Correa, 2012), en relación a lo anterior, la evaluación es la fase primordial, sino la más importante del proceso enseñanza aprendizaje, debido a que en esta se registran los avances y/o dificultades del estudiantes.

Establecer una relación entre el Aprendizaje Basado en Problemas y asumir la evaluación, depende del contexto y los objetivos docentes e institucionales, debe ser:

- ✓ Coherente con esta metodología
- ✓ No debe limitarse a una evaluación única de periodo, o semestral, tipo ICFES, o mediante una prueba objetiva, donde las preguntas responden a fragmentos de conocimiento trabajados en clase, o en los que más énfasis hace el docente, sino en todo el proceso de aprendizaje.
- ✓ Alcanzar las competencias Científicas: que los estudiantes se aproximen al conocimiento natural del mundo y de la vida, para lo cual se requiere formar hombres y mujeres con capacidad de asombro para hacerse preguntas y analizar lo que acontece a su alrededor, interesados en recolectar información, depurarla, establecer relaciones y diferencias para transitar en el cómo de la cosas e intentar dar alternativas de solución y que a su vez, puedan desarrollar habilidades y el manejo de un vocabulario técnico y/o científico de la misma.

## **11. PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES ACADEMICAS Y DE CONVIVENCIA**

11.1 Actividades de refuerzo con talleres específicos que les permite superar las dificultades

11.2. Exposiciones haciendo uso de las TICs

11.3. Juegos interactivos creados por ellos o por el docente donde a través de la ejecución del mimo se comprendan conceptos o se muestre el dominio del tema

11.4. Explicación de prácticas de laboratorios interactivos en temas específicos.

11.5. Desarrollo y participación en actividades de días especiales programados en ciencias (izada de bandera, calendario ecológico, semana ambiental y Feria de la Ciencia)

11.6. Comunicar y orientar a los padres de familia sobre la situación académica y convivencial del estudiante dejando el registro en el observador del alumno

11.7. Trabajo en grupo cooperativo a manera de “Plan Padrino”, un estudiante con dificultades será acompañado concertadamente por otro que tenga un mejor rendimiento académico y convivencial

11.8. Recomendar bibliografía en físico o virtual que le permitan al estudiante comprender y/o reforzar el tema de dificultad

11.9. Reconocer a los estudiantes que han superado las dificultades

11.10. Flexibilización de logros con los profesionales de apoyo para los estudiantes de inclusión

11.11. Solicitar valoración a estudiantes con signos de alarma frente a un posible déficit en habilidades para el aprendizaje

## **12. ACTIVIDADES DEL AREA**

12.1. Izada de bandera,

12.2. Calendario ecológico (Ver anexo Calendario PRAE)

12.3. Semana ambiental

12.4. Feria de la Ciencia

12.5. Homenaje al Rio Bogotá

## **13. PROYECTOS DEL ÁREA Y TRANSVERSALES**

13.1 Proyecto Ambiental Escolar (PRAE)

Título: Sensibilización y hábitos ambientales para mejorar el entorno del colegio Gustavo Morales Morales.

OBJETIVO: Fortalecer los hábitos ambientales (Ver anexo Proyecto PRAE)

13.2 TRANSVERSALES

➤ EDUCACION PARA LA DEMOCRACIA Y LA PARTICIPACION CIUDADANA

Al iniciar el año escolar en coordinación con los docentes del Área de Sociales se orienta y apoya a los estudiantes y comunidad educativa en el proceso democrático para la elección de los diferentes estamentos que conforman el Gobierno Escolar.

➤ GESTION DE RIESGO

El área en particular busca disminuir vulnerabilidades en la gestión de Riesgos y el cambio climático desde la prevención y capacitación a la comunidad educativa.

➤ EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD

Información conceptual de la fisiología y morfología del ser humano haciendo el reconocimiento del cuerpo humano y sus cambios físicos y emocionales para un ejercicio de la sexualidad sano y responsable.

➤ SENTIMIENTO GUSTAVISTA

Busca fortalecer el sentido de pertenencia de los estudiantes y demás integrantes de la comunidad Gustavista para lograr una sana convivencia y la consolidación del PEI

➤ PLAN DE LECTO-ESCRITURA Y ORALIDAD

En coordinación con los docentes del área de Humanidades (Lengua Castellana) se elabora un plan Lector específico del Área de Ciencias a desarrollar de acuerdo al cronograma presentado por ellos, y de forma complementaria estas habilidades se fortalecen en cada una de las clases.

**14. CRONOGRAMA DE ACTIVIADES**

CRONOGRAMA DE ACTIVIADES													
CRONOGRAMA AÑO 2020													
N°	ACTIVIDADES	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEPT	OCT	NOV	DIC
1	Inicio del proceso de Conformación del CAE		X	X									

2	Elección de los estudiantes de cada curso que integrarán el CAE PATRULLAMBIENTAL GUSTAVISTA			X									
3	Reuniones del CAE para socializar los avances de Proyecto Ambiental e implementar actividades ecológicas. Inicio de la campañas y trabajo de liderazgo			X	X	X		X	X	X	X	X	
4	Homenaje al rio Bogotá			X									
5	Talleres Ecología Emocional, medioambientales, Cuidado de las mascotas y normas establecidas			X			X			X			
6	Inicio y desarrollo del trabajo curricular en las clases de ciencias naturales encaminados al reconocimiento cuidado y conservación del entorno		X	X	X	X			X	X	X	X	
7	Recopilación de información sobre temas ambientales con la implementación de las Tics tales como el			X	X	X	X		X	X	X	X	

	reconocimiento de algunos de los componentes de la estructura ecológica de la localidad de Suba												
8	Participación y asistencia al evento De la localidad (ACTIVIDADES ambientales) coordinadas con entidades encaminadas a tal fin						X	X					
9	Talleres y conferencias ENTIDADES Y FUNDACIONES encaminadas hacia la parte ambiental. (Video foros)  Separación en la fuente de residuos sólidos. Secretaria Distrital del Medio Ambiente  Agua y estructura ecológica			X	X	X	X	X	X	X	X		
10	Celebración semana ambiental y calendario ambiental  Diseño y desarrollo de actividades tales carteleras, murales ecológicos, valores			X	X		X		X		X	X	

	ecológicos. Salidas Ecológicas												
11	Feria de las Frutas						x						
12	Separación en la fuente del papel y el plástico		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
13	Elaboración de presupuesto para proyecto vigencia 202										x		
14	Embelllecimiento y mantenimiento de nuestros jardines		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
15	Gestión del Riesgo Gestión ambiental formación y Capacitación a la comunidad educativa			x	x	x		x		x	x		
16	Desarrollo del PILEO encaminado al desarrollo del PRAE				x	x	x						
17	Producción de ARTICULOS PARA EL PERIODICO ESCOLAR				x	x						x	
18	Integración con la nueva empresa del servicio de aseo Área Limpia								x	x	x		



19	Evaluación de las acciones y avances del PRAE												X	X
----	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

### 15. RECURSOS

Planeación curricular (malla curricular) y planes de estudio, puesta en marcha y actualización del modelo constructivista y el enfoque ABP

Guías dirigidas

Talleres, videos, internet, libros, artículos de revistas científicas

Laboratorios.

Manejo adecuado de algunos medios de comunicación.

Herramientas tecnológicas

Salidas pedagógicas.

Recursos humanos docentes, estudiantes, padres de familia y demás miembros de la comunidad

### 16. BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación Nacional, Ley 115 general de educación 1994

Secretaría de Educación de Bogotá Currículo para la excelencia académica y la formación integral; Orientación para el área de ciencias naturales.

Ministerio de educación Nacional Formar en Ciencias, El desafío, lo que necesitamos saber y saber hacer 2004

Suarez Álvarez Lisandra del Carmen. Aprendizaje basado en problemas. Universidad del Norte Barranquilla 2017

Ministerio de Educación Nacional. Estándares básicos de competencias en Ciencias Naturales, Bogotá 2006

Secretaría de Educación de Bogotá, Reorganización curricular por ciclos 2012

Secretaría de Educación de Bogotá Currículo para la excelencia académica y la formación integral Orientaciones para el área de Ciencias Naturales. 2016

Asignatura	Curso	Criterios						
		Planeación-2019		Planeación-2019		Planeación-2019		
CIENCIAS SOCIALES	SEXTO	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Construir conocimiento en torno a las temáticas propias del grado y fomentar la participación y pertenencia institucional					
		<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Reconocer y valorar la presencia de diversos legados de las culturas antigua y precolombina para el desarrollo de la humanidad.		Identificar cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.		Valorar algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.	
		<b>CONTENIDOS</b>	Historia antigua de: lejano y cercano oriente, culturas mediterraneas y precolombinas	Cartografía, eras geológicas, evolución del universo y el hombre, organización económica en la antigüedad	Organización política y social de las culturas de la antigüedad	Fuentes historiográficas, toma de apuntes, uso de mentefactos o herramientas conceptuales de organización y archivo de información	Página WEB institucional, búsqueda activa en la WEB	Manual de convivencia, código de Hamurabi, derecho romano, democracia griega, etc.

		<b>COMPETENCIAS/LO GROS</b>	Reconozco y valoro la presencia de diversos legados de las culturas antigua y precolombina para el desarrollo de la humanidad.			Identifico cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.		Valoro algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.	
		<b>DIMENSIONES</b>	<b>COGNITIVA</b>			<b>COMUNICATIVA</b>		<b>SOCIOAFECTIVA</b>	
		<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>Relaciones con la historia y las culturas</b>	<b>Relaciones espaciales y ambientales</b>	<b>Relaciones ético políticas</b>	<b>Producción científico social</b>	<b>TICs</b>	<b>Compromisos personales y sociales</b>	<b>Competencias ciudadanas</b>
		<b>INDICADORES</b>	Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y épocas (la democracia en los griegos, los sistemas de producción de la civilización inca, ETC.)	Reconozco características de la Tierra que la hacen un planeta vivo.	Identifico normas en algunas de las culturas y épocas estudiadas y las comparo con algunas normas vigentes en Colombia.	Formulo preguntas acerca de hechos políticos, económicos sociales y culturales.	Tomo notas de las fuentes estudiadas; clasifico, organizo y archivo la información obtenida.	Reconozco y respeto las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.	Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.

		<p>Establezco relaciones entre estas culturas y sus épocas. (4.0)</p> <p>Comparo diferentes culturas con la sociedad colombiana actual y propongo explicaciones para las semejanzas y diferencias que encuentro. (5.0)</p>	<p>Utilizo coordenadas, convenciones y escalas para trabajar con mapas y planos de representación.</p> <p>Reconozco y utilizo los husos horarios.</p>	<p>Identifico las ideas que legitimaban el sistema político y el sistema jurídico en algunas de las culturas estudiadas.</p> <p>Reconozco y describo diferentes formas que ha asumido la democracia a través de la historia.</p>	<p>Planteo conjeturas que respondan provisionalmente a estas preguntas.</p> <p>Recolecto y registro sistemáticamente información que obtengo de diferentes fuentes (orales, escritas, iconográficas, virtuales...).</p>		<p>Participo en debates y discusiones: asumo una posición, la confronto, la defiendo y soy capaz de modificar mis posturas cuando reconozco mayor peso en los argumentos de otras personas.</p> <p>Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación (etnia, género...) y propongo formas de cambiarlas.</p>	<p>Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumplo voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.</p> <p>Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros(as) durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.</p>
--	--	--	---	--	---	--	--	---

			<p>Comparo legados culturales (científicos tecnológicos, artísticos, religiosos...) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.</p>	<p>Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno.</p> <p>Establezco relaciones entre la ubicación geoespacial y las características climáticas del entorno de diferentes culturas.</p>	<p>Comparo entre sí algunos sistemas políticos estudiados y a su vez con el sistema político colombiano.</p>	<p>Identifico las características básicas de los documentos que utilizo (qué tipo de documento es, quién es el autor, a quién está dirigido, de qué habla...).</p> <p>Clasifico correctamente las fuentes que utilizo primarias, secundarias, orales, escritas, iconográficas...).</p>		<p>Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenezco (familia, colegio, organización juvenil, equipos deportivos...).</p> <p>Comparto y acato las normas que ayudan a regular la convivencia en los grupos sociales a los que pertenezco.</p>	<p>Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

		<b>CRITERIOS DE PROMOCIÓN</b>	<p>Describo características de la organización social, política o económica en algunas culturas y comparo legados culturales.(3.5)</p>	<p>Localizo diversas culturas en el espacio geográfico y reconozco las principales características físicas de su entorno</p>	<p>Identifico normas en algunas de las culturas y épocas estudiadas y las comparo con algunas normas institucionales</p>	<p>Recolecto y registro sistemáticamente información que obtengo de diferentes fuentes (orales, escritas, iconográficas, virtuales...).</p>	<p>Comparto y acato las normas que ayudan a regular la convivencia en los grupos sociales a los que pertenezco y Participo activamente en la conformación del gobierno escolar.</p>	<p>Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros(as) durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.</p>
--	--	-------------------------------	--	--	--	---	---	---

Asignatura		Curso		Criterios		
Planeación-2020						
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>SEPTIMO</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Construir conocimiento en torno a las temáticas propias del grado y fomentar la participación y pertenencia institucional			
		<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Reconocer y valorar la presencia de diversos legados de las culturas medievales y coloniales para el desarrollo de la humanidad.	Identificar cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.	Valorar algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.	
		<b>CONTENIDOS</b>	descubrimiento de América, Edad media, conquista de América			
		<b>COMPETENCIAS/LO GROS</b>	Reconozco y valoro la presencia de diversos legados de las culturas medievales y coloniales para el desarrollo de la humanidad.	Identifico cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las	Valorar algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las	

				características físicas de su entorno.		principales ideas que buscan legitimarlos.	
<b>DIMENSIONES</b>	<b>COGNITIVA</b>			<b>COMUNICATIVA</b>		<b>SOCIOAFECTIVA</b>	
<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>Relaciones con la historia y las culturas</b>	<b>Relaciones espaciales y ambientales</b>	<b>Relaciones ético políticas</b>	<b>Producción científico social</b>	<b>TICs</b>	<b>Compromisos personales y sociales</b>	<b>Competencias ciudadanas</b>
<b>INDICADORES</b>	Reconozco que la división entre un período histórico y otro es un intento por caracterizar los hechos históricos a partir de marcadas transformaciones sociales. Identifico algunas características sociales, políticas y económicas de diferentes períodos históricos a partir de manifestaciones artísticas de cada época.	Identifico sistemas de producción en diferentes culturas y períodos históricos y establezco relaciones entre ellos.  Comparo las organizaciones económicas de diferentes culturas con las de la actualidad en Colombia y propongo explicaciones para las semejanzas y diferencias	Identifico variaciones en el significado del concepto de ciudadanía en diversas culturas a través del tiempo.  Comparo y explico cambios en la división política de Colombia y América en diferentes épocas.	Establezco relaciones entre información localizada en diferentes fuentes y propongo respuestas a las preguntas que planteo.  Analizo los resultados y saco conclusiones.	Utilizo diversas formas de expresión (escritos, exposiciones orales, carteleras), para comunicar los resultados de mi investigación.  Cito adecuadamente las diferentes fuentes de la información obtenida.	Participo activamente en la conformación del gobierno escolar.  Tomo decisiones responsables frente al cuidado de mi cuerpo y de mis relaciones con los demás (drogas, relaciones sexuales...).	Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.  Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumplo voluntariamente y participo de manera pacífica en su

			que encuentro.					transformación cuando las considero injustas.
		Identifico algunas situaciones que han generado conflictos en las organizaciones sociales (el uso de la mano de obra en el imperio egipcio, la expansión de los imperios, la tenencia de la tierra en el medioevo...).	Identifico factores económicos, sociales, políticos y geográficos que han generado procesos de movilidad poblacional en las diferentes culturas y periodos históricos.	Identifico y comparo las características de la organización política en las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América	Comparo las conclusiones a las que llego después de hacer la investigación con mis conjeturas iniciales.		Apoyo a mis amigos y amigas en la toma responsable de decisiones sobre el cuidado de su cuerpo.	Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros(as) durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.
		Identifico y comparo las características de la organización social en las colonias españolas, portuguesas e	Comparo características de la organización económica (tenencia de la tierra, uso de la mano de obra, tipos de		Reconozco que los fenómenos estudiados pueden observarse desde diversos puntos de vista.		Asumo una posición crítica frente al deterioro del medio ambiente y participo en su protección.	Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y



			<p>inglesas en América.</p> <p>Identifico y comparo el legado de cada una de las culturas involucradas en el encuentro Europa-América-África</p>	<p>explotación) de las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América.</p> <p>Explico el impacto de las culturas involucradas en el encuentro Europa-América-África sobre los sistemas de producción tradicionales (tenencia de la tierra, uso de la mano de obra, tipos de explotación).</p>		<p>Identifico y tengo en cuenta los diversos aspectos que hacen parte de los fenómenos que estudio (ubicación geográfica, evolución histórica, organización política, económica, social y cultural).</p>		<p>Identifico diferencias en las concepciones que legitiman las actuaciones en la historia y asumo posiciones críticas frente a ellas (esclavitud, Inquisición..).</p>	<p>pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.</p>
						<p>Reconozco redes complejas de relaciones entre eventos históricos, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de</p>			

					los diferentes agentes involucrados.				
		<b>CRITERIOS DE PROMOCION</b>	Identifico algunas situaciones que han generado conflictos en las organizaciones sociales (el uso de la mano de obra en el imperio egipcio, la expansión de los imperios, la tenencia de la tierra en el medioevo...).	Identifico sistemas de producción en diferentes culturas y periodos históricos y establezco relaciones entre ellos.	Identifico variaciones en el significado del concepto de ciudadana en diversas culturas a través del tiempo.	Identifico y tengo en cuenta los diversos aspectos que hacen parte de los fenómenos que estudio (ubicación geográfica, evolución histórica, organización política, económica, social y cultural).	Cito adecuadamente las diferentes fuentes de la información obtenida.	Participo activamente en la conformación del gobierno escolar y tomo decisiones responsables frente al cuidado de mi cuerpo y de mis relaciones con los demás (drogas, relaciones sexuales...).	Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumplo voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.

Asignatura	Curso	Criterios	Planeación-2019	Planeación-2019	Planeación-2019
CIENCIAS SOCIALES OCTAVO		<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Construir conocimiento en torno a las temáticas propias del grado, promoviendo la participación, la pertenencia institucional y el uso creativo de las TICs		

<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Construir conocimiento social en torno a las temáticas propias del siglo XVIII y XIX			Argumentar sobre las causas y consecuencias que generaron las revoluciones liberales		Reconocer, en los hechos históricos, complejas relaciones sociales políticas, económicas y culturales.	
<b>CONTENIDOS</b>	revoluciones liberales						
<b>COMPETENCIAS/LO GROS</b>	Construyo conocimiento social en torno a las temáticas propias del siglo XVIII y XIX			Argumento sobre las causas y consecuencias que generaron las revoluciones liberales		Reconozco, en los hechos históricos, complejas relaciones sociales políticas, económicas y culturales.	
<b>DIMENSIONES</b>	<b>COGNITIVA</b>			<b>COMUNICATIVA</b>		<b>SOCIOAFECTIVA</b>	
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>Relaciones con la historia y las culturas</b>	<b>Relaciones espaciales y ambientales</b>	<b>Relaciones ético políticas</b>	<b>Producción científico social</b>	<b>TICs</b>	<b>Compromisos personales y sociales</b>	<b>Competencias ciudadanas</b>
<b>INDICADORES</b>	Explico las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX (Revolución Francesa, Revolución Industrial...).	Describo las principales características físicas de los diversos ecosistemas.	Comparo los mecanismos de participación ciudadana contemplados en las constituciones políticas de 1886 y 1991 y evalúo su aplicabilidad.	Formulo preguntas acerca de hechos políticos, económicos, sociales y culturales.	Clasifico las fuentes que utilizo (en primarias o secundarias, y en orales, escritas, iconográficas, estadísticas...). para encontrar información que conteste mis preguntas	Utilizo mecanismos de participación establecidos en la Constitución y en organizaciones a las que pertenezco.	Analizo críticamente los conflictos entre grupos, en mi barrio, vereda, municipio o país.

		<p>Explico la influencia de estas revoluciones en algunos procesos sociales, políticos y económicos posteriores en Colombia y América Latina.</p>	<p>Explico la manera como el medio ambiente influye en el tipo de organización social y económica que se da en las regiones de Colombia.</p>	<p>Identifico algunas formas en las que organizaciones estudiantiles, movimientos sociales, partidos políticos, sindicatos... participaron en la actividad política colombiana a lo largo del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX.</p>	<p>• Planteo hipótesis que respondan provisionalmente a estas preguntas.</p>		<p>Tomo decisiones responsables frente al cuidado de mi cuerpo y mis relaciones con los demás</p>	<p>Cuestiono y analizo los argumentos de quienes limitan las libertades de las personas.</p>
		<p>Analizo algunas de las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales que dieron origen a los procesos de independencia de los pueblos americanos.</p>	<p>Comparo las maneras como distintas comunidades, etnias y culturas se han relacionado económicamente con el medio ambiente en Colombia a lo largo de la</p>	<p>Identifico y explico algunos de los principales procesos políticos del siglo XIX en Colombia (federalismo, centralismo, radicalismo liberal, Regeneración...).</p>	<p>Hago planes de búsqueda que incluyan posibles fuentes primarias y secundarias (orales, escritas, iconográficas, virtuales...) y diferentes términos para encontrar información que</p>		<p>Apoyo a mis amigos y amigas en la toma responsable de decisiones sobre el cuidado de su cuerpo.</p>	

	<p>Explico algunos de los grandes cambios sociales que se dieron en Colombia entre los siglos XIX y primera mitad del XX (abolición de la esclavitud, surgimiento de movimientos obreros...).</p>	<p>historia (pesca de subienda, cultivo en terrazas...).</p>		<p>conteste mis preguntas.</p>		<p>Asumo una posición crítica frente al deterioro del medio ambiente y participo en su conservación.</p>	
<p><b>CRITERIOS DE PROMOCIÓN</b></p>	<p>Explico las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX (Revolución Francesa, Revolución Industrial...).</p>	<p>Describo las principales características físicas de los diversos ecosistemas.</p>		<p>Hago planes de búsqueda que incluyan posibles fuentes primarias y secundarias(orales, escritas, iconográficas, virtuales...) y diferentes términos para</p>		<p>Utilizo mecanismos de participación establecidos en la Constitución y en organizaciones a las</p>	

	encontrar información que conteste mis preguntas.	que pertenezco.
--	---	-----------------

Asignatura		Curso		Criterios				
				Planeación-2020				
CIENCIAS SOCIALES	NOVENO	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Construir conocimiento en torno a las temáticas propias del grado, promoviendo la participación, la pertenencia institucional y el uso creativo de las TICs					
		<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Identificar las diferentes ideologías teniendo en cuenta sus orígenes y su impacto en situaciones políticas, económicas, sociales y culturales	Describir las diferentes características que presenta cada ideología política y económica del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX	Reflexionar y valorar las diferentes consecuencias que trajeron las ideologías en el siglo XIX y mitad del XX			
		<b>CONTENIDOS</b>	socialismo, comunismo, neoliberalismo, populismo, migraciones y conflicto,					
		<b>COMPETENCIAS/LO GROS</b>	Identificar procesos teniendo en cuenta sus orígenes y su impacto en situaciones políticas, económicas, sociales y culturales posteriores.	Describo las diferentes características que presenta cada ideología política y económica del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX	Reflexionar y valorar las diferentes consecuencias que trajeron las ideologías en el siglo XIX y mitad del XX			
		<b>DIMENSIONES</b>	<b>COGNITIVA</b>		<b>COMUNICATIVA</b>		<b>SOCIOAFECTIVA</b>	
		<b>EJES TEMÁTICOS</b>	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	Relaciones ético políticas	Producción científico social	TICs	Compromisos personales y sociales

<p>Identifico algunas corrientes de pensamiento económico, político, cultural y filosófico del siglo XIX y explico su influencia en el pensamiento colombiano y el de América Latina.</p>	<p>Comparo las causas de algunas olas de migración y desplazamiento humano en nuestro territorio a lo largo del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX (colonización antioqueña, urbanización del país...).</p>	<p>Comparo algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en Colombia en los siglos XIX y XX (por ejemplo, radicalismo liberal y Revolución en Marcha; Regeneración y Frente Nacional; constituciones políticas de 1886 y 1991...).</p>	<p>Utilizo mapas, cuadros, tablas, gráficas y cálculos estadísticos para analizar información.</p>	<p>Utilizo diferentes medios para comunicar mis conclusiones sobre la realidad política.</p>	<p>Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.</p>	<p>Analizo, de manera crítica, los discursos que legitiman la violencia.</p>
<p>Reconozco, en el pasado y en la actualidad, el aporte de algunas tradiciones artísticas y saberes científicos de diferentes grupos étnicos colombianos a nuestra identidad.</p>	<p>Explico el impacto de las migraciones y desplazamientos humanos en la vida política, económica, social y cultural de nuestro país en el siglo XIX y la primera mitad</p>	<p>Identifico y comparo algunos de los procesos políticos que tuvieron lugar en el mundo en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX (procesos coloniales en África y Asia; Revolución</p>	<p>Reconozco que los fenómenos sociales pueden observarse desde diversos puntos de vista (visiones e intereses).</p>	<p>Diseño productos audiovisuales que permitan entender la temática vistas</p>	<p>Reconozco que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, su filiación política, religión, etnia...</p>	<p>Comprendo que los mecanismos de participación permiten tomar decisiones que me rigen</p>

	del siglo XX y lo comparo con los de la actualidad.	Rusa y Revolución China; Primera y Segunda Guerra Mundial...).				
<p>Describo el impacto del proceso de modernización (desarrollo de los medios de comunicación, industrialización, urbanización...) en la organización social, política, económica y cultural de Colombia en el siglo XIX y en la primera mitad del XX.</p>	<p>Identifico algunos de los procesos que condujeron a la modernización en Colombia en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX (bonanzas agrícolas, procesos de industrialización, urbanización..).</p>	<p>Relaciono algunos de estos procesos políticos internacionales con los procesos colombianos en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX.</p>				



		<p>Explico las políticas que orientaron la economía colombiana a lo largo del siglo XIX y primera mitad del XX (proteccionismo, liberalismo económico...)</p>					
<p><b>CRITERIOS DE PROMOCION</b></p>	<p>Identifico algunas corrientes de pensamiento económico, político, cultural y filosófico del siglo XIX y explico su influencia en el pensamiento colombiano y el de América Latina.</p>	<p>Explico el impacto de las migraciones y desplazamientos humanos en la vida política, económica, social y cultural de nuestro país en el siglo XIX y la</p>		<p>Utilizo mapas, cuadros, tablas, gráficas y cálculos estadísticos para analizar información.</p>		<p>Reconozco que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, su filiación política, religión, etnia...</p>	

	primera mitad del siglo XX y lo comparo con los de la actualidad.
--	---

Asignatura	Curso	Criterios	Planeación-2019	Planeación-2020		
CIENCIAS SOCIALES	DECIMO	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Aportar en la construcción de un proyecto de sociedad con base en el estudio crítico de las temáticas propias del grado, haciendo uso creativo de las TICs y con base en el proyecto de vida personal.			
		<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Formular y desarrollar preguntas de investigación en torno a las ideologías económicas y políticas que dieron forma al mundo del siglo XX	Expresar los resultados en torno a las ideologías económicas y políticas que dieron forma al mundo del siglo XX	Valorar las diferentes posiciones ideológicas y asumir una postura frente a ellas.	
		<b>CONTENIDOS</b>	Regimen bipartidista, modelos de desarrollo económico latinoamericano, desarrollo industrial en Colombia siglo XX			
		<b>COMPETENCIAS/LOGROS</b>				
		<b>DIMENSIONES</b>	<b>COGNITIVA</b>	<b>COMUNICATIVA</b>	<b>SOCIOAFECTIVA</b>	

EJES TEMÁTICOS	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	Relaciones ético políticas	Producción científico social	TICs	Compromisos personales y sociales	Competencias ciudadanas
INDICADORES	<p>Explico el origen del régimen bipartidista en Colombia.</p> <p>Analizo el periodo conocido como "la Violencia" y establezco relaciones con las formas actuales de violencia.</p>	<p>Identifico los principales postulados del liberalismo clásico, el socialismo, el marxismo-leninismo... y analizo la vigencia actual de algunos de ellos.</p> <p>Establezco algunas relaciones entre los diferentes modelos de desarrollo económico utilizados en Colombia y América Latina y las ideologías que los sustentan.</p>	<p>Describo el impacto de hechos políticos de mediados del siglo XX (9 de abril, Frente Nacional...) en las organizaciones sociales, políticas y económicas del país.</p> <p>Reconozco y explico los cambios y continuidades en los movimientos guerrilleros en Colombia desde su surgimiento hasta la actualidad.</p>	<p>Utilizo mapas, cuadros, tablas, gráficas y cálculos estadísticos para analizar información.</p> <p>Formulación y desarrollo de proyectos</p>	<p>Diseño productos audiovisuales que permitan entender la temáticas vistas</p>	<p>Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación ante posiciones ideológicas y propongo mecanismos para cambiar estas situaciones.</p> <p>Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.</p>	<p>Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario</p> <p>Participo en iniciativas democráticas en mi medio escolar o localidad</p>

	<p>Identifico las causas, características y consecuencias del Frente Nacional.</p> <p>Explico el surgimiento de la guerrilla, el paramilitarismo y el narcotráfico en Colombia.</p> <p>Analizo desde el punto de vista político, económico, social y cultural algunos de los hechos históricos mundiales sobresalientes del siglo XX (guerras mundiales,</p>	<p>Explico y evalúo el impacto del desarrollo industrial y tecnológico sobre el medio ambiente y el ser humano.</p>				<p>Participo en debates y discusiones académicas .</p>	<p>Identifico prejuicios estereotipos y emociones que me dificultan sentir empatía por algunas personas o grupos y exploro caminos para superarlos.</p>
--	--	---	--	--	--	--	---

	<p>conflicto en el Medio Oriente, caída del muro de Berlín...).</p> <p>Identifico y analizo las diferentes formas del orden mundial en el siglo XX (Guerra Fría, globalización, enfrentamiento Oriente-Occidente...).</p>						
<p><b>CRITERIOS DE PROMOCIÓN</b></p>	<p>Explico el origen del régimen bipartidista en Colombia.</p>		<p>Describo el impacto de hechos políticos de mediados del siglo XX (9 de abril, Frente Nacional...) en las organizaciones sociales, políticas y</p>		<p>Diseño productos audiovisuales que permitan entender la temáticas vistas</p>	<p>Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación ante posiciones ideológicas y propongo mecanismos para cambiar</p>	

		económicas del país.	estas situaciones.
--	--	----------------------	--------------------

Asignatura		Curso		Criterios		Planeación-2020	
CIENCIAS SOCIALES	ONCE	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Aportar en la construcción de un proyecto de sociedad con base en el estudio crítico de las temáticas propias del grado, haciendo uso creativo de las TICs y con base en el proyecto de vida personal.				
		<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Argumentar sobre cuestiones sociales, políticas y económicas que resultan de la aplicación de las diferentes ideologías	Presentar las conclusiones de las investigaciones de manera creativa y dinámica	Asumir una postura frente al posconflicto en Colombia		
		<b>CONTENIDOS</b>	Dictaduras de América Latina, corrientes ideológicas del siglo XX, luchas de los grupos étnicos en Colombia y América				
		<b>COMPETENCIAS/LO GROS</b>	Argumento sobre cuestiones sociales, políticas y económicas que resultan de la aplicación de las diferentes ideologías	Presento las conclusiones de las investigaciones de manera creativa y dinámica	Asumo una postura frente al posconflicto en Colombia		

DIMENSIONES	COGNITIVA			COMUNICATIVA		SOCIOAFECTIVA	
EJES TEMÁTICOS	Relaciones con la historia y las culturas	Relaciones espaciales y ambientales	Relaciones ético políticas	Producción científico social	TICs	Compromisos personales y sociales	Competencias ciudadanas
INDICADORES	<p>Analizo y describo algunas dictaduras en América Latina a lo largo del siglo XX.</p>	<p>Identifico algunos factores que han dado origen a las nuevas formas de organización de la economía mundial (bloques económicos, tratados de libre comercio, áreas de libre comercio...).</p>	<p>Analizo críticamente los factores que ponen en riesgo el derecho del ser humano a una alimentación sana y suficiente (uso de la tierra, desertización, transgénicos...).</p>	<p>Presento de resultados de proyectos de investigación</p>	<p>Diseño productos audiovisuales que permitan entender la temáticas vistas</p>	<p>Asumo una posición crítica frente a los procesos de paz que se han llevado a cabo en Colombia, teniendo en cuenta las posturas de las partes involucradas.</p>	<p>Conozco las instancias y se usar los mecanismos jurídicos ordinarios y alternativos para la resolución pacífica de conflictos: justicia ordinaria, jueces de paz y comisarias de familia etc.</p>

<p>Establezco relaciones entre las distintas manifestaciones artísticas y las corrientes ideológicas del siglo XX.</p>	<p>Reconozco el impacto de la globalización sobre las distintas economías y reconozco diferentes reacciones ante este fenómeno.</p>	<p>Identifico algunos factores que han dado origen a las nuevas formas de organización de la economía mundial (bloques económicos, tratados de libre comercio, áreas de libre comercio...).</p>			<p>Analizo críticamente la influencia de los medios de comunicación en la vida de las personas y de las comunidades.</p>	<p>Comprendo que cuando se actúa en forma corrupta y se usan los bienes públicos para beneficio personal se afectan todos los miembros de la sociedad.</p>
<p>Reconozco el cambio en la posición de la mujer en el mundo y en Colombia a lo largo del siglo XX y su incidencia en el desarrollo político, económico, social, cultural, familiar y personal.</p>	<p>Identifico y analizo las consecuencias sociales, económicas, políticas y culturales de los procesos de concentración de la población en los centros urbanos y abandono del campo.</p>	<p>Reconozco el impacto de la globalización sobre las distintas economías y reconozco diferentes reacciones ante este fenómeno.</p>				<p>Comprendo que el respeto por la diferencia no significa aceptar que otras personas o grupos vulneren derechos humanos o normas constitucionales.</p>



	<p>Identifico y explico las luchas de los grupos étnicos en Colombia y América en busca de su reconocimiento social e igualdad de derechos desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad.</p>		<p>Identifico y analizo las consecuencias sociales, económicas, políticas y culturales de los procesos de concentración de la población en los centros urbanos y abandono del campo.</p>				
<p><b>CRITERIOS DE PROMOCIÓN</b></p>	<p>Analizo y describo algunas dictaduras en América Latina a lo largo del siglo XX.</p>	<p>Reconozco el impacto de la globalización sobre las distintas economías y reconozco diferentes reacciones ante este fenómeno.</p>		<p>Presento de resultados de proyectos de investigación</p>			<p>Conozco las instancias y se usar los mecanismos jurídicos ordinarios y alternativos para la resolución pacífica de conflictos: justicia ordinaria, jueces de paz y comisarias de familia etc.</p>

Asignatura	Curso	Criterios	Planeación-2020			
ÉTICA	SEXTO	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Identificar el concepto de ética, moral, normas, deberes y derechos, acuerdos y autoridad.			
		<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Relacionar los actos humanos con los conceptos de ética y moral	Comprender la importancia de los actos humanos y su relación con la moral.		
		<b>CONTENIDOS</b>	Concepto de ética y moral, valores, normas, deberes y derechos, acuerdos, virtud, autoridad.			
		<b>COMPETENCIAS/LOGROS</b>	Relaciono los actos humanos con los conceptos de ética y moral	Comprendo la importancia de los actos humanos y su relación con la moral.		
		<b>DIMENSIONES</b>	<b>COGNITIVA</b>		<b>COMUNICATIVA</b>	
		<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>Ethos para La convivencia</b>	<b>AUTORREGULACIÓN</b>	<b>Sentido crítico</b>	<b>Identidad y sentido de pertenencia</b>

		<b>INDICADORES</b>	<p>Reconozco la diferencia entre ética y moral</p> <p>Comprendo la importancia de la norma para la organización de cualquier espacio de encuentro de más de dos persona</p>	<p>Identifico procesos y técnicas de mediación de conflictos</p> <p>Reconoce el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer relaciones</p>	<p>Propongo conflictos que se suscitan en el colegio, los amigos y la familia, para establecer posibles soluciones y verlos como oportunidad para vivir en paz y con sanas relaciones</p> <p>Reflexiono sobre la utilidad de la ética en la construcción del proyecto de vida</p>	<p>Participo en los procesos de selección del gobierno de aula</p> <p>Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y por eso los cuido y respeto</p>	<p>Identifico diferencias en herramientas tecnológicas y diferencias sobre</p>
--	--	--------------------	---	--	---	---	--

		<b>CRITERIOS DE PROMOCIÓN</b>	Comprendo la importancia de la norma para la organización de cualquier espacio de encuentro de más de dos persona	Reconoce el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer relaciones	Reflexiono sobre la utilidad de la ética en la construcción del proyecto de vida	Comprendo que el espacio público es patrimonio de todos y por eso los cuido y respeto	Utilice tecnol
--	--	-------------------------------	---	--	--	---	----------------

Asignatura	Curso	Criterios	Planeación-2020				
ÉTICA	SÉPTIMO	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Contribuir de manera constructiva, a la convivencia del medio escolar y la comunidad				
		<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Asumir de manera pacífica y constructiva los conflictos cotidianos en la vida escolar y familiar			Participa constructivamente democráticos en el salón y escolar	
		<b>CONTENIDOS</b>	el respeto por mi cuerpo, mi familia, el colegio y comunidad				
		<b>COMPETENCIAS/LOGROS</b>	Asumo de manera pacífica y constructiva los conflictos cotidianos en la vida escolar y familiar			Participo constructivamente democráticos en el salón y escolar	
		<b>DIMENSIONES</b>	<b>COGNITIVA</b>			<b>COMUNICATIVA</b>	
		<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>Ethos para La convivencia</b>	<b>AUTORREGULACIÓN</b>	<b>Sentido crítico</b>	<b>Identidad y sentido de pertenencia</b>	

		<b>INDICADORES</b>	<p>Reconozco el valor de las normas para la buena convivencia</p> <p>analizo la importancia de la relación entre " el deber der" y "el deber hacer" dentro de una sociedad</p>	<p>Cuido la mente para regular las emociones de manera adecuada</p> <p>Analizo como mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas</p>	<p>Analizo el manual de convivencia y la normas de mi institución; las cumpla voluntariamente y participo de manera pacifica en su transformación cuando las considero injustas</p> <p>Reflexiono sobre la utilidad de la ética en la construcción del proyecto de vida</p>	<p>Reconozco que pertenezco a diversos grupos(familia, colegio, barrio , región etc.) y entiendo que eso hace parte de mi comunidad</p> <p>Valoro el principio de pertenecer a una comunidad</p>	<p>Comp existe forma media herran tecnol identio respe</p>
--	--	--------------------	--	--	---	--	--

		<b>CRITERIOS DE PROMOCION</b>	Reconozco el valor de las normas para la buena convivencia	Analizo como mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas	Valoro el principio de pertenecer a una comunidad	Comp... existe... forma... media... herran... tecnol...
--	--	-------------------------------	--	---	---	---

Asignatura	Curso	Criterios	Planeación-2020				
ÉTICA	OCTAVO	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Reconocer la importancia de la autonomía para la construcción de su proyecto de vida				
		<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Tomar decisiones autónomas y responsables ante los conflictos vitales mostrando autodeterminación	Explicar y relacionar la importancia de los derechos humanos en la construcción de su proyecto de vida.			
		<b>CONTENIDOS</b>	Autonomía, conocimiento de sí mismo, toma de decisiones, resiliencia,	derechos humanos			
		<b>COMPETENCIAS/LOGROS</b>	Tomo decisiones autónomas y responsables ante los conflictos vitales mostrando autodeterminación	Explico y relaciono la importancia de los derechos humanos en la construcción de su proyecto de vida.			
		<b>DIMENSIONES</b>	<b>COGNITIVA</b>			<b>COMUNICATIVA</b>	
		<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>Ethos para La convivencia</b>	<b>AUTORREGULACIÓN</b>	<b>Sentido crítico</b>	<b>Identidad y sentido de pertenencia</b>	

		<b>INDICADORES</b>	<p>Participo y lidero iniciativas democraticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad, equidad y en defensa de los derechos humanos.</p> <p>Conozco la declaración de los derechos humanos y su relación con los derechos fundamentales enunciados en la constitución</p>	<p>Reflexiono sobre las situaciones que vulneran los derechos humanos.</p> <p>Describo mis sueños para generar la fuerza y motivación para cambiar o hacer realidad mi poder de decisión, siendo coherente.</p>	<p>Compara la información de los medios de comunicación.</p> <p>Expreso desacuerdo con las actuaciones de los representantes del gobierno escolar</p> <p>Reflexiono sobre la utilidad de la ética en la construcción del proyecto de vida</p>	<p>Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumpla voluntariamente y participo de manera pacifica en su transformación.</p> <p>Reconozco que la vida en comunidad implica cumplimiento de deberes.</p>	<p>Comparte experiencias de aprendizaje y fortalece sus habilidades de comunicación y liderazgo.</p> <p>Identifica y utiliza los recursos tecnológicos para mejorar su aprendizaje.</p>
--	--	--------------------	--	---	---	--	---

		<b>CRITERIOS DE PROMOCIÓN</b>	Conozco la declaración de los derechos humanos y su relación con los derechos fundamentales enunciados en la constitución	Reflexiono sobre las situaciones que vulneran los derechos humanos	Compara la información de los medios de comunicación.	Reconozco que la vida en comunidad implica cumplimiento de deberes.
--	--	-------------------------------	---	--	---	---

Asignatura	Curso	Criterios	Planeación-2020			
ÉTICA	NOVENO	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Análisis críticamente la situación de los derechos humanos en Colombia y en el mundo y propongo alternativas para su			
		<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Reconocer la importancia de los derechos humanos para la vida en comunidad		Utilizar distintas formas de expresión para promover y defender los derechos en el contexto escolar y comunitario	
		<b>CONTENIDOS</b>	Defensa y promoción de los derechos humanos, generación de DDHH, construcción de lo público y los bienes colectivos			
		<b>COMPETENCIAS/LOGROS</b>	Reconozco la importancia de los derechos humanos para la vida en comunidad		Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos en el contexto escolar y comunitario	
		<b>DIMENSIONES</b>			<b>COGNITIVA</b>	



EJES TEMATICOS	Ethos para La convivencia	AUTORREGULACIÓN	Sentido crítico	Identidad y sentido de pertenencia	
INDICADORES	<p>Identifica qué es lo público, cómo se construye y que es responsabilidad ética tiene la sociedad frente a esto.</p> <p>Recocoe las características de las competencias ciudadanas y su aplicación en el contexto social</p>	<p>Valoro la importancia del reconocimiento de lo público y de su cuidado desde la practica cotidiana.</p>	<p>Identifico la importancia de las competencias ciudadanas, derechos humanos, como factor fundamental en la construcción de una sociedad democratica.</p> <p>Identificar estudios de caso donde se evidencie la importancia de los derechos humanos, de lo público y de los bienes colectivos.</p>	<p>Explico la importancia de lo Público en la sociedad desde una perspectiva ética.</p>	<p>Utilizo forma para p derechos</p>

		<b>CRITERIOS DE PROMOCIÓN</b>	Identifica qué es lo público, cómo se construye y que es responsabilidad ética tiene la sociedad frente a esto.	Identificar estudios de caso donde se evidencie la importancia de los derechos humanos, de lo público y de los bienes colectivos.	Explico la importancia de lo Público en la sociedad desde una perspectiva ética.	Utilizo formas para p derechos

Asignatura	Curso	Criterios	Planeación-2020		
ÉTICA	DECIMO	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Analizar los comportamientos humanos teniendo como referencia las concepciones éticas en la construcción del proyecto		
		<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Reconocer los principios y los fundamentos éticos a través de la historia de la humanidad	Argumentar en torno al sentido de la ética y la moral para la vida	
		<b>CONTENIDOS</b>	Conceptos de ética y moral, principales modelos éticos(en la antigüedad, en el medioevo, en la modernidad)		
		<b>COMPETENCIAS/LOGROS</b>	Reconozco los principios y los fundamentos éticos a través de la historia de la humanidad	Argumento en torno al sentido de la ética y la moral para la vida	

DIMENSIONES		COGNITIVA			COMUNICATIVA	
EJES TEMATICOS		Ethos para La convivencia	AUTORREGULACIÓN	Sentido crítico	Identidad y sentido de pertenencia	
INDICADORES		Explico con fundamentos claros y solidos la necesidad de normas para garantizar la convivencia y el desarrollo de la vida personal.	Reflexiono sobre la posibilidad que tiene el ser humano de tomar decisiones desde la ética y la moral como sinónimo de autocontrol.	<p>Comparo los diferentes códigos morales de las distintas culturas y valoro los aspectos positivos proponiéndolos como elementos que enriquecen nuestra vida.</p> <p>Reflexiono sobre la utilidad de la ética en la construcción del proyecto de vida</p>	Comprendo que el ser humano es gestor en la construcción de una sociedad justa y equilibrada.	<p>Utilizo las recursos de mis conocimientos para expresar mi opinión.</p> <p>Aplico los conocimientos adquiridos en las clases para fortalecer la información elaborada en diferentes actividades.</p>

		<b>CRITERIOS DE PROMOCIÓN</b>	Explico con fundamentos claros y solidos la necesidad de normas para garantizar la convivencia y el desarrollo de la vida personal.	Reflexiono sobre la posibilidad que tiene el ser humano de tomar decisiones desde la ética y la moral como sinonimo de autocontrol.	Reflexiono sobre la utilidad de la ética en la construcción del proyecto de vida	Comprendo que el ser humano es gestor en la construcción de una sociedad justa y equilibrada.	Aplico conocimientos adquiridos en clases fortaleciendo informacion elaborada en diferentes actividades

Asignatura	Curso	Criterios	Planeación-2020		
ÉTICA	ONCE	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Fortalecer los principios éticos que contribuyen en la construcción del proyecto de vida.		
		<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Identificar los aspectos más importante de las teorías de los valores y comprende su importancia dentro de la sociedad.	Desarrollar alternativas de valores que rescaten los valores más importantes de diferentes sociedades en	
		<b>CONTENIDOS</b>	Sentido y que hacer de la ética, ética de la responsabilidad, virtud y felicidad, autonomía y heteronomía, proyecto de vida		

<b>COMPETENCIAS/LOGROS</b>	identifico los aspectos más importante de las teorías de los valores y comprende su importancia dentro de la sociedad.			Desarrollo alternativas de v rescaten los valores más imp diferentes sociedades en	
<b>DIMENSIONES</b>	<b>COGNITIVA</b>			<b>COMUNICATIVA</b>	
<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>Ethos para La convivencia</b>	<b>AUTORREGULACIÓN</b>	<b>Sentido crítico</b>	<b>Identidad y sentido de pertenencia</b>	
<b>INDICADORES</b>	Analizo los principios universales que rigen mi comportamiento moral.	Reconozco las características de las competencias ciudadanas en el marco de la ética y su aplicación en el contexto social.	Explico y fundamento con argumentos la manera como los valores se convierten en principios cambiantes de acuerdo con las circunstancias que viven las comunidades	Analizo la importancia de los valores en la construcción individual y colectiva de los seres humanos	Utilizo las re mis co opinio

			<p>Comprende la importancia que tienen para las diferentes comunidades los valores como principales fuentes y motivación de sus acciones.</p>		<p>Reflexiono sobre la utilidad de la ética en la construcción del proyecto de vida</p>		<p>Aplico conoc adquir clases fortale inform elabor difere activi</p>
--	--	--	---	--	---	--	---

		<b>CRITERIOS DE PROMOCIÓN</b>	Comprende la importancia que tienen para las diferentes comunidades los valores como principales fuentes y motivación de sus acciones.	Reconozco las características de las competencias ciudadanas en el marco de la ética y su aplicación en el contexto social.	Reflexiono sobre la utilidad de la ética en la construcción del proyecto de vida	Analizo la importancia de los valores en la construcción individual y colectiva de los seres humanos	Aplico conocimientos adquiridos en las clases para fortalecer la información elaborada en diferentes actividades
--	--	-------------------------------	--	---	--	--	--

Asignatura	Curso	Criterios	Planeación-2019	Planeación-2019
RELIGIÓN	SEXTO	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Comprender lo religioso como un fenómeno humano de carácter histórico	
		<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Reconocer que existe en el ser humano un sentimiento que lo impulsa a la búsqueda de lo trascendente.	Identificar la relación que existe entre los seres humanos y las fuerzas de la naturaleza
		<b>CONTENIDOS</b>	Sentimiento religioso en la prehistoria (animismo y totemismo) y la edad antigüedad (hinduismo, taoismo, co	

	<b>COMPETENCIAS/LOGROS</b>	Reconozco que existe en el ser humano un sentimiento que lo impulsa a la búsqueda de los trascendente.			Identifico la relación que existe entre los d fuerzas de la naturaleza	
	<b>DIMENSIONES</b>	<b>COGNITIVA</b>			<b>COMUNICATIVA</b>	
	<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>Ser</b>	<b>Hecho</b>	<b>Problema</b>	<b>Función</b>	<b>TIC</b>
	<b>INDICADORES</b>	Analizo el origen de las ideas politeista.	Comparo los diferentes manifestaciones de las culturas del lejano, cercano oriente y mediterraneo.	Identifico los orígenes del dogma y el culto religioso en el politeísmo de oriente.	Describo el papel de la mitología en la construcción de la sociedad.	Consulto info en internet p complementa temas vistos



		<b>CRITERIOS DE PROMOCIÓN</b>	Reconozco el origen de las ideas politeista.	Describo el papel de la mitología en la construcción de la sociedad.
--	--	-------------------------------	--	--

Asignatura	Curso	Criterios	Planeación-2019			Planeación-2019	
RELIGIÓN	SEPTIMO	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Comprender lo religioso como un fenómeno humano de carácter histórico				
		<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Entender la manifestación religiosa como una constante de la historia humana	Establecer el papel de la religión en el establecimiento del poder en la comunidad			
		<b>CONTENIDOS</b>	Lo religiosos como hecho histórico, lo religioso en la edad media (Judaísmo, cristianismo e islamismo)				
		<b>COMPETENCIAS/LOGROS</b>	Entiendo la manifestación religiosa como una constante de la historia humana	Establezco el papel de la religión en el establecimiento del poder en la comunidad			
		<b>DIMENSIONES</b>	<b>COGNITIVA</b>			<b>COMUNICATIVA</b>	
		<b>EJES TEMATICOS</b>	Ser	Hecho	Problema	Función	TIC

			Analizo el origen de las ideas monoteista.	Comparo las diferentes manifestaciones de las culturas del lejano, cercano oriente y mediterraneo con las ideas monoteistas.	Identifico las problemáticas sociales y políticas que generaron los cultos monoteistas.	Expongo las diferentes ideas monoteistas.	Consulto y c información para comple temas vistos
		<b>INDICADORES</b>					
		<b>CRITERIOS DE PROMOCIÓN</b>	Reconozco el origen de las ideas monoteista			Expongo las diferentes ideas monoteistas.	

Asignatura	Curso	Criterios	Planeación-2020
RELIGION	OCTAVO	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Comprender lo religioso como un fenómeno humano de carácter histórico

<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Entender los planteamientos básicos de las religiones de tradición judeocristiana y el discurso que promueven.			Entender el contexto del surgimiento del antropocentrismo y la manifestación religiosa de una tradición que se mantiene en el tiempo.	
<b>CONTENIDOS</b>	Cismas, nuevas interpretaciones de los dogmas judeocristiano a partir del renacimiento				
<b>COMPETENCIAS/LOGROS</b>	Entendiendo los planteamientos básicos de las religiones de tradición judeocristiana y el discurso que promueven.			Entiendo el contexto del surgimiento del antropocentrismo y la manifestación religiosa de una tradición que se mantiene en el tiempo.	
<b>DIMENSIONES</b>	<b>COGNITIVA</b>			<b>COMUNICATIVA</b>	
<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>Ser</b>	<b>Hecho</b>	<b>Problema</b>	<b>Función</b>	<b>TIC</b>
<b>INDICADORES</b>	Comprende que el cuestionamiento del dogma es parte fundamental del desarrollo cultural.	Describe las características de las diferentes culturas religiosas a partir de los cismas.	Reconoce la lucha por el poder entre el dogma religioso y el antropocentrismo.	Explica como el punto de vista antropocentrista origina varias interpretaciones del evangelio.	Consulta y clasifica información para comprender temas vistos.

		<b>CRITERIOS DE PROMOCIÓN</b>	Reconoce que el cuestionamiento del dogma es parte fundamental del desarrollo cultural.	Identifica como el punto de vista antropocentrista origen varias interpretaciones del evangelio.
--	--	-------------------------------	---	--

Asignatura	Curso	Criteria	Planeación-2020			
RELIGIÓN	NOVENO	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Abordar posturas críticas de pensamiento frente a la institución religiosa.			
		<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Interpretar el hecho religioso desde una postura Nihilista.	Relacionar las diferentes manifestaciones populares de religiosidad con la búsqueda de soluciones inmediatas.		
		<b>CONTENIDOS</b>	Nihilismo, la religiosidad popular y tendencias religiosas contemporáneas			
		<b>COMPETENCIAS/LOGROS</b>	Interpreto el hecho religioso desde una postura Nihilista.	Relaciono las diferentes manifestaciones de religiosidad con la búsqueda de soluciones inmediatas.		
		<b>DIMENSIONES</b>	<b>COGNITIVA</b>		<b>COMUNICATIVA</b>	
		<b>EJES TEMÁTICOS</b>	<b>Ser</b>	<b>Hecho</b>	<b>Problema</b>	<b>Función</b>

		<b>INDICADORES</b>	Comprendo el sentido de la religiosidad como un acto convencional y abstracto.	Comprendo el concepto de Dios como un hecho.	Reflexiono sobre el sentido que tienen los iconos religiosos.	Explico el impacto que generan las diferentes tendencias religiosas.	Organizo Y la inform consultada e para comple temas vistos
		<b>CRITERIOS DE PROMOCIÓN</b>	Reconozco el sentido de la religiosidad como un acto convencional y abstracto.			Explico el impacto que generan las diferentes tendencias religiosas.	

Asignatura	Curso	Criterios	Planeación-2020
RELIGIÓN	DECIMO	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Abordar posturas criticas de pensamiento frente a la institución religiosa.
		<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Interpretar la conección que desde el materialismo se hace del hecho religioso
		<b>CONTENIDOS</b>	Materialismo (Marx, Feuerbach), Conflictos religiosos y pensamiento científico vs pensamiento religioso.

	<b>COMPETENCIAS/LOGROS</b>	Interpreto la concepción que desde el materialismo se hace del hecho religioso			Interpreto el conflicto religioso desde la concepción que hace el materialismo a la institución religiosa	
	<b>DIMENSIONES</b>	<b>COGNITIVA</b>			<b>COMUNICATIVA</b>	
	<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>Ser</b>	<b>Hecho</b>	<b>Problema</b>	<b>Función</b>	<b>TIC</b>
	<b>INDICADORES</b>	Identifico los principales planteamientos que buscan explicar el sentido de los religiosos en la vida humana.	Comprendo el hecho religioso como una experiencia de vida frente a la cual todas las personas sienten necesidad de explicación.	Establezco canales de acercamiento entre las distintas posturas religiosas que caen o pueden caer en fundamentalismos.	Explico la religión como un instrumento de alienación política y social.	Organizo Y la información consultada e para comple temas vistos

		<b>CRITERIOS DE PROMOCION</b>	Identifico los principales planteamientos que buscan explicar el sentido de los religioso en la vida humana.	Explico la religión como un instrumento de alienación política y social.
--	--	-------------------------------	--	--

Asignatura	Curso	Criterios	Planeación-2020				
RELIGIÓN	ONCE	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Abordar posturas criticas de pensamiento frente a la institución religiosa.				
		<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Entender la función del hecho religioso en contextos de pobreza extrema	Proponer y establecer nuevas formas de experimentar el ser religioso			
		<b>CONTENIDOS</b>	Latinoamericanismo, experiencia religiosa, visión y misión comunitaria de la religión (doctrina social de la iglesia, papa y otros lideres espirituales mundiales)				
		<b>COMPETENCIAS/LOGROS</b>	Entiendo la función del hecho religioso en contextos de pobreza extrema	Propongo y establezco nuevas formas de experimentar el ser religioso			
		<b>DIMENSIONES</b>	<b>COGNITIVA</b>			<b>COMUNICATIVA</b>	
		<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>Ser</b>	<b>Hecho</b>	<b>Problema</b>	<b>Función</b>	<b>TIC</b>

		<b>INDICADORES</b>	Asumo la experiencia religiosa como una oportunidad para vivir en comunidad.	Identifico las estrategias que la religión a implementado para intervenir en la problemática social	Comprende y analiza algunos problemas sociales latinoamericanos desde una perspectiva religiosa.	Identifico personas y grupos de diferentes tendencias religiosas que aportan a la reconstrucción del tejido social.	Diseño produ audiovisuales permitan ent vocación soc religión.
			<b>CRITERIOS DE PROMOCIÓN</b>	reconozco la experiencia religiosa como una oportunidad para vivir en comunidad.			Identifico personas y grupos de diferentes tendencias religiosas que aportan a la reconstrucción del tejido social.

Asignatura	Curso	Criterios	Planeación-2020
FILOSOFÍA	DÉCIMO	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Comprender que la filosofía es una actividad común y necesaria que se aprende básicamente poniéndose



		Comprender y aplicar las formas de argumentación y el uso de los criterios de razonamiento lógico	Exponer, mediante argumentos, los pro... que implica la definición de lo que es la experiencia estética y la naturaleza del...
	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>		
	<b>CONTENIDOS</b>	<p>¿Es posible identificar varios modos diferentes de estar en la verdad sobre el mismo asunto? ¿Cuál es... fuentes que proporcionan un conocimiento cierto? ¿Es posible conocer el mundo sin participar en proo... ¿Cuál es la diferencia entre la inteligencia humana y la inteligencia de los computadores? ¿Pueden est... el pasado hacia el futuro? ¿Cuáles son las razones para justificar la confianza que se tiene hoy en el c... formular criterios normativos en estética? ¿Cómo apreciar el arte sin desprenderse de criterios estético... de la vida humana al margen de las metas políticas de la sociedad? ¿Es la pobreza un problema exclu... problema del bien y de la mal en el pensamiento mítico de los pueblos indígenas? ¿Es posible encontr... los pueblos indígenas admitir derechos y libertades individuales sin destruir sus tradiciones? ¿Cuáles s... justas todas las normas morales y legales que existen en mi contexto?</p>	
	<b>COMPETENCIAS/LOGROS</b>	Comprendo y aplico las formas de argumentación y uso los criterios de razonamiento lógico	Expongo, mediante argumentos, los p... que implica la definición de lo que experiencia estética y la natur...
	<b>DIMENSIONES</b>	<b>COGNITIVA</b>	<b>COMUNICATIVA</b>
	<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>Conocimiento</b>	<b>Estético</b>

--	--

**INDICADORES**

<p>Reconozco mis saberes previos y los desarrollo a partir de las discusiones filosóficas.</p> <p>Participo activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.</p> <p>Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos.</p> <p>Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.</p> <p>Selecciono la información recibida establezco el carácter filosófico de sus fuentes.</p> <p>Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia.</p> <p>Propongo nuevas soluciones a problemas filosóficos ya conocidos.</p> <p>Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.</p>	<p>Examino las razones de los demás y m desde un punto de vista filosófico.</p> <p>Fomento la autonomía y la dignidad en emancipación.</p> <p>Justifico argumentativamente mis prop</p> <p>Hago uso adecuado del lenguaje oral y la interacción social.</p> <p>Tomo mis propias posiciones ante dive filosóficos.</p> <p>Participo activamente en las discusiones lugar en el aula.</p> <p>Reconozco y abstraigo formas estética producción cultural.</p>
--	---

		<b>CRITERIOS DE PROMOCIÓN</b>	Formulo preguntas que promueven la discusión filosófica y generan nuevas preguntas filosóficas.	Reconozco y abstraigo formas estéticas y producción cultural.
--	--	-------------------------------	---	---

Asignatura	Curso	Criterios	Planeación-2020	
FILOSOFIA	ONCE	<b>OBJETIVO GENERAL</b>		
		<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Comprender el uso de las formas de argumentación correctas y el uso de los criterios de razonamiento lógico válido como la clave de la reflexión con espíritu filosófico	Exponer, mediante argumentos, los procedimientos que implica la definición de lo que es la experiencia estética y la naturaleza del

		<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p>¿Cómo diferenciar las fuentes confiables de aquella que no lo son? ¿Cómo establecer que una información es verdadera? ¿Cómo establecer que un problema filosófico es el mismo problema filosófico? ¿Es la ciencia algo más que un acuerdo entre especialistas? ¿Qué valor tiene el conocimiento que podemos acceder al mundo tal como es o sólo tal como se da en el mundo de la vida? ¿Cómo de antemano ha puesto en ella? ¿Los juicios sobre la belleza son impuestos ideológicamente por unos pocos? ¿Qué es la vida? ¿Qué se produce la vida? ¿Es posible justificar cualquier medio a partir del fin que se persigue? ¿Cuáles son las maneras de organizar la sociedad diferentes a las hasta ahora conocidas? ¿A la vez que el lenguaje produce el mundo de la razón? ¿Involucra también la sensibilidad? ¿Cómo participar en la construcción de las normas que rigen la vida del ciudadano o una buena ciudadana?</p>	
		<p><b>COMPETENCIAS/LOGROS</b></p>	<p>Comprendo el uso de las formas de argumentación correctas y uso los criterios de razonamiento lógico válido</p>	<p>Expongo, mediante argumentos, los puntos de vista que implica la definición de lo que es la belleza, la experiencia estética y la naturaleza.</p>
		<p><b>DIMENSIONES</b></p>	<p><b>COGNITIVA</b> <span style="float: right;"><b>COMUNICATIVA</b></span></p>	
		<p><b>EJES TEMÁTICOS</b></p>	<p><b>Conocimiento</b> <span style="float: right;"><b>Estético</b></span></p>	
		<p><b>INDICADORES</b></p>	<p>Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.</p> <p>Demuestro enunciados filosóficos a partir de argumentos contrapuestos.</p>	<p>Selecciono la información recibida y esbozo mis propias posiciones filosóficas de sus fuentes.</p> <p>Tomo mis propias posiciones ante diversas situaciones filosóficas.</p>

		<p>Pongo en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas a examen filosófico.</p> <p>Articulo la filosofía con otras perspectivas disciplinarias en el tratamiento de los problemas filosóficos.</p> <p>Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos.</p> <p>Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.</p>	Planeo y elaboro ensayos argumentati
	<b>CRITERIOS DE PROMOCIÓN</b>	Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos.	Selecciono la información recibida y es filosófico de sus fuentes.

Asignatura	Curso	Criterios	Planeación-2020	
CIENCIAS POLÍTICAS Y ECONÓMICAS	DECIMO	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Identifico y tomo posición frente a las principales causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y ambi explicar la situación de Colombia en este contexto.	
		<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Comprender la importancia del Estado de derecho en la regulación de las relaciones políticas y económicas.	Relacionar la experiencia per economicosde actualidad

		<p><b>CONTENIDOS</b></p>	<p>Teoría del Estado: Platón, Aristóteles, Montesquieu, Rousseau, Hobbes y Locke.</p>	<p>Elementos del Estado: territorio, comunidad y autoridad común. Conceptos básicos de economía: ciclo económico, sectores, inflación, deflación, demanda y oferta, balanza de pagos, impuestos.</p>	
		<p><b>COMPETENCIAS/LOGROS</b></p>	<p>Comprendo la importancia del Estado de derecho en la regulación de las relaciones políticas y económicas.</p>	<p>Relaciono la experiencia personal con los fenómenos económicos de actualidad</p>	
		<p><b>DIMENSIONES</b></p>	<p><b>COGNITIVA</b></p>		
		<p><b>EJES TEMATICOS</b></p>	<p><b>TEORÍA POLÍTICA</b></p>	<p><b>TEORÍA ECONÓMICA</b></p>	<p><b>Producción científica social</b></p>
		<p><b>INDICADORES</b></p>	<p>Identifico postulados históricos sobre el origen del Estado</p>	<p>Analizo los fines y principios del Estado Colombiano</p> <p>Analizo la importancia del Estado a partir de los elementos que lo conforman.</p> <p>Comprendo el ciclo económico y las políticas de Estado.</p>	<p>Relaciono los contenidos teóricos con la realidad político económica a través de un portafolio de notas</p>

		<b>CRITERIOS DE PROMOCION</b>		Analizo la importancia del Estado a partir de los elementos que lo conforman.	Relaciono los contenidos teóricos con la realidad político económica a través de un portafolio de notas.

Asignatura	Curso	Criterios	Planeación-2020			
CIENCIAS POLÍTICAS Y ECONÓMICAS	ONCE	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Identifico y tomo posición frente a las principales causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y ambientales para explicar la situación de Colombia en este contexto.			
		<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	Comprender las dinámicas políticas y económicas del mundo globalizado	Asumir una postura crítica frente a la realidad ante un mundo globalizado.		
		<b>CONTENIDOS</b>	Modelo económico colombiano	Modos de producción, modelos económicos, globalización	Análisis de la realidad	
		<b>COMPETENCIAS/LOGROS</b>	Comprendo las dinámicas políticas y económicas del mundo globalizado	Asumo una postura crítica frente a la realidad ante un mundo globalizado.		

	<b>DIMENSIONES</b>	<b>COGNITIVA</b>		
	<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>TEORÍA POLÍTICA</b>	<b>TEORÍA ECONÓMICA</b>	<b>Producción científico so</b>
	<b>INDICADORES</b>	Identifico la estructura jurídica del estado colombiano	Identifico las características de los modelos de producción y los relaciono con el modelo económico colombiano  Identifico las características políticas económicas y culturales del mundo globalizado	Relaciono los contenidos teó con la realidad político econó través de un portafolio de not
	<b>CRITERIOS DE PROMOCIÓN</b>		Identifico las características políticas económicas y culturales del mundo globalizado	Relaciono los contenidos teó con la realidad político econó través de un portafolio de not



## PLAN DE ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES



**3. NOMBRE DEL ÁREA** “Viajeros del espacio y el tiempo”

**4. INTEGRANTES**

- MARTHA JEREZ
- MARLEN CÁRDENAS
- ISABEL MÉNDEZ
- JUDIT CUAN
- HERNANDO GONZALES
- JAIME MORENO
- SANDRA BAYONA

Asignaturas que integran el área

- Ciencias sociales (Historia-Geografía)
- Filosofía
- Ciencias políticas y económicas

- Ética
- Educación Religiosa

## **5. OBJETIVOS GENERALES**

- Contribuir al desarrollo de las dimensiones cognitivas, políticas, económicas, sociales, culturales, éticas y espirituales del ser humano.
- Aportar en el fortalecimiento del PEI institucional a través del desarrollo de habilidades comunicativas y del fomento del pensamiento crítico.
- Orientar los contenidos del área hacia el fortalecimiento de los valores institucionales y el sentido de pertenencia.
- Fomentar el desarrollo de habilidades que contribuyan al fortalecimiento de su proyecto de vida.
- Promover en la comunidad gustavista reflexiones y acciones encaminadas a mejorar la convivencia, fomentar la cultura de la paz, la resolución pacífica de conflictos y la participación democrática en el respeto a los derechos humanos
- Fomentar el uso de las Tic en la producción de conocimiento social favoreciendo la transversalización de las competencias de la media fortalecida.

### **3.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Comprender el presente a partir de la ubicación espacial y témpora a través de hechos acaecidos en el desarrollo de la humanidad.
- Utilizar representaciones cartográficas para describir y explicar los diferentes fenómenos geográficos y sociales.
- Formar en el ejercicio de la democracia, el reconocimiento por los derechos humanos, el fomento de la educación ciudadana y la construcción de la convivencia pacífica y el desarrollo sostenible.
- Promover el desarrollo de pensamiento crítico desde la filosofía como competencia para pensar autónomamente, impulsar la comunicación como forma privilegiada de interacción social y favorecer la creatividad.
- Formar líderes estudiantiles que promuevan difundan y protejan el cumplimiento de los derechos y deberes en la institución, en el ámbito familiar y en la comunidad a la que pertenezcan

## **6. INTRODUCCIÓN**

El plan de estudios de Ciencias Sociales, filosofía, ciencias económicas y políticas, educación ética y valores y educación religiosa contiene los objetivos generales y específicos de las áreas mencionadas, lo cual permite direccionar los diferentes contenidos, logros, indicadores y actividades que orientan el desarrollo de las asignaturas que lo integran, permitiendo así la articulación con el proyecto educativo institucional.

De acuerdo con lo anterior este importante ejercicio pedagógico producto del trabajo en equipo del área de Ciencias Sociales y siguiendo las directrices del MEN, establecidas en los lineamientos y estándares curriculares permitiéndonos así la integración de los contenidos dentro de la estructura del modelo pedagógico institucional atendiendo a la propuesta metodología enfocada en el aprendizaje significativo.

## **7. JUSTIFICACIÓN**

Es de vital importancia, que las Ciencias Sociales, una de las áreas que promueve la memoria histórica, LA REFLEXION FILOSOFICA DEL SER, la reflexión filosófica del ser, el respeto y explotación sostenida del medio geográfico, la promoción y respeto por los derechos humanos y compromiso ciudadano (como un insumo necesario para buscar la felicidad y la equidad) y recopila y expone las diferentes expresiones de la dimensión espiritual del ser humano a lo largo de su trayectoria histórica, sea un campo del conocimiento en la formación de los niños y jóvenes en la escuela a través de la incorporación de los saberes y experiencias cotidiana de los maestros y de los alumnos, en una práctica que permita relacionar los conocimientos aprendidos en el colegio con la vida de cada estudiante y con su desempeño en la sociedad.

La difícil situación social que hoy vivimos, no solo en Colombia sino en el Mundo, en la que los valores y los antivalores se juegan un arraigo en la comunidad, es en la que con frecuencia se extinguen las esperanzas y el deseo de seguir adelante, por lo tanto, nos obliga a orientar las enseñanzas de las creencias sociales hacia la formación de ciudadanos capaces de enfrentar con entereza, con criterio y argumentos, los retos y las necesidades de cambio que se requieran.

Las Ciencias Sociales permite a las actuales generaciones de jóvenes, tomar conciencia del momento histórico que les corresponde vivir, promoviendo sus actitudes de solidaridad, tolerancia y convivencia, esenciales en la reconstrucción y reconciliación de la sociedad colombiana y en general de las relaciones internacionales como principio de acuerdo de protección de los recursos, la multiculturalidad y la libertad de pensamiento y credo al cual tenemos derechos todos y cada uno de los seres humanos.

De otra parte se integra al PEI de la institución a partir del fortalecimiento de los valores institucionales y el compromiso ciudadano.

## **8. DIAGNOSTICO**

Por su ubicación geográfica nuestra institución educativa, se encuentra en una zona rodeada de varios colegios de carácter estatal y privado. Esto hace que no se tenga una población estudiantil que la surta gradualmente.

Por otro lado un gran porcentaje de los estudiantes provienen de otros sectores de la localidad, que obstaculiza el proceso proyectado de la institución ya que la población tiende a ser flotante debido a las condiciones socioeconómicas de las familias, impidiendo culminar los procesos pedagógicos en algunos estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje.

Durante el proceso de la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales evidenciamos las siguientes problemáticas:

1. Falta de compromiso y responsabilidad de algunos estudiantes.
2. Baja comprensión de lectura
3. Reproducción de un sistema apolítico donde no se evidencian los valores democráticos
4. Falta de acompañamiento de los acudientes en el proceso formativo de los estudiantes.

Los anteriores aspectos y el poco interés de algunos estudiantes por ser reflexivos y analíticos hace que los resultados no sean los esperados desde el área de Ciencias Sociales.

Sin embargo se evidencia el reconocimiento hacia el área por parte de los estudiantes en la participación de las diferentes actividades culturales.

Se cuenta con un excelente cuerpo de docentes de planta, entre estos, siete del área de Ciencias Sociales. Igualmente tenemos una planta física adecuada aunque, tecnológicamente con algunas limitaciones para una buena instrucción de la práctica educativa acorde con lo que se plantea desde el PEI.

## **9. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

El plan de área esta soportado en los principios teóricos que establecen los estándares básicos de competencia elaborados por el MEN específicamente aquellos relacionados con la formación de las ciencias y ciencias sociales.

El documento No.11 que trata sobre las fundamentaciones y orientaciones para la implementación del decreto 1290 del 2009.

## **10. ENFOQUE PEDAGÓGICO**

El área de Ciencias Sociales en concordancia con el Modelo pedagógico institucional Constructivista asume en el desarrollo de su plan de estudios las directrices planteadas en el PEI sobre el Constructivismo y su enfoque, aprendizaje significativo: las ciencias sociales toma como insumo las experiencias personales, familiares, sociales y culturales y a partir de la epistemología busca validar y aplicar los conocimientos adquiridos estableciendo nuevas construcciones más complejas.

Por consiguiente el área de Ciencias Sociales cimienta el aprendizaje significativo ABP donde “la formación está centrada en el estudiante, la formación integrada e integradora, aprendizaje fundamentado en problemas prioritarios, que le permita al estudiante desarrollar su capacidad de análisis y la evaluación crítica”<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Ortiz Ocaña Alexander, currículo y didáctica, pag.19, 2014

11. PLANES DE ASIGNATURA

Anexo archivo Excel

Logros e indicadores de logros

❖ CIENCIAS SOCIALES

CIENCIAS SOCIALES DE GRADO SEXTO A ONCE			
<b>CIENCIAS SOCIALES SEXTO</b>	<b>Logro primer trimestre:</b>		
	Reconocer y valorar la presencia de diversos legados de las culturas antiguas y su influencia en el desarrollo de la humanidad.		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Reconozco y valoro como las culturas antiguas del lejano y del cercano oriente se establecieron a través del tiempo.	Identifico cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.	Valoro algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.
	<b>Logro segundo trimestre:</b>		
	Relacionar el grado de desarrollo de cada una de las civilizaciones antiguas con la forma como aplicaron sus diferentes prácticas económicas, políticas, jurídicas, culturales		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Explico en cada una de las civilizaciones estudiadas aspectos esenciales y diferencio en ellas elementos de continuidad y de interferencia que marcan sus periodos de históricos	Clasifico correctamente las fuentes que utilizo primarias, secundarias, orales, escritas, iconográficas...).	Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación (etnia, género...) y propongo formas de cambiarlas.
	<b>Logro tercer trimestre:</b>		
	Reconocer y valorar la presencia de diversos legados de las culturas americanas en el desarrollo de la humanidad.		
<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>	
Identifico los periodos culturales que demuestran la evolución cultural, política y social de los pueblos americanos	Identifico cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno	Valoro algunos de los sistemas políticos que establecieron culturas americanas y las principales ideas que buscan legitimarlos	

<b>CIENCIAS SOCIALES</b>  <b>SÉPTIMO</b>	<b>logro primer trimestre:</b>  Identificar cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Reconoce la importancia de pertenecer al continente americano, su relación con el entorno geográfico y modos de producción del pasado.	Interpreta gráficos, líneas de tiempo sobre las culturas antiguas y manifiesta los aportes que aun conservamos.	Colabora y asume roles en los espacios de participación escolar.
	<b>Logro segundo trimestre:</b>  Reconocer y valorar la presencia de diversos legados de las culturas medievales y coloniales para el desarrollo de la humanidad.		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Identifico algunas situaciones que han generado conflictos en las organizaciones sociales (el uso de la mano de obra en el imperio egipcio, la expansión de los imperios, la tenencia de la tierra en el medioevo...).	Reconozco redes complejas de relaciones entre eventos históricos, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes involucrados. <sup>7</sup>	Asumo una posición crítica frente al deterioro del medio ambiente y participo en su protección.
	<b>Logro tercer trimestre:</b>  Identificar las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América y sus respectivas características.		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Identifico y comparo las características de la organización social, política y económica en las colonias españolas, portuguesas e inglesas en América.	Reconozco redes complejas de relaciones entre eventos históricos, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes involucrados.	Escucho y expreso, con mis palabras, las razones de mis compañeros(as) durante discusiones grupales, incluso cuando no estoy de acuerdo.
	<b>Logro Primer trimestre:</b>  Identificar las características de las revoluciones burguesas del siglo XVIII		
<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>	

<p>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>OCTAVO</p>	<p>Explica las características políticas, económicas y socio culturales de las revoluciones francesa e industrial.</p>	<p>Desarrolla talleres, guías, consultas y argumenta sus contenidos y elabora portafolio de noticias.</p>	<p>Valora el cumplimiento de las normas que permiten la convivencia en las actividades del gobierno escolar.</p>
	<p><b>Logro Segundo trimestre:</b></p> <p>Analizar las trasformaciones del mundo de la modernidad y su incidencia en América latina</p>		
	<p><b>Cognitivo</b></p>	<p><b>Comunicativo</b></p>	<p><b>Socio-afectivo</b></p>
	<p>Identifica las características y profundos cambios del proceso de independencia en América latina y la primera república.</p>	<p>Desarrolla guías, consultas y talleres, argumenta los contenidos y elabora portafolio de noticias.</p>	<p>Valora el cumplimiento de las normas que regulan la buena convivencia y participa en actividades del área de ciencias sociales.</p>
	<p><b>Logro tercer trimestre:</b></p> <p>Identificar las características geográficas de América latina y las relaciones con las transformaciones demográficas.</p>		
	<p><b>Cognitivo</b></p>	<p><b>Comunicativo</b></p>	<p><b>Socio-afectivo</b></p>
<p>Señala los movimientos demográficos de América latina</p>	<p>Desarrolla talleres, guías, consultas y argumenta sus contenidos. Elabora portafolio de noticias</p>	<p>Valora el cumplimiento de las normas que permiten las buena convivencia y participa en actividades correspondientes al área de ciencias sociales</p>	
<p>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>NOVENO</p>	<p><b>Logro primer trimestre:</b></p> <p>Desarrollar habilidades y actitudes requeridas para explorar hechos y fenómenos, como propios de la geografía y la historia, relacionándolos con los fenómenos sociales, culturales, espaciales, y ambientales, en el pensamiento colombiano y el de América Latina.</p>		
	<p><b>Cognitivo</b></p>	<p><b>Comunicativo</b></p>	<p><b>Socio-afectivo</b></p>
	<p>Analizo los vínculos y conexiones con el pasado y las culturas donde nos podemos ubicar en distintos momentos del tiempo, en el</p>	<p>Utilizo textos desarrollando lecturas, comprendiendo y analizando los diferentes temas de</p>	<p>Tomo decisiones responsables frente al cumplimiento de mi deber en todas las labores y actividades</p>



	devenir de los años y siglos, permanentemente entre el espacio geográfico y el ser humano.	dichas lecturas, elaboro mapas mentales, gráficos, y saco conclusiones.	en mi desempeño académico en el aula.
<b>Logro segundo trimestre:</b>			
Definir, utilizar, y evaluar diferentes métodos de análisis, comparando las causas de las migraciones y desplazamientos humanos en la vida política, económica, social, y cultural en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, y las comparo con las de la actualidad.			
<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>	
Analizo las condiciones sociales, políticas, y económicas que dieron origen al desplazamiento humano y las comparo con la actualidad.	Utilizo las TIC, periódicos, revistas, portafolio, para lograr información y comprensión en el desarrollo de temas y preguntas problema.	Elaboro mi trabajo académico con responsabilidad, adquiriendo conocimientos suficientes, participando activamente en las clases.	
<b>Logro primer trimestre:</b>			
Identificar, entender, y analizar, el impacto del proceso de modernización en cuanto a los medios de comunicación, industrialización, en la organización social, política, económica, y cultural de Colombia en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX.			
<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>	
Relaciono algunos de estos procesos políticos, económicos, y culturales, internacionales con el proceso colombiano en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX	Observo, analizo, y concluyo los temas vistos en clase, mediante otros recursos como videos, revistas, y periódicos, que me permiten entender con más claridad las temáticas vistas en clase.	Demuestro interés, orden, disciplina, responsabilidad, en el desarrollo de las clases.	
CIENCIAS SOCIALES  DECIMO	<b>Logro primer trimestre:</b>		
	Aportar en la construcción de un proyecto de sociedad a partir del conocimiento de la historia política y social del país con el apoyo de las nuevas tecnologías.		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>

	Identifico el origen del bipartidismo en Colombia y las diferentes posturas políticas y su incidencia el radicalismo contemporáneo.	Analizo y produzco audiovisuales que me permitan reconocer los hechos que marcaron la vida política en Colombia en el siglo XX.	Asumo una posición crítica frente a la discriminación de las diferentes posturas políticas en Colombia.  Cumpro con los valores institucionales.
<b>Logro segundo trimestre:</b>			
Identificar los modelos de desarrollo económico en Latinoamérica en el siglo xx			
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Establezco algunas relaciones entre los diferentes modelos de desarrollo utilizados en Colombia y América Latina	Utilizo mapas, cuadros, tablas, gráficas y cálculos estadísticos para analizar información.	Participo en debates y discusiones académicas.  Cumpro con el manual de convivencia
<b>Logro tercer trimestre:</b>			
Identificar las diferentes etapas de desarrollo industrial que vivió el país en el siglo xx			
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Explico y evaluó el impacto del desarrollo industrial y tecnológico sobre el medio ambiente y el ser humano.	Utilizo mapas, cuadros, tablas, gráficas y cálculos estadísticos que me permiten comprender las dinámicas migratorias y de crecimiento urbano.	Utilizo distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario.
CIENCIAS SOCIALES  ONCE	<b>Logro primer trimestre :</b>		
	Aportar en la construcción de un proyecto de sociedad que se identifique con mi proyecto de vida con el aporte de las nuevas tecnologías		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Analizo y describo algunas dictaduras de América Latina en el siglo XX y relaciono las diferentes manifestaciones artísticas con las corrientes ideológicas de la época.	Diseño productos audiovisuales con las temáticas de clase.  Presento trabajos escritos y construyó portafolio de noticias actuales.	Asumo una posición crítica frente al proceso de PAZ y la radicalización de la sociedad colombiana.
	<b>Logro segundo trimestre:</b>		
argumentar las relaciones políticas económicas y sociales que resultan de la aplicación de las ideologías del siglo xx			
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>

	Establezco relaciones entre las distintas manifestaciones artísticas y las corrientes ideológicas del siglo XX como una expresión de protesta social.	Presento los resultados escritos de investigaciones de mi entorno socio-económico.	Evaluó críticamente el papel de los Medios de Comunicación y la difusión de información sesgada y cumpla con los valores institucionales.
<b>Logro tercer trimestre:</b>			
Reconocer la sabiduría y los territorios de las minorías étnicas en Colombia y su lucha por la supervivencia			
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Identifico y explico las luchas de los grupos étnicos en Colombia y América en busca de su reconocimiento social e igualdad de derechos desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad.	Diseño productos audiovisuales con las temáticas de clase, participo en debates y discusiones, presento trabajos escritos y construí portafolio de noticias actuales.	Comprendo que el respeto por la diferencia no significa aceptar que otras personas o grupos vulneren derechos humanos o normas constitucionales

❖ RELIGIÓN

RELIGIÓN DE GRADO SEXTO A ONCE			
RELIGIÓN SEXTO	<b>Logro primer trimestre:</b>		
	Comprender lo religioso como un fenómeno humano de carácter histórico		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Analizo el origen de las ideas politeísta.	Describo el papel de la mitología en la construcción de la sociedad.	Reconoce los valores espirituales para construcción de su proyecto de vida.
	<b>Logro segundo trimestre:</b>		
	Identificar la relación que existe entre los dioses y las fuerzas de la naturaleza		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
Comparo los diferentes manifestaciones de las culturas del lejano, cercano oriente y mediterráneo	Consulta información en internet para complementar los temas vistos en clase.	Manifiesto respeto hacia las diferentes manifestaciones espirituales.	
<b>Logro tercer trimestre:</b>			

	Clasificar las expresiones expuestas por las grandes religiones politeístas		
	Cognitivo	Comunicativo	Socio-afectivo
	Infiere los elementos fundamentales en la creación artística y literaria del monoteísmo	expresa atreves de dibujos, gráficos, caricaturas el contenidos religioso, artístico y literario de las religiones monoteístas	Manifiesta respeto por las creencias espirituales del ser humano
RELIGIÓN SÉPTIMO	<b>Logro primer trimestre:</b> Analizar la formación de las ideas monoteístas		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Indaga acerca del origen de las grandes religiones monoteístas	Participa en cine foros sobre la formación del contexto histórico religioso	Valora la importancia de la construcción religiosa del ser humano
	<b>Logro segundo trimestre:</b> Conocer los preceptos existentes en cada una de las religiones monoteístas		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Deduce el origen de los mandatos establecidos por los líderes del monoteísmo	Realiza debates, diagramas crea categorías	Demuestra interés, orden, disciplina y buen comportamiento en el desarrollo de las clases durante el trimestre
	<b>Logro tercer trimestre:</b> Conocer los preceptos existentes en cada una de las religiones monoteístas		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
Deduce el origen de los mandatos establecidos por los líderes del monoteísmo	Establezco el papel de la religión en el establecimiento del poder en la comunidad.	Demuestra interés, orden, disciplina y buen comportamiento en el desarrollo de las clases durante el trimestre	
RELIGIÓN OCTAVO	<b>Logro primer trimestre:</b> Comprender lo religioso como un fenómeno humano de carácter histórico		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>

	Entendiendo los planteamientos básicos de las religiones de tradición judeocristiana y el discurso que promueven.	Explica como el punto de vista antropocentrista origino varias interpretaciones del evangelio.	Respeto las diferentes interpretaciones del evangelio.
	<b>Logro segundo trimestre:</b>		
	Comprender el contexto del surgimiento del antropocentrismo y la manifestación religiosa como una tradición que se mantiene en el tiempo.		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Comprende que el cuestionamiento del dogma es parte fundamental del desarrollo cultural.	Argumenta sobre la lucha por el poder entre el dogma religioso y el antropocentrismo.	Manifiesto respeto hacia las diferentes manifestaciones religiosas
	<b>Logro tercer trimestre:</b>		
	Reflexionar sobre la importancia de la dimensión espiritual en el desarrollo cultural del hombre		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Comprendo sobre el papel del hecho religioso en la historia del hombre moderno	Explico como la dimensión espiritual hace parte del desarrollo cultural del hombre	Reconoce los valores espirituales para construcción de su proyecto de vida.
RELIGIÓN NOVENO	<b>Logro primer trimestre:</b>		
	Abordar posturas críticas de pensamiento frente a la institución religiosa.		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Interpreto el hecho religioso desde una postura crítica	Explico el impacto que generan las diferentes tendencias religiosas.	Manifiesto respeto hacia las diferentes manifestaciones espirituales
	<b>Logro segundo trimestre:</b>		
Relacionar las diferentes manifestaciones populares de religiosidad con la búsqueda de soluciones inmediatas.			
<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>	
Reflexiono sobre el sentido que tienen los iconos religiosos.	Identifico las diferentes manifestaciones religiosas populares	Valora positiva o negativamente argumentos religiosos	

		presente en la historia y las sociedades	
	<b>Logro tercer trimestre:</b> Interpretar el hecho religioso desde una postura Nihilista.		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Comprendo a partir de argumentos el problema de la naturaleza de la religión y el problema de la relación entre la fe y la razón	Argumento sobre las inquietudes religiosas que en la vida cotidiana enfrenta el ser humano.	Asumo una actitud respetuosa frente a las diversos Pensamientos o posturas religiosas.
RELIGIÓN DECIMO	<b>Logro primer trimestre:</b> Abordar posturas críticas de pensamiento frente a las instituciones religiosas y el conocimiento científico.		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Establezco canales de acercamiento entre las distintas posturas religiosas que cae o pueden caer en el fanatismo.	Consulta y clasifico la información que circula en internet de acuerdo con las temáticas vistas en clase.	Reflexiono sobre el papel de mi postura religiosa frente a la realidad política y social.
	<b>Logros segundo trimestre:</b> Interpretar el conflicto religiosos desde la crítica que hace el materialismo a la práctica religiosa.		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Identifico los principales planteamientos que buscan explicar el sentido de lo religioso en la vida humana	Explico la dimensión religiosa del ser humano como un instrumento de alienación política y social.	Respeto las diferentes creencias religiosas y su propósito de darle sentido a la vida.
	<b>Logro tercer trimestre:</b> Plantear alternativas que permitan conciliar concepciones religiosas y reconocer la pluralidad del pensamiento al respecto		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
Exploro canales de entendimiento entre las principales religiones monoteístas del mundo	Clasifico y valorizo la información que fluye en las redes sociales y en general en internet	Trato con tolerancia las personas que buscan compartir los mensajes de sus	

		y elaboro videos de contenidos pertinentes	creencias religiosas sin juzgar.  Cumpro con los valores institucionales.
RELIGIÓN  ONCE	<b>Logro primer trimestre:</b>  Asumir una postura crítica frente a las acciones de las instituciones religiosas globales		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Asumo la experiencia religiosa como una oportunidad para vivir en comunidad	Identifico personas y grupos de diferentes tendencias religiosas que aportan a la reconstrucción del tejido social.	Experimento una actitud respetuosa frente a los diversos conceptos de la religiosidad en la sociedad
	<b>Logro segundo trimestre:</b>  Proponer y establecer nuevas formas de experimentar el ser religioso a partir de hechos contemporáneos		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Comprendo y analizo algunos problemas sociales latinoamericanos desde una perspectiva religiosa.	Diseño productos audiovisuales que permitan entender la vocación social de la religión.	Asumo una actitud respetuosa frente a las diversos conceptos religiosos.
	<b>Logro tercer trimestre:</b>  Comprender que la experiencia religiosa lanza a la persona a una vivencia comunitaria como un principio de la doctrina evangelizadora.		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
Comprende y analiza algunos problemas sociales latinoamericanos desde una perspectiva religiosa.	Identifico personas y grupos de diferentes tendencias religiosas que aportan a la reconstrucción del tejido social.	Reconozco el papel social de la iglesia y su intento por mejorar las condiciones del ser humano.	

❖ ÉTICA

ÉTICA DE GRADO SEXTO A ONCE			
ÉTICA SEXTO	<b>Logro primer trimestre:</b>  Identificar el concepto de ética , moral y su importancia en la construcción como ser humano		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>

	Relaciona los actos humanos con los conceptos de ética y moral	Desarrolla talleres guías consultas participa en las actividades de la clase	Mantiene el cumplimiento de valores institucionales, responsabilidades y respeto en clase.
	<b>Logro segundo trimestre:</b> Señalar la importancia del respeto en las relaciones sociales con su entorno		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Relaciona los actos humanos con los conceptos de valores normas, deberes y derechos	Desarrolla talleres guías consultas participa en las actividades de la clase	Mantiene excelente presentación personal, cumplimiento de valores, deberes y derechos
	<b>Logro tercer trimestre:</b> Valorar la importancia de conocer y aplicar los conceptos de autoridad, respeto, familia y escuela		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Señala las normas de autoridad , respeto y expresan compromiso con la familia y escuela	Desarrolla talleres guías consultas participa en las actividades de la clase	Mantiene excelente presentación personal y capacidad de ser sociable
ÉTICA SÉPTIMO	<b>Logro primer trimestre:</b> Reconocer que pertenezco a diversos grupos(familia, colegio, barrio , región etc.) y entiendo que eso hace parte de mi comunidad		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Reflexiono sobre la utilidad de la ética en la construcción del proyecto de vida	Identifico los diferentes aspecto en la construcción de mi ser	Reconozco la importancia del autorespeto en la construcción de mi ser
	<b>Logro segundo trimestre:</b> Comprender que el disenso y la discusión constructiva contribuyen al progreso del grupo		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Analizo como mis pensamientos y emociones influyen en	Valoro el principio de pertenecer a una comunidad	Reconozco el valor de las normas para la buena convivencia



	mi participación en las decisiones colectivas al interior de mi institución		
	<b>Logro tercer trimestre:</b>		
	Analizar la importancia de la relación entre " el deber der" y "el deber hacer" dentro de una sociedad		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Reconozco los diferentes elementos que me permiten convivir en mi contexto social	Valoro el principio de pertenecer a una sociedad	Reconozco el valor de las normas para la buena convivencia dentro de mi contexto social
ÉTICA OCTAVO	<b>Logro primer trimestre:</b>		
	Conocer, analizar y poner en práctica los mecanismos de participación democrática en el desarrollo del gobierno escolar en mi institución.		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Busco selecciono organizo y utilizo la información significativa necesarias para afrontar de manera eficiente la resolución de problemas en diferentes contextos.	A través de lectura y análisis de documentos aplico el cumplimiento de la norma, afirmando valores y deberes en los compromisos adquiridos.	Demuestro interés voluntad y compromiso participando activamente y con responsabilidad en lo que corresponde al gobierno escolar con criterios de justicia solidaridad y honestidad.
	<b>Logro segundo trimestre :</b>		
Reconocer la importancia de los derechos humanos en la construcción del proyecto de vida junto con los derechos fundamentales establecidos en la Constitución Política de Colombia.			
<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>	
Conozco entiendo y comprendo el documento de los Derechos Humanos y la relación establecida con los derechos fundamentales enunciados en la	Fomento la práctica lectora y el dialogo analizando y reflexionando los temas sobre los documentos de la declaración de los derechos humanos y	Aplico en actos concretos la norma para afirmar valores y deberes valorando la dignidad humana.	

	Constitución Política de Colombia.	los derechos fundamentales.	
	<b>Logro tercer trimestre:</b> Llevar a cabo su proyecto de vida teniendo en cuenta sus sueños y metas a corto mediano y largo plazo.		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Identificar, comprender y poner en práctica los elementos necesarios para la construcción de mi proyecto de vida en el logro de mis sueños y metas a corto mediano y largo plazo.	Sensibilización a través de talleres, guías lecturas, observación análisis de videos que motiven a los estudiantes a la realización de su proyecto de vida.	Demuestro interés compromiso y responsabilidad en la ejecución de mi proyecto de vida.
ÉTICA NOVENO	<b>Logro primer trimestre:</b> Analizar críticamente la situación de los derechos humanos en Colombia y en el mundo y propongo alternativas para su promoción y derecho		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Reconocer la importancia de los derechos humanos para la vida en comunidad	Utilizo distintas formas de expresión para promover los derechos humanos	Recocer la importancia de la reconciliación en la reconstrucción del tejido social.
	<b>Logro segundo trimestre:</b> Reconocer la importancia de los bienes públicos en el contexto actual, como parte fundamental de la ciudadanía.		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Identifica qué es lo público, cómo se construye y que es responsabilidad ética tiene la sociedad frente a esto.	Explico la importancia de lo Público en la sociedad desde una perspectiva ética.	Identifico y aplico las características del trabajo en equipo.
	<b>Logro tercer trimestre:</b> Reconocer e identificar las características de las competencias ciudadanas y su aplicación en el contexto social		
<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>	

	Identifico la importancia de las competencias ciudadanas, derechos humanos, como factor fundamental en la construcción de una sociedad democrática	Utilizo distintas formas de expresión para promover los derechos humanos y el respeto por lo público.	Reflexiono sobre la utilidad de la ética en la construcción del proyecto de vida
ÉTICA DECIMO	<b>Logro primer trimestre:</b> Reconocer los principios y los fundamentos éticos a través de la historia de la humanidad		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Explico con fundamentos claros y solidos la necesidad de normas para garantizar la convivencia y el desarrollo de la vida personal.	Comprendo que el ser humano es gestor en la construcción de una sociedad justa y equilibrada.	Razono a cerca de la importancia de integrar la reflexión sobre las normas de comportamiento para comprender mejor la forma como debe actuar dentro de la sociedad.
	<b>Logro segundo trimestre:</b> Identificar los diferentes códigos morales de diversas culturas		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Comparo los diferentes códigos morales de las distintas culturas y valoro los aspectos positivos proponiéndolos como elementos que enriquecen nuestra vida.	Aplico los conocimientos adquiridos en las clases de media fortalecida e informática en la elaboración de las diferentes actividades.	Reconozco y valoro la importancia de la ética y la moral en la construcción de una sociedad en contexto de paz.
	<b>Logro tercer trimestre:</b> Comprender la importancia del ser humano como parte fundamental para la construcción de la sociedad.		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
Reflexiono sobre la posibilidad que tiene el ser humano de tomar decisiones desde la ética y la moral como sinónimo de autocontrol.	Comprendo que el ser humano es gestor en la construcción de una sociedad justa y equilibrada.	Reflexiono sobre la utilidad de la ética en la construcción del proyecto de vida	
ÉTICA ONCE	<b>Logro primer trimestre:</b> Fortalecer los principios éticos que contribuyen a la construcción del proyecto de vida.		

	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Analizo los principios universales que rigen mi comportamiento moral.	Reconozco la importancia de los valores en la construcción individual y colectiva de los seres humanos.	Planeo y aplico valores que permitan una sana convivencia.
<b>Logro segundo trimestre:</b> identificar las características de las competencias ciudadanas			
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Reconozco las características de las competencias ciudadanas en el marco de la ética y su aplicación en el contexto social.	Utilizo adecuadamente las redes sociales en mis conceptos y opiniones.	Argumento a cerca de la importancia de integrar la reflexión sobre las normas de comportamiento para comprender mejor la forma como debo actuar dentro de la sociedad.
<b>Logro tercer trimestre:</b> Reconocer la importancia de desarrollar un proyecto de vida			
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Analizo los principios universales que rigen mi comportamiento moral, ético para construcción de mi proyecto de vida.	Aplico los conocimientos adquiridos en las clases de media fortalecida e informática en la elaboración de las diferentes actividades.	Reflexiono sobre la utilidad de la ética en la construcción del proyecto de vida

❖ CIENCIAS POLÍTICAS

<b>CIENCIAS POLÍTICAS Y ECONÓMICAS DECIMO Y ONCE</b>			
DECIMO	<b>Logro Primer trimestre :</b> Analizar la importancia de los elementos del estado		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Identifica los elementos del estado: comunidad, territorio y autoridad común.	Realiza análisis de texto y los argumenta de forma oral y escrita. Participa en actividades del gobierno escolar.	Reconoce la importancia de las normas de convivencia para la vida en comunidad
	<b>Logro segundo trimestre:</b>		

	Señalar las teorías sobre el origen del estado.		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Identifica las teorías naturalistas y contractualistas que permitieron el surgimiento de los estados modernos.	Realiza análisis de texto y los argumenta de forma oral y escrita.	Reconoce la importancia de las normas de convivencia para la vida en comunidad.
	<b>Logro tercer trimestre :</b> Identificar fundamentos económicos.		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Señala los principales sistemas económicos y los sectores de producción.	Realiza análisis de texto y los argumenta de forma oral y escrita.	Reconoce la importancia de las normas de convivencia para la vida en comunidad.
ONCE	<b>Logro primer trimestre</b> Reconocer e identificar la organización del estado y los respectivos órganos de control		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Identifico la estructura jurídica del estado colombiano	Relaciono los contenidos teóricos con la realidad político económica a través de un portafolio de noticias	Lidero actividades de participación en el gobierno escolar
	<b>Logro segundo trimestre:</b> Comprender las dinámicas políticas y económicas del mundo globalizado.		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Identifico las características de los modelos de producción y los relaciono con el modelo económico colombiano.	Utilizo diferentes medios para comunicar mis conclusiones sobre la realidad política y económica colombiana	Reconozco la importancia del cumplimiento de las normas para la construcción de mi proyecto de vida.
<b>Logro tercer trimestre:</b> Reconocer e identificar las características de la globalización en el contexto actual.			

	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Comprendo las dinámicas políticas y económicas del mundo globalizado	Utilizo diferentes medios para comunicar mis conclusiones sobre la realidad política y económica colombiana	Reconoce la importancia de las normas de convivencia para la vida en comunidad.

❖ **FILOSOFÍA**

<b>FILOSOFÍA DECIMO Y ONCE</b>			
DECIMO	<b>Logro primer trimestre:</b> Comprender, mediante argumentos, los problemas morales implicados en la realidad cotidiana que motivan la reflexión ética		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Comprendo que existen conocimientos valiosos que no son científicos.	Participó activamente en las discusiones filosóficas que tienen lugar en el aula.	Pongo en entredicho creencias y opiniones del sentido común para someterlas al examen filosófico.
	<b>Logro segundo trimestre:</b> Comprender y aplicar las formas de argumentación y el uso de los criterios de razonamiento lógico.		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Examino las razones de los demás y mis propias razones desde un punto de vista filosófico.	Hago uso adecuado del lenguaje oral y escrito para promover la interacción social.	Me sobrepongo a condiciones adversas y busco mejores condiciones de vida para todos.
	<b>Logro tercer trimestre:</b> Comprender y aplicar las formas de argumentación y el uso de los criterios de razonamiento lógico		
	<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
	Formulo nuevos problemas filosóficos a partir de los datos hallados en la experiencia.	Justifico argumentativamente mis propias acciones.	Reconozco los contextos desde los cuales son formuladas las argumentaciones.
	Once	<b>Logro primer trimestre:</b>	

Comprender a partir de argumentos los problemas que conlleva definir y poner en práctica la felicidad, la libertad y el bien.		
<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.	Planeo y elaboro ensayos argumentativos	Desde mi propia vivencia desarrollo un diálogo crítico con la tradición a partir de los textos filosóficos.
<b>Logro segundo trimestre:</b>		
Comprender el uso de las formas de argumentación correctas y el uso de los criterios de razonamiento lógico válido como la clave de la reflexión con espíritu filosófico		
<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
Manejo conceptos, operaciones y principios lógicos.	Planeo y elaboro ensayos argumentativos	Fomento el pensamiento divergente como expresión de libertad.
<b>Logro tercer trimestre:</b>		
Exponer, mediante argumentos, los problemas conceptuales que implica la definición de lo que es la obra de arte, la experiencia estética y la naturaleza del artista		
<b>Cognitivo</b>	<b>Comunicativo</b>	<b>Socio-afectivo</b>
Propongo nuevas interpretaciones de textos filosóficos conocidos y de otras expresiones socioculturales.	Planeo y elaboro ensayos argumentativos	Fomento la autonomía y la dignidad en busca de la emancipación.

**12. METODOLOGÍA**

Teniendo en cuenta los objetivos generales establecidos en el área se requiere establecer estrategias metodológicas que mejoren los procesos de enseñanza-aprendizaje que dinamice en forma activa el aprendizaje no solo para alcanzar logros en el saber conocer, sino, para que a través del desarrollo y potencialización de las competencias sociales, el estudiante pueda acercarse al conocimiento con una metodología diferente de trabajo a nivel escolar.

Pretendemos desarrollar a través de este plan la evaluación por competencias y el aprendizaje basado en problemas.

**13. PLAN DE MEJORAMIENTO**

<b>“PLAN DE MEJORAMIENTO DESDE EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES”</b>		
<b>VALORES</b>	<b>ACTIVIDADES ACADÉMICAS</b> (es necesario identificar cuáles son las debilidades de los estudiantes realizando el diagnóstico para poder aplicar las respectivas actividades)	<b>ACTIVIDADES CONVIVENCIALES</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoestima</li> <li>• Igualdad de condiciones</li> <li>• Apoyar la seguridad en cada uno de los estudiantes</li> <li>• Fomentar el liderazgo</li> <li>• Reforzar el compromiso y la responsabilidad</li> <li>• Despertar la motivación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la oralidad y la sustentación de las actividades</li> <li>• Promover la lectura y la extracción de las ideas principales</li> <li>• Recuperación al día siguiente a la evaluación</li> <li>• Elaboración de trabajos con creatividad</li> <li>• Retroalimentación continua de las actividades trabajadas</li> <li>• Realizar actividades didácticas para explicar las temáticas</li> <li>• Socialización de las noticias como forma de comunicación y participación</li> <li>• Realizar prácticas fuera del aula utilizando las diferentes instalaciones del colegio para apoyar las temáticas vistas.</li> <li>• Participación en los diferentes proyectos del área a través del año.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar pausas activas dentro del aula de clase</li> <li>• Estar en constante acompañamiento</li> <li>• Otorgar responsabilidades</li> <li>• Concientizar a los estudiantes sobre la importancia de la evaluación (heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación) como proceso formativo</li> <li>• Incentivar el trabajo en equipo responsable</li> <li>• Fomentar el liderazgo positivo</li> <li>• Ubicación estratégica dentro del aula de clase</li> <li>• Acompañamiento continuo de padres de familia (citación)</li> <li>• Apoyo y colaboración de las docentes de inclusión</li> </ul>
--	---	--

**14. ACTIVIDADES DEL AREA**

<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES</b>		
Nombre de la actividad		Fecha de realización
IZADAS DE BANDERA	Posesión del gobierno escolar	28 de Febrero
	Izada del bicentenario	7 de Agosto ( fecha opcional)
ACTIVIDADES CULTURALES	Reconocimiento de las victimas	9 de Abril
	Afrocolombianidad	21 de Mayo
	Semana de la paz	09 al 13 de Septiembre
	Festival de la paz	13 de Septiembre
SALIDAS PEDAGÓGICAS	Centro de memoria histórica ( grados 10 y 11)	De acuerdo a la fecha asignada por la institución.
	Museo nacional (Grados novenos)	De acuerdo a la fecha asignada por la institución.

**15. PROYECTOS DEL ÁREA Y TRANVERSALES**

- Documento 11, Ministerio de Educación. Fundamentaciones y orientaciones para la implementación del Decreto 1290 de 2009
- Ortiz Ocaña Alexander, currículo y didáctica, pag.19, 2014



“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISMO **ENFOQUE PEDAGÓGICO:**  
**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO** **AÑO:** 2020  
**AREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Dibujo Artístico **CICLO:** III **GRADO:** Séptimo  
**IH:** 2 horas **DOCENTES:** Zonia Hernández León y Ninfa Ramírez

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Abstrae características de una situación o experiencia generalizada.</li> <li>Aplica teorías generales a situaciones particulares.</li> <li>Formula hipótesis y plantea soluciones, validando teorías.</li> <li>Domina conceptos básicos de los diferentes saberes.</li> <li>Organiza de forma lógica procesos para la solución de problemas teórico-prácticos.</li> </ul>	COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos de la Composición</li> <li>Técnicas Artísticas</li> <li>Estilos Artísticos a través del Siglo XX</li> <li>Historia de la fotografía</li> <li>Logo, cartel y afiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deductiva</li> <li>Demostrativa</li> <li>Experimental</li> <li>Practica y de transferencia</li> <li>Se parte de aprendizajes previos, del trabajo grupal e individual y la comprensión de la misma, se pretende que el mismo construya, elabore, proponga, cree, innove para que modifique y enriquezca su esquema cognitivo anterior afrontando nuevas situaciones de aprendizaje.</li> <li>Libertad de expresión creativa a través del uso de diferentes materiales manteniendo su interés y motivación a fin de lograr un equilibrio armónico para su formación personal.</li> <li>Dirigir y orientar de manera personal el trabajo de observación a través de modelos identificando los diferentes conceptos</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Crea diseños relacionados al medio ambiente utilizando los elementos básicos de la composición.</li> <li>Comprende la importancia del manejo de las diferentes técnicas artísticas en sus producciones creativas.  Conoce y valora la historia de la fotografía y su influencia en el desarrollo de creaciones artísticas.</li> <li>Compara y diferencia los estilos artísticos del siglo XX y determina sus características a través del afiche, el cartel y el logo comprendiendo su importancia a través de la historia.</li> </ol>	Lápices Colores Plastilina Papeles varios Vinilos Pinceles Televisor Temperas Cartones Mezcladores Acetatos Crayolas Marcadores Silicona Colbon Tijeras Reglas y Escuadras Borradores Hilos Aserrín
Maneja habilidades de escucha, expresión, lectura y escritura inferencial compleja mediante el uso de lenguajes verbales y no	COMUNICATIVA			Reconoce el valor plástico  <ol style="list-style-type: none"> <li>de los elementos de la composición en sus producciones artísticas.</li> </ol>	

<p>verbales produciendo textos cortos con cohesión y coherencia.</p>				<p>2. Inventa nuevas técnicas artísticas y las comparte con el grupo.</p> <p>Comparte con sus compañeros sus trabajos fotográficos alusivos a su entorno.</p> <p>3. Aplica los conocimientos adquiridos sobre afiches, carteles y logos en la realización de sus trabajos prácticos.</p>	
<p>Asume actitudes de autocontrol, respeto, atención y responsabilidad en las actividades escolares y en las relaciones con los demás, para una sana convivencia.</p>	<p>SOCIO AFECTIVA</p>			<p>1. Da soluciones a problemas ambientales escolares a través de dibujos creativos.</p> <p>2. Establece comunicación afectiva y respetuosa con sus compañeros.</p> <p>Manifiesta actitud de disfrute y aprecio por sus propios trabajos y los de sus compañeros.</p> <p>3. Valora y utiliza adecuadamente sus materiales de trabajo.</p>	

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISMO **ENFOQUE PEDAGÓGICO:**  
**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO** **AÑO:** 2020  
**AREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Dibujo Artístico **CICLO:** III **GRADO:** Noveno  
**IH:** 2 horas **DOCENTES:** Zonia Hernández León y Ninfa Ramírez

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta sus puntos de vista.</li> <li>• Analiza y propone soluciones a soluciones problemáticas.</li> <li>• Aplica en diferentes contextos y disciplinas los conocimientos adquiridos y profundiza en ellos.</li> <li>• Representa de diferentes maneras los conceptos aprendidos.</li> <li>• Obtiene, registra y procesa rigurosamente datos.</li> <li>• Interpreta textos sintetizándolos de manera coherente.</li> </ul>	COGNITIVA	<p><b>ELEMENTOS DE LA COMPOSICION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La línea como instrumento geométrico.</li> <li>• Realización de bocetos, diseños, formas volumétricas.</li> <li>• Arte óptico (características, ilusiones ópticas, elaboración de diseños cinéticos partiendo de puntos y líneas rectas).</li> <li>• Construcción de módulos, mallas, redes y estructuras tridimensionales.</li> <li>• Manejo de espacios, ritmo, contraste, armonía, forma, color, texturas.</li> </ul> <p><b>HISTORIA DEL ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimientos artísticos siglo XX, Op Art y Pop Art. (Cronología, artistas destacados de este movimiento,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación y orientación sobre cada una de las temáticas de manera sencilla y fácil de entender.</li> <li>• Dirigir y orientar de manera personal el trabajo de observación a través de modelos identificando los diferentes elementos de la composición y de las temáticas asignadas durante cada trimestre.</li> <li>• Analizar obras, en obras bidimensionales y tridimensionales, el manejo del volumen desde la perspectiva de las técnicas utilizadas para lograr su apariencia o aprovecharlo según las dimensiones que se</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoce la importancia de los elementos de la composición y la geometría en el proceso de la educación artística.</li> <li>2. Identifica y crea diseños ópticos y cinéticos utilizando los diferentes tipos de línea y color.</li> <li>3. Conoce la historia de los artistas que nos brindan una visión de los movimientos del Op Art y el Pop Art.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápices</li> <li>• Colores</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Regla</li> <li>• Colchon</li> <li>• Hilos</li> <li>• Aserrín</li> <li>• Crayolas</li> <li>• Oleos</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Papel</li> <li>• Cartones</li> <li>• Plastilina</li> <li>• Vinilos</li> <li>• Pinceles</li> <li>• Televisor</li> <li>• Mezcladores</li> <li>• Acetatos</li> <li>• Cinta</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maneja habilidades de escucha, expresión, lectura y escritura inferencial compleja</li> </ul>	COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimientos artísticos siglo XX, Op Art y Pop Art. (Cronología, artistas destacados de este movimiento,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar obras, en obras bidimensionales y tridimensionales, el manejo del volumen desde la perspectiva de las técnicas utilizadas para lograr su apariencia o aprovecharlo según las dimensiones que se</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresa con seguridad conceptos sobre los artistas que se destacaron en los movimientos artísticos del Op art</li> </ol>	

<p>mediante el uso de lenguajes verbales y no verbales, produciendo textos cortos con cohesión y coherencia.</p>		<p>obras más importantes).</p> <p><b>TECNICAS ARTISTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mascaras (vendajes de yeso, papel, foami y cartón).</li> <li>• Historia de la máscara, trascendencia a través de las diferentes épocas en el arte.</li> <li>• Creación de mascar as en diferentes técnicas artísticas.</li> </ul>	<p>dispongan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientar la creación de diseños ópticos con equilibrio, logrando ilusiones de movimiento y color.</li> <li>• Incentivar la libertad de expresión creativa a través del uso de diferentes técnicas manteniendo su interés y motivación a fin de lograr un equilibrio armónico para su formación personal.</li> </ul>	<p>y el pop art.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Comparte sus producciones artísticas a través de exposiciones.</li> <li>3. Valoración del desarrollo del trabajo desde la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</li> </ol>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume de manera consciente que sus actos tienen consecuencias, que afectan al otro y a sí mismo.</li> <li>• Propicia ambientes de sana convivencia. Conoce, valora y respeta los componentes pluriétnicos, multiculturales y de género de la sociedad.</li> <li>• Soluciona los conflictos</li> </ul>	<p>SOCIO AFECTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlación del tema con otras áreas, creación de cuentos, fábulas e historietas, socialización con el grupo.</li> <li>• Expresiones manuales, técnicas de pinturas al óleo, pasteles y vinilos.</li> <li>• Canon de la figura humana</li> </ul>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muestra sus creaciones artísticas a través de una exposición demostrando su creatividad y respeto por su trabajo y el de los demás.</li> <li>2. Transmite emociones y sensaciones de movimiento gracias a efectos ópticos con total dinamismo.</li> <li>3. Facilita el trabajo en equipo y la</li> </ol>	

<p>mediante el dialogo, con actitud tolerante y respetuosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en ambientes de trabajo en equipo, para fomentar el liderazgo, la solidaridad, la investigación y la convivencia.</li> </ul>				<p>producción de trabajos asertivos.</p>	
---	--	--	--	--	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**  
**COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR**

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISMO **ENFOQUE PEDAGÓGICO:**  
**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO** **AÑO:** 2020  
**AREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Dibujo Artístico **CICLO:** III **GRADO:** Decimo  
**IH:** 2 horas **DOCENTES:** Zonia Hernández León y Ninfa Ramírez

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Denota un pensamiento lógico formal a través del razonamiento abstracto evidente en su capacidad creadora, reflejada en sus diversas producciones artísticas.</li> </ul>	<p>COGNITIVA</p>	<p><b>HISTORIA DEL ARTE IBEROAMERICANO</b></p> <p>Muralistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>David Alfaro Siqueiros</li> <li>José Clemente</li> <li>Diego Rivera</li> <li>Oswaldo Guayasamín</li> <li>Frida Kahlo</li> <li>Marisol Escobar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deductiva</li> <li>Demost rativa</li> <li>Expresi va</li> <li>Practica y de transfer encia</li> <li>Precepti va</li> <li>Técnica</li> <li>Creativa</li> <li>Ideológi ca</li> <li>La activida d se inicia a partir de un viaje lúdico conform ado por historiet</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Consul ta la vida y obra de alguno s artistas iberoa merica nos e identi fica su estilo, técnica s y temáti cas.</li> <li>Diseña proyect os artístic os</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Láp ices</li> <li>Col ore s</li> <li>Mar cad ore s</li> <li>Reg la</li> <li>Col bon</li> <li>Hilo s</li> <li>Ase rrín</li> <li>Cra yola s</li> <li>Ole os</li> <li>Tije ras</li> <li>Pap el</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencias laborales, comprensión sistémica y emprendimiento, gestión de información, gestión de recursos y dominio tecnológico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• David Manzur</li> <li>• Cronología, estilos, técnicas y temáticas.</li> </ul> <p><b>ELEMENTOS DE LA COMPOSICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plano</li> <li>• Movimiento</li> <li>• Luz</li> <li>• Sonido</li> <li>• Espacio fílmico</li> <li>• Tiempo fílmico</li> <li>• Color</li> </ul>	<p>as, anécdotas y preguntas, se comparten los aportes y la riqueza expresiva que el arte aporta a la humanidad en las diferentes épocas de la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se parte de aprendizajes previos y un proceso de sensibilización y experimentación libre con las diversas posibilidades de expresión, permitiéndole entender la lectura, interpretar y resolver imágenes fijas.</li> <li>• Se abordan conocimientos previos acerca de los elementos plásticos mínimos para el desarrollo de este proyecto, es por ello</li> </ul>	<p>creativos basados en la obra de algunos artistas iberoamericanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartones</li> <li>• Plastilina</li> <li>• Vinilos</li> <li>• Pinceles</li> <li>• Teleros</li> <li>• Mezcladores</li> <li>• Acetatos</li> <li>• Cinta</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica de manera afectiva argumentando la formulación de proyectos que transformen su vida y su entorno</li> <li>• Argumenta y expresa su pensamiento empleando diferentes lenguajes.</li> </ul>	<p>COMUNICATIVA</p>	<p><b>TECNICAS ARTISTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría del color, arte country, proyectos en madera, técnica de envejecido, técnica con servilleta, técnica</li> </ul>	<p>1. Manifiesta interés y disfrute por su trabajo y lo comparte con sus compañeros.</p>		
<p>Actúa en comunidad ejerciendo su autonomía orientada por el respeto a las normas, los valores y los</p>	<p>SOCIO AFECTIVA</p>			<p>1. Utiliza adecuadamente los materiales y entrega puntual</p>	

<p>principios sociales éticos.</p>		<p>as con texturas y técnicas para relieves, pintura – colorado, patinas y estampado en camiset a (pintura, escaucha y foil).</p>	<p>por lo que se propician actividades, estrategias y recursos para que los estudiantes diseñen, propongan y creen sus propios proyectos con múltiples expresiones artísticas modificando y enriqueciendo su esquema cognitivo afrontando nuevas situaciones de aprendizaje.</p>	<p>mente sus trabajos.</p>	
------------------------------------	--	---	--	----------------------------	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO  
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

ENFOQUE PEDAGÓGICO:  
 AÑO: 2020

AREA: Educación Artística  
 IH: 2 horas

ASIGNATURA: Dibujo Artístico  
 DOCENTES: Zonia Hernández León y Ninfa Ramírez

CICLO: III GRADO: Once

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
--------------	-------------	----------------------	---------------------------	---------------------------	----------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Denota un pensamiento lógico formal a través del razonamiento abstracto, evidente en su capacidad creadora reflejada en sus diversas producciones artísticas, analizando y proponiendo soluciones a situaciones problemáticas.</li> <li>• Aplica en diferentes contextos y disciplinas los conocimientos adquiridos y profundiza en ellos.</li> <li>• Representa de diferentes maneras los conceptos aprendidos.</li> <li>• Predice resultados de determinada situación.</li> </ul>	<p>COGNITIVA</p>	<p><b>HISTORIA DEL ARTE IBEROAMERICANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fernando Botero</li> <li>• David Manzur</li> <li>• Beatriz González</li> <li>• Rufino Tamayo</li> <li>• Roberto Matta</li> <li>• Jesús Rafael Soto</li> <li>• Martha Sánchez</li> <li>• Marcel Duchamp</li> </ul> <p><b>ELEMENTOS DE LA COMPOSICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Story board</li> <li>• Video experimental</li> <li>• Video arte</li> <li>• Manejo de espacio</li> <li>• Plano</li> <li>• Composición</li> <li>• Movimiento</li> </ul> <p><b>TECNICAS ARTISTICAS Y PICTORICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica del vitral</li> <li>• Técnica del collage</li> <li>• Técnica del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creativa</li> <li>• Expresiva</li> <li>• Perceptiva</li> <li>• Técnica</li> <li>• Estética</li> <li>• Ideológica</li> <li>• Experimental</li> <li>• Deductiva</li> <li>• Demostrativa</li> <li>• Se parte de aprendizajes previos del trabajo grupal e individual y la comprensión de esta. Se pretende que él mismo construya, elabore, proponga, cree e innove para que modifique y enriquezca su esquema cognitivo anterior afrontando nuevas situaciones de aprendizaje. Se continuará con el proceso de análisis de los elementos pictóricos básicos, esta vez en el campo de la pintura.</li> </ul>	<p>3. Consulta la vida y obra de algunos artistas iberoamericanos e identifica su estilo, técnicas y temáticas.</p> <p>4. Diseña proyectos artísticos creativos basados en la obra de algunos artistas iberoamericanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lápices</li> <li>• Colores</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Regla</li> <li>• Colchon</li> <li>• Hilos</li> <li>• Aserrín</li> <li>• Crayolas</li> <li>• Oleos</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Papel</li> <li>• Cartones</li> <li>• Plastilina</li> <li>• Vinilos</li> <li>• Pinceles</li> <li>• Televisor</li> <li>• Mezcladores</li> <li>• Acetatos</li> <li>• Cinta</li> </ul>
--	------------------	--	--	---	---



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencias laborales y emprendimiento</li> <li>• Dominio tecnológico y gestión de recursos</li> <li>• Comprensión sistémica y gestión de información</li> <li>• Habilidades de pensamiento (propone, diseña, resuelve)</li> </ul>		mosaico	<p>Luego se aplicarán estos elementos en producciones pictóricas propias del estudiante haciendo uso de diversos materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se tendrá en cuenta su proceso de sensibilización y experimentación libre, permitiéndole aprender a leer, interpretar y resolver imágenes fijas.</li> </ul>		
<p>Se comunica de manera afectiva argumentando la formulación y gestión de proyectos que transforman su vida y entorno.</p>	COMUNICATIVA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se abordarán algunas actividades en donde se correlacionan con el énfasis de la institución (media fortalecida) aprovechando los medios audiovisuales para su desarrollo temático y así dar</li> </ul>	<p>2. Manifiesta interés y disfrute por su trabajo y lo comparte con sus compañeros.</p>	
<p>Actúa en comunidad ejerciendo su autonomía orientada por el respeto a las normas, valores y principios sociales y éticos.</p>	SOCIOAFECTIVA			<p>2. Utiliza adecuadamente los materiales y entrega puntualmente sus trabajos.</p>	

			paso a la elaboración de trabajos prácticos e innovadores.		
--	--	--	--	--	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISMO **ENFOQUE PEDAGÓGICO:**  
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO **AÑO:** 2020  
**AREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Dibujo Artístico **CICLO:** III **GRADO:** Séptimo  
**IH:** 2 horas **DOCENTES:** Zonia Hernández León y Ninfa Ramírez

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abstrae características de una situación o experiencia generalizada.</li> <li>• Aplica teorías generales a situaciones particulares.</li> <li>• Formula hipótesis y plantea soluciones, validando teorías.</li> <li>• Domina conceptos básicos de los diferentes saberes.</li> <li>• Organiza de forma lógica procesos para</li> </ul>	COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de la Composición</li> <li>• Técnicas Artísticas</li> <li>• Estilos Artísticos a través del Siglo XX</li> <li>• Historia de la fotografía</li> <li>• Logo, cartel y afiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deductiva</li> <li>• Demostrativa</li> <li>• Experimental</li> <li>• Practica y de transferencia</li> <li>• Se parte de aprendizajes previos, del trabajo grupal e individual y la comprensión de la misma, se pretende que el mismo construyó a, elabore, proponga, cree, innove para que modifique y enriquezca su esquema cognitivo anterior afrontando nuevas</li> </ul>	<p>4. Crea diseños relacionados al medio ambiente utilizando los elementos básicos de la composición.</p> <p>5. Comprende la importancia del manejo de las diferentes técnicas artísticas en sus producciones creativas.</p> <p>Conoce y valora la historia de la fotografía y su influencia en el desarrollo de creaciones artísticas.</p>	Lápices Colores Plastilina Papeles varios Vinilos Pinceles Televisor Temperas Cartones Mezcladores Acetatos Crayolas Marcadores Silicona Colbon Tijeras Reglas y Escuadras Borradores Hilos Aserrín

<p>la solución de problemas teórico-prácticos.</p>			<p>situaciones de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libertad de expresión creativa a través del uso de diferentes materiales manteniendo su interés y motivación a fin de lograr un equilibrio armónico para su formación personal.</li> </ul>	<p>6. Compara y diferencia los estilos artísticos del siglo XX y determina sus características a través del afiche, el cartel y el logo comprendiendo su importancia a través de la historia.</p>	
<p>Maneja habilidades de escucha, expresión, lectura y escritura inferencial compleja mediante el uso de lenguajes verbales y no verbales produciendo textos cortos con cohesión y coherencia.</p>	<p>COMUNICATIVA</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigir y orientar de manera personal el trabajo de observación a través de modelos identificando los diferentes conceptos</li> </ul>	<p>Reconoce el valor plástico</p> <p>4. de los elementos de la composición en sus producciones artísticas.</p> <p>5. Inventa nuevas técnicas artísticas y las comparte con el grupo.</p> <p>Comparte con sus compañeros sus trabajos fotográficos alusivos a su entorno.</p> <p>6. Aplica los conocimientos adquiridos sobre afiches, carteles y logos en la realización de sus trabajos prácticos.</p>	
<p>Asume actitudes de autocontrol, respeto, atención y responsabilidad en las actividades escolares y en las relaciones con los demás, para una sana convivencia.</p>	<p>SOCIO AFECTIVA</p>			<p>4. Da soluciones a problemas ambientales escolares a través de dibujos creativos.</p> <p>5. Establece comunicación afectiva y respetuosa con sus compañeros.</p>	

				<p>Manifiesta actitud de disfrute y aprecio por sus propios trabajos y los de sus compañeros.</p> <p>6. Valora y utiliza adecuadamente sus materiales de trabajo.</p>	
--	--	--	--	---	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISMO **ENFOQUE PEDAGÓGICO:**  
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO **AÑO:** 2020  
**AREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Dibujo Artístico **CICLO:** III **GRADO:** Sexto  
**IH:** 2 horas **DOCENTES:** Zonia Hernández León y Ninfa Ramírez

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Abstrae características de una situación o experiencia generalizada.</li> <li>Aplica teorías generales a situaciones particulares.</li> <li>Identifica problemas y plantea soluciones, validando teorías.</li> <li>Domina conceptos básicos de los diferentes saberes.</li> <li>Organiza de forma lógica procesos para la solución de problemas teórico-prácticos.</li> </ul>	COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora proposiciones y estructuras conceptuales desde las temáticas de:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos de la composición</li> <li>Teoría del Color</li> <li>Historia del Arte (Artistas colombianos a través del siglo XX.)</li> <li>Experiencias Artísticas a través de diferentes técnicas.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deductiva</li> <li>Demostrativa</li> <li>Experimental</li> <li>Práctica y de transferencia</li> <li>Se parte de aprendizajes previos, del trabajo grupal e individual y la comprensión de la misma, se pretende que el mismo construya, elabore, proponga, cree, innove para que modifique y enriquezca su esquema cognitivo anterior afrontando nuevas situaciones de aprendizaje.</li> <li>Libertad de expresión creativa a través del uso de</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Conoce y diferencia los elementos básicos de la composición y los utiliza creativamente en sus dibujos.</li> <li>Identifica los grupos de colores y los lleva a la práctica a través de sus propias creaciones.</li> <li>Conoce e identifica los artistas Colombianos más representativos del siglo XX, su estilo, técnica y temática, y los lleva a la práctica a través de dibujos creativos.</li> </ol>	Lápices Colores Plastilina Papeles varios Vinilos Pinceles Televisor Temperas Cartones Mezcladores Acetatos Crayolas Marcadores Silicona Colbon Tijeras Reglas y Escuadras Borradores Hilos Aserrín

<p>Maneja habilidades de escucha, expresión, lectura y escritura inferencial compleja mediante el uso de lenguajes verbales y no verbales produciendo textos cortos con cohesión y coherencia.</p>	<p>COMUNICATIVA</p>		<p>diferentes materiales manteniendo su interés y motivación a fin de lograr un equilibrio armónico para su formación personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirigir y orientar de manera personal el trabajo de observación a través de modelos identificando los diferentes conceptos</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresa desde sus producciones la comprensión lograda.</li> <li>2. Muestra interés por aplicar con creatividad los conocimientos adquiridos sobre los grupos de colores</li> <li>3. Muestra interés por conocer los pintores colombianos y sus obras más importantes.</li> </ol>	
<p>Asume actitudes de autocontrol, respeto, atención y responsabilidad en las actividades escolares y en las relaciones con los demás, para una sana convivencia.</p>	<p>SOCIO AFECTIVA</p>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participa activamente en cada una de las actividades fomentando el respeto, colaboración y compromiso frente a sus compañeros.</li> <li>2. Utiliza adecuadamente los materiales y entrega puntualmente sus trabajos.</li> <li>3. Asume con responsabilidad sus éxitos y equivocaciones.</li> </ol>	

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR

MODELO PEDAGÓGICO:  
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

CONSTRUCTIVISMO  
 AÑO: 2020

ENFOQUE PEDAGÓGICO:

AREA: Educación Artística ASIGNATURA: Dibujo Artístico CICLO: III GRADO: Octavo  
 IH: 2 horas DOCENTES: Zonia Hernández León y Ninfa Ramírez

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Abstrae características de una situación o experiencia generalizada.</li> <li>Aplica teorías generales a situaciones particulares.</li> <li>Identifica problemas y plantea soluciones, validando teorías.</li> <li>Domina conceptos básicos de los diferentes saberes.</li> <li>Organiza de forma lógica procesos para la solución de problemas teórico-prácticos.</li> </ul>	COGNITIVA	Elabora proposiciones y estructuras conceptuales a partir de la observación y análisis de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos de la composición</li> <li>Historia del Bodegón en Colombia</li> <li>Movimientos Artísticos del siglo XX.</li> <li>Técnicas artísticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deductiva</li> <li>Demostrativa</li> <li>Experimental</li> <li>Practica y de transferencia</li> <li>Se parte de aprendizajes previos, del trabajo grupal e individual y la comprensión de la misma, se pretende que el mismo construya, elabore, proponga, cree, innove para que modifique y enriquezca su esquema cognitivo anterior afrontando nuevas situaciones de aprendizaje.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprende la importancia del uso de los elementos de la composición en diseños creativos y reconoce su valor plástico en cada uno de sus trabajos.</li> <li>Conoce la riqueza plástica del bodegón en Colombia y su importancia a través del arte y sus características.</li> <li>Conoce, analiza e interpreta algunos movimientos artísticos del siglo XX a través de dibujos y pinturas.</li> </ol>	Lápices Colores Plastilina Papeles varios Vinilos Pinceles Televisor Temperas Cartones Mezcladores Acetatos Crayolas Marcadores Silicona Colbon Tijeras Reglas y Escuadras Borradores Hilos Aserrín
Maneja habilidades de escucha, expresión, lectura y escritura inferencial compleja mediante el uso de lenguajes verbales y no verbales produciendo textos cortos con cohesión y coherencia	COMUNICATIVA			<ol style="list-style-type: none"> <li>Elabora sus dibujos con originalidad compositiva innovando en el campo de la composición y el diseño.</li> <li>Dibuja composiciones de bodegones partiendo de la observación</li> </ol>	4.

				<p>n directa de los elementos utilizando varias técnicas y los comparte con el grupo.</p> <p>3. Comparte con sus compañeros sus trabajos y respeta los de los demás.</p>	
<p>Asume actitudes de autocontrol, respeto, atención y responsabilidad en las actividades escolares y en las relaciones con los demás, para una sana convivencia.</p>	<p>SOCIO AFECTIVA</p>			<p>1. Participa activamente en el desarrollo de sus creaciones artísticas y las comparte con el grupo.</p> <p>2. Desarrolla y entrega puntualmente sus trabajos.</p> <p>3. Manifiesta gusto y aprecio por desarrollar cada uno de sus trabajos.</p>	

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA GUSTAVO MORALES**

**PLAN DE ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

## **DOCENTES**

Zonia Isabel Hernández León

Ninfa Ramírez

**Enero de 2020**

## **INTRODUCCIÓN**

El plan que se expone a continuación corresponde a las actividades artísticas contempladas para el presente año 2019, sin tener en cuenta las que aporta el Área en todos los momentos en que la Institución lo solicite desde el trabajo de las Artes Plásticas. Fundamentadas en los lineamientos curriculares propuestos por el Ministerio de Educación.

Siendo que somos conscientes de que el arte, por estar presente en el ser humano, aún desde la concepción, (sonido movimiento y color) no solamente desarrolla lo cognitivo sino lo comunicativo, socio afectivo psicomotriz, la sensibilidad y la capacidad creadora.

## **JUSTIFICACIÓN**

¿Por qué es tan importante la Educación Artística en la escuela?: Pablo Romero Ibáñez responde a esta pregunta, “Porque por medio de una coyuntura mundial dominada por el lenguaje de la imagen, es justamente esta área la que más trabaja el desarrollo de procesos de pensamiento visual, técnico, creativo (y agregaríamos auditivo). En este compromiso la Educación Artística transmite un conocimiento intuitivo, simbólico, estético y especializado”.

La Educación artística ha sido considerada indispensable en todos los desarrollos humanos. Desde Grecia y las demás culturas antiguas, la Danza, la Música y las Artes Plásticas fueron comparadas con la Filosofía y las Matemáticas, disciplinas que siempre contribuyeron de una manera relevante al desarrollo integral e individual especialmente de quienes tuvieran acceso a la educación.

Hoy, como una necesidad de presentarles a los estudiantes alternativas diferentes que rompan un poco con la cotidianidad, surgen dentro del currículo las disciplinas artísticas que contribuyen notoriamente al desarrollo no solamente de lo cognitivo y afectivo sino también lo relacionado con el manejo de destrezas que puedan contribuir a una mejor calidad de vida.



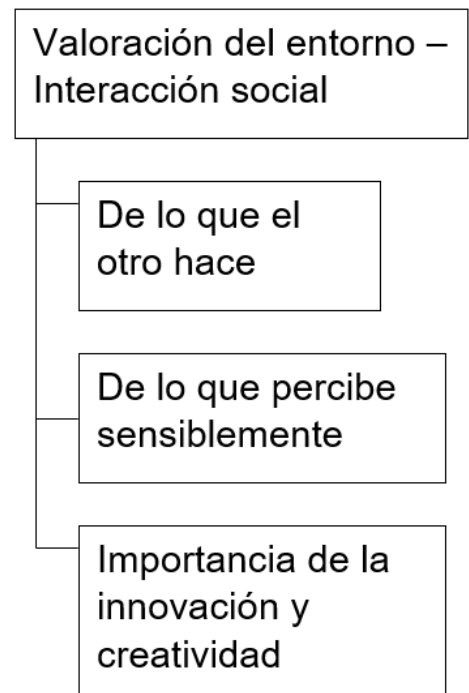
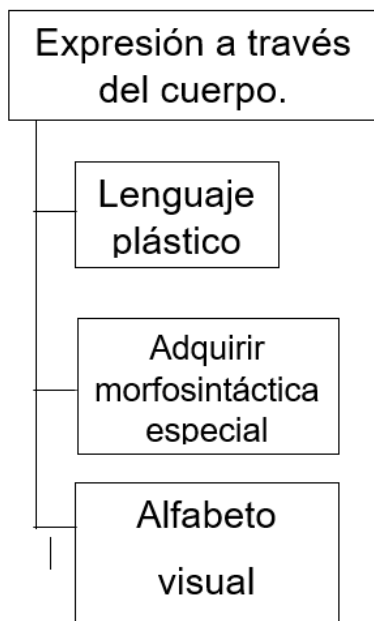
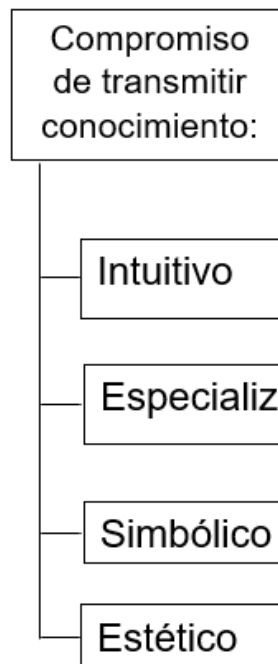
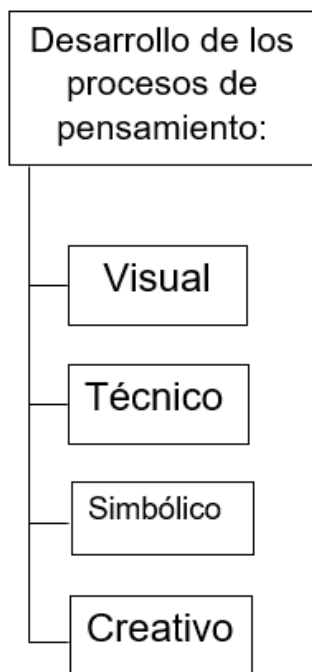
Por esta razón, tanto las competencias como los logros e indicadores y las actividades dan la asignatura Artes Plásticas, esta va encaminada al mejoramiento intelectual, afectivo y de relaciones al promover la actividad grupal, individual y participativa dentro y fuera de la Institución si fuere necesario.

El Arte es una disciplina donde el ser se está exponiendo permanentemente con total espontaneidad y autonomía.

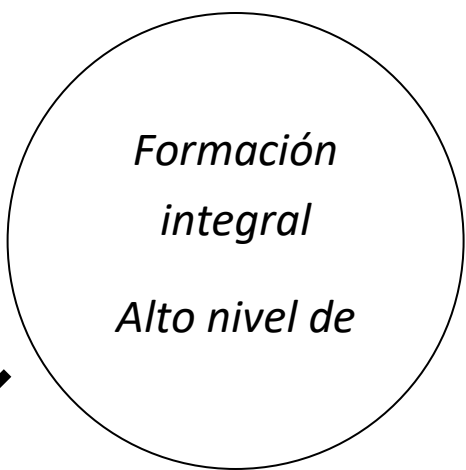
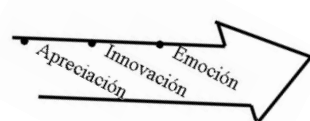
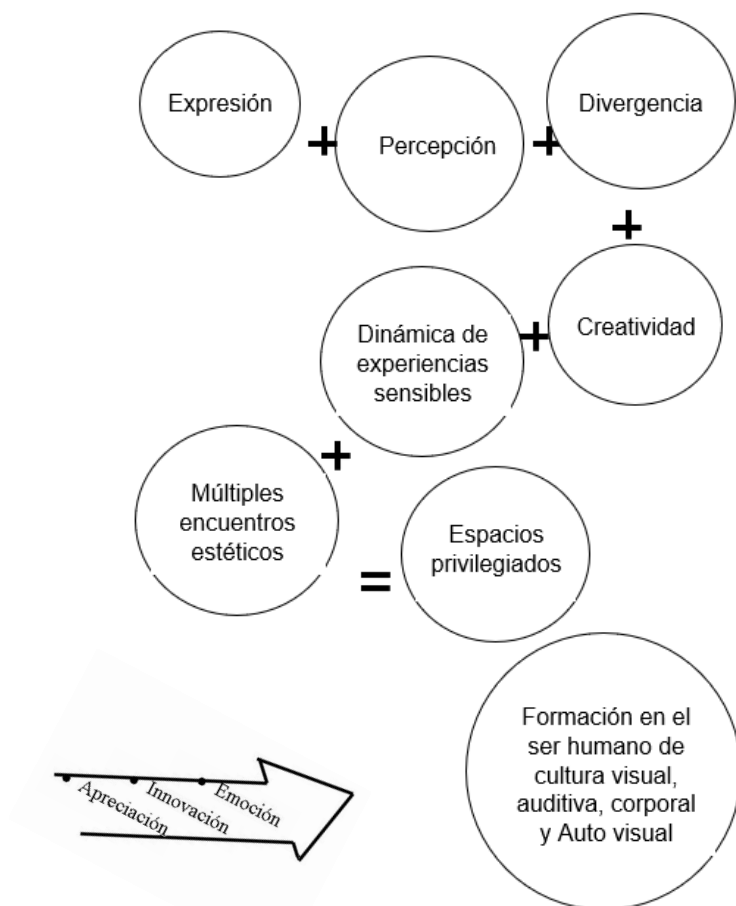
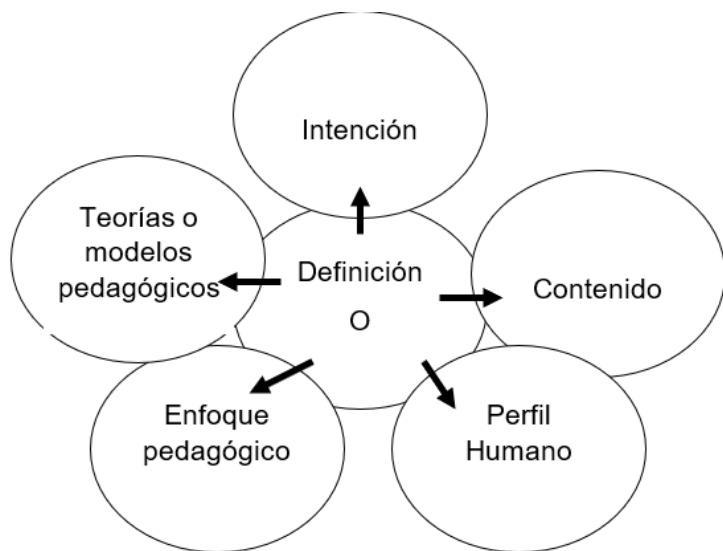
**FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

**¿Por qué es importante la educación artística en la escuela?**

Artes plásticas: Es un espacio para desarrollar procesos de pensamiento.



¿Qué es educación artística?



*Profesiones Amor  
afecto pasión por  
el universo y la  
cultura, sentido y*

#### ENFOQUE PEDAGÓGICO

Al evidenciar el vivo interés para reformar los métodos tradicionales artísticamente y se reanuda entonces la lucha para brindar a quienes están aptitudes especiales e innatas. Así se va acrecentando la educación tradicional dirigida solamente a la pequeña minoría de los llamados "dotados artísticamente".

En la actualidad, los métodos y los seguidores de diferentes escuelas en todos los rincones del mundo en donde el nivel cultural permite reconocer la importancia del arte, gozan del respaldo estatal en el sentido de dar oportunidad de desarrollar aptitudes naturales de todas las personas.

En este sentido, compete a los educadores que afrontan la educación artística dar un nuevo enfoque a la asignatura y replantear los objetivos que tradicionalmente han orientado, por cuanto no son suficientemente claros y no se les reconoce su valor formativo, lo cual ha traído como consecuencia la falta de interés general y el descuido de esta área en los centros educativos.

La Educación Artística está orientada al desarrollo de la creatividad y de la sensibilidad, mediante experiencias artísticas de plástica (pintura, escultura) música, y movimiento expresivo (teatro, danza, títeres) dentro de la formación integral del nuevo hombre colombiano.

El resultado de estas múltiples experiencias es la expresión artística que se logra en el niño y que puede ser analizada críticamente a través de apreciación artística.

El actual programa busca crear inquietudes artísticas (visuales, corporales y auditivas) en el estudiante, orientándolo hacia el descubrimiento y apreciación de los valores artísticos que definen su nacionalidad y que lo motivan a preocuparse por la conservación y enriquecimiento permanente de los mismos. No se trata de formar artistas dentro de la educación básica, sino proporcionar a los estudiantes los conocimientos fundamentales, los medios y las técnicas que le permiten desarrollar su propia expresión artística puesto que el desarrollo de la expresión se relaciona estrechamente con el desarrollo físico, intelectual y socio afectivo.

La educación artística debe contribuir a encauzar las tendencias naturales del niño. Es un medio para el desarrollo de la coordinación sensomotriz y para la superación de las tensiones internas de los problemas de inhibición. Por otra parte, propicia el desarrollo de la memoria al reproducir ritmos, melodías, textos, imágenes, colores y volúmenes. Propicia procesos de socialización, ayuda a reconocer las diferencias individuales, los talentos particulares en su entorno plural y cambiante.

El denominado Enfoque Significativo elegido por la institución para basar su currículo, según Germán Darío Hernández Rojas "Los contenidos de aprendizaje dejan de ser ideas acumuladas en torno a los ejes de la ciencia. La preocupación fundamental es que el estudiante aprenda a desempeñarse en contextos con sentido propio. Es decir, que desarrolle todas las habilidades que le son propias y necesarias para enfrentar tareas que le implican utilizar coherentemente su conocimiento para la producción de un resultado en particular"

Se entiende, de acuerdo con esta teoría, que los ejes de desarrollo cognitivo apuntan al desarrollo de habilidades que conducen a la adquisición de competencias y al desarrollo de estrategias de tal forma que los estudiantes "desempeñen un papel activo en la solución de problemas reales tal como sucede en la vida diaria".

#### PLANES DE ASIGNATURA

##### OBJETIVOS PARA LA BÁSICA SECUNDARIA

- Desarrollar habilidades visuales, auditivas y corporales mediante actividades artísticas.

- Reconocer, a través de las diferentes manifestaciones artísticas, el valor del arte como elemento fundamental en el desarrollo de la expresión creativa.
- Llevar al estudiante a hacia la manifestación de la sensibilidad y creatividad a través de la expresión artística como medio de comunicación.
- Desarrollar sus aptitudes mediante el empleo y la práctica de diferentes materiales y técnicas.
- Identificar las actividades creativas que más se ajusten a sus aptitudes, intereses y necesidades tanto individuales como grupales.
- Fomentar el espíritu de trabajo individual y grupal por medio de las diferentes manifestaciones artísticas.
- Adoptar una posición crítica frente a la manifestación artística propia, así como frente al ámbito regional, nacional y universal.
- Incentivar a que los niños aprendan a sentirse cómodos con su cuerpo, a que lo acepten, lo conozcan y se identifiquen con él.

### **OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA**

- Contribuir al desarrollo sensomotriz. Socioafectivo e intelectual del estudiante.
- Desarrollar el sentido investigativo y creativo a través de la práctica de cualquiera de las manifestaciones artísticas.
- Estimular, mediante de actividades creativas, el desarrollo de habilidades de acuerdo con los intereses, aptitudes y necesidades individuales.
- Desarrollar la capacidad de integración social, reconociendo el arte como medio fundamental de la comunicación.
- Desarrollar un sentido crítico y analítico frente a los medios de comunicación masiva.
- Fomentar la práctica de actividades artísticas integrándolas creativamente en la vida diaria.
- Desarrollar la capacidad de trabajo tato individual como grupal a través de las disciplinas artísticas.
- Conservar y disfrutar la Naturaleza tomándola como fuente de motivación para la creación artística.
- Valorar, conservar y enriquecer el legado cultural regional, nacional y universal, así como las distintas manifestaciones artísticas del arte contemporáneo.
- Reconocer, en las diferentes manifestaciones artísticas, la evolución histórica de la cultura colombiana y universal.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

Las competencias en la educación artística tienen que ver con el apropiamiento de los conocimientos intuitivos, estéticos y simbólicos del área de una dinámica de emociones, razones y sentidos. Algunas de las competencias básicas son:

1. La competencia perceptiva: observación aguda, identificación, caracterización y disfrute de las particularidades en las generalidades, de las formas, las figuras, los colores, las armonías, los detalles y las intenciones.
2. La competencia estética: disfrute y valoración de los objetos estéticos, comprensión y manejo de la morfosintáctica o alfabeto visual, sensibilidad y experiencia estética.
3. La competencia expresiva: libertad ritmo, alegoría, pasión, emoción y sentimiento.

4. La competencia técnica: manejo, habilidad, destreza, dominio de los implementos de trabajo y sus múltiples formas o manifestaciones plásticas.
5. La competencia interactiva: comunicación, aceptación, relación, interacción, comprensión del sí y del otro. Comprensión del objeto estético condigo mismo con el entorno, con el artista y con el espectador.
6. La competencia ideológica: comprensión, identificación, diferenciación y discriminación de escuelas, tendencias, corrientes, estilos y posturas artísticas, literarias, sociales y políticas.
7. La competencia prepositiva o creativa: capacidad para soñar, idear, pensar, proyectar, diseñar, construir, crear y exponer un objeto estético u obra de arte; también está relacionada con la capacidad de proponer nuevas realidades o manifestaciones artísticas.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

### ➤ **ARTES PLÁSTICAS**

#### **Competencia Perceptiva**

- Manejo diferentes elementos de composición, armonías cromáticas, técnicas y movimientos artísticos en la observación de una obra de arte.
- Comprendo qué tipo de imagen estoy observando.
- Identifico el movimiento, estilo, escuela o tendencia artística de una obra de arte.
- Caracterizo las diferentes armonías cromáticas de una obra de arte.
- Diferencio los elementos de composición como simetría, asimetría, patrón, ritmo y contraste presentes en una imagen.
- Descubro cuales son los elementos comunes y diferentes de dos ilustraciones semejantes.
- Indico el sistema de representación y la técnica en la que está resuelta una obra de arte.

#### **Competencia Técnica**

- Comprendo y aplico en mis composiciones artísticas la morfosintáctica o alfabeto visual estudiado.
- Se lograr efectos de volumen en mis composiciones.
- Aplico efectos de claro oscuro en mis degradaciones cromáticas en mis expresiones artísticas.
- Logro diferentes efectos de textura en los efectos que dibujo y coloreo.
- Desarrollo perspectivas paralelas, angulares y aéreas en las composiciones que propongo.
- Realizo composiciones artísticas en diferentes movimientos, tendencias, estilos y escuelas artísticas.
- Se me facilita realizar reproducciones artísticas de otros artistas.
- Manejo y aplico diferentes técnicas artísticas en mis composiciones.

#### **Competencia Estética**

- Comprendo valoro y dialogo con las diversas expresiones artísticas que observo.
- Observo con detenimiento y sensibilidad una obra de arte.
- Se lo que es vivir una experiencia estética.
- Algunas obras de arte me agradan y me interpelan.
- Comprendo el dolor o festejo en una obra de arte.

#### **Competencia Expresiva**

- En mis composiciones artísticas se explicitan diversos sentimientos, sensaciones o emociones.

- Me gusta expresar alegría, festejo y optimismo en mis composiciones artísticas.
- El dolor, la tristeza y soledad las expreso con facilidad en mis obras artísticas.
- Genero múltiples sentimientos, sensaciones o emociones en mis composiciones artísticas.
- Conozco y aplico la morfosintáctica del arte para producir en el observador las sensaciones o sentimientos que me propongo.
- Cuando estoy enojado o de buen genio, lo se expresar en mis trabajos artísticos.

### **Competencia Creativa**

- Propongo, diseño y desarrollo composiciones artísticas creativas.
- Mediante los diversos sistemas de representación y técnicas artísticas estudiados, me expreso en forma creativa.
- Demuestro mi capacidad creadora a través de mis experimentaciones artísticas
- Los resultados de mis talleres gráficos demuestran mi capacidad creativa.
- Mis compañeros reconocen mi potencial creativo.
- En mis diversas composiciones creativas demuestro curiosidad, divergencia y fluidez.

### **Competencia Ideológica**

- Percibo las diversas intenciones, pretensiones o ideologías que están presentes en las diversas obras de arte que observo.
- Relaciono el contexto de ejecución de una obra con la expresión presente en la obra.
- Percibo la crítica o protesta que una imagen u obra de arte expone en sus figuras y colores.
- La crítica, la protesta, el inconformismo con la injusticia están presentes en mis composiciones artísticas.
- En mis trabajos artísticos planteo la necesidad de construir un mejor mundo del que tenemos.
- Identifico y clasifico las imágenes visuales, corporales o audiovisuales que alienan, critican o proponen mejores realidades.
- A través de mis composiciones artísticas me desahogo.
- En mis trabajos artísticos protesto contra los sistemas de injusticia.

## **METODOLOGÍA**

De conformidad con los objetivos del área de Educación Artística tendremos en cuenta la metodología que se describe a continuación:

- El proceso de desarrollo creativo se orienta desde el respeto a la libertad de expresión, estimulando la creatividad y la originalidad a partir del empleo espontáneo de diferentes materiales (especialmente de desecho como papel periódico, revistas, empaques, envases, semillas, etc.), de medios (pintura, modelado collage, interpretación instrumental y vocal etc.), del color, de la forma, del volumen y de otros elementos que propician el desarrollo sensoriomotriz e intelectual.
- Al iniciar el trabajo se le permite al estudiante manipular libremente los materiales, elementos e instrumentos al alcance para mantener su interés y motivación a fin de que logre un equilibrio armónico para la formación de su personalidad. Posteriormente, las actividades generales serán orientadas hacia otras formas específicas de las artes y de las diferentes disciplinas del trabajo escolar.
- Se proporcionará al estudiante la oportunidad de experimentar en las distintas actividades artísticas desarrollando su expresión individual, su capacidad de improvisación y expresión creadora y su libertad de acuerdo con su personalidad dentro y fuera del aula.

Para lograr el desarrollo creativo se eliminará el trabajo de copia, en el caso del dibujo artístico, así como el empleo de modelos estereotipos, por ejemplo, el calzado y el dibujo esquemático que entorpece la creación natural del niño.

Se tendrá en cuenta la flexibilidad para que el estudiante pueda comprender la relación entre lo que intenta representar y el objeto real tratando de sugerir más no imponer, para no intervenir ni malograr la autenticidad de su forma de expresión, empleando un trato cordial, e insistiendo en la motivación para lograr un buen desarrollo creativo.

La Educación Artística se orienta hacia el reconocimiento de los valores artísticos propios de la región destacando su importancia en la identidad nacional. Por tanto, se motiva al estudiante para que visite lugares de interés artístico como museos, galerías, centros artesanales, festivales de danzas iglesias, edificios públicos, parques, sitios de conciertos a su alcance, etc.

Un recurso para lograr el desarrollo de los aspectos apreciativos de las artes consiste en exponer los trabajos de los educandos y solicitar comentarios espontáneos y constructivos sobre estos y los de sus compañeros con lo cual se preparan para una autoevaluación, llevándolos de esta forma al desarrollo del sentido plástico y al análisis Crítico.

Para lograr el desarrollo de la expresión a través de las Artes Plásticas se realizarán permanentes ejercicios motrices e intelectuales dentro del proceso experimental dentro del manejo de las herramientas y de los materiales propios de cada actividad.

Dado que el estudiante manifiesta su mundo interior por medio de su expresión, es necesario brindarle una atención personal e individual a fin de detectar en su creación las dificultades que puedan presentarse y ayudarlo a comprender y a superarlas.

Toda actividad estará de acuerdo con el desarrollo físico y psicológico del estudiante y con su ritmo de aprendizaje. En consecuencia, como entre los estudiantes de un mismo grado se presentan diferencias en estos aspectos, es probable que no todos logren al mismo tiempo los objetivos del programa y que muchas de las actividades deban ser realizadas por numerosos estudiantes una y otra vez hasta lograr un buen trabajo artístico.

Las actividades artísticas deben partir del ambiente del estudiante, de donde debe tomar los temas y los elementos para su interpretación. Se comenzará con ejercicios de observación directa de la naturaleza y de su ambiente, de la familia, del colegio y de la comunidad, con el fin de representar libremente, temas que se relacionen con estos, mediante la elección libre tanto de la técnica como de los materiales disponibles en el plantel y en la comunidad.

En cuanto a la expresión musical y dancística, se partirá de los procesos: imitar-reproducir-reconocer, hasta lograr una buena interpretación corporal o instrumental y vocal, induciendo al estudiante a sentir lo que realiza para obtener una expresión auténtica.

Considerando que el desarrollo del educando debe ser integral y armónico y dado que en las diferentes asignaturas de la Educación Artística debe manejar distintos elementos y materiales, se le propiciará el ejercicio de la expresión a lo largo del proceso educativo.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La evaluación la asumimos como un proceso permanente y progresivo valoración Inter.-subjetiva medida por dinámicas de Interlocución significativas.

Interactuamos con estos sujetos evaluativos:

1. Auto evaluación
2. Co-evaluación
3. Hetero evaluación
4. Para evaluación
5. Meta evaluación

Momentos evaluativos del área:

1. Al principio: evaluación diagnóstica
2. Siempre: evaluación por proceso
3. Al final: evaluación sumativa.

Criterios de evaluación:

Actitud hacia el arte.

Dedicación, puntualidad y calidad de las tareas.

Manejo del campo.

Participación y trabajo en clase.-Creatividad respeto y valoración de sus propias obras y la de los demás.

### **PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES ACADÉMICAS Y DE CONVIVENCIA**

En cada trimestre se desarrollarán talleres flexibles que le permitan al estudiante alcanzar los logros correspondientes y mantener permanente comunicación con sus acudientes para lograr mejores resultados académicos y convivenciales.

### ACTIVIDADES DEL AREA

- Izadas de bandera
- Exposición de arte
- Acompañamiento en las actividades de las demás áreas

### PROYECTO DEL AREA Y TRANSVERSALES

- Proyecto de ornato
- Proyecto PILEO
- Proyecto PRAE

### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Está sujeto a las actividades propuestas por las demás áreas y la coordinación académica para el año en curso.

- **RECURSOS**Lápices
- Colores
- Marcadores
- Regla
- Colbon
- Hilos
- Aserrín
- Crayolas
- Oleos
- Tijeras
- Papel
- Cartones
- Plastilina
- Vinilos
- Pinceles
- Televisor
- Mezcladores
- Acetatos
- Cinta
- Computadores

### BIBLIOGRAFÍA

- Romero, Ibáñez Pablo, Competencias y Evaluación en la Educación artística básica y media
- Peña, Luís Bernardo, Revista Educación y Cultura



- Hernández Rojas, Germán Darío, El Aprendizaje básico en Problemas
- H. de Gainza, Violeta, La Educación Musical
- M. Rivas García y otros, Actividades Musicales
- Abadía, Morales Guillermo, Compendio de Folclor Colombiano

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISMO **ENFOQUE PEDAGÓGICO:**  
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO **AÑO:** 2019  
**AREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Dibujo Artístico **CICLO:** III **GRADO:** Noveno  
**IH:** 2 horas **TRIMESTRE:** I **DOCENTES:** Zonia Hernández León y Ninfa Ramírez

LOGRO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN
<p>Conocer las posibilidades expresivas que ofrecen los diferentes elementos de la composición y la geometría.</p> <p>Conocer y diferenciar cada uno de los elementos de la composición y su importancia en la elaboración de sus dibujos.</p>	<p><b>ELEMENTOS DE LA COMPOSICION</b></p> <p>Similitud, espacio ilusorio, planos seriados, prismas, gradación de formas, línea, el espacio, ritmo, armonía, contraste, forma, color y texturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deductiva</li> <li>• Perceptiva</li> <li>• Expresiva</li> <li>• Demostrativa</li> <li>• Experimental</li> <li>• Práctica y de transferencia</li> <li>• Ideológica</li> <li>• Creativa</li> <li>• Se parte de aprendizajes previos del trabajo grupal e individual y la comprensión de la misma. Se pretende que el mismo construya, elabore, proponga, cree e innove para que modifique y enriquezca su esquema cognitivo anterior afrontando nuevas situaciones de aprendizaje.</li> </ul>	<p>Teórico - práctica</p> <hr/> <p>Expresiva</p> <hr/> <p>Valorativa</p>

--	--	--	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISMO **ENFOQUE PEDAGÓGICO:**  
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO **AÑO:** 2019  
**AREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Dibujo Artístico **CICLO:** III **GRADO:** Noveno  
**IH:** 2 horas **TRIMESTRE:** II **DOCENTES:** Zonia Hernández León y Ninfa Ramírez

LOGRO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN
Conocer e identificar los diferentes movimientos artísticos: Op Art y Pop Art, llevándolos a la práctica a través de sus propias producciones artísticas.	<b>HISTORIA DEL ARTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Movimientos artísticos siglo XX, Op Art y Pop Art. (Cronología, artistas destacados de este movimiento, obras más importantes).</li> <li>Módulos, estructuras, diseños cinéticos, fisicromía, creaciones artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deductiva</li> <li>Perceptiva</li> <li>Expresiva</li> <li>Demostrativa</li> <li>Experimental</li> <li>Práctica y de transferencia</li> <li>Ideológica</li> <li>Creativa</li> <li>Se parte de aprendizajes previos del trabajo grupal e individual y la comprensión de la misma. Se pretende que el mismo construya, elabore, proponga, cree e innove para que modifique y enriquezca su esquema cognitivo anterior afrontando nuevas situaciones de aprendizaje.</li> </ul>	Teórico - practica
			Expresiva
			Valorativa

--	--	--	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISMO **ENFOQUE PEDAGÓGICO:**  
**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO** **AÑO:** 2019  
**AREA:** Educación Artística **ASIGNATURA:** Dibujo Artístico **CICLO:** III **GRADO:** Noveno  
**IH:** 2 horas **TRIMESTRE:** III **DOCENTES:** Zonia Hernández León y Ninfa Ramírez

LOGRO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN
Conocer y comprender la importancia de la máscara a través de la historia y socializar las diversas posibilidades expresivas a través de la construcción de la misma.	<b>TECNICAS ARTISTICAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mascaras (vendas de yeso, papel, foami y cartón).</li> <li>• Historia de la máscara, trascendencia a través de las diferentes épocas en el arte.</li> <li>• Creación de máscaras en diferentes técnicas artísticas.</li> <li>• Correlación del tema con otras áreas, creación de cuentos, fabula e historietas, socialización con el grupo.</li> <li>• Expresiones manuales, técnicas de pinturas al óleo, pasteles y vinilos.</li> <li>• Figura humana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deductiva</li> <li>• Perceptiva</li> <li>• Expresiva</li> <li>• Demostrativa</li> <li>• Experimental</li> <li>• Práctica y de transferencia</li> <li>• Ideológica</li> <li>• Creativa</li> <li>• Se parte de aprendizajes previos del trabajo grupal e individual y la comprensión de la misma. Se pretende que el mismo construya, elabore, proponga, cree e innove para que modifique y enriquezca su esquema cognitivo anterior afrontando nuevas situaciones de aprendizaje.</li> </ul>	Teórico - practica
			Expresiva
			Valorativa

--	--	--	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES  
COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO**

**ESTRUCTURA CURRICULAR DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

## PLAN DE ÁREA

### Docentes

David Mauricio Buitrago Cárdenas  
Iván Eduardo Pulido Becerra  
José María Castellanos  
David Hernando Pachón

Bogotá D.C. – Colombia  
2019

### TABLA DE CONTENIDO

1. OBJETIVOS
  - 1.1 GENERAL
  - 1.2 ESPECÍFICOS
2. INTRODUCCION
3. JUSTIFICACIÓN
4. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA
5. FUNDAMENTACION TEORICA
6. ENFOQUE PEDAGOGICO DEL ÁREA
7. PLANES DE ASIGNATURA
  - 7.1. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECIFICOS POR CICLO
  - 7.2. EJES TEMATICOS POR CICLO
  - 7.3. CONTENIDOS POR GRADO
  - 7.4. COMPETENCIAS
  - 7.5. LOGROS E INDICADORES DE LOGROS
  - 7.6. CRITERIOS DE PROMOCION
8. METODOLOGÍA
9. CRITERIOS DE EVALUACION
10. PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES
11. ACTIVIDADES DEL AREA
12. PROYECTOS DEL AREA Y TRANSVERSALES
13. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES
14. RECURSOS
15. BIBLIOGRAFIA

## 1. OBJETIVOS

### 1.1 OBJETIVO GENERAL:

Reconocer el cuerpo junto con la actividad física como un medio de exploración y comunicación a través de las posibilidades motrices, dosificando el esfuerzo y llegando a un nivel de auto exigencia acorde con sus posibilidades y su naturaleza.

### 1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1.2.1. Conocer los rasgos que definen una actividad física saludable y los efectos beneficiosos que esta tiene para la salud individual y colectiva.

1.2.2. Valorar la práctica habitual y sistemática de actividades físicas como medio para mejorar las condiciones de salud y calidad de vida.

1.2.3. Realizar tareas dirigidas al incremento de las posibilidades de rendimiento motor, a la mejora de la condición física para la salud y al perfeccionamiento de las funciones de ajuste, dominio y control corporal, adoptando una actitud de auto exigencia en su ejecución.

1.2.4. Conocer hábitos saludables, técnicas básicas de respiración y relajación como medio para reducir desequilibrios y aliviar tensiones producidas en la vida cotidiana y en la práctica físico-deportiva.

1.2.5. Planificar actividades que permitan satisfacer las necesidades en relación a las capacidades físicas y habilidades específicas a partir de la valoración del nivel inicial.

1.2.6. Realizar actividades físico-deportivas en el medio natural que tengan bajo impacto ambiental, contribuyendo a su conservación.

1.2.7. Realizar actividades deportivas y recreativas individuales, colectivas y de adversario, aplicando los fundamentos reglamentarios técnicos y tácticos en situaciones de juego, con progresiva autonomía en su ejecución.

1.2.8. Mostrar habilidades y actitudes sociales de respeto, trabajo en equipo y deportividad en la participación en actividades, juegos y deportes, independientemente de las diferencias culturales, sociales y de habilidad.

1.2.9. Diseñar actividades expresivas con o sin base musical, utilizando el cuerpo como medio de comunicación y expresión creativa.

1.2.10. Adoptar una actitud crítica ante el tratamiento del cuerpo, la actividad física y el deporte en el contexto social.

## 2. IINTRODUCCIÓN

La educación física, recreación y deportes ha ido evolucionando de acuerdo con las requerimientos que la sociedad hace a la educación, dichos requerimiento están contemplados en las orientaciones de la Ley 115 y sus normas reglamentarias. Por tanto el área de educación física, recreación y deportes se centran en el desarrollo humano y social, en aras de que la comunidad educativa sea gestor de dignidad humana, que colabore con el desarrollo de la cultura, el conocimiento, la comunicación y la participación ciudadana para una mejor calidad de vida.

Se reconoce la educación física, recreación y deportes como una práctica social del cultivo de la persona como totalidad, en todas sus dimensiones (cognitiva, comunicativa, socioafectiva, corporal y artística), y no sólo en una de ellas. También podemos definir la educación física como una forma de intervención pedagógica que se manifiesta en toda la expresión del ser humano, su objeto de estudio no es solo el cuerpo en su aspecto físico, sino, en su corporeidad, en la cual nos proponemos educarlo y hacerlo competente para conocerlo, desarrollarlo, cuidarlo y aceptarlo.

Por tanto, el desarrollo armónico e integral del ser humano conlleva ineludiblemente la inclusión en la formación de los jóvenes de aquellas enseñanzas que van a potenciar el desarrollo de sus capacidades y habilidades motrices, profundizando en el conocimiento de esta conducta como organización significativa del comportamiento humano, y asumiendo actitudes, valores y normas con referencia al cuerpo y sus movimientos.

Por otra parte, la escasa actividad corporal desplegada en el actual sistema de vida (desplazamientos en vehículos, sustitución de los trabajos realizados directamente por el hombre por trabajos de máquinas apropiadas, viviendas con espacios muy reducidos, reducción progresiva del tiempo de trabajo, etc.) conduce a que cada vez se de mayor importancia a las actividades físicas como medio de equilibrio psicofísico y de mantenimiento de ocupación del tiempo libre.

El cuerpo y el movimiento son los ejes básicos en los que se debe centrar la acción educativa del área. En este sentido se resalta la importancia del conocimiento corporal vivenciado y del movimiento, no sólo por su valor funcional, sino también por el carácter integrador que tiene. Se trata, pues, de educación del cuerpo y el movimiento por el valor propio e intrínseco que tiene esta formación, y también de educación a través del cuerpo y el movimiento para conseguir otros objetivos igualmente importantes en el modo de vida actual (salud, ocio, reducción del estrés, etc.).

La concepción de educación física que se propone intenta aunar e integrar las distintas corrientes que actualmente coexisten. En este sentido, se admite la validez de las distintas funciones asignadas a la educación física por dichas corrientes: función de conocimiento; anatómico funcional; estética y expresiva; comunicativa y de relación; higiénica; agonística; catártica y placentera y de comprensión; en definitiva, la educación física reconoce la multiplicidad de funciones, contribuyendo a través de ellas a la consecución de los objetivos generales de la educación obligatoria, por lo que debe recoger todo el conjunto de prácticas corporales y no aspectos parciales de las mismas.

Las líneas de actuación o las orientaciones hacia las que deben dirigirse las acciones educativas se concretan en:

Educación en el cuidado del cuerpo y de la salud.

Educación para la mejora corporal.

Educación y corporalidad

## 3. JUSTIFICACION

La Educación Física se considera como área obligatoria según lineamientos del Ministerio de Educación Nacional para la educación básica. Se ha constituido como disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano, especialmente si es implementada en edad temprana, por cuanto posibilita en el niño desarrollar destrezas motoras, cognitivas y afectivas esenciales para su diario vivir y como proceso para su proyecto de vida.

Según el documento de Política Pública de Deporte, Recreación y Actividad Física para Bogotá 2009-2019, el deporte, la recreación, la actividad física y la educación física han sido reconocidos globalmente como excelentes alternativas para promover la inclusión y la igualdad, así como para mejorar el bienestar, la salud, la educación y la calidad de vida de las personas, debido a sus significativas contribuciones, que se evidencian en el desarrollo personal, social, económico, turístico, ambiental y cultural que generan en las personas y las sociedades. Desde una concepción amplia, el deporte incluye "todas las formas de actividad física que contribuyen a la aptitud física, el bienestar mental y la interacción social, tales como el juego, la recreación, los deportes organizados o de competencia, los juegos y deportes típicos de cada país"

A través de la Educación Física, el niño expresa su espontaneidad, fomenta su creatividad y sobretodo permite conocer, respetar y valorarse a sí mismo y a los demás. Por ello, es indispensable la variedad y vivencia de las diferentes actividades en el juego, lúdica, recreación y deporte para implementarlas continuamente, sea en clase o mediante proyectos lúdico-pedagógicos.

Por lo general, las instituciones educativas desconocen la importancia que la Educación Física representa para la básica primaria, porque ella, como otras disciplinas del conocimiento, a través del movimiento, contribuyen también con el proceso de formación integral del ser humano para beneficio personal, social y conservación de su propia cultura. Si la Educación Física se estructura como proceso pedagógico y permanente se pueden cimentar bases sólidas que le permitirán la integración y socialización que garanticen continuidad para el desarrollo y especialización deportiva en su vida futura.

A través de la clase de Educación Física los niños aprenden, ejecutan y crean nuevas formas de movimiento con la ayuda de diferentes formas jugadas, lúdicas, recreativas y deportivas. En estas clases el niño puede desenvolverse, ser creativo y mostrar su espontaneidad como un ser que quiere descubrir muchas alternativas que pueden ser aplicables en un futuro en su vida social y que no lo pueden lograr fácilmente en otras asignaturas del conocimiento.

Para hablar de una educación integral, en la que ningún aspecto del ser humano quede librado al azar, debemos considerar (y esto no es ninguna novedad) el cuerpo y la mente conformando una unidad, por lo que la educación física no debe ubicarse dentro del escalafón programático como la hermana menor de las disciplinas intelectuales, sino en un nivel de paridad, ya que una contribuirá con la otra para el desarrollo de logros cada vez más complejos. Vayamos a un ejemplo absolutamente cotidiano y de fácil observación. Basta señalar los avances que se advierten en la motricidad de los niños de tres años cuando trabajamos con ellos el espacio desde lo corporal y lo cognitivo, utilizando simultáneamente el trazo sobre la hoja de papel y el trabajo en el patio con gis, los niños van reconociendo, indicando, señalando, marcando, observando límites (adentro y afuera, arriba y abajo.), etcétera.

Un tiempo adecuado de actividad física correcta, complementa de la mejor forma posible el desarrollo integral de las personas, tanto de la perspectiva mental como corporal, debiendo adecuar los minutos de estudio, con los que son necesarios para el juego o el deporte.

La inclusión de la Educación Física como un espacio respetado y asistido por la comunidad educativa necesita su acompañamiento. ¿Cómo y qué deberíamos hacer? Advertir su importancia, sus competencias y, al mismo tiempo, preparando el terreno para que la huella que deje en los niños sea perdurable y socialmente significativa. Es decir, si queremos que los niños y las familias le den importancia al área debemos comenzar por darle, nosotros como docentes, la misma jerarquía que los demás subsectores.

En definitiva la importancia de la enseñanza de la Educación Física contribuye en la formación integral de los estudiantes. Al respecto, aseguran: "Es la base para que el niño despierte su motricidad e inteligencia en la adquisición de experiencias para el desarrollo del conocimiento"; "con la educación física se logra mejorar las relaciones interpersonales y de grupo"; "porque es fundamental el ejercicio físico bien orientado que ayude a alcanzar un desarrollo armonioso, a mejorar la postura, el caminar, etc."; "mejora a través de las actividades físicas, la capacidad motora básica para el desarrollo de procesos de crecimiento físicos-conocimientos, personalidad e interacciones sociales".

#### **4. DIAGNÓSTICO DEL ÁREA**

En el tipo de sociedad en que nos desenvolvemos, la Educación Física siempre ha estado relegada y no se le da la importancia que debería tener, especialmente padres de familia e incluso algunos docentes. A estas condiciones negativas se le agrega la escasez de espacios en la institución, la adecuación de los escenarios



deportivos y la falta de materiales deportivos. La presentación de este informe de diagnóstico tiene como finalidad fundamentar, el contexto de los procesos de enseñanza y aprendizaje, destinado y planificado para los alumnos del colegio Gustavo Morales Morales.

Este diagnóstico es una presentación sobre las características de los alumnos de la institución, a partir del cual como docentes nos permitirá proponer estrategias, con el objeto de mejorar los procesos educativos, suplir falencias y reforzar y elaborar nuevos aprendizajes y prácticas.

Dentro del área de trabajo se ha procurado la caracterización de los estudiantes de acuerdo a las condiciones y necesidades particulares especialmente en aquellos alumnos con mayores dificultades, los que posteriormente permite personalizar los planes del área en el aula, según las necesidades que se demande, durante la dinámica de enseñanza-aprendizaje.

Entre tanto, en el desarrollo de las actividades propuestas por el área, se estructuran modelos que permitan el desarrollo de las capacidades físicas básicas, valiéndose de los deportes más convencionales como lo son el atletismo y la gimnasia en el contexto individual y el fútbol, microfútbol, baloncesto y voleibol, debido a los escenarios y los implementos deportivos con los que cuenta el colegio. Una de las ventajas es que el interés de los estudiantes siempre ha estado caracterizado por la práctica de los deportes mencionados anteriormente, los que no resta importancia a la necesidad de implementar otro tipo de actividades deportivas individuales y de conjunto.

Con la reestructuración del grupo de trabajo se pretende mejorar los procesos educativos, haciendo énfasis en las capacidades físicas generales y las aptitudes que propendan una adecuada formación en los fundamentos técnicos y tácticos, de los deportes implementados por el área. De la misma manera se procura una obtención de hábitos de vida saludables, interacción, sociabilidad y porque no incluso una mejora significativa en los procesos convivenciales, incluyendo el arraigo de la actividad física en la cotidianidad de los estudiantes y su importancia en la prevención de enfermedades, generadas de hábitos de vida no saludables como el sedentarismo y la alimentación inadecuada.

En la sede B, el trabajo de la asignatura se encuentra con grandes falencias en cuanto a los escenarios para la práctica deportiva, dificultando el desarrollo de las actividades dirigidas a los estudiantes, limitando las mismas, a unas cuantas actividades que se pueden desarrollar en un espacio demasiado pequeño.

Otro factor determinante durante el desarrollo de la dinámica académica, específicamente para primaria, es contar con tan solo cincuenta y cinco minutos por grupo a la semana, lo que limita aún más la consecución de los objetivos trazados para el área por periodo, la misma situación se presenta al momento de evaluar las capacidades adquiridas por los estudiantes.

Al finalizar el primer semestre de trabajo con los estudiantes de la institución caracterizando la población y cuantificando sus capacidades y competencias, basado en los objetivos propuestos por el área se puede concluir:

- El grupo de trabajo por grado-clase, abarcando la totalidad de la población de la institución, se encuentra caracterizado por grupos heterogéneos, que presentan ciertas características afines en cuanto a capacidades físicas y psicosociales.
- No se cuenta un manejo adecuado de espacios por parte de los estudiantes especialmente en aquellos escenarios en los que se cuenta con espacios reducidos.
- Los procesos de coordinación, motricidad y resistencia, se ven afectados notoriamente, con el transcurso del tiempo, debido a la falta de práctica deportiva en escenarios externos a los académicos. Esta situación se aumenta en los casos de primaria debido a los cortos periodos de tiempo para el desarrollo de la práctica deportiva.
- Pueden manipular elementos de distinta índole, siguiendo indicaciones del docente.
- Se han desarrollado satisfactoriamente los planes de aula, de acuerdo a los lineamientos establecidos.
- Se debe flexibilizar la planificación anual de acuerdo a los recursos físicos y materiales existentes.

## 5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

## 5.1. CONCEPTOS DESDE EL ÁREA

5.2.1 LÚDICA: Son conductas que conllevan a utilizar el juego como estrategia didáctica o herramienta para enseñar o adquirir un conocimiento “aquello que produce placer o diversión“

Tomando como punto de partida su etimología, la lúdica corresponde a la conducta del juego y al campo en el que se manifiesta esta conducta, dado por el espacio del individuo y el espacio de las relaciones que produce. En sus diferentes acepciones lo lúdico se relaciona con ludus: juego, diversión, pasatiempo, campo donde se ejercitan las fuerzas del cuerpo y del ingenio; locus: chiste, broma; lares lucientes: danzar; lúdico: actividad de juego que produce placer; lúdo; jugar, divertirse, ánimo desatado o libre de Cuando Jhoan Huizinga escribe el Homo Luden<sup>47</sup> y caracteriza el juego como un fundamento y un factor de cultura, señala las bases de la dimensión lúdica como característica fundamental de los seres humanos. Sin desconocer las interpretaciones biológicas y psicológicas, desarrolla una explicación del juego como fenómeno cultural en sus distintos ámbitos de lenguaje, competición, derecho, poesía, filosofía y arte.

A partir del juego, la dimensión lúdica tiene ámbitos diferentes de realización que no son delimitados ni cerrados, pero que deben identificarse para la acción educativa. La dimensión lúdica se desarrolla en todos los espacios de la actividad escolar y social, aunque en la educación física se expresa a través de un conjunto de actividades que le son expresamente reconocidas.

La dimensión lúdica se constituye por el juego como actitud favorable al gozo, a la diversión, pasatiempo e ingenio; como espacio de expresión y socialización; como experiencia de acuerdo y aprendizaje de reglas construidas y aceptadas por los participantes; como símbolo y representación de realidades individuales y sociales; como tiempo de acción en otras realidades; como terreno de la imaginación y la fantasía; como desafío a la racionalidad; como posibilidad para la crítica, la ironía fina; en fin, como lugar de experiencia y creatividad.

En este sentido se relaciona con aquello que refuerza las formas de convivencia. Por ejemplo, entre la libertad, y el control; entre la aplicación a fines específicos y la irreductibilidad; entre la sensibilidad y la racionalidad, no como opciones excluyentes sino como realidades que se entrecruzan de manera constante en la existencia humana.

La dimensión lúdica del ser humano se transforma con la maduración, la experiencia y las características culturales y sociales. Por ello las formas de su manejo escolar son cambiantes y deben tener en cuenta, que pese a las posibilidades de su organización en la formación del estudiante, el juego es en esencia irreductible. El abuso esquemático, rutinario y dogmático en lugar de desarrollar la potencialidad creativa que proporciona el juego, termina aburriendo y creando sentimientos y conductas de rechazo. Una conducta lúdica implica libertad e imaginación, sensación y vivencia adaptada a necesidades específicas.

La dimensión lúdica se desarrolla a partir de las propias experiencias creativas y posibilita el crecimiento en las demás dimensiones. Intervienen en ella factores cognoscitivos, comunicativos, éticos y estéticos en formas interrelacionadas de acuerdo con el ambiente educativo de la institución.

La educación física tiene un amplio campo de posibilidades de trabajo de la dimensión lúdica.

En la institución escolar la lúdica ha recibido distintos tratamientos que van desde su control y su uso instrumental hasta su reivindicación como facilitadora de cambios en la escuela y la sociedad. La inclusión o la ausencia de juego en la actividad pedagógica reflejan la comprensión que se tiene del mismo. Cuando se comprende que el ambiente lúdico es fecundo porque origina alegría y entusiasmo ante los retos y dificultades que deben ser afrontados, entonces se busca intencionalmente que la visión y la actitud lúdicas lleguen también a las discusiones filosóficas, y a la solución de problemas planteados por las matemáticas y las áreas de la formación humana. Si esto se comprende y se asume, toda la vida escolar se inunda de ese carácter divertido, que valora el ingenio, que escudriña los secretos que se interesa por los misterios, que busca formas graciosas y simpáticas para manifestar sentimientos, posiciones y valores.

El desarrollo de la lúdica proporciona importantes aportes a la actividad escolar pues se puede organizar teniendo en cuenta los usos que hacen los hombres del juego en las distintas etapas de la vida. La lúdica no se circunscribe a la clase de Educación Física y los docentes deben ser conscientes de que todas las actividades de la escuela deben conocer su importancia. El asumir la lúdica requiere de una profunda comprensión sobre el significado y la diversidad del juego en todas las dimensiones de la vida del hombre en donde adquiere formas de expresión que representan aspectos particulares de la cultura.

La lúdica es una manera de darle sentido y significación al juego y transformar en juego diferentes realidades de la existencia. Por ello la lúdica no se circunscribe a espacios limitados de la escuela o del tiempo libre sino que se proyecta a distintos espacios de la existencia.

Conjuga el gusto por la dificultad gratuita en "donde interviene el placer que se siente al resolver una dificultad creada a voluntad, definida arbitrariamente de tal modo, a la postre que el hecho de salvarla no de ninguna otra ventaja que la satisfacción íntima de haberla resuelto"<sup>48</sup> En tal sentido la actitud lúdica se manifiesta en las diferentes actividades de la vida humana, sin límites restrictivos a áreas, tiempos o espacios pero con la exigencia de un ambiente que la facilite. Como actividad escolar la lúdica es un espacio para la creatividad, la expresividad, la experiencia de la norma, la diversidad y la agonística.

La creatividad como capacidad de explorar, combinar, experimentar y producir nuevas posibilidades, que abran espacio a la imaginación y la fantasía, así como para explorar desde lo lúdico búsqueda de soluciones a problemas de la existencia. Según MaxNeef<sup>49</sup>, "se puede expresar que la lúdica debe ser concebida no solamente como una necesidad del ser humano sino como una potencialidad creativa. Esto es que el hombre no sólo requiere de la lúdica para su desarrollo armónico sino que también puede, y en verdad lo hace, producir satisfactores de dicha necesidad, durante su desarrollo histórico, social y ontogenético".

La expresividad como búsqueda de nuevos lenguajes y formas de manifestar ideas, sentimientos, emociones y propuestas.

La experiencia de la norma como aprendizaje de su construcción, su aplicación, su negociación, su valoración y su modificación, en relación con los demás participantes.

La atención a la diversidad como experiencia de reconocimiento, apreciación, cuidado y fortalecimiento de las manifestaciones propias de cada cultura.

La agonística como respuesta al deseo de reto de las propias posibilidades y de las capacidades de los otros, frente exigencias de la cultura y de la naturaleza.

Estos aspectos permiten apreciar las distintas posibilidades de la lúdica como vivencia y disfrute desinteresado pero también como mediadora de formación. Además de la comprensión del juego en la cultura, existe la necesidad de construir una cultura lúdica, que oriente el aprovechamiento del tiempo libre, la recreación y el ocio creador.

Aprovechar el tiempo libre es una aspiración cultural y social relacionada con la organización de la actividad humana que comprende las acciones productivas y aquellas en que puede disponer por sí mismo de su propio tiempo. En este sentido es importante considerar el papel de la educación física como orientadora de la organización autónoma de la persona en su contexto de desenvolvimiento y para la selección y calidad de sus pasatiempos o obives El tiempo libre se relaciona con el ocio entendido como una condición humana libre de imposiciones y espacio de creatividad y expresión. En diferentes culturas el ocio se ha considerado como ámbito de libertad y creatividad, concepto que tiende a interpretarse como cesación de la actividad laboral, opuesta a la productividad. Sin embargo se hace necesaria la reconceptualización del carácter creativo y libre del ocio. Para Dumazedier el ocio tiene las siguientes condiciones: diversión, desarrollo de la persona, descanso, sociabilidad, educación del tiempo libre, percepción de libertad, calidad de vida, creatividad e ingenio. La lúdica se relaciona con la recreación en cuanto a posibilidad expresiva, formadora de sensibilidad, comunicación e integración cultural y social. Como espacio de encuentro con la naturaleza, la cultura y las propias potencialidades individuales.

### 5.2.2 RECREACIÓN: actividades que brindan esparcimiento y bienestar mediatizados por la lúdica.

La recreación como experiencia lúdica es un proceso particular de múltiples interrelaciones con las dimensiones del desarrollo humano. La recreación no es una experiencia exclusiva de la dimensión corporal, pero encuentra en ésta el espacio privilegiado para su desenvolvimiento, dado su carácter vivencial, emocional y desinteresado.

El concepto de experiencia lúdica hace relación al conjunto de vivencias, experimentaciones y fundamentaciones generadas desde el juego hacia los distintos procesos del desarrollo humano. Ello significa que la experiencia lúdica no se reduce a un acto espontáneo, sino que implica una orientación pedagógica que no puede confundirse con esquematismos o abusos de uso del juego hasta hacer perder su sensibilidad y su sentido.

La recreación como experiencia lúdica se fundamenta en el juego y se dirige hacia la ampliación de vivencias y aplicaciones en los distintos campos de la cultura y en la interioridad de los sujetos. Es también un proceso de formación en cómo jugar, pues muchas veces su uso deficiente orientado puede llevar a la destrucción del jugador

o del ambiente en el cual se juega. La experiencia lúdica es un aprendizaje de normas y de respeto dentro del desarrollo de la sensibilidad, hacia sí mismo y hacia los demás.

La recreación está en la base del trabajo pedagógico con diferentes campos de práctica social de la educación física como el deporte, la danza, el uso del tiempo y el espacio, en los cuales se vivencian y experimentan múltiples formas de actuar y de relacionarse en el cuerpo social.

Los espacios, objetos, juguetes y ambientes están relacionados con el contexto de la experiencia humana. Por ello su aporte es fundamental para la creación de una nueva alternativa de acción y expresión en las instituciones escolares que buscan romper esquemas rígidos que habían negado o discriminado el mundo de la lúdica como propio para la función de la escuela. Un nuevo concepto de la recreación se relaciona con la apertura de posibilidades democráticas, de reconocimiento de la diversidad, la participación y la expresión de los actores educativos en un proceso que debe caracterizarse por la sensibilidad, el reconocimiento del otro, el respeto a la dignidad y la posibilidad de intercambiar habilidades y posibilidades de expresión y creación.

La experiencia lúdica en la escuela es un aprendizaje necesario, indispensable e inigualable para el conocimiento del mundo de la vida, de su complejidad y de la posibilidad de actuar sobre él para ponerlo en las manos creativas y sensibles a la imaginación y construcción de nuevos mundos.

### 5.2.3 DEPORTE: Adquisición de habilidades técnicas y tácticas aplicadas a una disciplina.

El deporte, ha adquirido su propia especificidad como fenómeno social y se constituye como objetivo y medio de formación. Como fenómeno social tiene diferentes connotaciones como pasatiempo, diversión, recreación y competencia. En tal sentido y orientado hacia finalidades formativas el deporte es uno de los principales medios a través de los cuales se realiza la educación física.

El deporte es una actividad que proporciona experiencias lúdicas, organizativas, sociales, técnicas y comunicativas y requiere planeación y adecuación a las características de maduración y desarrollo de los estudiantes.

Por ello es necesario tener en cuenta que dentro de la educación física el deporte no se basa en los objetivos de rendimiento y competencia que implican selección y entrenamiento de los más aventajados sino que realiza un proceso de recontextualización para orientar las ventajas que provienen de las características del deporte y la motivación que puede proporcionar a todos los estudiantes y no solamente a los más diestros.

La organización del deporte en la institución escolar debe hacerse en el marco de un proyecto que tenga definidos sus propósitos, metas y procedimientos entre los cuales puede estar la adecuación de los reglamentos para una aplicación que proporcione perspectivas de formación dentro y fuera de la práctica deportiva.

Por otro lado, la educación física debe fomentar un amplio conocimiento del deporte y su influencia social y analizar su papel en sus dimensiones éticas, políticas, económicas, ideológicas y organizativas. Corresponde al currículo interesarse por la formación de una cultura deportiva dentro de criterios de interrelación y no solamente en los marcos de la práctica competitiva. Así, el deporte debe ser reivindicado por la educación física como un derecho que brinda a todas las personas posibilidades de uso de acuerdo con sus intereses y capacidades, hacia la salud, la recreación, la comunicación interpersonal, la relación con el medio ambiente o la propia competición.

## 5.2. FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO

Esta indefinición parece que ha sido un rasgo permanente de una anómala evolución conceptual que, a menudo, se ha limitado a una renovación taxonómica. Cuando finalizaba el s. XIX, por ejemplo, el profesor de Gimnástica Molina Martín (1842) proponía unas orientaciones didácticas para la Educación Física que, formuladas con una terminología actualizada, hoy serían perfectamente asumibles por una gran mayoría de docentes:

- "Todo en la naturaleza es reformable y la causa de toda reforma es solo una: EL MOVIMIENTO. El movimiento regulariza, embellece, anima y perfecciona todo: La Gimnástica es la ciencia de los movimientos.
- La Gimnástica, hija predilecta de la higiene, cuando bien entendida por la sociedad sea propagada con fe y entusiasmo, hará disminuir el contingente patológico que puebla nuestros hospitales.
- No solo es Gimnástica, como ordinariamente se cree, el arte de evolucionar las extremidades, sino la ciencia del desarrollo de nuestras entrañas que, Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado, 11, 2 (2007) 3 como los miembros, puede ser convenientemente modificadas por el ejercicio.
- La educación física tiene su racional fundamento en la Gimnástica higiénica.

- SABER RESPIRAR: he aquí la primera y más importante necesidad de la vida, que solo la Gimnástica sabe regularizar acertadamente. - Saber moverse es distinto que saber quebrantarse; lo primero es con la Naturaleza, lo segundo es contra esta, en que la armonización y regularidad constituyen la eterna ley de sus evoluciones. La Gimnástica ha de desenvolver la organización humana dentro de su ciclo fisiológico, pues cuando este se rebasa por torpeza o por industria, nace la teratología gímnica, vulgarmente conocida con el nombre de Acrobatismo.

- El acróbata es una aberración de la Pedagogía.” Un análisis comparativo de los contenidos incluidos en los programas y curricula de la asignatura a lo largo de su historia revela como su aparente evolución frecuentemente se ha limitado a la renovación terminológica de su misma denominación: Gimnástica, Ejercicios Corporales, Gimnasia, Educación Física y Deportiva, Expresión Dinámica, etc.

#### La Paradoja Conceptual De La Educación Física

Se ha recurrido a distintos paradigmas para construir un perfil convincente de la asignatura de Educación Física. No obstante, si analizamos este periplo podremos observar que, transcurrido más de un siglo, todavía se corre el riesgo de terminar en el mismo lugar donde se empezó. Si en 1883 se apelaba a la Higiene, en el año 2007, algunos se empeñan en identificarla básicamente con la Salud. Dos conceptos que, cuando se analizan, puede comprobarse que, utilizando una terminología diferente, incluyen exactamente los mismos contenidos (la alimentación, el aseo, la aireación, el vestido y el ejercicio corporal) como fórmula eficaz para prevenir una noción de enfermedad que, en el siglo XIX, era de carácter exclusivamente orgánico y que, en el s. XXI, en Educación Física, pese a las innumerables declaraciones retóricas con que suelen iniciarse todas las disertaciones sobre este tema, sigue considerándose desde esa misma limitada naturaleza física.

Se ha ignorado el fenómeno que Manuel Sergio (2003) ha calificado de “corte epistemológico”, que imponía la sustitución del paradigma cartesiano por otro modelo unitario para entender la naturaleza humana y en el transcurso de la historia, invariable y reiteradamente, tercamente se ha mantenido a la asignatura ubicada en una paradoja donde solo ha conseguido un perfil contradictorio y una identidad insuficiente. Mientras que estuvo vigente el paradigma dualista para entender la naturaleza humana, los docentes de Educación Física justificaron su función, casi de manera exclusiva, con la formación del carácter de la infancia y de la juventud. Sin embargo, una vez sustituido éste por otro de carácter unitario se reclamará el reconocimiento de la asignatura como consecuencia de la importancia que supone la consecución de objetivos fundamentalmente relacionados con la dimensión orgánica y funcional.

#### Fundamento Y Evolución Epistemológica De La Educación Física

Como ya hemos visto, el corte epistemológico a que se refería Manuel Sergio, de alguna manera, implica el rechazo de la propuesta de aquella educación integral que reducía la educación física al desarrollo de cuantos aspectos integraban la res extensa, la materia.

Sustituido ya el paradigma dualista por el modelo unitario, actualmente la paradoja parece perpetuarse cuando los objetivos de la Educación Física se concluyen de un concepto de salud de naturaleza orgánica o solo se relacionan con capacidades físicas básicas y con destrezas deportivas, de manera que, aparentemente, seguiría en vigor la máxima de Juvenal como argumento inapelable para legitimar la presencia de la Educación Física en los currículos escolares.

Sólo propuestas consideradas marginales en su metodología, como son la corriente psicomotricista o la praxiológica, intentaron, con cierta coherencia, el ensayo de adecuación epistemológica y metodológica que reclamaba el nuevo paradigma unitario. La mayoría de las propuestas didácticas, pese a enfáticas afirmaciones sobre la naturaleza holística del hombre, en la práctica, prosiguieron instaladas en la paradoja que significa perseguir exclusivamente objetivos somáticos y la instrucción en habilidades deportivas en la infundada certeza de que, por sí mismos, serían capaces de desencadenar otros efectos de naturaleza psicosomática o de propiciar la adquisición de actitudes y valores, por ejemplo (Pastor Pradillo, 2007a)

### 5.3. FUNDAMENTO PEDAGÓGICO

- **Principio de integración:** Todos los niños con independencia de sus capacidades, tienen el derecho de beneficiarse con nuestra actividad educativa.
- **Principio del éxito:** Uno de los mayores motores de la motivación de un niño, es el éxito en las tareas que realiza.

#### APRENDER ÉXITO MOTIVACIÓN

Si somos capaces de que nuestros alumnos obtengan éxito, se garantizan muchas cosas:

- 1.- Nuestros alumnos van a estar motivados hacia aquello que les produce placer, y este placer procede del éxito. Tenemos que producir éxito en todos los alumnos.
- 2.- Un individuo para su desarrollo personal necesita varias cosas: necesidad de reconocimiento de sí mismo y de los demás. Necesitamos hacer cosas que sean necesarias para el desarrollo de la personalidad de la educación física.
- 3.- Niños y niñas tienen que tener éxito, que salgan de las aulas sabiendo que son capaces de hacer algo útil. Esto es contrario a que un niño pase por el aula siendo despreciado de la actividad porque no tiene capacidad muscular, por sobrepeso,... No importa el tipo de alumnos que tengamos, hay que producir en todos ellos la satisfacción del éxito.

- **Principio del mejor conocimiento de sí mismo:** La educación física debe servir para que el niño se conozca mejor, para que vea cuál es su capacidad para realizar un ejercicio físico, tiene que conocer sus capacidades motoras. La educación física tradicional se ocupaba de que los niños se conocieran mejor en su condición corporal, en saltar, correr,... Pero no solo significa conocer su condición corporal, sino que hay que desarrollar todas las dimensiones del ser humano. Del niño hay que conocer:
  - 1.- su dimensión corporal.
  - 2.- su dimensión socioafectiva.
  - 3.- su dimensión cognitiva.

Por medio de nuestras clases pretendemos mejorar a los individuos, trabajamos ayudando a los demás niños. Se decía tradicionalmente que la gimnasia solo debe ocuparse de lo corporal. Ahora somos educadores y nuestra educación es sobre el cuerpo en movimiento. Haciendo educación física tenemos que mejorar al individuo en esas tres condiciones anteriores.

- **Principio de autonomía y emancipación:** Por medio de nuestras sesiones, los niños tienen que familiarizarse con un funcionamiento autónomo, tienen que reflexionar, tienen que perfeccionarse. Cuando nacemos necesitamos ayuda, pero vamos desarrollando un proceso de emancipación, como por ejemplo caminar, vestirse solos, elegimos los colores que nos gustan,... En la escuela pasa lo mismo, se conquista la toma de decisión propia, en la escuela nos emancipamos. Los profesores en los centros, preparan para la vida, y por lo tanto es necesario pasar estos principios por las aulas.
- **Principio de especificidad de la didáctica:** Estamos ante una didáctica con carácter lúdico. vivencial: los niños aprenden lo que son relaciones de unos con otros jugando. Nuestra didáctica posee una demanda continua de ejecuciones, es decir, a cada una de nuestras consignas, le responde una ejecución. En nuestras clases hay dificultad para ocultar la participación de los alumnos, cosa que en la mayoría de las aulas ocurre. Si un niño en la clase de educación física no participa, queda en evidencia. Los resultados en nuestra didáctica son inmediatos. Yo quiero que los niños hagan la voltereta, e inmediatamente los niños hacen la voltereta. Los mecanismos de ajuste tienen gran influencia. Al realizar la voltereta puedo ajustar inmediatamente, es decir, decirle al niño lo que ha hecho bien y lo que ha hecho mal. La participación cognitiva no es la única. En nuestra clase hay participación cognitiva pero no está sola, sino que nos dirigimos al individuo completo. Hay una frecuencia de instrucciones verbales, por parte del profesor. Se sucede una acción a otra y cuando esta finaliza, proponemos otra. La interacción no verbal tiene un gran significado en la clase de educación física. En las clases de aula la interacción fundamental es verbal, si nosotros vamos a la educación física un niño no puede aprender con los ojos cerrados, necesita la observación para un mejor aprendizaje. El carácter abierto y amplio de la educación en la clase de educación física, es decir, el niño en nuestra materia se muestra tal como es cuando juega. Pero el mostrarnos tal como somos, puede resultar un conflicto, tal y como ocurre en la vida. Hay una ruptura de la barrera de contacto entre el profesor y el alumno, por ejemplo cuando hacemos un corro, los profesores podemos agarrar a los alumnos, nos tocamos la espalda para demostrar afecto,... En la clase de educación física, puede haber problemas de organización complejos, ya que tenemos 30 niños en movimiento y es difícil controlarlos y organizarlos.

#### 5.4. FUNDAMENTOS SOCIOLÓGICOS

Transmisión de pautas culturales vigentes en un determinado grupo (enculturación) y la interiorización que hace de ellas cada persona. Que le capacitan para desenvolverse con eficiencia y soltura en el seno de la sociedad

- Mediante la socialización, los miembros de la sociedad desarrollan aptitudes para vivir en el seno de un grupo humano.
- Guía su acción social de acuerdo con normas, preceptos y costumbres, que dan cohesión y estabilidad a la estructura social.
- Implica un proceso de ajuste constante a la dinámica social (no es un proceso acabado).

Según Heinemann, una persona apta para vivir en sociedad es aquella que ha desarrollado las cualidades siguientes: conformidad normativa, identidad, autonomía individual y solidaridad.

- Socializarse significa, en primer lugar, aceptar como justas y de modo espontáneo las normas, valores y formas de comportamiento dominantes; (conformidad normativa).
- Esto debe estar en equilibrio con la propia individualidad. La persona ha de tener una identidad (saber cuáles son sus ideas frente a su entorno).
- La identidad ha de ser sólida, para que en situaciones inciertas o de rechazo, la persona sea capaz de mantener sus criterios y comportamiento. Solo modificables por propia convicción y no por miedo o presiones externas. (autonomía individual).
- Combinar la identidad y la autonomía individual con las obligaciones sociales respecto a los demás (solidaridad)

Estas cualidades no son inamovibles sino que evolucionan

## 5.5. FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS

El conocimiento y cultivo de la Psicomotricidad llega un poco tarde a los programas de Educación Física del país, apoyada inicialmente en Picq y Vayer y posteriormente en la variante psicocinética de Jean Le Boulch. Es un aporte de la Psicología a la Educación Física y contribuye a hacer conciencia sobre la importancia de la educación física en la escuela primaria a través de la relación del desarrollo motor con los aprendizajes intelectuales.

La psicología y la biología han explorado el esquema corporal, la imagen corporal, el talento corporal, el sentido cenestésico y otros puntos de vista antropológicos, filosóficos e históricos que centran su atención en la expresión, la experiencia corporal, la percepción, la sensibilidad y la comunicación.

## 5.6. FUNDAMENTO ANTROPOLÓGICO

La antropología filosófica no sólo guía al quehacer educativo, también unifica la multiplicidad de saberes acerca de la educación. El hombre necesita de la educación para tirar adelante y, por otro lado, la acción educativa no puede cumplir con su cometido si no tenemos a la mano un hombre modelo, por cambiante que éste sea.

La antropología filosófica de la educación se perfila, para darle sentido al hombre desde la actuación educativa y ofrecer modelos de existir humano que hagan comprensible la educación. (Cfr. FULLAT Octavi; Pág. 66). Este es uno de los principales objetivos de esta investigación, ya que sostenemos, que la educación integral necesita ampliar su marco antropológico, que sustenta transversalmente toda la dinámica educativa, de quienes proponen educar integralmente.

## 5.7. FUNDAMENTO METODOLÓGICO

Para el diseño de la Guía metodológica, se tuvo en cuenta la malla curricular de Educación física, prácticas en juegos, pre deportivo, deportes y organización deportiva y la experiencia profesional del docente

La guía metodológica para las clases de Educación Física utilizará como formato de plan de clases el que está establecido.

### **Ejemplo para un sistema de clases (capacidades coordinativas):**

Correr rápidamente, superando obstáculos, mostrando tenacidad y valentía.

Correr rápidamente, cambiando de lugar y dirección, evidenciando tenacidad y decisión.

Cambiar rápidamente, diversos objetos, manifestando tenacidad e intrepidez.

Ejecutar acrobacias simples rápidamente, demostrando tenacidad y perseverancia.

Mejorar la agilidad, el equilibrio, la coordinación y orientación mediante juegos pequeños y deportivos.

### **Ejemplo para un sistema de clases (habilidades deportivas):**

Tirar al aro después de un pase por diversos ángulos del tablero, a través de ejercicios y juego, mostrando responsabilidad y cooperación.

Tirar al aro después de drible por diferentes ángulos del tablero, mediante ejercicios y juego, manifestando responsabilidad y colectivismo.

Tirar al aro por diversos ángulos del terreno a través de ejercicios y juego, demostrando responsabilidad y camaradería.

Tirar al aro por diferentes ángulos del tablero, mediante acciones simplificadas de juego en medio del terreno, demostrando respeto y ayuda mutua.

Tirar al aro, según la situación de los defensas en juego oficial 5 vs 5 en todo el terreno, exteriorizando respeto y solidaridad.

### **Para la orientación de los objetivos debe cumplirse lo siguiente:**

La orientación de los objetivos debe hacerse en la parte inicial y principal de la clase, antes del calentamiento, puede utilizar los siguientes métodos: elaboración conjunta, conversación heurística que permitan retroalimentar los conocimientos de los estudiantes, comprobar la tarea y ubicarlos en lo esencial a lograr en la clase.

Para la orientación del objetivo instructivo, al iniciar la enseñanza o consolidación de los elementos técnicos, puede emplear los métodos: la exposición problémica y la conversación heurística

En la orientación del objetivo desarrollador se deben utilizar los métodos y medios de enseñanzas antes mencionados, haciendo énfasis en la influencia de las capacidades físicas en la especialidad, las habilidades y los movimientos rectores de los procesos productivos, que favorecen la realización de los ejercicios físicos y juegos motrices con un alto grado de independencia, de manera consciente y formativo.

Para la parte inicial de la clase se dedicará un tiempo de 12 minutos, distribuidos aproximadamente de la siguiente forma: 2 a 3 para los aspectos organizativos y orientadores, 2 al acondicionamiento articular, 3 a 4 para el acondicionamiento general, 1 a los ejercicios de estiramientos, y 2 a 3 para el acondicionamiento especial.

La actividad esencial de la parte inicial lo constituye el calentamiento, por toda su influencia formativa, pedagógica, psicológica y fisiológica que ejerce en los estudiantes. El calentamiento depende de:

Las particularidades individuales de los estudiantes.

Las características del deporte y la capacidad física a desarrollar.

La especialidad que se imparte en cada centro escolar.

Las capacidades físicas y las habilidades deportivas a desarrollar.

Factores ambientales y emocionales.

1.- El orden metodológico que deben realizarse los sistemas de ejercicios en el calentamiento es el siguiente:

- a) Ejercicios de acondicionamiento o movilidad articular.
- b) Ejercicios de acondicionamiento general, desarrollo físico general o para elevar el pulso.
- c) Ejercicios de estiramiento muscular.
- d) Ejercicios de acondicionamiento especial, desarrollo físico especial o movimientos relativos a la actividad.

Antes de iniciar el calentamiento se recomienda realizar juegos motivacionales, ejecutar los ejercicios en movimiento, emplear juegos pequeños en el acondicionamiento general y juegos predeportivos en el acondicionamiento especial. Esto se fundamenta por el carácter formativo, motivador, recreativo e integrador que posee para desarrollar los aspectos motrices, cognitivos, afectivos y sociales en los estudiantes.

Los métodos más eficaces a utilizar son la repetición variable, el juego, la elaboración conjunta y de búsqueda personal; en la organización debe predominar formaciones libres, dispersos y actividades en parejas, tríos y grupos; emplear medios variados creados por estudiantes, que posean un carácter polivalente en su uso, buena estética y funcionabilidad.

Los movimientos de cada parte y región del cuerpo deben iniciarse por flexiones y extensiones, elevaciones y movimientos pendulares, torsiones; y movimientos circulares, círculos o circunducciones.

El calentamiento por la forma de realización debe ser en cadenas o continuo, con ejercicios combinados de brazos y piernas, brazos y tronco, tronco y piernas, o brazos, tronco y piernas; y por la intensidad de los ejercicios y juegos es activo, que favorezca la preparación de todos los grupos y planos musculares y articulares del organismo.

En la parte principal de la clase se designará el 50% del tiempo al desarrollo de las capacidades físicas y el otro 50% a las habilidades deportivas, pues el objetivo principal de la Educación Física para la enseñanza Técnica y Profesional es elevar la capacidad de rendimiento físico y laboral de los estudiantes.

Las capacidades físicas a desarrollar en este nivel de enseñanza, tanto para escuelas de oficios y politécnicos, las condicionales son: fuerza rápida, fuerza explosiva y fuerza resistencia; rapidez de reacción, rapidez de traslación y resistencia a la rapidez o rapidez-resistencia; y resistencia anaerobia láctica o de media duración (2 a 8 minutos), y resistencia aerobia o de larga duración (más de 8 minutos). Las coordinativas son: agilidad, equilibrio, acoplamiento, y orientación de forma integrada, y no aisladamente; así como la flexibilidad activa y pasiva.

Durante el desarrollo de los ejercicios y juegos para desarrollar las capacidades físicas hará alusión a las articulaciones y músculos que participan directamente en cada uno; así como los movimientos que realiza cada grupo articular; explicará la importancia que tiene para el organismo y el papel en la especialidad. Ejemplo: Capacidad física: Fuerza.

Tipo de fuerza: Fuerza-resistencia o resistencia a la fuerza.

Objetivo: Tonificar los músculos del hemicuerpo superior e inferior, y de la columna vertebral y el tronco.

Sistema de ejercicios: Flexiones y extensiones de brazos con palmadas (planchas), elevaciones del tronco, acostado al frente y atrás (abdominales), y flexiones y extensiones de piernas con salto (cuclillas).

En los ejercicios de planchas y cuclillas los movimientos fundamentales son las flexiones y extensiones de los brazos y las piernas, y en los abdominales son la anteversión y la retroversión del tronco.

Los músculos del hemicuerpo superior que se fortalecen son: deltoides, bíceps y tríceps braquial; y del tronco los pectorales, y los intercostales, con los ejercicios de planchas. Con los abdominales se tonifican los músculos: recto y oblicuo del abdomen, y. Y del hemicuerpo inferior: los glúteos, bíceps, tríceps y cuádriceps femoral, gemelos (gastrocnemio).

Las articulaciones que participan son: coxofemoral (cintura pélvica), escapulohumeral (cintura escapular), humero-radial-cubital (codo), fémuro-tibia-rotuliana (rodilla), tibio-peronéo-astragalina (tobillo), [radio](#)-carpiana (muñeca), y las intervertebrales (columna vertebral).

El régimen de trabajo es de grandes esfuerzos, predomina el gasto energético, el trabajo muscular y articular, la variabilidad de las posturas, prevaleciendo la posición de parado y encorvado, actividades de alta intensidad.

Es necesario durante las clases partir de una correcta postura para evitar lesiones del sistema osteomioarticular (aparato locomotor), emplear juegos posturales, abordar temas relacionados con las lesiones (sacrolumbalgia, cialgia, hernia discal y otras) muy frecuentes en este tipo de actividad laboral.

La fuerza rápida se debe trabajar entre 5 y 15 segundos, y la resistencia a la fuerza entre 15 y 60 segundos. Los métodos más utilizados son la repetición estándar y variable, intervalo intensivo y extensivo (cuando se controla por tiempo), el juego, la competencia y hasta el rechazo o sin pausa (resistencia).



La resistencia se debe trabajar a través de ejercicios aeróbicos (marchas, trotes, carreras, gimnasia musical, y otros), y anaeróbicos (recorridos, circuitos, fartleks, y otros); así como juegos pequeños y deportivos, por el carácter educativo, motivador y variable. Los métodos fundamentales para su desarrollo son juego didáctico, competitivo, intervalo extensivo, repetición variable, continuo, hasta el rechazo o sin pausa (resistencia).

La flexibilidad es necesario tratarla de manera combinada, es decir, los ejercicios para la flexibilidad activa con los de flexibilidad pasiva, empleando cintas, clavos, bastones, cuerdas (suizas), de forma individual y en parejas. Los métodos fundamentales para su desarrollo son: repetición variable e intervalo extensivo. Se debe trabajar después del calentamiento, antes de la habilidad por su influencia favorable para la asimilación de la técnica correcta de los ejercicios, la fluidez, belleza, elegancia y amplitud de los movimientos.

La agilidad, acoplamiento (coordinación motriz), el equilibrio y la orientación son capacidades físicas coordinativas y deben trabajarse integralmente, en sistemas de ejercicios multipotentes, es decir, que en una actividad se pongan de manifiesto al menos dos o tres de ellas. Los métodos más efectivos son: repetición variable, el juego y la competencia (elemental y desarrollada).

La utilización de variados medios, desde implementos e instrumentos hasta aparatos gimnásticos (bancos, vigas, colchones, cajones suecos, vallas, y otros). Así como, la aplicación de estímulos acústicos, táctiles y visuales. Los ejercicios y juegos siempre se trabajan después del calentamiento, por la influencia del sistema neuromuscular, ya que existe una predisposición favorable de los procesos psíquicos (predomina la excitación sobre la inhibición).

#### **Principios a tener en cuenta para desarrollar las capacidades físicas:**

- Aumento gradual y progresivo de las cargas.
- Carácter cíclico y ondulatorio de la carga.
- Diferenciación e individualización de la carga.
- Dosificación de las cargas.
- Ejercitación y sistematización de las cargas.

En la especialidad de Construcción Civil, podemos ejemplificar el desarrollo de las habilidades rectoras mediante el empleo de ejercicios y juegos de fuerza en parejas y tríos que a continuación les sugerimos:

- 1. Transporte de compañero en la espalda.
- 2. Transporte en el hombro derecho.
- 3. Transporte en el hombro izquierdo.
- 4. Transporte por el lado derecho del cuerpo.
- 5. Transporte por el lado izquierdo del cuerpo.
- 6. Transporte con agarre por los hombros y las piernas.
- 7. Transporte en carretilla normal.
- 8. Transporte en carretilla invertida.

#### **Etapas para el aprendizaje de las acciones motrices**

1.- Según L. Matvéev y L. Novikov (1979)

- Aprendizaje inicial.
- Aprendizaje profundo.
- Consolidación y perfeccionamiento.

Los estudiantes de la Enseñanza Técnica y Profesional transitan por la segunda etapa los que cursan estudios en las Escuelas de Oficio, y por la tercera los que estudian en los Centros Politécnicos.

2.- Según Calixto del Canto Coll (2007)

- a) Aprendizaje del Elemento Técnico
- b) Consolidación del Elemento Técnico
- c) Aplicación del Elemento Técnico

La enseñanza de las habilidades deportivas transita en las etapas primera y segunda, establecidas por L. Matvéev y L. Novikov, por el anterior ciclo propuesto por el Dr. C. C. del Canto en su tesis doctoral, es decir, a partir de la metodología de la enseñanza de cada deporte y la incorporación de las acciones simplificadas de juego, se aprenden, consolidan y aplican los elementos técnicos como habilidades combinadas, complejos de habilidades y en situaciones de juego con defensas semiactivos y activos.

3.-Según Alejandro López Rodríguez (1985)

- Dominio inicial de los fundamentos generales del movimiento como un todo.
- Diferenciación y apropiación de las partes del movimiento y su integración progresiva hasta un todo.
- Consolidación y profundización en la ejecución del movimiento.

Es lo que el Doctor A. López denomina fase analítica-asociativa-sintética, es decir, cuando el aprendizaje de las habilidades primero se divide en fases, iniciando por la más difícil, luego se van integrando y por último se trabajan como un todo único.

#### **Principios para el desarrollo de las Habilidades Motrices Deportivas:**

- De la actividad sensorial.
- De las diferencias individuales.
- Desarrollo físico y habilidad motriz.
- Capacidades físicas y habilidades motrices.
- Sistematización.

## 6. ENFOQUE PEDAGÓGICO DEL ÁREA

Atendiendo a que dentro del marco de la ley 115, la educación se define como “un proceso de formación permanente, cultural y social, que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”, el área de educación física, recreación y deporte se define dentro de este marco conceptual articulándola con los elementos teóricos de la educación física, entendida como un campo del conocimiento o disciplina de estudio.

La educación física, en sentido general, se define como “un proceso pedagógico encaminado al perfeccionamiento morfológico y funcional del organismo del hombre, a la formación y mejoramiento de sus habilidades motrices vitalmente importantes, a la elevación de conocimientos y al desarrollo de cualidades morales individuales y sociales de la personalidad. En tal sentido la educación física deberá propender por el mejoramiento de la capacidad física, de la salud, de la capacidad psicomotora, por la promoción de actitudes y valores para la convivencia social como para la actualización en el conocimiento específico del área, sus avances tecnológicos, su uso y transformación para beneficio de la sociedad.”

Desde el punto de vista particular, como área del plan de estudio, la educación física, recreación y deportes se define en este contexto como el conjunto de procesos pedagógicos que tienen como eje la corporalidad y sus manifestaciones motrices en función de la formación integral del hombre. En este sentido, la recreación y el deporte deben ser tomados como medios de formación, por cuanto se concretan en actividades de carácter lúdico que permiten el desarrollo de las dimensiones corporal, cognitiva, comunicativa, ética y afectiva del hombre.

## 7. PLANES DE ASIGNATURA

### CICLO 1

#### OBJETIVOS GENERAL

- Explorar formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos.

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Reconocer el cuerpo y el movimiento a nivel global y segmentario.
- Realizar distintas posturas en estado de quietud y movimiento.
- Irradiar posibilidades de movimiento siguiendo ritmos de percusión y musicales diversos.

### CICLO 2

#### OBJETIVOS GENERAL

- Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Ajustar los movimientos del cuerpo en la manipulación de objetos.
- Aplicar reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo.
- Identificar procesos de lateralidad en las diferentes formas de movimiento

### CICLO 3

#### OBJETIVOS GENERAL

- Realizar actividades deportivas, recreativas y de la vida cotidiana que requieren de la aplicación de habilidades y destrezas motrices.

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Ejecutar tareas domésticas propias del contexto familiar y laboral de manera eficiente.
- Aplicar conceptos de seguridad personal y ambiental en la ejecución de tareas motrices
- Aplicar y relacionar con juegos colectivos y pre deportivos fundamentos técnicos básicos de al menos dos modalidades deportivas.

**CICLO 4**

**OBJETIVOS GENERAL**

- Ejecutar tareas motrices relacionadas con el mundo deportivo laborales y cotidianas que requieren habilidades y destrezas complejas.

**OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Utilizar los pasatiempos como un aprestamiento creativo para las actividades productivas.
- Relacionar los juegos deportivos con la vida cotidiana
- Aplicar juegos Deportivos para el desarrollo físico y organizacional.

**CICLO 5**

**OBJETIVOS GENERAL**

- Dominar los conceptos básicos de la organización y administración de eventos deportivos recreativos y de acondicionamiento físico y aplicarlos en la comunidad

**OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Promover la creación de grupos juveniles para el uso creativo del tiempo libre como estrategia de prevención de consumo de sustancias psicoactivas
- Aplicar en la comunidad Gustavista los conocimientos de recreación deporte, uso del tiempo libre y salud.
- Organizar y administrar torneos en la institución Gustavo Morales Morales y en la comunidad Gustavista.
- Poseer habilidades comunicativas para exponer ideas, opiniones, convicciones y sentimientos de manera coherente y fundamentada, usando varias formas de expresión.

**7.2. LOS EJES TEMATICOS POR CICLO SON:**

CICLOS	EJE DE DESARROLLO	NÚCLEO TEMÁTICO	COMPETENCIAS A DESARROLLAR
I	Estimulación y exploración	ESTIMULACIÓN PERCEPTIVO MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IDENTIDAD.</li> <li>• PROCESOS MENTALES.</li> <li>• PROCESOS DE SOCIALIZACIÓN.</li> </ul>
II	Descubrimiento y experiencia	CAPACIDADES FÍSICAS CONDICIONALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JUEGO SIMBOLICO.</li> <li>• ESCUCHAR.</li> <li>• COMUNICAR.</li> </ul>
III	Indagación y experimentación	FORMACIÓN DEPORTIVA BÁSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RESPONSABILIDAD.</li> <li>• COMUNICACIÓN.</li> <li>• COMPROMISO.</li> <li>• CONFIANZA.</li> </ul>

IV	Vocación y exploración	ACTIVIDAD FÍSICA PARA LA SALUD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• APROVECHAR EL TIEMPO PARA SU LOGRO.</li> <li>• TOLERANCIA.</li> <li>• TOMA DE DECISIONES.</li> <li>• AUTOCONOCIMIENTO Y AUTOESTIMA.</li> </ul>
V	Investigación y desarrollo de la cultura para el trabajo	INTERACCIÓN SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INVESTIGAR.</li> <li>• ORGANIZAR.</li> <li>• RELACIONAR.</li> <li>• PROPONER.</li> <li>• INNOVAR.</li> </ul>
Perfil	Se espera que los estudiantes del colegio Gustavo Morales Morales, sean reconocidos por su gusto y sana utilización del tiempo libre como actores y espectadores en actividades culturales, artísticas y deportivas, a nivel escolar y extracurricular, facilitando y cultivando en la comunidad Gustavista valores culturales, gusto por lo estético, artístico, lúdico y deportivo.		

**7.3. CONTENIDOS POR GRADO**

GRADO	I PERIODO	II PERIODO	III PERIODO
0	IMAGEN Y PERCEPCIÓN, CONCEPTOS BÁSICOS	CAPACIDADES BASICAS/PROYECCIÓN ESPACIO-TEMPORAL	PERCEPCIÓN RÍTMICA BÁSICA
1	IMAGEN Y PERCEPCIÓN, CONCEPTOS BÁSICOS	DESTREZAS ELEMENTALES/PROYECCIÓN ESPACIO-TEMPORAL	PERCEPCIÓN RÍTMICA BÁSICA
2	CAPACIDADES FÍSICAS	DESTREZAS ELEMENTALES/PROYECCIÓN ESPACIO-TEMPORAL	PERCEPCIÓN RÍTMICA BÁSICA
3	CAPACIDADES FÍSICAS	DESTREZAS ELEMENTALES GIMNASTICAS/EXPERIENCIAS BASICAS DE ATLETISMO	EXPRESION RITMICA Y CORPORAL
4	CAPACIDADES FÍSICAS	EXPERIENCIAS BÁSICAS ATLETISMO/EXPERIENCIAS BÁSICAS GIMNASTICAS	EXPERIENCIAS BASICAS VOLEIBOL
5	CAPACIDADES FÍSICAS	EXPERIENCIAS BÁSICAS ATLETISMO/EXPERIENCIAS BÁSICAS GIMNASTICAS	EXPERIENCIAS BASICAS VOLEIBOL
6	CAPACIDADES FÍSICAS	ATLETISMO/FUTBOL DE SALON I	VOLEIBOL I
7	CAPACIDADES FÍSICAS	ATLETISMO II/GIMNASIA I	BALONCESTO I
8	CAPACIDADES FÍSICAS	GIMNASIA II/SOFTBOL	VOLEIBOL II

9	CAPACIDADES FÍSICAS	BALONCESTO II/TENIS	DEPORTES TRADICIONALES
10	CAPACIDADES FÍSICAS	VOLEIBOL II/BALONMANO	ORGANIZACIÓN DEPORTIVA
11	CAPACIDADES FÍSICAS	DEPORTES URBANOS Y ALTERNATIVOS/RECREACION	CINESTESIS

**CICLO 1****MI CUERPO FRENTE AL MUNDO**GRADO 0 **ME CONOZCO****CONTENIDOS TEMATICOS****I PERIODO EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN, CONCEPTOS BÁSICOS****1. Conocimiento Corporal:**

- Partes del propio cuerpo y del de los demás
- Identificación del propio cuerpo.
- Actitud de respeto hacia el propio cuerpo
- Descubrir las principales posturas corporales: de pie, sentado, acostado, a gatas, en cuclillas, etc.

**2. Ajuste postural:**

- Percepción de la independencia y relación existente entre los segmentos corporales
- Confianza en sí mismo y autonomía personal (sentimientos de autoestima, auto eficiencia)

**3. Simetría corporal:**

- Toma de conciencia: Tensión y Relajación Global y Segmentaría del cuerpo en reposo y en equilibrio
- Conciencia postural prestando mayor atención a miembros superiores

**4. Elementos orgánico – funcionales relacionados con el movimiento:**

- Respiración (inspiración, espiración por boca y nariz)
- Tono
- Relajación global

**II PERIODO EL CUERPO: HABILIDADES Y DESTREZAS****1. Capacidades físicas (Patrones de movimiento):**

- Experimentación de las capacidades físicas en entornos conocidos y sin utilizar elementos
- Posibilidades de movimiento: desplazamientos (andar, trepar, gatear. etc.)
- La competencia motriz: actitud (control neuromotor) y habilidad en la manipulación de objetos y movimientos habituales.

**2. Equilibrio:**

- Estático y dinámico: sin objetos , sobre objetos estables, llevando un objeto en situaciones simples (por ejemplo, subido a un balón grande medicinal y agarrado a un lugar firme)

**3. Coordinación:**

- Dinámica general mediante desplazamientos simples: marchar, correr, saltar en el suelo, en superficies con una elevación pequeña y en situación estática
- Trepar y suspensión en alturas pequeñas
- Viso motora con manos y pies en situaciones estáticas

- Coordinación óculo – manual
- Coordinación ocupo – pédica

## II PERIODO EL CUERPO: PROYECCIÓN ESPACIO-TEMPORAL

### 1. Percepción espacio-temporal:

- Percepción del espacio en relación con el tiempo (velocidad, trayectoria, interceptación, etc.) de los desplazamientos propios

### 2. Espacio de ocupación:

- Posibilidades de movimiento e independencia funcional de segmentos.

### 3. Relaciones Espaciales:

- Sentido.
- Dirección.
- Apreciación de distancias con respecto a uno mismo y a otro.

### 4. Relaciones temporales:

- Ritmo.
- Duración.
- Reconocimiento a diferentes duraciones, por ejemplo, dar un salto desde que se lanza la pelota al aire, hasta que se vuelve a coger con la mano.

### 5. Orientación:

- Orientación en el espacio en relación a si mismo en un espacio conocido inmóvil.
- Trascrición del espacio al plano y del plano al espacio.

## III PERIODO EL CUERPO: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN, PERCEPCIÓN RÍTMICA BÁSICA

### 1. Percepción auditiva:

- Sincronización del movimiento corporal

### 2. Expresión corporal:

- Exploración de las posibilidades expresivas del propio cuerpo a través del juego y de forma espontánea. (Por ejemplo, andar como osos, como gigantes, etc.)
- El lenguaje expresivo corporal

### 3. Ritmos lentos y rápidos:

- Orientación corporal en movimiento
- Clases musicalizadas

### 4. Posibilidades corporales:

- Sensoriales
- Motrices

### 5 Control corporal:

- Practicar de forma espontánea danzas

## GRADO 1 MI CUERPO EN MOVIMIENTO

### CONTENIDOS TEMATICOS

## I PERIODO EL CUERPO: IMAGEN Y PERCEPCIÓN, EXPERIENCIAS Y CONCEPTOS BÁSICOS

### 1. Conocimiento Corporal

- Identificación y utilización del propio cuerpo y el de los demás, en general
- Simetría corporal
- Eje longitudinal
- Izquierda – derecha con respecto a los otros
- Valoración de la propia realidad corporal aumentando la confianza en sus posibilidades
- Actitud de respeto y de responsabilidad hacia el propio cuerpo y el de otros

### 2. Ajuste postural

- Descubrir y tomar conciencia de las principales posturas corporales (de pie, sentado, acostado, a gatas, en cuclillas, etc.) y de la movilidad del eje corporal, teniendo en cuenta el tono muscular necesario para mantenerse en ellas

### 3. Simetría corporal

- Percepción e interiorización de la independencia y relación existente entre los segmentos corporales

### 4. Elementos orgánico – funcionales relacionados con el movimiento, contracción muscular

- Respiración: inspiración, espiración por boca y nariz, torácica.
- Relajación global
- Tono

## II PERIODO EL CUERPO: HABILIDADES Y DESTREZAS

### 1. Capacidades físicas (Patrones de movimiento)

- Experimentación y exploración de las capacidades físicas en entornos conocidos y utilizando pocos elementos
- Formas y posibilidades de movimiento: desplazamientos (andar, trepar, gatear...) saltos, giros, etc.
- La competencia motriz: actitud (control neuro – motor) y las habilidades en la manipulación de objetos con movimientos habituales
- Esquemas motores básicos: movimientos genéricos

### 2. Equilibrio

- Estático y dinámico: sin objetos, sobre objetos estables o inestables, llevando un objeto en situaciones simples (por ejemplo, subido a un balón grande medicinal y agarrado a un lugar firme)

### 3. Coordinación

- Dinámica general mediante desplazamientos simples: marchar, correr, saltar en el suelo, en superficies con una elevación pequeña, variando el número de apoyos.
- Trepar y suspensión en alturas pequeñas.
- Giros: eje longitudinal y transversal, en contacto con el suelo.
- Viso motora con manos y pies en situaciones estáticas o desplazamientos simples.
- Coordinación óculo– manual
- Coordinación óculo – pédica

**II PERIODO EL CUERPO: PROYECCIÓN ESPACIO-TEMPORAL****1. Percepción Espacio-Temporal**

- Percepción y estructuración del espacio en relación con el tiempo (velocidad, trayectoria, interceptación, etc.) de los desplazamientos propios y con móviles

**2. Posibilidades De Movimiento E Independencia Funcional De Segmentos**

- Espacio de ocupación
- Espacio de situación

**3. Relaciones Temporales**

- Reconocimiento y adaptación a diferentes duraciones, por ejemplo, dar un salto desde que se lanza la pelota al aire, hasta que se vuelve a coger, parándose cuando se tiene en la mano
- Nociones asociadas a relaciones temporales
- Adaptación a diferentes duraciones: variaciones en la duración del estímulo y la respuesta, por ejemplo, adaptarse a los movimientos de un compañero

**4. Orientación**

- Orientación en el espacio en relación a si mismo y a los objetos no orientados, en un espacio conocido inmóvil, siguiendo diferentes direcciones
- Transcripción del espacio al plano y del plano al espacio

**III.EL CUERPO: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN, PERCEPCIÓN RÍTMICA BÁSICA****1. Percepción auditiva**

- El lenguaje musical.
- Compás

**2. Expresión corporal**

- Exploración de las posibilidades y de los recursos expresivos del propio cuerpo a través del juego y de forma espontánea y libre. (Por ejemplo, andar como osos, como gigantes, etc.)
- El lenguaje expresivo corporal

**3. Ritmos lentos y rápidos**

- Orientación y control corporal en movimiento.
- Clases musicalizadas
- Estructuras rítmicas sencillas

**4. Posibilidades corporales**

- Sensoriales
- Motrices
- Expresivas

**5. Control corporal**

- Sincronización del movimiento corporal a estructuras rítmicas sencillas, interiorización de cadencias simples.
- Reproducción de estructuras rítmicas conocidas con el cuerpo, sin instrumentos.
- Practicar las danzas de forma espontánea.

**GRADO 2 ME RELACIONO CON EL ENTORNO Y ME EXPRESO SOCIALMENTE****CONTENIDOS TEMATICOS****I PERIODO CAPACIDADES FISICAS**



## 1. Capacidades físicas y Patrones básicos de movimiento

- Experimentación y exploración de las capacidades físicas, en entornos poco habituales y utilizando pocos elementos.
- Equilibrio: estático y dinámico en situaciones concretas combinando situaciones simples (por ejemplo, llevar una pica en equilibrio vertical subido a un banco Sueco inclinado).
- Coordinación: dinámica general mediante desplazamientos combinados. marchar, correr, saltar con y sin obstáculos ya sean estos móviles o estáticos, aumentando la altura y la longitud, variando las trayectorias y referencias.
- Trepar y suspensión variando las alturas y la posición corporal.
- Giros: ejes longitudinal, transversal y antero posterior en contacto con el suelo.
- Viso motora utilizando cualquier parte del cuerpo en situaciones de movimiento respecto a otro elemento móvil o inmóvil, ya sea una persona o un objeto
- Coordinación óculo – manual
- Coordinación óculo – pédica
- Motricidad fina
- Motricidad gruesa

## II PERIODO EL CUERPO: HABILIDADES Y DESTREZAS

### 1. Destrezas Elementales

- Formas y posibilidades de movimiento: calidad de los movimientos ya conocidos.
- La competencia motriz: actitud (coordinaciones) y la habilidad(uso de habilidades básicas)
- Esquemas motores adaptados: habilidades básicas.
- Apreciación de distancias en situaciones de juegos y en juegos de iniciación deportiva.
- Apreciación de distancias con respecto a los otros

### 2. Elementos Orgánico-funcionales relacionados con el movimiento

- Contracción muscular, relajación global y segmentaría.
- Respiración: inspiración, espiración por boca y nariz, torácica y diafragmática.
- Respiración: inspiración, espiración en el momento adecuado, por ejemplo espirar en la flexión de tronco e inspirar en la extensión.
- Relajación global y Segmentaría

### 3. Aspectos Propioceptivos

- Toma de conciencia: Tensión y Relajación Global y Segmentaría del cuerpo en movimiento y en equilibrio

## II PERIODO EL CUERPO: PROYECCIÓN ESPACIO-TEMPORAL

### 1. Relaciones Espaciales y Temporales

- Nociones asociadas a relaciones espaciales y temporales.
- Conceptos Temporo – espaciales.
- Relaciones espaciales: sentido y dirección, orientación, simetrías con los demás.
- Relaciones temporales: ritmo, duración, secuencia, velocidad, etc.
- Percepción y estructuración del espacio en relación con el tiempo (velocidad, trayectoria, interceptación, etc.) en situaciones reales de juego.
- Estructuración espacial en situaciones de percepción o de decisión o ejecuciones más complejas.
- Adaptación a ritmos cambiantes con diferentes duraciones

### 2. Lateralidad

- Izquierda y derecha respecto a si mismo, a los otros y a los objetos.
- Afirmación de la lateralidad corporal

### 3. Direccionalidad

- Relaciones topológicas básicas: dentro / fuera, arriba / abajo, adelante / detrás, a través de, etc.
- Trascrición del espacio al plano y del plano al espacio

#### 4. Orientación

- Orientación espacial en relación a si mismo, a los demás y a los objetos orientados, modificando los canales perceptivos y mediante la realización de tareas motrices de poca complejidad

### III PERIODO EL CUERPO: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN, PERCEPCIÓN RÍTMICA BÁSICA

#### 1. Percepción auditiva

- El lenguaje musical.
- Compás

#### 2. Expresión corporal

- Exploración de las posibilidades y de los recursos expresivos del propio cuerpo a través del juego y de forma espontánea y libre. (Por ejemplo, andar como osos, como gigantes, etc.)
- El lenguaje expresivo corporal

#### 3. Ritmos lentos y rápidos

- Orientación y control corporal en movimiento.
- Clases musicalizadas
- Estructuras rítmicas sencillas

#### 4. Posibilidades corporales

- Sensoriales
- Motrices
- Expresivas

#### 5. Control corporal

- Sincronización del movimiento corporal a estructuras rítmicas sencillas, interiorización de cadencias simples.
- Reproducción de estructuras rítmicas conocidas con el cuerpo, sin instrumentos.
- Practicar las danzas de forma espontánea.

### GRADO 3 JUEGO CON MIS HABILIDADES Y DESTREZAS

#### CONTENIDOS TEMATICOS

#### I PERIODO EL CUERPO: HABILIDADES Y DESTREZAS

##### 1. Destrezas elementales.

- Actitud (dominio motriz) y uso de las habilidades básicas en entornos cambiantes.
- Esquemas motores adaptados: habilidades básicas como movimientos organizados.

##### 2. Capacidades físicas.

- Las capacidades físicas básicas como condicionante de las habilidades.
- Cualidades y formas de movimiento.
- Velocidad: exploración de la capacidad motriz en entornos rectos.
- Equilibrio: estático y dinámico en situaciones concretas combinando situaciones simples (por ejemplo, llevar una pica en equilibrio vertical subido a un banco Sueco inclinado)
- Control del equilibrio en cualquier situación, superficies o posición estática o en movimiento.
- Coordinación: dinámica general mediante desplazamientos combinados: marchar, correr, saltar con y sin obstáculos ya sean estos móviles o estáticos, aumentando la altura y la longitud, variando las trayectorias y referencias.

- Coordinación Visomotora utilizando cualquier parte del cuerpo en situaciones de movimiento respecto a otro elemento móvil o inmóvil, ya sea una persona o un objeto, motricidad fina y motricidad gruesa.
- Coordinación segmentaria: Coordinación óculo – manual, Coordinación óculo – pédica.
- Agilidad: trepar y suspensión variando las alturas y la posición corporal, giros sobre los ejes: longitudinal, transversal y antero posterior en contacto con el suelo.

### 3. Juegos.

- Preparar y realizar juegos de orientación de conocimiento con el medio.

## II PERIODO EL CUERPO: DESTREZAS ELEMENTALES, EXPERIENCIAS GIMNÁSTICAS

### 1. Figuras gimnásticas individuales.

- Estáticas
- Dinámicas.

### 2. Juegos gimnásticos con elementos.

- Aros
- Bastones
- Pelotas
- Lazos
- Balones

### 3. Percepción tiempo - espacial.

- Percepción y estructuración del espacio en relación con el tiempo (velocidad, trayectoria, interceptación, etc.) de los desplazamientos propios y los de los demás y con móviles.

### 4. Conocimiento Corporal.

- Utilización y representación del propio cuerpo y el de los demás, en esquemas gimnásticos.
- Actitud positiva hacia el cuidado y desarrollo de su cuerpo.
- Aumentar la seguridad y su confianza en si mismo teniendo mayor expectativa de éxito.

### 5. Ajuste postural.

- Tomar conciencia de la actitud postural de los ejes, planos y segmentos corporales y del tono muscular necesario para mantenerla mediante contracciones y relajaciones musculares.
- Control postural en movimiento.

## II PERIODO EXPERIENCIAS ATLÉTICAS

### 1. Acondicionamiento físico.

- Importancia del ejercicio físico para un buen desempeño escolar.
- Acondicionamiento físico general, prestando mayor atención a la movilidad articular y a la flexibilidad.
- Experimentación de las capacidades perceptivo – motrices, en entornos poco habituales y utilizando algunos elementos.
- Relaciones topológicas básicas: dentro / fuera, arriba / abajo, adelante / detrás, a través de, etc.
- Orientación espacial en relación a si mismo y a los demás, modificando los canales perceptivos y mediante la realización de tareas motrices de alguna complejidad.
- Recuperación, Relajación, Estiramientos, Respiración.
- Hidratación antes, durante y después del ejercicio.
- Aplicación de las cualidades físicas, Velocidad, Fuerza y agilidad.

### 2. Triatlón atlético escolar.

- Carrera Corta (50mts planos)
- Salto de longitud.
- Lanzamiento de la pelota de 80 gramos.

### III PERIODO EL CUERPO: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN, PERCEPCIÓN RÍTMICA BÁSICA

#### 1. Percepción tempo - espacial.

- Percepción y estructuración del espacio en relación con el tiempo (velocidad, trayectoria, interceptación, etc.) de los desplazamientos propios y los de los demás y con móviles.
- Percepción auditiva.

#### 2. Expresión corporal.

- Exploración y experimentación de las posibilidades y recursos expresivos del propio cuerpo a través del juego y de forma espontánea, con movimientos globales y libres y asociados a elementos rítmicos. (Por ejemplo, andar como osos, como gigantes, etc.; moverse según diferentes sonidos)
- Practicar las danzas de forma espontánea.

#### 3. Control corporal.

- El cuerpo: instrumento de expresión y comunicación.
- Conocer las calidades de movimiento: lento, rápido.
- Sincronización del movimiento corporal a estructuras rítmicas.
- Interiorización de cadencias simples.
- Reproducción de estructuras rítmicas conocidas con el cuerpo, sin instrumentos.
- El ritmo: asociar ritmo y movimiento natural.
- Pulso y Acento.

#### 4. Expresión gestual.

- Utilización personal del gesto y el movimiento para la expresión y representación de situaciones de la vida cotidiana del niño, en casa, en la calle, en el colegio; y de la comunicación mediante la imitación de modelos (animales, vegetales, minerales, etc.)
- Relación entre el lenguaje expresivo corporal y el lenguaje musical.
- El gesto como movimiento natural.
- Posibilidades expresivas.
- Posibilidades comunicativas.

#### 5. Posturas corporales.

- Orientación y control corporal estático y en movimiento.
- Compás.
- Clases musicalizadas.

#### 6. Folclor Nacional

- Generalidades.
- Pasos Básicos.
- Baile Típico.
- Coreografía.

## CICLO 2

### CON MI CUERPO DESCUBRO Y EXPERIMENTO HABILIDADES Y DESTREZAS

#### GRADO 4 EXPERIMENTO CON MIS HABILIDADES Y DESTREZAS

#### CONTENIDOS TEMATICOS

### I PERIODO EL CUERPO: HABILIDADES Y DESTREZAS

#### 1. Destrezas elementales.

- Control y dominio motor desde un planteamiento previo de la acción (razonamiento motriz) incidiendo mas en los mecanismos de percepción.
- Exploración de las calidades de movimiento en la propia ejecución motriz (rápido, lento, etc.)

### 2. Capacidades físicas.

- Las capacidades físicas como condicionante de las habilidades.
- Cualidades, formas y posibilidades de movimiento (ejecución correcta)
- Coordinación: experimentación de las habilidades básicas, bajo planteamientos y objetivos sencillos (por ejemplo, lanzar pelotas de distinto tamaño y peso a puntos concretos desde diferentes distancias)
- Mediante el ajuste neuro – motor, mejorar la coordinación de las conductas motrices habituales (correr, andar, saltar, etc.) en espacios cotidianos.
- Velocidad: exploración de la capacidad motriz en entornos rectos y utilizando el testimonio (relevos)
- Equilibrio: estático y dinámico experimentando las habilidades motrices en medios desconocidos (medio natural, acuático, etc.) en situaciones concretas combinando situaciones poco complejas (ejemplo, pasear por el campo, excursiones, juegos en el agua)
- Agilidad, resistencia y fuerza: adquisición de las formas adecuadas de movimiento en cada momento para la realización de actividades habituales (transportar, golpear, arrastrar, nadar, trepar, reptar, rodar, etc.)

### 3. Juegos.

- Preparar y realizar juegos de orientación de conocimiento con el medio.
- Realizar una marcha corta por un sendero conociendo, respetando y disfrutando el medio ambiente.

## II. EXPERIENCIAS ATLETICAS

### 1. Acondicionamiento físico.

- Acondicionamiento físico general tratado globalmente, prestando mayor atención a la movilidad articular y a la flexibilidad.
- Importancia del ejercicio físico para un buen desempeño escolar.
- Temperatura corporal y actividad física.
- Hidratación antes, durante y después del ejercicio.
- Respiración.
- Recuperación y relajación en la actividad Física.
- Estiramientos

### 2. Triatlón atlético escolar.

- Carrera, sobre plano con y sin obstáculos.
- Saltos de longitud y de altura.
- Lanzamiento de la pelota de 80 gramos.
- Interés por aumentar la competencia y habilidad motora, mostrando constancia en las actividades.
- Participación en todas las actividades, aceptando los resultados y situaciones adversas que se produzcan.

### 3. Normas de higiene y seguridad.

- Colaborar activamente en los juegos propuestos, tomando conciencia de los cambios producidos durante la actividad motriz.
- Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones habituales.
- Asistencia (ayuda del profesor o del compañero)
- Uniforme.
- Aseo personal y del entorno.

## II PERIODO. EXPERIENCIAS GIMNÁSTICAS

### 1. Figuras estáticas y dinámicas.

- Reproducción de secuencias y ritmos sencillos, adecuando el movimiento a los mismos: globalmente, utilizando solo las extremidades superiores, solo las extremidades inferiores.
- Participación activa y espontánea en todas las tareas de movimiento corporal con intencionalidad expresiva.

#### 2. Equilibrio.

- Estático y dinámico experimentando las habilidades motrices en medios desconocidos (medio natural, acuático, etc.) en situaciones concretas combinando situaciones poco complejas (ejemplo, pasear por el campo, excursiones, juegos en el agua)

#### 3. Agilidad.

- Destreza en el manejo de objetos y en la manipulación de instrumentos habituales en la vida cotidiana y en las actividades de aprendizaje escolar (motricidad fina)
- Flexibilidad.
- Elasticidad.

#### 4. Practica libre y de mutuo apoyo entre compañeros para montar en la bicicleta

### III PERIODO EXPERIENCIAS BASICAS VOLEIBOL

#### 1. Generalidades del voleibol.

- Concepto

#### 2. Acondicionamiento físico.

- Cualidades físicas básicas aplicadas al voleibol.

#### 3. Conocimiento del campo de juego

- Dimensiones
- Líneas
- Áreas

#### 4. Conocimiento del juego

- Objetivos
- Número de jugadores
- Predeportivos

#### 5. Fundamentos técnicos del voleibol.

- Golpe de antebrazos
- Golpe de dedos
- Pases
- Servicio de seguridad o por abajo.

#### 6. Reglamento básico.

#### 7. Juego.

#### 8. Practica libre y de mutuo apoyo entre compañeros para montar en la bicicleta

### GRADO 5

### ME INVOLUCRO EN EXPERIENCIAS COLECTIVAS

#### CONTENIDOS TEMATICOS

### I PERIODO EL CUERPO: HABILIDADES Y DESTREZAS

#### 1. Destrezas elementales.

- Control y dominio motor desde un planteamiento previo de la acción (razonamiento motriz) incidiendo mas en los mecanismos de ejecución cualitativos (control neuro – muscular)
- Exploración de las calidades de movimiento en la propia ejecución motriz (rápido, lento, alto, bajo)

#### 2. Capacidades físicas.

- Las capacidades físicas como condicionante de las habilidades.

- Cualidades, formas y posibilidades de movimiento (ejecución correcta)
- Coordinación: experimentación de las habilidades básicas, introduciendo elementos que impliquen mayor complejidad (por ejemplo, lanzar con precisión tanto con el pie como con la mano a diferentes móviles)
- Mejorar las habilidades básicas a través del ajuste neuro – motor en entornos estables.
- Velocidad: exploración de la capacidad motriz en entornos rectos y utilizando el testimonio (relevos)
- Equilibrio: estático y dinámico adaptando las habilidades motrices a medios desconocidos (medio natural, acuático, etc.) en situaciones concretas combinando situaciones complejas (ejemplo, pasear por el campo, excursiones, juegos en el agua)
- Agilidad. Destreza en el manejo de objetos y en la manipulación de instrumentos habituales en la vida cotidiana y en las actividades de aprendizaje escolar (implementos propios del área: cuerdas, aros, pelotas, balones, conos, colchonetas, etc.)
- Fuerza: adquisición de las formas adecuadas de movimiento en cada momento con una calidad de ejecución en los ya conocidos (transportar, golpear, arrastrar, trepar, reptar, rodar, etc.)
- Aplicación de la fuerza.

### 3. Juegos.

- Preparar y realizar juegos de orientación de conocimiento con el medio.
- Realizar actividades fuera del recinto escolar como un juego sencillo de reconocimiento del entorno.
- Realizar una marcha corta por un sendero conociendo, respetando y disfrutando el medio ambiente.

## II PERIODO EXPERIENCIAS BÁSICAS SOBRE EL ATLETISMO

### 1. Preparación física básica.

- Acondicionamiento físico general tratado globalmente, prestando mayor atención a la flexibilidad y a la resistencia aeróbica.
- Importancia del ejercicio físico para un buen desempeño escolar.
- Recuperación y relajación para la actividad Física.
- Hidratación antes, durante y después del ejercicio.
- Respiración.

### 2. Generalidades.

- Concepto.
- Importancia del atletismo en el mejoramiento de la eficiencia física, la conservación de la salud, como medio recreativo, el desarrollo psicosocial y el desempeño deportivo.

### 3. Triatlón atlético escolar.

- Carrera, sobre plano con y sin obstáculos.
- Saltos de longitud y de altura.
- Lanzamiento de la pelota de 80 gramos.
- Interés por aumentar la competencia y habilidad motora, mostrando constancia en las actividades.
- Participación en todas las actividades, aceptando los resultados y situaciones adversas que se produzcan.

### 4. Reglas Básicas del atletismo.

- Pruebas de pista y campo: Velocidad, salto de longitud y de altura.

### 5. Normas de higiene y seguridad.

- Colaborar activamente en los juegos propuestos, tomando conciencia de los cambios producidos durante la actividad motriz.
- Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones habituales con entornos desconocidos.
- Asistencia (ayuda del profesor o del compañero)
- Uniforme.
- Aseo personal y del entorno.

## II PERIODO EXPERIENCIAS GIMNÁSTICAS

### 1. Generalidades de la gimnasia.

- Concepto
- Importancia de la gimnasia en la conservación de la salud y como medio recreativo.

### 2. Figuras estáticas y dinámicas individuales.

- Reproducción de secuencias y ritmos sencillos, adecuando el movimiento a los mismos: globalmente, utilizando las extremidades superiores y las extremidades inferiores.
- Participación activa en todas las tareas de movimiento corporal con intencionalidad expresiva.

### 3. Funciones perceptivo – motrices.

#### - Cambios fisiológicos producidos por el ejercicio y el reposo.

- Funciones propioceptivas. Dominio y control de las diferentes partes del cuerpo, sus posibilidades de movimiento parcial o total.

### 4. Formas básicas de locomoción teniendo en cuenta las técnicas de movimiento.

- Caminar
- Correr
- Saltar.

### 5. Practica libre y de mutuo apoyo entre compañeros para montar en la bicicleta

## III EXPERIENCIAS BASICAS VOLEIBOL

### 1. Generalidades del voleibol.

- Concepto

### 2. Acondicionamiento físico.

- Cualidades físicas básicas aplicadas al voleibol.

### 3. Conocimiento del campo de juego

- Dimensiones
- Líneas
- Áreas

### 4. Conocimiento del juego

- Objetivos
- Número de jugadores
- Predeportivos

### 5. Fundamentos técnicos del voleibol.

- Golpe de antebrazos
- Golpe de dedos
- Pases
- Servicio de seguridad o por abajo.

### 6. Reglamento básico.

### 7. Juego.

### 8. Practica libre y de mutuo apoyo entre compañeros para montar en la bicicleta



**CICLO 3****AFIANZO Y APLICO CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES MOTORAS****GRADO 6 EJERCITO Y AFIANZO MIS EXPERIENCIAS Y CONOCIMIENTOS****I PERIODO (CAPACIDADES FISICAS)****Capacidades Físicas. Definición****1. CLASIFICACIÓN**

- 1.1. Velocidad
- 1.2. Fuerza
- 1.3. Resistencia
- 1.4 Flexibilidad.

**. Funciones perceptivo – motrices.**

- Cambios fisiológicos producidos por el ejercicio y el reposo, buscando la eficiencia por medio del relajamiento.
  - Funciones interoceptivas.
- Pulso (toma del pulso antes, en y después del ejercicio. Aparato circulatorio)
- Respiración (toma de la frecuencia respiratoria antes, en y después del ejercicio. Aparato respiratorio)
- Relajación (reposo. Cerebro)
  - Funciones propioceptivas.

**Cualidades físicas.**

- Resistencia.
  - Aeróbica
  - Anaeróbica
- Fuerza.
  - Resistencia de la fuerza
  - Fuerza explosiva
- Velocidad.
  - De desplazamiento
  - Contráctil
  - De reacción.
  - Resistencia de la velocidad
- Agilidad.
  - Flexibilidad (articulaciones)
  - Elasticidad (músculos)
  - Manos libres
  - En aparatos
- Equilibrio.
  - Estático
  - Dinámico
  - Recuperado (diferentes posiciones de sustentación, aumento de la altura del centro de gravedad, control de la trayectoria, control de la caída, recuperación en la caída y combinaciones.

**5. Composiciones a Manos libres.**

- Rollos: adelante, atrás, de pescado.
- Planchas: facial, dorsal.
- Arcos: decubito dorsal, de pies hacia atrás y hacia delante.
- Posiciones invertidas: parada de cabeza, de manos, rueda
- Combinaciones y enlaces.
- Barra fija: agarres, suspensión, giros, volteos, balanceos.
- Organización de grupos gimnásticos individuales, parejas y pequeños grupos.

## II PERIODO ATLETISMO DE PISTA

### 1. Generalidades

- Concepto
- Origen. Manifestación natural del hombre en el desarrollo de la humanidad
- Historia. El atletismo como deporte. El atletismo en Colombia
- Importancia del atletismo en el mejoramiento de la eficiencia física, la conservación de la salud, como medio recreativo, el desarrollo psicosocial y el desempeño deportivo
- Juegos pre- atléticos
- Competencias y reglamentación: 50 y 80 mts planos, relevos y vallas.
- Juegos pre – atléticos de pista y campo (triatlón atlético: 50 mts
- Test deportivo motores( test de 50 mts, ....
- Tes de 10 x 5 mts y test de 20 mts

### Pruebas clásicas del atletismo

- De pista (salida alta y baja)
- Gran fondo (maratón, caminata competitiva)
- Fondo (10.000 mts)
- Semifondo (800, 1500 mts, 3000, 5000)

### 3. Conceptos básicos sobre:

- Calentamiento
- Anatomía
- Nutrición
- Relación motricidad – deporte

### 7. Normas de seguridad e higiene: asistencia (ayuda del profesor o del compañero)

- Uniforme
- Aseo personal y del entorno
- Fichas de seguimiento
- Control de pulsaciones
- Importancia del calentamiento
- Higiene del deportista

## II PERIODO FUTBOL DE SALON I

### 1. Generalidades

- Concepto.
- Importancia.

### 2. Preparación física específica

- Desplazamientos en el campo de juego.
- Acondicionamiento físico específico.

### 3. Conocimiento del campo de juego.

- Áreas
- zonas

### 4. Fundamentación técnica.

- Pases. Parte interna, externa, empeine, punta, talón.

- Recepción. Pie, muslo, abdomen, pecho, cabeza.
- Cabeceo. Pasar, rematar, amortiguar.
- Conducción. Parte interna, externa.
- Defensa y ataque
- Portero
- Dominios
- Desplazamientos con balón.
- Recepción – conducción.

5. Aplicación de fundamentos técnicos

6. Reglamento aplicado a situaciones reales de juego.

- Cuerpo.
- Campo de juego.
- Primeros auxilios.

### III PERIODO VOLEIBOL I

1. Generalidades del voleibol.

- Concepto
- Historia. El Voleibol como deporte en el mundo y en Colombia.
- Importancia del Voleibol en el mejoramiento de la eficiencia física, la conservación de la salud, como medio recreativo y el desempeño deportivo.

2. Acondicionamiento físico.

- Cualidades físicas básicas aplicadas al voleibol.
  - Velocidad de reacción
  - Coordinación

3. Conocimiento del campo de juego

- Dimensiones
- Líneas
- Áreas

4. Conocimiento del juego

- Objetivos
- Numero de jugadores
- Posiciones
- Rotación
- Anotación de puntos
- Predeportivos

5. Fundamentos técnicos del voleibol.

- Golpe de antebrazos
- Golpe de dedos
- Pases
- Servicio de seguridad o por abajo.

6. Reglamento básico.

7. Juego.

- Desarrollo del juego

### LOGROS

1. Conoce y aplica las funciones perceptivo – motrices.
2. Realiza figuras gimnásticas estáticas y dinámicas individual y en grupo.
3. Desarrolla las cualidades físicas de velocidad, Fuerza, flexibilidad, coordinación, equilibrio y ritmo.
4. Mejora su capacidad para realizar un trabajo armónico y eficiente.
5. Conoce las generalidades del atletismo: Concepto, Origen, historia e importancia.
6. Conoce y maneja el campo atlético y los implementos propios del atletismo.

7. Realiza el triatlón atlético escolar, mejorando sus marcas personales.
8. Participa en competencias atléticas internas.
9. Conoce y aplica las reglas básicas del fútbol de salón.
10. Conoce y maneja los fundamentos técnicos del fútbol de salón.
11. Conoce y aplica las reglas básicas del Voleibol
12. Conoce y maneja los fundamentos técnicos del Voleibol

## GRADO 7      **SOCIALIZO MIS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES**

### CONTENIDOS TEMATICOS

#### I PERIODO (CAPACIDADES FÍSICAS)

##### Capacidades Físicas. Definición

##### 1. CLASIFICACIÓN

- 1.1. Velocidad
- 1.2. Fuerza
- 1.3. Resistencia
- 1.4Flexibilidad.

##### . Funciones perceptivo – motrices.

- Cambios fisiológicos producidos por el ejercicio y el reposo, buscando la eficiencia por medio del relajamiento.
  - Funciones interoceptivas.
- Pulso (toma del pulso antes, en y después del ejercicio. Aparato circulatorio)
- Respiración (toma de la frecuencia respiratoria antes, en y después del ejercicio. Aparato respiratorio)
- Relajación (reposo. Cerebro)
  - Funciones propioceptivas.

##### Cualidades físicas.

- Resistencia.
  - Aeróbica
  - Anaeróbica
- Fuerza.
  - Resistencia de la fuerza
  - Fuerza explosiva
- Velocidad.
  - De desplazamiento
  - Contráctil
  - De reacción.
  - Resistencia de la velocidad
- Agilidad.
  - Flexibilidad (articulaciones)
  - Elasticidad (músculos)
  - Manos libres
  - En aparatos
- Equilibrio.
  - Estático
  - Dinámico
  - Recuperado (diferentes posiciones de sustentación, aumento de la altura del centro de gravedad, control de la trayectoria, control de la caída, recuperación en la caída y combinaciones.

**II PERIODO ATLETISMO DE CAMPO**

## 1. Generalidades del atletismo.

- Concepto
- Origen.
- Historia. El atletismo de campo como deporte. El atletismo en Colombia
- Concepto de atletismo escolar
- Lanzamiento de pelota, jabalina y disco.
- Salto largo y alto

**III PERIODO GIMNASIA**

## Gimnasia a manos libres

- Reloj
- Media luna
- Kip
- Equilibrio.
- Dinámico y Recuperado (diferentes posiciones de sustentación, aumento de la altura del centro de gravedad, control de la trayectoria.
- Combinaciones.
- Control corporal en movimiento, en posición estática o en movimiento, con impulsos dinámicos.

**III PERIODO BALONCESTO I**

## 1. Generalidades del baloncesto.

- Concepto.
- Origen.
- Historia.
- Importancia.

## 2. Juegos

- Series
- Circuitos

## 3. Fundamentos técnicos

- Desplazamientos
    - De frente
    - De espaldas
    - laterales
  - Pívor
    - De frente
    - De espaldas
- Técnicas y manejo del balón

- Recepciones
  - De pecho
  - Picado
- Pases
  - Con dos manos
  - Con una mano
- Conducción
- Dribling normal
- Lanzamientos
  - Con una mano
  - Con dos manos

## 4. Conocimiento del campo de juego

- Líneas
- Zonas

## 5. Conocimiento del juego

- Objetivos
- Numero de jugadores
- Puntaje

## 6. Juego

- Pre-deportivos

**LOGROS**

1. Aplica el ritmo al caminar, correr, saltar y lanzar.
2. Realiza las pruebas del atletismo de campo
3. Reconoce la importancia del balonmano.
4. Conoce y maneja los fundamentos técnicos del balonmano.
5. Reconoce la importancia de la gimnasia.
6. Maneja los fundamentos técnicos de la gimnasia de piso.
7. Reconoce la importancia del baloncesto.
8. Conoce y maneja los fundamentos técnicos del baloncesto.

**CICLO 4****CUALIFICO MIS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES**GRADO 8 **AFIANZO Y APLICO TÉCNICAS DE CONOCIMIENTO Y NORMAS****CONTENIDOS TEMATICOS****I PERIODO (CAPACIDADES FÍSICAS)****Capacidades Físicas. Definición**

## 1. CLASIFICACIÓN

- 1.1. Velocidad
- 1.2. Fuerza
- 1.3. Resistencia
- 1.4. Flexibilidad.

**. Funciones perceptivo – motrices.**

- Cambios fisiológicos producidos por el ejercicio y el reposo, buscando la eficiencia por medio del relajamiento.
  - Funciones interoceptivas.
- Pulso (toma del pulso antes, en y después del ejercicio. Aparato circulatorio)
- Respiración (toma de la frecuencia respiratoria antes, en y después del ejercicio. Aparato respiratorio)
- Relajación (reposo. Cerebro)
  - Funciones propioceptivas.

**Cualidades físicas.**

- Resistencia.
  - Aeróbica
  - Anaeróbica
- Fuerza.
  - Resistencia de la fuerza
  - Fuerza explosiva
- Velocidad.
  - De desplazamiento

- Contráctil
- De reacción.
- Resistencia de la velocidad
- Agilidad.
  - Flexibilidad (articulaciones)
  - Elasticidad (músculos)
  - Manos libres
  - En aparatos
- Equilibrio.
  - Estático
  - Dinámico
  - Recuperado (diferentes posiciones de sustentación, aumento de la altura del centro de gravedad, control de la trayectoria, control de la caída, recuperación en la caída y combinaciones.

## II PERIODO GIMNASIA

### 1.. Gimnasia con elementos

- Pelota
- Cintas
- Sogas
- Aros

### 3. Gimnasia en aparatos

- Mini tramp.
- Viga de equilibrio

### 4. Gimnasia a manos libres

- Split
- Plancha ventral
- Media luna
- Round off
- Spagat
- Mortal adelante
- Mortal atrás
- Kip de nuca
- Paloma
- flic flac

## II PERIODO SOFTBOL

### 1. Generalidades del Softbol

- a. Concepto histórico
- b. Conocimientos del campo del juego
- c. Materiales
- d. Conocimiento del juego
- e. Diferencias entre Béisbol y Softbol

### f. Fundamentos

- Defensivos
- Ofensivos

### g. Reglamento

### h. Juego

**III PERIODO VOLEIBOL**

Generalidades del voleibol.

- Concepto
- Historia. El Voleibol como deporte en el mundo y en Colombia.
- Importancia del Voleibol en el mejoramiento de la eficiencia física, la conservación de la salud, como medio recreativo y el desempeño deportivo.

2. Acondicionamiento físico.

- Cualidades físicas básicas aplicadas al voleibol.
  - Velocidad de reacción
  - Coordinación

3. Conocimiento del campo de juego

- Dimensiones
- Líneas
- Áreas

4. Conocimiento del juego

- Objetivos
- Numero de jugadores
- Posiciones
- Rotación
- Anotación de puntos
- Predeportivos

5. Fundamentos técnicos del voleibol.

- Golpe de antebrazos
- Golpe de dedos
- Pases
- Servicio de seguridad o por abajo.

6. Reglamento básico.

7. Juego.

- Desarrollo del juego

**LOGROS**

1. Ejecuta esquemas gimnásticos con destrezas y habilidades técnicas.
2. Conoce y maneja los fundamentos técnicos de la gimnasia.
3. Reconoce la importancia del softbol
4. Maneja los fundamentos técnicos del softbol
5. Conoce y aplica las reglas básicas del softbol
6. Maneja los fundamentos técnicos del fútbol
7. conoce y aplica las reglas básicas del fútbol
8. Reconoce la importancia del fútbol
9. Conoce y aplica las reglas básicas del fútbol de salón.
10. Conoce y maneja los fundamentos técnicos del fútbol de salón.
11. Caracteriza lo corpóreo y lo motriz en un ambiente laboral

**GRADO 9 VALORO Y RELACIONO MIS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES CON EL ENTORNO**

**I PERIODO (CAPACIDADES FÍSICAS)****Capacidades Físicas. Definición**

1. CLASIFICACIÓN

1.1. Velocidad

1.2. Fuerza



## 1.3. Resistencia

## 1.4 Flexibilidad.

**. Funciones perceptivo – motrices.**

- Cambios fisiológicos producidos por el ejercicio y el reposo, buscando la eficiencia por medio del relajamiento.
  - Funciones interoceptivas.
- Pulso (toma del pulso antes, en y después del ejercicio. Aparato circulatorio)
- Respiración (toma de la frecuencia respiratoria antes, en y después del ejercicio. Aparato respiratorio)
- Relajación (reposo. Cerebro)
  - Funciones propioceptivas.

**Cualidades físicas.**

- Resistencia.
  - Aeróbica
  - Anaeróbica
- Fuerza.
  - Resistencia de la fuerza
  - Fuerza explosiva
- Velocidad.
  - De desplazamiento
  - Contráctil
  - De reacción.
  - Resistencia de la velocidad
- Agilidad.
  - Flexibilidad (articulaciones)
  - Elasticidad (músculos)
  - Manos libres
  - En aparatos
- Equilibrio.
  - Estático
  - Dinámico
  - Recuperado (diferentes posiciones de sustentación, aumento de la altura del centro de gravedad, control de la trayectoria, control de la caída, recuperación en la caída y combinaciones.

**II PERIODO BALONCESTO**

## 1. FUNDAMENTOS TACTICOS DEL BALONCESTO

DEFENSA INDIVIDUAL

DEFENSA EN ZONA

DEFENSA MIXTA

PLANILLAJE

ARBITRAJE

**II PERIODO FÚTBOL DE SALÓN II**

## 1. Generalidades

- Concepto.
- Importancia.

## 2. Acondicionamiento físico

- Importancia del ejercicio físico para un buen desempeño escolar.

- Estiramientos
  - Respiración
  - Hidratación antes, durante y después del ejercicio.
  - Normas de higiene y seguridad: asistencia (ayuda del profesor o del compañero) uniforme y aseo personal y del entorno.
3. Preparación física específica
- Desplazamientos en el campo de juego.
  - Acondicionamiento físico específico.
4. Conocimiento del campo de juego.
- b. Áreas
  - c. zonas
5. Fundamentación técnica.
- Pases. Parte interna, externa, empeine, punta, talón.
  - Recepción. Pie, muslo, abdomen, pecho, cabeza.
  - Cabeceo. Pasar, rematar, amortiguar.
  - Conducción. Parte interna, externa.
  - Defensa y ataque
  - Portero
  - Dominios
  - Desplazamientos con balón.
  - Recepción – conducción.
6. fundamentos tácticos
7. Reglamento aplicado a situaciones reales de juego.
8. Normas de higiene y seguridad:
- Asistencia (ayuda del profesor o del compañero)
  - Uniforme.
  - Aseo personal y del entorno.
- Cuerpo.
  - Campo de juego.
  - Primeros auxilios.
4. El reglamento de juego.
5. Principales torneos Nacionales e internacionales.

### **III PERIODO DEPORTES TRADICIONALES**

1. YERMIS
2. LA YEBA
3. REJITO QUEMADO
4. CANICAS
5. TROMPO Y COCA
6. CARRERA DE ENCOSTALADOS
7. STOP
8. QUEMADOS
9. CAPTURA LA BANDERA
10. VENENO

## 11. VARIANTES

**LOGROS**

1. reconoce los fundamentos tácticos del Baloncesto
2. Entiende y aplica el concepto de defensa individual y colectiva
3. Reconoce las señales del juez y registra las acciones de juego.
4. Reconoce la importancia y fundamentos de los juegos tradicionales
5. Entiende las normas de juego.
6. Ejecuta los fundamentos técnicamente
7. Aplica tácticas de juego en situaciones reales.
8. Entiende plantea acciones de juego según propuesta del contrario.

**CICLO V****Me proyecto y especializo**GRADO 10º **Selecciono y me especializo****CONTENIDOS TEMATICOS****I PERIODO (CAPACIDADES FÍSICO)****Capacidades Físicas. Definición**

## 1. CLASIFICACIÓN

- 1.1. Velocidad
- 1.2. Fuerza
- 1.3. Resistencia
- 1.4Flexibilidad.

**. Funciones perceptivo – motrices.**

- Cambios fisiológicos producidos por el ejercicio y el reposo, buscando la eficiencia por medio del relajamiento.
  - Funciones interoceptivas.
- Pulso (toma del pulso antes, en y después del ejercicio. Aparato circulatorio)
- Respiración (toma de la frecuencia respiratoria antes, en y después del ejercicio. Aparato respiratorio)
- Relajación (reposo. Cerebro)
  - Funciones propioceptivas.

**Cualidades físicas.**

- Resistencia.
  - Aeróbica
  - Anaeróbica
- Fuerza.
  - Resistencia de la fuerza
  - Fuerza explosiva
- Velocidad.
  - De desplazamiento
  - Contráctil
  - De reacción.

- Resistencia de la velocidad
- Agilidad.
  - Flexibilidad (articulaciones)
  - Elasticidad (músculos)
  - Manos libres
  - En aparatos
- Equilibrio.
  - Estático
  - Dinámico
  - Recuperado (diferentes posiciones de sustentación, aumento de la altura del centro de gravedad, control de la trayectoria, control de la caída, recuperación en la caída y combinaciones.

## II PERIODO VOLEIBOL/ BALON MANO

Generalidades del voleibol.

- Concepto
- Historia. El Voleibol como deporte en el mundo y en Colombia.
- Importancia del Voleibol en el mejoramiento de la eficiencia física, la conservación de la salud, como medio recreativo y el desempeño deportivo.

2. Acondicionamiento físico.

- Cualidades físicas básicas aplicadas al voleibol.
  - Velocidad de reacción
  - Coordinación

3. Conocimiento del campo de juego

- Dimensiones
- Líneas
- Áreas

4. Conocimiento del juego

- Objetivos
- Numero de jugadores
- Posiciones
- Rotación
- Anotación de puntos
- Predeportivos

5. Fundamentos técnicos del voleibol y El Balonmano

- Golpe de antebrazos
- Golpe de dedos
- Pases
- Servicio de seguridad o por abajo.
- Reglas básicas del balonmano
- lanzamientos

6. Reglamento básico.

7. Juego

- Desarrollo del Juego

## III PERIODO ORGANIZACIÓN DEPORTIVA

### ORGANIZACIÓN DEPORTIVA

1. DISEÑO. EJECUCION Y EVALUACION DE PROYECTOS DEPORTIVOS INTERNOS CON VARIAS DISCIPLINAS.
2. PROBLEMÁTICA DE LA ACTIVIDAD DEPORTIVA A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL.
3. ORGANIZACIÓN DEL CURSO POR DEPORTES Y ORGANIZACIÓN DE EVENTO RELAPAMPAGO

### **LOGROS**

1. reconoce los fundamentos tácticos del Tenis de campo.
2. Entiende y aplica los conceptos adquiridos
3. Reconoce las señales del juez y actúa según sus indicaciones.
4. Reconoce la importancia de una correcta preparación física.
5. Entiende y aplica las normas de juego.
6. Ejecuta los fundamentos técnicamente
7. Aplica tácticas de juego en situaciones reales.
8. Entiende la problemática del deporte a nivel local, municipal y departamental
9. Elabora proyectos deportivos de una sola disciplina.

### **GRADO 11 SISTEMATIZO Y EJECUTO MI PROYECTO**

#### **CONTENIDOS TEMATICOS**

##### **I. PERIODO (CAPACIDADES FÍSICAS)**

##### **Capacidades Físicas. Definición**

##### **1. CLASIFICACIÓN**

- 1.1. Velocidad
- 1.2. Fuerza
- 1.3. Resistencia
- 1.4. Flexibilidad.

##### **. Funciones perceptivo – motrices.**

- Cambios fisiológicos producidos por el ejercicio y el reposo, buscando la eficiencia por medio del relajamiento.
  - Funciones interoceptivas.
- Pulso (toma del pulso antes, en y después del ejercicio. Aparato circulatorio)
- Respiración (toma de la frecuencia respiratoria antes, en y después del ejercicio. Aparato respiratorio)
- Relajación (reposo. Cerebro)
  - Funciones propioceptivas.

##### **Cualidades físicas.**

- Resistencia.
  - Aeróbica
  - Anaeróbica
- Fuerza.
  - Resistencia de la fuerza
  - Fuerza explosiva
- Velocidad.

- De desplazamiento
- Contráctil
- De reacción.
- Resistencia de la velocidad
- Agilidad.
  - Flexibilidad (articulaciones)
  - Elasticidad (músculos)
  - Manos libres
  - En aparatos
- Equilibrio.
  - Estático
  - Dinámico
  - Recuperado (diferentes posiciones de sustentación, aumento de la altura del centro de gravedad, control de la trayectoria, control de la caída, recuperación en la caída y combinaciones.

## **II PERIODO RECREACION.**

1. FUNDAMENTOS DE LA RECREACION.
2. ORGANIZACIÓN DE EVENTOS RECREATIVOS PARA CURSOS

## **II PERIODO DEPORTES URBANOS Y ALTERNATIVOS**

1. PARKOUR
2. SKATE
3. ROLLER
4. VARIANTES DEPORTIVAS.

## **III PERIODO CINESTESIS**

1. Análisis del movimiento
2. Movimiento como expresión
3. Movimiento y comunicación

## **LOGROS**

1. Reconoce las capacidades motrices
2. Entiende los conceptos adquiridos sobre la gimnasia durante el embarazo
3. Valora la importancia de la gimnasia y discrimina las acciones según el propósito
4. Reconoce la importancia de una correcta ejercitación
5. Entiende y aplica las normas del Atletismo según especialidad
6. Ejecuta los fundamentos Atléticos técnicamente.
7. Entiende la problemática del deporte a nivel Nacional e Internacional.
9. Elabora proyectos deportivos de varias disciplinas.
10. Valora la importancia de una sana recreación y uso apropiado de espacios naturales.

## **PETENCIAS POR CICLO DEL ÁREA DE EDUCACION FÍSICA**

### **CICLO I**

**Competencia motriz (Desarrollo Motor)**

Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.

**Competencia (Expresiva Corporal)**

Exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física.

**Competencia (Axiológica Corporal)**

Aplico las recomendaciones sobre higiene corporal, antes, durante y después de la actividad física.

**CICLO II****Competencia motriz (desarrollo motor)**

Controlo de forma global y segmentaria, la realización de movimientos técnicos.

**Competencia (expresiva corporal)**

Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física.

**Competencia (Axiológica Corporal)**

Reflexiono sobre la importancia de la actividad física para mi salud.

**CICLO III****Competencia motriz (Desarrollo Motor)**

Relaciono las variaciones del crecimiento de mi cuerpo con la realización de movimientos.

**Competencia (expresiva corporal)**

Comprendo diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.

**Competencia (Axiológica Corporal)**

Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad.

**CICLO IV****Competencia motriz (Desarrollo Motor)**

Reconozco que el movimiento incide en mi desarrollo corporal.

**Competencia (expresiva corporal)**

Selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.

**Competencia (Axiológica Corporal)**

Selecciono actividades físicas para la conservación de mi salud.

**CICLO V****Competencia motriz (Desarrollo Motor)**

Selecciono técnicas de movimiento para mi proyecto de actividad física.

**Competencia (expresiva corporal)**

Oriento el uso de técnicas de expresión corporal para el control emocional de mis compañeros en situaciones de juego y actividad física.

Competencia (Axiológica Corporal)

Organizo mi plan de actividad física de acuerdo con mis intereses y concepción sobre salud y calidad de vida.

## 7.5. LOGROS E INDICADORES DE LOGROS

### CICLO I

#### GRADO 1.

##### PRIMER PERIODO

##### LOGRO INTEGRAL

Conocer, identificar el esquema corporal desarrollando sus posibilidades de movimiento.

##### LOGRO COGNITIVO.

Articulo la dinámica de cada uno de los diferentes elementos y procesos utilizando su curiosidad y exploración.

##### LOGRO COMUNICATIVO.

Exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física.

##### LOGRO SOCIOAFECTIVO.

Resuelvo las diversas situaciones que el juego me presenta.

##### SEGUNDO PERIODO.

##### LOGRO INTEGRAL.

Interiorizar los movimientos de control y ajuste corporal, desarrollando habilidades para mantener y realizar posiciones básicas.

##### LOGRO COGNITIVO.

Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.

##### LOGRO COMUNICATIVO.

Juego siguiendo las orientaciones que se me dan junto con mis compañeros.

##### LOGRO SOCIOAFECTIVO.

Exploro prácticas de tradición de danza y lúdicas.

##### TERCER PERIODO.

##### LOGRO INTEGRAL.

Adquisición de nociones temporo-espaciales.

##### LOGRO COGNITIVO.

Exploro posibilidades de movimiento siguiendo ritmos de percusión y musicales

##### LOGRO COMUNICATIVO.



Atiendo las orientaciones sobre mi tiempo para jugar y realizar actividad física.

LOGRO SOCIOAFECTIVO.

Exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física.

**GRADO 2.**

PRIMER PERIODO.

LOGRO INTEGRAL.

Manifiesta desarrollo de su esquema corporal a través del conocimiento de diversas actividades motrices temporo – espaciales.

LOGRO COGNITIVO.

Exploro juegos y actividad física de acuerdo con mi edad y mis posibilidades.

LOGRO COMUNICATIVO.

Utilizo el juego como medio de expresión mediante el juego, imitaciones, acciones y movimientos.

LOGRO SOCIOAFECTIVO.

Exploro el juego como un momento especial en la institución.

SEGUNDO PERIODO.

LOGRO INTEGRAL.

Elabora un conocimiento de si (percepciones propioceptivas) mismo por medio de sus sentidos y movimientos.

LOGRO COGNITIVO.

Realizo distintas posturas en estado de quietud y en movimiento.

LOGRO COMUNICATIVO.

Expreso entusiasmo en las actividades propuestas en la clase.

LOGRO SOCIOAFECTIVO.

Experimento mi entorno de clase como un medio para auto regularme tanto académicamente como convivencialmente.

TERCER PERIODO.

LOGRO INTEGRAL.

Explora formas básicas de movimiento y combinaciones con elementos y sin ellos.

LOGRO COGNITIVO.

Experimento y adquiero habilidades motrices coordinativas.

LOGRO COMUNICATIVO.

Me comunico asertivamente con mis compañeros y docente en el desarrollo de los juegos.

LOGRO SOCIOAFECTIVO.

Participó activamente de las actividades propuestas en clase siguiendo normas e instrucciones.

**CICLO 2**

**GRADO TERCERO.**

**PRIMER PERIODO****LOGRO INTEGRAL.**

Desarrolla habilidades y destrezas elementales que permiten el manejo de implementos y herramientas en actividades recreativas propias de la edad.

**LOGRO COGNITIVO.**

Reconozco las habilidades motrices elementales y realizo adecuadamente las actividades de clase.

**LOGRO COMUNICATIVO.**

Exploro movimientos con diferentes ritmos musicales y direcciones.

**LOGRO SOCIOAFECTIVO.**

Participó activamente de las clases.

**SEGUNDO PERIODO.****LOGRO INTEGRAL.**

Interioriza los movimientos de control y ajuste corporal desarrollando habilidades motrices para mantener y ejecutar las posiciones básicas.

**LOGRO COGNITIVO.**

Diferencio las diferentes posiciones básicas para mantener el equilibrio corporal.

**LOGRO COMUNICATIVO.**

Mediante la imitación de diferentes ejercicios y movimientos mantengo el equilibrio y control de su cuerpo.

**LOGRO SOCIOAFECTIVO.**

Participó activamente de la clase aportando juegos y ejercicios para el desarrollo de la misma.

**TERCER PERIODO.****LOGRO INTEGRAL.**

Expresa riqueza motriz comprendiendo como su cuerpo se relaciona consigo mismo y con sus compañeros

**LOGRO COGNITIVO.**

Reconozco diferentes juegos psicomotrices donde se relaciona con sus compañeros a través de elementos deportivo.

**LOGRO COMUNICATIVO.**

Establezco pautas de comunicación adecuadas a través del juego (comunicación corporal).

**LOGRO SOCIOAFECTIVO.**

Participo y me integro en las actividades físico-recreativas de clase.

**GRADO CUARTO.****PRIMER TRIMESTRE.****LOGRO INTEGRAL.**

Maneja las habilidades y destrezas básicas que permiten al alumno integrarse en la práctica de actividades físicas de carácter deportivo y recreativo propias a su edad.

**LOGRO COGNITIVO.**

Reconozco las habilidades motrices generales y específicas, además de realizarlas adecuadamente.

LOGRO COMUNICATIVO.

Participo junto con mis compañeros en las diferentes actividades físicas como juegos pre-deportivos y formas jugadas.

LOGRO SOCIOAFECTIVO.

Lidero la organización de las actividades de clase.

SEGUNDO TRIMESTRE.

LOGRO INTEGRAL.

Se integra en la práctica de actividades físicas de carácter coordinativo contribuyendo en la mejora de su estado físico.

LOGRO COGNITIVO.

Identifico las capacidades físicas en la realización de ejercicios físicos y juegos.

LOGRO COMUNICATIVO.

Me comunico con mis compañeros a través de mi corporalidad en los juegos socio-motrices.

LOGRO SOCIOAFECTIVO

Valoro mi capacidad para realizar actividad física adecuada con mis condiciones personales.

TERCER TRIMESTRE.

LOGRO INTEGRAL.

Identifico el valor de la condición física y su importancia para mi salud.

LOGRO COGNITIVO.

Identifico movimientos y actividades de calentamiento y recuperación en la actividad física.

LOGRO COMUNICATIVO.

Reconozco a mis compañeros como co-constructores del juego.

LOGRO SOCIOAFECTIVO.

Reflexiono sobre la importancia de la actividad física para mi salud.

**GRADO 5.**

PRIMER TRIMESTRE.

LOGRO INTEGRAL.

Realizo actividad física actuando con respeto a mi cuerpo.

LOGRO COGNITIVO.

Identifico hábitos de comportamiento saludable para el adecuado desarrollo de la actividad física.

LOGRO COMUNICATIVO.

Realizo secuencias de movimientos con base a técnicas deportivas básicas aplicando los tres ejes del cuerpo: adelante -atrás, arriba- abajo, izquierda-derecha, de forma individual y grupal.

LOGRO SOCIOAFECTIVO.

Analizo diversas situaciones de juego y doy respuesta a ellas.

**SEGUNDO TRIMESTRE.****LOGRO INTEGRAL.**

Aplico reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo.

**LOGRO COGNITIVO.**

Ejecuto diferentes habilidades coordinativas óculo manuales adecuadamente según las sub-temáticas de clase.

**LOGRO COMUNICATIVO.**

Me vínculo con mis compañeros en diferentes juegos pre-deportivos aplicando reglas sencillas de juego.

**LOGRO SOCIOAFECTIVO.**

Respeto a mis compañeros a través del cumplimiento de las reglas establecidas en las diferentes actividades deportivas realizadas en clase.

**TERCER TRIMESTRE.****LOGRO INTEGRAL.**

Reconoce las habilidades básicas del fútbol y mini-voleibol a través de juegos pre-deportivos.

**LOGRO COGNITIVO.**

Conozco diferentes ejercicios y técnicas básicas de fútbol y mini – voleibol.

**LOGRO COMUNICATIVO.**

Establezco pautas de comunicación adecuadas a través de juegos pre-deportivos

**LOGRO SOCIOAFECTIVO.**

Participo y me integro en las actividades físico-deportivas, vinculándome a diversos grupos dentro de mi grado.

**CICLO 3****PRIMER PERIODO****LOGRO INTEGRAL**

Trabaja en forma armónica todas sus capacidades físicas, las cuales son condicionantes para un buen rendimiento físico.

**LOGRO COGNITIVO**

El estudiante realiza consultas y elabora trabajos donde fundamenta la teoría de las actividades propias de la clase.

**LOGRO COMUNICATIVO**

El estudiante expresa ideas, pensamientos y emociones de una manera clara y respetuosa.

**LOGRO SOCIOAFECTIVO**

Muestra actitudes de colaboración, trabajo en equipo, respeto e integración en la práctica deportiva.

**SEGUNDO PERIODO****LOGRO INTEGRAL.**

DESARROLLA HABILIDADES Y DESTREZAS PARA APLICAR FUNDAMENTOS TÉCNICOS BÁSICOS EN EL DEPORTE.

**LOGRO COGNITIVO.**

Identifica e interpreta las reglas básicas necesarias para el desarrollo del juego.

LOGRO COMUNICATIVO.

Comprende diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones.

LOGRO VALORATIVO.

El estudiante asimila y pone en práctica las normas para el adecuado desarrollo de las sesiones de clase

**TERCER PERIODO.**

LOGRO INTEGRAL.

Aplica formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas.

LOGRO COGNITIVO

Identifica e interpreta las reglas básicas necesarias para el desarrollo del juego.

LOGRO COMUNICATIVO.

El estudiante expresa ideas, pensamientos y emociones de una manera clara y respetuosa.

LOGRO SOCIOAFECTIVO.

El estudiante se presenta a tiempo, con el uniforme correspondiente, trabaja con esfuerzo y su comportamiento permite el normal desarrollo de la clase.

#### **CICLO 4**

**PRIMER PERIODO**

LOGRO INTEGRAL.

Aplica procedimientos de actividad física y pausas de descanso para controlar la fatiga en la realización de actividades físicas.

LOGRO COGNITIVO.

Utiliza de manera apropiada diversas fuentes de información para adquirir conocimiento.

LOGRO COMUNICATIVO.

Propone y desarrolla ejercicios prácticos, conducidos al desarrollo de cualidades físicas necesarias para la práctica deportiva.

LOGRO SOCIOAFECTIVO.

El estudiante se presenta a tiempo, con el uniforme correspondiente, trabaja con esfuerzo y su comportamiento permite el normal desarrollo de la clase.

**SEGUNDO PERIODO**

LOGRO INTEGRAL.

Domina la ejecución de formas técnicas de movimiento de diferentes prácticas motrices y deportivas.

LOGRO COGNITIVO

El estudiante realiza consultas y elabora trabajos donde fundamenta la teoría de las actividades propias de la clase

**LOGRO COMUNICATIVO**

Propone y desarrolla ejercicios prácticos, conducidos al desarrollo de cualidades.

**LOGRO SOCIOAFECTIVO**

Muestra actitudes de colaboración, trabajo en equipo, respeto e integración en la práctica deportiva.

**TERCER PERIODO.****LOGRO INTEGRAL.**

Desarrollar habilidades del movimiento en diversas situaciones y contextos, combinando diferentes movimientos de un deporte específico para un buen desarrollo físico y armónico.

**LOGRO COGNITIVO.**

El estudiante fundamenta su acción por medio de la consulta y elaboración de trabajos acerca de la reglamentación del deporte que practica.

**LOGRO COMUNICATIVO.**

Propone y desarrolla ejercicios prácticos, conducidos al desarrollo de cualidades físicas necesarias para la práctica del Voleibol.

**LOGRO SOCIOAFECTIVO.**

El estudiante se presenta a tiempo con el uniforme homologado por la institución y su comportamiento promueve el adecuado desarrollo de la clase.

**CICLO 5****PRIMER PERIODO.****LOGRO INTEGRAL.**

Elabora su plan de condición física teniendo en cuenta fundamentos fisiológicos.

**LOGRO COGNITIVO.**

El estudiante indaga, elabora y presenta trabajos sobre la temática y el vocabulario propio de la clase.

**LOGRO COMUNICATIVO.**

Se comunica de manera afectiva argumentando la formulación y gestión de proyectos que transformen su vida y entorno.

**LOGRO SOCIOAFECTIVO.**

El estudiante asimila y pone en práctica las normas para el adecuado desarrollo de las sesiones de clase.

**SEGUNDO PERIODO.****LOGRO INTEGRAL.**

Desarrollar habilidades del movimiento en diversas situaciones y contextos, combinando diferentes movimientos de un deporte específico para un buen desarrollo físico y armónico.

**LOGRO COGNITIVO.**

Comprende conceptos teóricos- prácticos del deporte que practica.

**LOGRO COMUNICATIVO.**

Propone y desarrolla ejercicios prácticos, conducidos al desarrollo de cualidades físicas necesarias para la práctica deportiva.

**LOGRO SOCIOAFECTIVO.**

El estudiante con su comportamiento y colaboración permite el adecuado desarrollo de la clase.

**TERCER PERIODO****LOGRO INTEGRAL.**

Combina diferentes movimientos técnicos en la realización de las prácticas deportivas, vivenciando el juego, a través de las técnicas y fundamentos básicos para comprender de forma lógica y organizada.

**LOGRO COGNITIVO.**

El estudiante fundamenta su acción por medio de la consulta y elaboración de trabajos acerca de la reglamentación del deporte que practica.

**LOGRO COMUNICATIVO.**

El estudiante indaga, prepara y dirige actividades propias de la clase.

**LOGRO SOCIOAFECTIVO.**

El estudiante se presenta a tiempo, con el uniforme correspondiente, trabaja con esfuerzo y su comportamiento permite el normal desarrollo de la clase.

**7.6. CRITERIOS DE PROMOCION**

Teniendo como referentes los Criterios de evaluación, los criterios para la promoción de los estudiantes son los siguientes:

Valoración final desempeño básico, alto y/o superior en todas las áreas.

El alcance de las metas propuestas para el desarrollo personal, social y cognitivo de los estudiantes con NEE, desde las adecuaciones curriculares concertadas a partir de sus ritmos de aprendizaje.

La asistencia a un mínimo del 75% de las actividades académicas durante el año lectivo, en forma continua o discontinua. La particularidad de cada situación de inasistencia debe ser analizada por la comisión de evaluación y promoción, de acuerdo a la normatividad vigente.

De acuerdo a lo contemplado en el artículo 10 del decreto 2247 de septiembre 11 de 1997: "en el nivel de Educación preescolar no se reprobaban grados ni actividades. Lo educandos avanzarán en el proceso educativo, según sus capacidades y aptitudes personales".

En concordancia con el decreto 1075 en su artículo 2.3.3.3.7 (pág. 100) Durante el primer periodo del año escolar el consejo académico, previo consentimiento de los padres de familia y sugerido por las comisiones de evaluación y promoción, recomendará ante el consejo directivo la promoción anticipada al grado siguiente del estudiante que demuestre un rendimiento superior en el desarrollo cognitivo, personal y social en el marco de las competencias básicas del grado que cursa. La decisión será consignada en el acta del consejo directivo y, si es positiva en el observador.

Los estudiantes repitentes pueden optar por este mismo derecho, siguiendo el procedimiento estipulado, toda vez que su desempeño sea superior en todas las áreas. El Colegio Gustavo Morales Morales IED implementará mecanismo tendiente a que estos estudiantes puedan alcanzar la promoción anticipada.

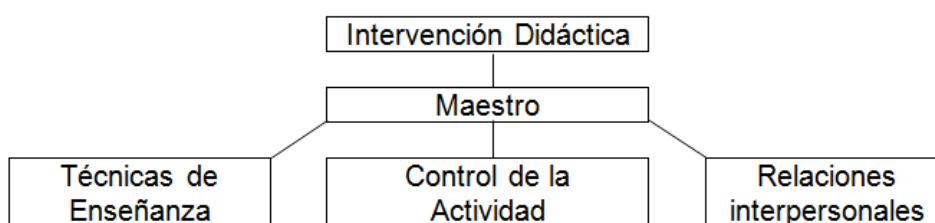
**8. METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA****8.1. Metodología en la Educación Física Escolar**

Según Delgado (1993: 1049), el término método ha sido empleado como sinónimo de todos los términos que en didáctica conducen hacia el aprendizaje del alumno, motivo por el cual no posee una conceptualización única y

clara, constituyéndose en un concepto que adopta diversos significados. Desde este punto de vista, se recomienda el análisis de las definiciones de método y otros términos que se han usado como sinónimos para clarificar el asunto.

Efectivamente, carece de rigor científico referirse indiferenciadamente a algunos términos como: intervención didáctica, estilo de enseñanza, técnica de enseñanza, estrategia en la práctica y recurso didáctico; y asimilarlos como sinónimos de método, cuando en realidad se trata de otros aspectos de la didáctica usados por el profesor en los procesos de enseñanza aprendizaje, pero con una significación que aunque guarde relación con el método, tiene su propia identidad conceptual.

Es así como por ejemplo la intervención didáctica hace referencia a un marco de referencia más amplio que el del método, ya que el concepto cubre elementos de la estructura tales como el mismo método, la intervención del maestro en la planificación de la clase con todas las decisiones necesarias que hay que tomar antes de la práctica y la participación del maestro en el desarrollo, evaluación y control de los procesos de enseñanza aprendizaje, con las decisiones que es necesario tomar durante cada proceso.



**Ilustración 1 Intervención Didáctica**

**8.2. Intervención Didáctica en Educación Física**

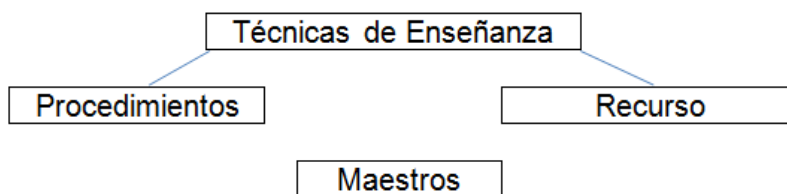
En la intervención didáctica se pueden abordar muchos, por no decir todos los aspectos relacionados con la participación del maestro en los procesos educativos. Como la establece Delgado Noguera (1993), se concreta en el aula con una serie de interacciones que son definidas en tres categorías fundamentales a saber:

TIPO DE INTERACCIÓN	CARACTERIZACIÓN
Interacción técnica	las técnicas de enseñanza
Interacciones Organizativas	Control de la actividad
interacciones socio - afectivas	Relaciones interpersonales

Cuando hacemos referencia al término “estilos de enseñanza” se hace énfasis en los diferentes tipos de interacción que existen entre el maestro y los estudiantes, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**8. 3. Técnicas de Enseñanza**





**Ilustración 2 Técnicas de Enseñanza**

La técnica de enseñanza implica saber dar uso a los recursos y las técnicas en forma adecuada. Esta, comprende los procedimientos y los recursos que emplea una ciencia o arte, además de la habilidad misma de los maestros para usar estos recursos y procedimientos.

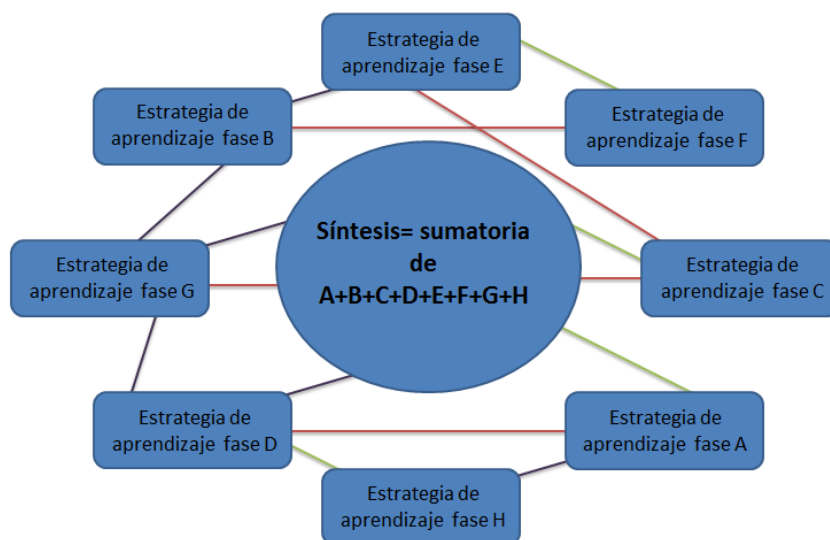
**8.4. Estrategias Metodológicas para la Enseñanza de la Educación Física**

Estas se relacionan directamente al estilo de enseñanza, a la manera en la que se enseña, a las estrategias empleadas por el maestro para lograr que los educandos aprendan. Una estrategia metodológica está conformada por los procedimientos que se siguen para la enseñanza, y en este sentido la literatura hace referencia a estrategias analíticas o inductivas, y sintéticas (globales) o deductivas.

Las estrategias analíticas o inductivas, son usadas cuando se trata de una enseñanza estructurada por medio de pasos secuenciales y acumulativos, en las cuales la tarea se descompone en sus partes, componentes o elementos, y la práctica comienza con la ejecución en forma aislada de la parte de la tarea que el profesor considere más importante para el aprendizaje, luego siguiendo el mismo criterio, se enseñan secuencial y aisladamente los otros componentes, hasta que se logra la ejecución completa de la tarea.

Como ejemplo se puede plantear que el remate (tarea motriz) en voleibol, se compone de cinco fases que son a. La carrera, b. El impulso o batida, c. La fase de vuelo o suspensión, d. El golpe o contacto con el balón, e. La caída.

La enseñanza de esta tarea (el remate en voleibol) por medio de estrategias analíticas, se haría por estrategias en un orden determinado de acuerdo al criterio del docente orientador.

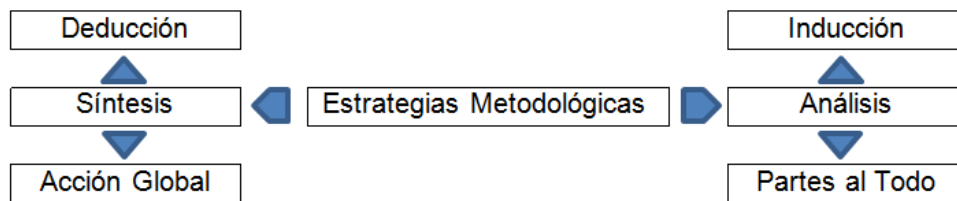


Desde la perspectiva de otro profesor podría ser más importante empezar por la carrera, luego la batida, integrar estos dos elementos, posteriormente continuar con la batida y el vuelo, integrar los cuatro elementos que se han practicado, para supuestamente finalizar enseñando el contacto y la caída, e integrar todos los elementos.

En las prácticas de los maestros, ésta estrategia ha sido recreada, y de ella, han surgido gran cantidad de variaciones que son aplicadas en la enseñanza de las tareas motrices.

En las estrategias globales o sintéticas, se realiza la ejecución completa de la tarea motriz. Ejemplo: en el caso del remate en voleibol, se realizaría la ejecución total de la tarea, y se continúa con la práctica de las diversas formas del remate hasta lograr su aprendizaje.

Igual que en las estrategias analíticas, la práctica ha sido el laboratorio del cual han surgido algunas variaciones de las estrategias sintéticas o globales, como son por ejemplo, la ejecución de la tarea concentrando la atención de manera especial en alguna característica determinada de la tarea que el maestro considere básica para el aprendizaje, o en la cual hay debilidades durante la ejecución, y la práctica cambiando las condiciones reales en las que se ejecuta la tarea, modificando el ambiente de aprendizaje. Ejemplo: para el aprendizaje de un volteo sencillo adelante, o rollo adelante (rodar), se pueden plantear diversas posibilidades de enseñanza siempre globales (ejecución total del gesto), hacer el volteo en un plano inclinado, en la grama, trabajar en grupos, en parejas, o utilizar otras ayudadas didácticas para facilitar la ejecución y el aprendizaje al niño que presente dificultades en sus procesos de asimilación, integración y afianzamiento de la habilidad.



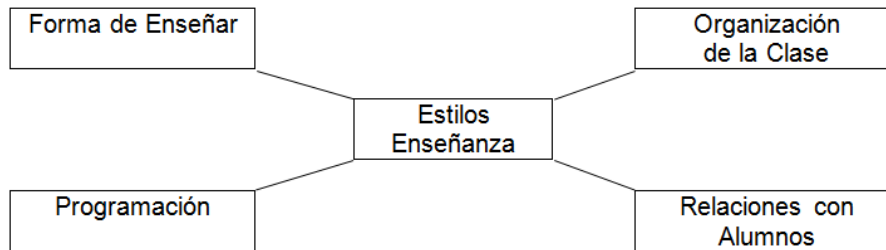
**Gráfico:** Estrategias Metodológicas

### 8.5. El Método y los Estilos de Enseñanza

El estilo de enseñanza, indica la forma en la que el profesor enseña, «su estilo como tal», el modo de interactuar con los alumnos en los procesos de enseñanza aprendizaje, es la forma en que enseña. En los términos de Delgado Noguera (1993: 1055), la manera de enseñar es: el «carácter especial que un profesor confiere a sus clases, en cuanto al modo de expresar su concepción de la enseñanza y de la educación, y que actúa como un sello de su personalidad (adaptada a la enseñanza)».

El estilo de enseñanza, es la forma en la que el profesor desarrolla los procesos de enseñanza, las formas de relación y la comunicación con los alumnos. En el estilo, se descubre el papel (protagonista u orientador) que asume el maestro en la enseñanza, e igualmente, el papel (activo o pasivo) que se les confiere a los estudiantes en el aprendizaje. Esto se manifiesta en la forma en que el profesor enseña.

A. Fernández y J. Serramona, citados por Delgado (1993: 1052), expresan de manera clara el significado de lo que es estilo de enseñanza con el siguiente planteamiento: «la forma peculiar que tiene cada profesor de elaborar el programa, aplicar el método, organizar la clase y relacionarse con los alumnos; es decir el modo de conducir la clase»



**Gráfico:** Estilos de Enseñanza

### 8.6. Clasificación de los Estilos de Enseñanza

Los estilos de enseñanza pueden clasificarse de acuerdo a las siguientes características:

- Las actitudes del profesor en la clase
- La forma de relacionarse con los alumnos
- La forma de organizar el ambiente de aprendizaje
- Los objetivos, los contenidos propuestos y las formas de evaluar
- Las formas de motivación a los alumnos y las reglas que se siguen en la clase
- La estrategia de enseñanza (método sintético (global) o analítico)

En síntesis, el estilo de enseñanza se adopta según la personalidad del profesor, los objetivos, los contenidos, las formas de evaluar y el contexto general de la clase.

Delgado Noguera (1991) propone la siguiente clasificación.

- A. Estilos de enseñanza tradicionales
- B. Estilos que fomentan la individualización
- C. Estilos que posibilitan la participación del alumno en la enseñanza
- D. Estilos que propician la socialización
- E. Estilos que comportan la implicación cognoscitiva directa del alumno en el aprendizaje
- F. Estilos que estimulan la creatividad.

A continuación se pasará rápidamente a presentar algunos elementos de estos estilos de enseñanza.

A. Estilos tradicionales. Son fundamentalmente el mando directo con todas sus variaciones y la asignación de tareas. Estos estilos están fundamentados en la orden y en la tarea a realizar.

B. Estilos que fomentan la individualización. Son basados en el alumno, en sus necesidades intereses y capacidades. Entre ellos están: el trabajo por grupos de acuerdo a los niveles de los alumnos, el trabajo por grupos de interés, la enseñanza modular que incluye los dos anteriores y los contratos de enseñanza, los programas individuales y la enseñanza programa.

C. Estilos que posibilitan la participación del alumno en la enseñanza. Se refieren al desarrollo de procesos en los cuales los alumnos participan en la enseñanza a sus pares, a sus compañeros como son por ejemplo: la enseñanza recíproca, los grupos reducidos, y la micro enseñanza.

D. Estilos que propician la sociabilización. Se fundamentan en objetivos dirigidos a la sociabilización de los alumnos, y hacen énfasis en contenidos actitudinales, la introyección de normas y el desarrollo de valores sociales y educativos.

E. Estilos que comportan la implicación cognoscitiva directa del alumno en el aprendizaje. Propios de la escuela activa, implican la participación dinámica de los alumnos en la construcción del aprendizaje, se refieren al aprendizaje activo y significativo, aspecto que requiere de la indagación y la experimentación en la clase.

F. Estilos que estimulan la creatividad. Estilos que fomentan la libertad como fundamento de la creación motriz, propios del modelo pedagógico desarrollista.

### **8.7. Metodología Propuesta para la Enseñanza - Aprendizaje de la Educación Física Básica**

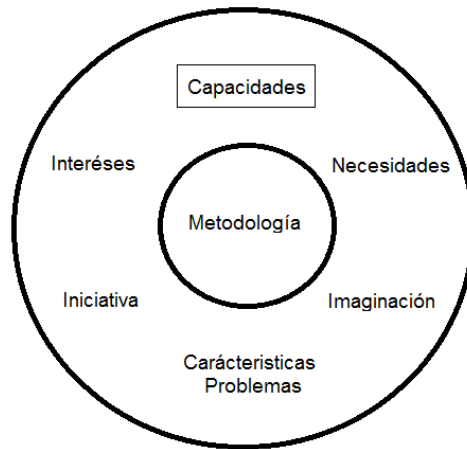
Teniendo como referencia básica los elementos anteriores, y considerando las características propias de los niños como el afán de movimiento, sus manifestaciones y comportamientos espontáneos, su dinamismo, e igualmente las dificultades que tiene para concentrar su atención por espacios de tiempo prolongado, para atender a explicaciones detalladas o para la realización de tareas muy extensas; es necesario desarrollar las clases de Educación Física utilizando estrategias metodológicas globales, y estilos de enseñanza no directivos, en los que los niños puedan desplegar toda su energía e iniciativa. Es recomendable el empleo de estilos en los cuales el niño asuma un papel activo, en los cuales se estimule su desarrollo cognitivo, la iniciativa, la creatividad, la sociabilización, sus necesidades e intereses, y su participación en la enseñanza.

Considerando los aspectos que se han expresado, para el desarrollo de procesos de enseñanza aprendizaje en Educación Física que se adecuen a las características de los niños, se requiere de un maestro activo, dinámico, que demuestre interés y motivación por el aprendizaje de sus alumnos, un maestro que dedique tiempo para la planificación de las tareas, y para el diseño de ambientes de aprendizaje adecuados y agradables, ambientes que motiven el desarrollo de iniciativas e imaginación en los niños, se requiere un maestro con los conocimientos para preparar y planear cada actividad o problema, teniendo en cuenta las iniciativas, las propuestas, la edad, el desarrollo físico y cognitivo de los niños.

En síntesis, se requiere de un maestro que ponga razón, alma, corazón y vida, en su práctica educativa, es decir, que la Educación Física se constituya en parte fundamental de su proyecto de vida.

Desde esta perspectiva de la enseñanza aprendizaje, es importante que el maestro tenga en cuenta el tipo de tareas a enseñar; si son tareas nuevas y desconocidas, si se trata de afianzar aprendizajes de tareas conocidas, o si se está en el proceso de perfeccionamiento de una habilidad o destreza determinada, ya que el tipo de tarea motriz asignado, es uno de los elementos a considerar para elegir la estrategia metodológica a seguir para orientar el aprendizaje.

En conclusión, se puede plantear que las estrategias metodológicas globales y los estilos de enseñanza no directivos, se constituyen en herramientas adecuadas para potenciar el desarrollo de la autonomía por medio de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en los niños.



**Gráfico:** Características Metodológicas para la Enseñanza de la Educación Física

## 9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para direccionar los criterios de evaluación primero es de suma importancia destacar los objetivos didácticos, la evaluación y los tipos de evaluación y los instrumentos de evaluación.

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Los objetivos didácticos orientan el proceso de enseñanza y aprendizaje en el colegio Gustavo Morales Morales IED. Estos están directamente relacionados con los objetivos generales del área y del ciclo.

Los objetivos se expresan en capacidades medibles y comprobables a través de la evaluación. Las capacidades en las que se manifiestan los objetivos pueden ser de diferentes ámbitos:

- Ámbito cognitivo (saber).
- Ámbito motriz (saber hacer).
- Ámbito afectivo-social (querer hacer).

### EVALUACIÓN

Es importante recoger información en diferentes momentos, con instrumentos variados, para valorar las observaciones hasta llegar a tomar decisiones sobre las cuestiones fundamentales del proceso, es lo que caracteriza a la evaluación formativa.

#### Tipos de evaluación

Teniendo en cuenta el momento de la evaluación, es decir, cuándo evaluar, se podrá distinguir entre:

- Evaluación inicial, que constatará del nivel del estudiante al principio del proceso educativo y determinará la concreción de los objetivos que se han de alcanzar, la selección de los contenidos y la metodología que se va a emplear.
- Evaluación continua, para hacer el seguimiento del proceso y poder realizar las oportunas correcciones, refuerzos y adaptaciones que se consideren necesarias.
- Evaluación sumativa o final, en la cual, será el momento de tomar decisiones con respecto a las calificaciones, orientaciones y nivelaciones.

Las notas obtenidas a través del análisis de los criterios de calificación se determinan en la evaluación sumativa o final, es decir, al final de cada uno de los procesos de enseñanza establecidos (Logros-Indicadores de Logros).

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los instrumentos de evaluación que se emplearán en el desarrollo de las clases de Educación Física estarán adaptados a las características de los estudiantes. Para ello, se utilizarán pruebas de clase, listas de control de procesos, asistencia, cuaderno del alumno, prueba trimestral institucional, etc. para valorar el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Teniendo en cuenta los ámbitos de las capacidades manifestadas en los objetivos curriculares, los instrumentos evaluadores atenderán a:

- **La evaluación de las dimensiones cognitivas (SABER)**, a través de actividades en las que el estudiante reflexione sobre aspectos que den sentido a su actividad motriz utilizando pruebas objetivas (orales, escritas, combinadas, tareas y trabajos...). A ésta dimensión se le debe agregar el 10% de la prueba Trimestral.
- **La evaluación de las dimensiones Comunicativas (SABER HACER)**, por medio de listas de control de procesos, pruebas de clase descriptivas en situaciones habituales de clase y durante el desarrollo de actividades evaluadoras.
- **La evaluación de las dimensiones Socio-afectivas (QUERER HACER)**, por lo que serán de mucha utilidad las observaciones diarias sobre la colaboración, respeto, participación, interés, puntualidad, cumplimiento, asistencia, uniforme..., registradas en listas de control y escalas de clasificación de conductas fundamentalmente.

Coll (1991) define la unidad didáctica como la unidad de trabajo que precisa entre otros elementos (objetivos, contenidos, actividades de aprendizaje...) de unas actividades de evaluación en la que se realizará el registro de información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para determinar la nota de los estudiantes, se deben establecer unos criterios de evaluación que se relacionen directamente con los criterios de promoción. Estos criterios permitirán identificar si el alumnado progresa adecuadamente, es decir, si desarrollan las capacidades de diferentes ámbitos o si necesita mejorar en algunos aspectos.

Los criterios de evaluación deben estar consensuados por los profesores del área de Educación Física, por lo que la coordinación docente adquiere un valor esencial. A continuación se indica, a modo de ejemplo, el porcentaje de calificación asignado a cada uno de los ámbitos de las capacidades y algunos de los instrumentos que se pueden empleados para su evaluación.

Capacidades	Porcentaje de calificación	Instrumentos de evaluación
Dimensión cognitiva	30% + 10%	- Trabajos. - Pruebas escritas y orales. - Pruebas combinadas. +Prueba Trimestral
Dimensión Comunicativa.	30%	-Listas de control de procesos -Pruebas de clase
Dimensión Socio afectiva.	30%	- Listas de Asistencia. - Puntualidad - Respeto, interés. -Uniforme

La evaluación tendrá un carácter formativo, por lo que se convertirá en un elemento regulador de los procesos de enseñanza y aprendizaje. La información que se genere orientará la acción educativa e indicará al profesor y al estudiante dónde están con respecto a los objetivos, facilitando la intervención para la mejora de este proceso.

Por tanto, la función principal de la calificación consiste en comunicar al alumnado el nivel de competencia que ha alcanzado con respecto a los objetivos.

#### EJEMPLO

A continuación se presentan una serie de criterios de evaluación que pueden servir para evaluar las capacidades de diferentes ámbitos del estudiante en una unidad didáctica sobre el balonmano. En este caso el instrumento de evaluación empleado es una lista de control, ya que nos permiten obtener la información necesaria con gran facilidad.

Las capacidades cognitivas corresponden al 30% de la calificación total por lo que se establecen dos criterios de evaluación de un punto cada uno. Por otro lado, las capacidades motrices a un 40% y las afectivo-sociales constituyen el 30% de la calificación, por lo que se plantean cuatro criterios de evaluación con un valor de un punto.

#### Lista de control

Dimensiones	Cognitivas 30%		+10%	Motrices 40%				Afectivo-sociales 30%				Calificación
	Conoce las normas básicas del balonmano	Distingue las posiciones de los jugadores de balonmano		Prueba Trimestral	Se desplaza botando la pelota	Recepciona pases de los compañeros	Realiza lanzamientos controlando la dirección	Bota una pelota intercambiándola de mano	Respeto las normas de juego	Colabora en las actividades colectivas	Acepta sus posibilidades en el juego	
Alumno/a												
1.	AV	S	S	S	S	N	AV	N	S	S	S	7,0
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												

S → Sí (1 punto)

AV

→ A veces (0,5 puntos)

N → No (0 puntos)

Comprobando la consecución de los objetivos con la evaluación se obtienen las calificaciones del estudiante de manera objetiva, ya que se registran unos resultados a través de la observación y bajo unos criterios preestablecidos y conocidos por los sujetos implicados.

### 10. PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES ACADÉMICAS Y DE CONVIVENCIA

#### PLANES DE MEJORAMIENTO.

##### CICLO 3.

##### PRIMER PERIODO.

El estudiante debe elaborar un glosario sobre la terminología de la asignatura con mínimo 10 términos por letra del abecedario, para entregar.

El estudiante deberá socializar ante el grupo su dominio en la terminología propia de la asignatura, por medio de un taller o exposición.

El estudiante deberá organizar una actividad para el grupo donde oriente a sus compañeros sobre el adecuado desarrollo de los ejercicios encaminados a mejorar su condición física de acuerdo a su edad.

##### SEGUNDO PERIODO.

El estudiante deberá elaborar un trabajo sobre la reglamentación del deporte correspondiente a la temática del trimestre donde elabore una pregunta sobre cada artículo del reglamento y su correspondiente respuesta.

El estudiante deberá socializar ante el grupo su dominio en la reglamentación por medio de un taller o exposición.

El estudiante deberá organizar y dirigir una actividad para el grupo donde oriente a sus compañeros en la adecuada ejecución de los movimientos técnicos básicos del deporte correspondiente a la temática del segundo trimestre.



**TERCER PERIODO.**

El estudiante deberá elaborar un trabajo sobre la reglamentación del deporte correspondiente a la temática del trimestre donde elabore una pregunta sobre cada artículo del reglamento y su correspondiente respuesta.

El estudiante deberá socializar ante el grupo su dominio en la reglamentación por medio de un taller o exposición.

El estudiante deberá organizar y dirigir una actividad para el grupo donde oriente a sus compañeros en la adecuada fundamentación de los movimientos técnicos básicos del deporte correspondiente a la temática del tercer trimestre.

**CICLO 4****PRIMER PERIODO.**

El estudiante debe elaborar un glosario sobre la terminología de la asignatura con mínimo 10 términos por letra del abcdario, para entregar.

El estudiante deberá socializar ante el grupo su dominio en la terminología propia de la asignatura, por medio de un taller o exposición.

El estudiante deberá organizar una actividad para el grupo donde oriente a sus compañeros sobre el adecuado desarrollo de los ejercicios encaminados a desarrollar su condición física de acuerdo a su edad.

**SEGUNDO PERIODO.**

El estudiante deberá elaborar un trabajo sobre la reglamentación del deporte correspondiente a la temática del trimestre donde elabore una pregunta sobre cada artículo del reglamento y su correspondiente respuesta.

El estudiante deberá socializar ante el grupo su dominio en la reglamentación por medio de un taller o exposición.

El estudiante deberá organizar y dirigir una actividad para el grupo donde oriente a sus compañeros en la adecuada ejecución de los movimientos técnicos básicos del deporte correspondiente a la temática del segundo trimestre.

**TERCER PERIODO.**

El estudiante deberá elaborar un trabajo sobre la reglamentación del deporte correspondiente a la temática del trimestre donde elabore una pregunta sobre cada artículo del reglamento y su correspondiente respuesta.

El estudiante deberá socializar ante el grupo su dominio en la reglamentación por medio de un taller o exposición.

El estudiante deberá organizar y dirigir una actividad para el grupo donde oriente a sus compañeros en la adecuada ejecución de los movimientos técnicos básicos del deporte correspondiente a la temática del tercer trimestre.

**CICLO 5****PRIMER PERIODO.**

El estudiante debe elaborar un glosario sobre la terminología de la asignatura con mínimo 10 términos por letra del abcdario, para entregar.

El estudiante deberá socializar ante el grupo su dominio en la terminología propia de la asignatura, por medio de un taller o exposición.

El estudiante deberá organizar una actividad para el grupo donde oriente a sus compañeros sobre el adecuado desarrollo de los ejercicios encaminados a desarrollar su condición física de acuerdo a su edad.

**SEGUNDO PERIODO.**

El estudiante deberá elaborar un trabajo sobre la reglamentación del deporte correspondiente a la temática del trimestre donde elabore una pregunta sobre cada artículo del reglamento y su correspondiente respuesta.

El estudiante deberá socializar ante el grupo su dominio en la reglamentación por medio de un taller o exposición.

El estudiante deberá organizar y dirigir una actividad para el grupo donde oriente a sus compañeros en la adecuada ejecución de los gestos técnicos del deporte correspondiente a la temática del segundo trimestre.

### **TERCER PERIODO.**

El estudiante deberá elaborar un trabajo sobre la reglamentación del deporte correspondiente a la temática del trimestre donde elabore una pregunta sobre cada artículo del reglamento y su correspondiente respuesta.

El estudiante deberá socializar ante el grupo su dominio en la reglamentación por medio de un taller o exposición.

El estudiante deberá organizar y dirigir una actividad para el grupo donde oriente a sus compañeros en la adecuada ejecución de los gestos técnicos del deporte correspondiente a la temática del tercer trimestre.

## **11. ACTIVIDADES DEL AREA**

Es importante que el área de educación física sea un ente de convivencia y ciudadanía institucional y por ende se dan a conocer dos actividades de importancia para la institución Gustavo Morales Morales IED:

### **I. INAUGURACIÓN DE JUEGOS DE JUEGOS DEPORTIVOS**

Toda la Comunidad Educativa del Colegio Gustavo Morales Morales se verá involucrada en la actividad. Para el año 2019 el tema será la conmemoración de la Copa América, de modo que los directores de curso tendrán participación activa liderando a sus estudiantes en la representación de un país, por lo que expondrán:

- Bandera
- Escudo/Heraldo
- Uniforme
- Comparsa
- Carteleras alusivas al país correspondiente

### **II. JUEGOS INTERCURSOS**

Los Juegos Intercursos son un recurso de aprovechamiento de Tiempo libre dentro de la institución. Se plantea hacer uso de torneos de Fútbol de salón y Voleibol que son los fuertes de la institución Gustavo Morales Morales.

### **III. DÍA DEPORTIVO (CLAUSURA DE JUEGOS DEPORTIVOS)**

Es de destacar la importancia del deporte y la actividad física en la comunidad Gustavista, por ende se dedica un día especial para el deporte donde se llevaran a cabo lo siguiente:

- Finales de los torneos deportivos desarrollados en el año
- Exposición de artes
- Apoyo con actividades externas

### **IV. ACTIVIDADES DE APOYO AL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

Es importante apoyarse con actividades que ayuden al desarrollo cognitivo y formativo del estudiante, tales como;

- Guías
- Planes de Mejoramiento
- Tareas

### **V. PROYECTO DE TIEMPO LIBRE**

La actividad física y el deporte son un recurso que se plantea como aprovechamiento del tiempo libre por tal motivo se plantea sugerencias para los estudiantes con la pancarta del colegio Gustavo Morales Morales IED.

## 12. PROYECTOS DEL ÁREA Y TRANSVERSALES

CICLOS	EJE DE DESARROLLO	TIEMPO LIBRE	PRAE	DEMOCRACIA	SEXUALIDAD	OLE	RIESGOS
I	Estimulación y exploración		Reconocimiento del cuerpo e interacción con su entorno.	Enfoque diferencial; reconocimiento propio y del entorno.	Identidad, auto reconocimiento.	Expresión de ideas y emociones a través de la corporalidad y la oralidad.	Ubicación espacial.
II	Descubrimiento y experiencia		Cuidado de sí mismo y el otro.	Cooperación, vínculos afectivos y sentido de vivir en comunidad.	Interacción e influencia de la cultura en la construcción de la identidad.	Desarrollo de habilidades comunicativas en la interacción con el otro y el entorno.	Revisión de factores de riesgo.
III	Indagación y experimentación		Cuidado del entorno escolar y a nivel localidad.	Comunicación, reconocimiento y respeto a las diferencias étnicas y de género.	Conductas de autocuidado y la perspectiva de género.	Optimización de la información para proponer alternativas de solución.	Simulacros
IV	Vocación y exploración		Aprovecha su tiempo, asume roles y toma decisiones frente a problemáticas.	Asumir roles frente a la resolución pacífica de conflictos y la equidad de género.	Identificación y reconocimiento de habilidades para el proyecto de vida.	Reconocer e como sujetos inmersos en la globalidad.	Preparación para la respuesta a emergencias.

V	Investigación y desarrollo de la cultura para el trabajo		Investigación, proposición e innovación en relación a los problemas ambientales actuales.	Promover capacidades ciudadanas bajo liderazgo y autonomía.	Reconocer derechos y deberes de los otros, derechos humanos sexuales.	Construcción de identidad; discurso y argumentación de su proyecto de vida.	Preparación para la recuperación a emergencias.
---	--	--	---	---	---	---	---

**13. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

La Articulación desde el área de educación física contribuye en la educación de estudiantes como ciudadanos con identidad, autonomía, conciencia de derechos, valores y seres vitales y participativos, que conviven de forma sana en los ambientes escolares.

**Actividad(es)/Tarea(s):**

- 1. Inauguración de Juegos Deportivos**
- 2. Juegos intercurros.**
- 3. Día Deportivo (Clausura de Juegos Deportivos)**

1er Trimestre	2do Trimestre:	3ter Trimestre
Divulgación y repartición de países por cursos para la Inauguración de juegos: 12 de Abril Desarrollo de los juegos intercurros. Tema: Copa América 2019	Desarrollo de los juegos intercurros.  FUTSAL VOLLEYBALL	Finalización y premiación de los juegos intercurros. Día Deportivo (Clausura juegos Deportivos): 25 de octubre.

**14. RECURSOS**

**HUMANOS**

- Profesores responsables del área
- Docentes de áreas integradas
- Entrenadores del proyecto TEC
- Comunidad educativa
- Alumnos

**INSTITUCIONALES**

- Rectoría
- Coordinación Académica
- Orientación
- Biblioteca de la Institución
- Asociación de Padres de Familia

**FÍSICOS**

- Patio
- Canchas de la Institución Educativa
- Patio salón (tarima, espacio para otras actividades)

**DIDÁCTICOS**

- Balones de Baloncesto, Voleibol, Microfútbol y Medicinales
- Mallas de Voleibol
- Bastones
- Colchonetas individuales y plegables
- Cuerdas cortas y largas

- Aros
- Cronómetro
  - Parlante
  - CD y USB
- Tarjetas para juzgamiento
- Pitos
- Cinta métrica
- Mesa de Ping Pong (raquetas y pimpones)

## 15. BIBLIOGRAFIA

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, (2010). Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte. Documento N° 15. Bogotá, Colombia.
- Pastor Pradillo, J.L. (2007a). Motricidad. Perspectiva psicomotricista de la intervención. Sevilla: Wanceulen.
- Sergio, M. (2003). Um corte epistemológico. Da educação física á motricidades humana. Lisboa: Instituto Piaget.
- MEN, Marco general. Programas curriculares de educación física, recreación y deporte. Ministerio de Educación Nacional. Antioquia, Agosto de 1988.
- MEN, Ley 1014 de 2006
- PEÑA, C. Educación Física y Desarrollo Preescolar Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 1996.
- BLAZQUEZ, Domingo, Iniciación a los Deportes de Equipo. Ed. Martínez Roca. S.A. Barcelona 1986.
- LÉBOUCH, Jean. Hacia una ciencia del movimiento humano. Ed. Paidós. Buenos Aires. 1985.
- LONDOÑO Alejandro. 112 Dinámicas. Indo American Pres Service Editores.
- WEIN Horts, Fútbol a la medida del adolescente. Centro de estudios, desarrollo e investigación del fútbol Andaluz. Andalucía. 2000.
- MOTTRAM Tony. Tácticas y destrezas del tenis. Educar Editores. Bogotá 1983.
- GIORDANI Marco. Curso de baloncesto. Editorial de Vecchi. Barcelona 1991.
- ESTAPE Elisa. LOPEZ Manuel, GRANDE. Las habilidades gimnásticas y acrobáticas en el ámbito educativo. Editorial Inde. 1999.
- Blázquez, D. (1990). Evaluar en Educación Física. Barcelona: Inde.
- Coll, C. (1991). Psicología y currículum. Barcelona: Paidós.
- Del Valle, S.; Velázquez, R. y Díaz, P. (2003). Guía didáctica de Educación Física. Barcelona: Almadraba.
- Sánchez Bañuelos, F. (1989). Bases para una didáctica de la educación física y el deporte. Madrid: Gymnos.
- VV. AA. (1992). Revista de Educación Física Escolar Minitramp, 4.

### Artículos de internet:

- <https://docs.google.com/document/d/1AojwQSh3BF9FPily7r6KcgWTDnNodiNJBqri5Xensg/edit?pref=2&pli=1>
- Fundamentos Sociológicos del deporte
- Blázquez, D. (1988). "Metodología y didáctica de la actividad física". III Congreso Galego de Educación Física e o deporte. Bastiagueiro: INEF Galicia.
- Blázquez, D. (2001) "La educación Física". INDE Publicaciones. Barcelona Castro, U. S. (1997 a) "Los juegos tradicionales". En: Hernández Moreno, J. y otros. "Juegos, Deporte y Educación". (pp. 227 - 245) ICEPSS Editores, Canarias.
- López Rodríguez Alejandro, Vega Portillo César. La clase de Educación Física.
- Actualidad y Perspectiva. Editorial LYUC Argentina, 1997.

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES**  
**PLAN DE ÁREA LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS**  
**2019**

**DOCENTES:**

**ANA MILENA BELTRÁN G.**

**ROCIO GONZÁLEZ**

**JHON LOPEZ**

**WILLIAM ULLOA**

**ELKIN SALCEDO**

**YOLANDA SAMUDIO**

LENGUA EXTRANJERA

# INGLÉS



**INFORMACIÓN DOCENTES ÁREA DE HUMANIDADES-LENGUA EXTRANJERA-INGLÉS**

NOMBRE	CORREO	TELEFONO	CARGA ACADEMICA
ANA MILENA BELTRÁN	joliemilen@hotmail.com	3105603460	Inglés 8, 901-902 y 1001 Int.
ROCIO GONZÁLEZ	rochyg68@hotmail.com	3103199323	Inglés 10 y 11
JHON LÓPEZ	Jhonchanero4@gmail.com	3125869120	Inglés Preescolar y 6
WILLIAM ULLOA	wwmauricioulloa@hotmail.com	3002935006	6 y 7
ELKIN SALCEDO	elkinprophet76@gmail.com	3112147447	Inglés 8, 9, 10 y 11

**PRIMARIA MAÑANA Y TARDE:**

NOMBRE	CORREO	TELEFONO	CARGA ACADÉMICA
YOLANDA SAMUDIO	yolysam@gmail.com	3165603460	Inglés 3, 4,5
JHON LÓPEZ	Jhonchanero4@gmail.com	3125869120	Inglés 1 y 2

## CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN

2. JUSTIFICACIÓN

3. OBJETIVOS

4. DIAGNÓSTICO

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

6. ENFOQUE PEDAGÓGICO

7. PLANES DE ASIGNATURA

7.1. ESTRUCTURA CURRICULAR

7.2. COMPETENCIAS Y HABILIDADES A DESARROLLAR EN LOS ESTUDIANTES BASADOS EN LOS DBA.

7.3. ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES

7.4. PLANES DE ASIGNATURA

8. METODOLOGIA

8.1. LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

10. PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES ACÁDEMICAS Y DE CONVIVENCIA

11. ACTIVIDADES DEL ÁREA

12. PROYECTOS DEL ÁREA Y TRANSVERSALES

## 12.1. PROYECTO DE BILINGÜISMO

## 13. RECURSOS

## 14. BIBLIOGRAFÍA

### 1. INTRODUCCIÓN

El mundo ha estado sufriendo diferentes cambios naturales políticos y sociales. Es en esto último en el que el este mundo moderno, en la historia reciente por lo menos, ha decantado sus transformaciones en la manera en que las fronteras físicas se han ido levantado, pero también ocurre que las barreras de las lenguas han ido cediendo ante el avance de una sociedad globalizada y en constante integración, entre otras cosas, pro el mismo fenómeno global que subyace en el desarrollo de la tecnología y del acceso a la información lo que despierta el interés por conocer, explorar y/ o aprender de alguna determinada cultura.

Es por lo anterior, que se ha hecho necesario recorrer las culturas a través de sus lenguas. El concepto de ciudadanía global conlleva en sí mismo el desarrollo de habilidades de los miembros de determinadas culturas, sociedades y razas para poder integrarse a otra diferente. Es común en la actualidad ver la forma en que se lleva a cabo la migración con fines laborales, académicos o personales. Muchas son las personas que s embarcan rumbo a determinadas naciones con la intención de estudiar y tener una mejor calidad de vida. Es por eso, que estas personas optan por el aprendizaje de lenguas como un primer paso en la consecución de ese propósito. Dicho aprendizaje ha estado permeado por una errada manera de concebir el aprendizaje de lenguas como un espacio exclusivo para pocos, entre otras cosas porque las oportunidades también se han creído, son para pocos. En este orden de ideas, la educación como pilar de desarrollo para individuo independientemente de su condición económica, social, racial, etc. esta, entonces, debe ser el motor de la sociedad.

En concordancia con lo anterior, este proyecto persigue el ideal de la educación de calidad y como herramienta para el futuro de los estudiantes, especialmente de los estudiantes de la educación pública, toda vez que para el caso del aprendizaje de lenguas extranjeras, la inclusión de éste en el mundo global y llevarlo a convertirse en ciudadano global, se ha dado prioridad a la educación de elite privada cuya calidad demandan nuestros estudiantes y no se puede estar por debajo de esa expectativa. Por tal razón el interés de la institución y de los docentes del área de inglés, es poder implementar un proceso bilingüe dentro de la institución y establecer los mecanismos para que dicho proceso se lleve a feliz término y se sostenga en la línea del tiempo en pro del bienestar de la comunidad educativa y de la educación pública en general.

### 2. JUSTIFICACIÓN

En un mundo globalizado como en el que vivimos actualmente, se hace necesario que las instituciones educativas públicas, fomenten procesos de enseñanza y de aprendizaje de lenguas favoreciendo el desarrollo de competencias comunicativas y las habilidades tanto lingüísticas como culturales en una segunda lengua (en este caso inglés) para comunicarse no solamente desde la morfosintaxis propia de un idioma sino también mediante la apropiación de los constructos socioculturales que subyacen en las lenguas para que a su vez, estos estudiantes puedan tener posibilidades de movilidad social, más competencias para un mejor desempeño en el campo laboral, acceso a la información científica en una segunda lengua y en consecuencia ser ciudadano del mundo. En concordancia con lo anterior, se requiere diseñar e implementar un proyecto de bilingüismo en la institución el cual describa, estructure y posibilite tanto el desarrollo de los aprendizajes como los procesos de adquisición de una segunda lengua y que dichos aprendizajes sean transversales al currículo, pero sobre todo que genere las transformaciones al interior del pei y al plan de estudios de las diferentes asignaturas

### 3. OBJETIVOS

Desarrollar las competencias comunicativas: lingüística, pragmática y sociolingüística de la Lengua Extranjera usándolas como mecanismo de comunicación y de expresión de ideas, pensamientos y sentimientos en contextos cotidianos a través del buen manejo de estructuras y funciones básicas y practicando los valores institucionales para su formación integral.

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Facilitar y promover, en una acción dinamizadora, el desarrollo de habilidades tales como: escuchar, hablar, leer y escribir.
- Propiciar ambientes para la construcción del conocimiento de la lengua extranjera y la comunicación de manera significativa, desarrollados en el contexto real de nuestra comunidad educativa.
- Fomentar actividades para el desarrollo de hábitos de lectura, escritura y oralidad que involucren a toda la comunidad educativa, en procesos interdisciplinarios y transversales del currículo para generar dinámicas que potencien espacios de comunicación en lengua extranjera.
- Promover de manera dinámica y lúdica el aprendizaje de una lengua extranjera, enfocada hacia el mundo actual, correlacionando sus exigencias científicas, tecnológicas culturales y sociales.

#### 4. DIAGNÓSTICO

En el área de humanidades, inglés se han realizado diferentes actividades tendientes a detectar las falencias que tienen los estudiantes a nivel del desarrollo de las competencias comunicativas en lengua extranjera, a través de la aplicación de diferentes actividades que conllevan a diagnosticar este tipo de dificultades y que dan cuenta de con cuales conocimientos cuentan los estudiantes. Este seguimiento arrojó como resultado los siguientes puntos:

- Conocimiento léxico restringido.
- Conocimiento lingüístico deficiente y uso inadecuado de la sintaxis en la lengua extranjera.
- Falta de comprensión de instrucciones básicas y semántica de la lengua extranjera.
- Carencia de fluidez en la comunicación de la lengua extranjera.
- Por todo lo anterior no hay comprensión de textos escritos y orales.
- Las técnicas de estudio son mínimas y no se da una retroalimentación en casa que les permita fortalecer lo aprendido en clase.

Las oportunidades que se ven dentro del contexto en el cual se desarrollan las prácticas del colegio son las de contar con estudiantes dinámicos, creativos, deseosos por aprender, teniendo un gran potencial que desafortunadamente no se aprovecha al surgir múltiples excusas como falta de recursos o tiempo. Por otro lado, el tener ánimo suficiente para permanecer en el colegio se constituye como una de las grandes fortalezas, ya que éste les ofrece nuevas formas de enseñanza, prácticas docentes innovadoras, instalaciones equipadas con algunos recursos que favorecen el desarrollo de procesos comunicativos en diferentes contextos.

#### 5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA<sup>9</sup>

El mundo actual se caracteriza por la comunicación intercultural, por el creciente ritmo de los avances científicos y tecnológicos y por los procesos de internacionalización. Estas circunstancias plantean la necesidad de un idioma común que le permita a la sociedad internacional acceder a este nuevo mundo globalizado. La educación permite el desarrollo humano y ofrece respuestas a los ciudadanos que conforman la sociedad, en los diversos momentos de la historia. Particularmente, en Colombia, la Ley General de Educación establece como uno de sus fines “El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”. En la misma ley se fijan como objetivos de la Educación Básica y Media “La adquisición de elementos de conversación y de lectura, al menos en una lengua extranjera” y “La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera”. Teniendo en cuenta esta reglamentación y haciendo uso de su autonomía, la gran mayoría de las instituciones educativas colombianas ha optado por ofrecer a sus estudiantes la oportunidad de aprender el inglés como lengua extranjera. Con ello pretenden brindar un lenguaje común que permita a niños, niñas y jóvenes mayor acceso al mundo de hoy. Este hecho se ve confirmado por los datos suministrados por el Icfes respecto a las pruebas de Estado, donde inglés hace parte como elemento básico del examen de Estado a partir del 2007.

---

<sup>9</sup> Guía N° 22. Estándares básicos de competencias en lengua extranjera: Inglés. Formar en lenguas extranjeras. ¡El reto! Lo que necesitamos saber y aprender. MEN. 2006.

Con el propósito de brindar un contexto amplio a la lectura de este plan de área y del proyecto de bilingüismo, conviene hacer algunas precisiones acerca de lo que el Ministerio de Educación entiende por bilingüismo, lengua extranjera y segunda lengua.

- El bilingüismo se refiere a los diferentes grados de dominio con los que un individuo logra comunicarse en más de una lengua y una cultura. Estos diversos grados dependen del contexto en el cual se desenvuelve cada persona. Así pues, según el uso que se haga de otras lenguas distintas a la materna, éstas adquieren el carácter de segunda lengua o de lengua extranjera.
- La segunda lengua es aquella que resulta imprescindible para actividades oficiales, comerciales, sociales y educativas o la que se requiere para la comunicación entre los ciudadanos de un país. Generalmente se adquiere por necesidad en la calle, en la vida diaria, por razones de trabajo o debido a la permanencia en un país extranjero. Algunas veces se adquiere durante la infancia; también puede aprenderse en el contexto escolar formal, bajo condiciones pedagógicas especialmente favorables, particularmente en el caso de los programas intensivos de educación bilingüe.
- La lengua extranjera, en cambio, es aquella que no se habla en el ambiente inmediato y local, pues las condiciones sociales cotidianas no requieren su uso permanente para la comunicación. Una lengua extranjera se puede aprender principalmente en el aula y, por lo general, el estudiante está expuesto al idioma durante períodos controlados. A pesar de no ser usada en circunstancias diferentes a las académicas, los estudiantes de una lengua extranjera pueden alcanzar altos niveles de desempeño para ser comunicadores eficientes cuando así lo requieran.

En el contexto colombiano y para los alcances de este plan de área, el inglés tiene carácter de lengua extranjera. Dada su importancia como lengua universal, el Ministerio de Educación ha establecido dentro de su política mejorar la calidad de la enseñanza del inglés, permitiendo mejores niveles de desempeño en este idioma. Así pues, se pretende que los estudiantes al egresar del sistema escolar, logren un nivel de competencia en inglés B1 (Pre intermedio).

Aprender una lengua extranjera es una oportunidad invaluable para el desarrollo social, cultural y cognitivo de los estudiantes porque:

- Disminuye el etnocentrismo y permite a los individuos apreciar y respetar el valor de su propio mundo, lo mismo que desarrollar el respeto por otras culturas. El aprendizaje de una lengua extranjera fomenta el respeto y la valoración de la pluralidad y de las diferencias, tanto en el entorno inmediato, como en el globalizado.
- Apoya a los estudiantes en la práctica de la interacción social y en la negociación de significados. Así mismo, mejora su capacidad para entablar relaciones con otras personas y para desenvolverse en situaciones nuevas.
- Dada la naturaleza de las diferentes competencias que se desarrollan en el aprendizaje de una lengua extranjera, el individuo aumenta su conciencia de cómo aprende.
- El individuo desarrolla mayor conciencia lingüística, lo que se traduce en un proceso de monitoreo de la lengua que está aprendiendo, de los hablantes de ese idioma y de la cultura de donde provienen. En consecuencia, acentúa también la conciencia social que se refleja en la lengua.
- La conciencia metalingüística se refiere a la capacidad para pensar en la lengua como objeto de estudio. Casi siempre uno habla sin fijarse en la forma como usa su lengua materna. Pero,

cuando aprende otro idioma, se detiene a pensar en detalles a los que antes no había prestado atención. Por ejemplo, se pregunta cómo se conjugan los verbos, se fija en diferencias de género y número... y descubre claves para entender las convenciones y los secretos del lenguaje.

### **La competencia comunicativa**

Al igual que en otras áreas, los estándares de inglés son criterios claros que permiten a los estudiantes y a sus familias, a los docentes y a las instituciones escolares, a las Secretarías de Educación y a las demás autoridades educativas, conocer lo que se debe aprender. Sirven, además, como punto de referencia para establecer lo que los estudiantes están en capacidad de saber sobre el idioma y lo que deben saber hacer con él en un contexto determinado. El conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permite a una persona realizar acciones en un contexto determinado es lo que define las competencias. En el caso del inglés se espera desarrollar la competencia comunicativa.

La competencia comunicativa incluye:

- Competencia lingüística. Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica, no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones. (Por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes).

Los nombres asignados a cada nivel pretenden establecer una nomenclatura común, comprensible a la comunidad. Sin embargo, no coinciden necesariamente con los nombres que las instituciones de enseñanza de inglés, los textos escolares o el Marco Común Europeo utilizan para denominar sus cursos o las diferentes etapas de sus programas. Para determinar si un curso o un libro de texto responde a las metas propuestas en los estándares hay que analizar los logros, las competencias, las habilidades, los contenidos y los niveles de desempeño que propone.

- Competencia pragmática. Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una competencia funcional para conocer, tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.
- Competencia sociolingüística. Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

La competencia comunicativa no se puede trabajar aisladamente pues implica un saber/hacer flexible, que se actualiza en contextos significativos y que supone la capacidad para usar los conocimientos acerca de la lengua en diversas situaciones, tanto dentro como fuera de la vida escolar. Por esta razón, la propuesta abarca también el desarrollo de habilidades y saberes que se relacionan con las dimensiones ética, estética, social y cultural de la lengua que se aprende. Más allá del conocimiento de un código aislado, es importante ofrecer a los niños, las niñas y los jóvenes, posibilidades reales para comprender e interpretar su realidad. Desarrollar esas habilidades y saberes permite a los estudiantes ampliar sus

conocimientos sobre el mundo, explorar sus habilidades sociales y conocer los aspectos culturales propios de la lengua que se aprende.

## 6. ENFOQUE PEDAGÓGICO

Toda actividad pedagógica se basa en un enfoque a partir del cual se establece el proceso de aprendizaje de los educandos; sin embargo, el área de Inglés no sigue una corriente específica, sino que retoma y adapta algunas características de diferentes enfoques, buscando con ello hacer del proceso enseñanza – aprendizaje mucho más de lo que esta relación pueda significar o señalar a simple vista (maestro da, estudiante recibe), se busca una Formación Integral, en la que se tienen en cuenta aspectos como el entorno del estudiante, las motivaciones y necesidades que presenta y, sobre todo, la funcionalidad de los temas que se trabajan al interior de las clases. Dentro de los enfoques con los que trabaja el área se encuentran:

- **Enseñanza comunicativa de lenguas (enfoque comunicativo):**

Este enfoque, de origen británico, se popularizó en el resto de Europa en los años 70 y más tarde se difundió en otros continentes. La enseñanza comunicativa de lenguas, tal como su nombre lo indica, privilegia el uso del lenguaje como elemento básico en la comunicación a través de la interacción. Mediante la apropiación del lenguaje, el educando se ubica en un lugar dentro de una compleja red de relaciones que lo definen tanto a él como a la sociedad. La ubicación en dicha red depende del grado de desarrollo de la competencia comunicativa. Los siguientes son los rasgos principales del enfoque comunicativo:

- ✓ La comunicación es su propósito primordial: Los contenidos son contextualizados, de tal manera que reflejen lo que sucede en la comunicación real; usualmente no utilizamos palabras o frases aisladas sino unidades de discurso más complejas, con múltiples relaciones determinadas por la naturaleza de los interlocutores, el grado de familiaridad que hay entre ellos, el lugar, la situación, etc.
- ✓ Los intercambios llevan una gran carga personal: los interlocutores expresan sus opiniones, intereses, deseos, gustos, disgustos, temores, planes y sueños.
- ✓ Se enfatiza el uso de situaciones de comunicación reales o que simulan la realidad, tanto en la cotidianidad como en los que surgen de manera eventual.
- ✓ Se enfatiza el uso de materiales auténticos para permitir un mayor acercamiento a la realidad de los hablantes nativos de la lengua estudiada. Como materiales auténticos se consideran, generalmente, aquellos que fueron creados con propósitos comunicativos, por hablantes nativos. Los libros, periódicos, folletos y revistas en lengua extranjera, las grabaciones de radio y televisión originadas en países donde estas lenguas se hablan, temas de propagandas, avisos, anuncios e impresos o registros grabados, son considerados por el Ministerio de Educación Nacional materiales auténticos.
- ✓ Se privilegia el manejo de situaciones o contenidos comunicativos impredecibles, tal como sucede generalmente en la vida real, en las conversaciones y en los textos escritos intercambian información y usualmente no sabemos con exactitud aquello que nos quieren decir.
- ✓ Se hace énfasis en el uso de la lengua objeto de aprendizaje y en las funciones del lenguaje; más que hablar acerca de la lengua se hace uso de ella con funciones y propósitos comunicativos específicos. En consecuencia, es importante que el profesor use, en cuanto sea posible, la lengua extranjera para comunicarse con los estudiantes en clase.
- ✓ Los contenidos y actividades tienen como centro al estudiante, no sólo como un ser social sino como un individuo con necesidades, motivaciones, intereses y dificultades particulares.



- ✓ Más que la absoluta corrección gramatical, se hace énfasis en la fluidez en el uso del idioma, es decir, en la posibilidad del hablante de comunicar un mensaje.
- ✓ Los errores son considerados parte de los procesos de aprendizaje y, como tal, son tratados de manera didáctica y como fuente de conocimientos.

- **Respuesta física total (TPR: Total Physical Response):**

Este método se originó en los Estados Unidos de Norteamérica. Su creador y principal impulsor, James Asher parte de la convicción de que cuando los estudiantes responden con acciones a las órdenes impartidas por el profesor (o por otros estudiantes) su aprendizaje es mucho más eficiente y su participación activa es más completa. Su característica básica es la respuesta física a órdenes y este hecho permite a los estudiantes el movimiento continuo, aspecto que lo hace atractivo para el trabajo con niños. Rasgos fundamentales:

- ✓ Se hace énfasis en la actividad física como respuesta al mensaje lingüístico.
- ✓ El profesor hace uso de órdenes la mayor parte del tiempo y la comunicación con sus estudiantes en clase se hace de esta manera.
- ✓ Las actividades en clase privilegian el desarrollo de la comprensión auditiva, la adquisición de vocabulario y el habla. Los estudiantes escuchan constantemente las órdenes del profesor y de esta manera adquieren gran familiaridad con los sonidos del idioma que se estudia, al mismo tiempo que aumentan de manera considerable su vocabulario, mediante la observación de las acciones del docente
- ✓ El método respeta el silencio inicial de los estudiantes (período silencioso). Este período silencioso ayuda a que los estudiantes tomen confianza en sus conocimientos ya que mediante la observación y la escucha pueden asociar sonidos, acciones y significados. Cuando los estudiantes se sienten más seguros inician, generalmente de manera espontánea, el uso del lenguaje hablado y toman el lugar del profesor para impartir órdenes.
- ✓ La corrección de errores es flexible e indirecta, imitando lo que generalmente sucede cuando los niños adquieren su lengua materna.

- **El Método Natural:**

Este método fue el resultado de la aplicación de las teorías de Krashen sobre la adquisición de la lengua extranjera. Uno de sus colegas, Drecy Terrell, aplicó las teorías de orden natural en el desarrollo gramatical y del período de silencio en lo que llamó el método natural. Utiliza en la primera fase del método (preproducción) aspectos de respuesta física total de Asher. Luego en la fase de producción inicial, utiliza fotos y objetos concretos que el maestro describe o formula preguntas y los niños responden en frases cortas de una o dos palabras. Posteriormente, en la etapa de producción oral (speech emergence), el maestro pide al niño que describa un cuadro o un objeto y el niño contesta empleando el lenguaje que ha desarrollado, de manera completa y aún con "errores". La última fase implica cierta fluidez por parte del alumno para describir algo o intercambiar ideas con compañeros. Rasgos principales:

- ✓ Se hace énfasis en las fases del desarrollo lingüístico y en el uso de lenguaje comprensible.
- ✓ Respeta el silencio inicial de los estudiantes cuando se sienten más seguros y les permite utilizar la lengua de acuerdo con su desarrollo personal.
- ✓ Respeta los ritmos y estilos personales de aprendizaje de los alumnos.
- ✓ Permite al alumno cometer errores en su producción. La corrección de errores es flexible e indirecta.
- ✓ Utiliza materiales visuales y concretos, actividades como juegos, dramas y trabajos en grupos pequeños.

Las siguientes metodologías o principios metodológicos que se presentan a continuación tienen una característica común: enfatizan la integración del aprendizaje de lenguas con el de las demás áreas del currículo, propiciando así un aprendizaje integral.

- **Aprendizaje basado en tareas y proyectos:**

Aunque sus inicios pueden encontrarse en el trabajo de Kilpatrick (Project Method: 1918) en los Estados Unidos de Norteamérica, el aprendizaje basado en proyectos y tareas se ha popularizado en las dos últimas décadas, especialmente en programas de segunda lengua (en contextos bilingües, de educación a grupos de inmigrantes, etc.). El aprender haciendo cobra especial importancia dentro de esta metodología. Igualmente, importante es la relación estrecha que se establece entre la clase de lengua y las de las demás áreas, hasta el punto en que el aprendizaje y la enseñanza no se presentan necesariamente en lecciones individuales para áreas o asignaturas diferentes, sino que se integran en temas que se desarrollan de manera activa, generalmente a través de actividades (tareas) y proyectos investigativos llevados a cabo por los estudiantes. Las características y principios más importantes de esta metodología se pueden resumir así:

- ✓ Se hace énfasis en la libertad, igualdad y democracia en el salón de clases, tanto en la selección de temas y proyectos como en la organización, asignación y desarrollo de tareas.
- ✓ La metodología se centra en el estudiante.
- ✓ La investigación es el procedimiento más usado para desarrollar los temas y proyectos.
- ✓ Se da gran importancia a la contextualización, significado y propósito de tareas y proyectos, de manera que contribuyan al desarrollo de un todo coherente. - La cooperación entre los estudiantes, representada en el trabajo grupal, es de gran importancia ya que permite la socialización, la negociación, el consenso, el respeto por las diferencias y el logro de un trabajo armónico, con un producto común.
- ✓ La autonomía y responsabilidad de los estudiantes en la planeación y ejecución de tareas permite el desarrollo de comportamientos y actitudes positivas y de gran valor para su vida futura.
- ✓ Se da igual valoración a los procesos y a sus productos, en la creencia de que un proceso entusiasta, serio, responsable y bien llevado debe tener como resultado un producto de características similares y de igual valor.
- ✓ El carácter interdisciplinario de la metodología es uno de sus rasgos más importantes; los temas se exploran desde la perspectiva de diferentes áreas, permitiendo a los estudiantes tener una visión total de ellos, más acorde con la realidad. Esta manera de desarrollar los temas requiere también una integración de los docentes para planear sus clases.
- ✓ Todo lo anterior contribuye a la formación integral del aprendiz, ya que a la vez que desarrolla sus habilidades lingüísticas refuerza la adquisición y el desarrollo de conceptos y de habilidades cognoscitivas y sociales y la formación de una competencia que permita establecer, coordinar y cultivar relaciones con los demás.

## **7. PLANES DE ASIGNATURA**

### **7.1. ESTRUCTURA CURRICULAR: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)**

#### **ESTÁNDARES DE LA ASIGNATURA POR GRADO**

El Programa Nacional de Bilingüismo se orienta a “lograr ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, de tal forma que puedan insertar al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, con estándares internacionalmente comparables”. Este propósito implica un plan estructurado de desarrollo de las competencias comunicativas a lo largo del sistema educativo.

Con el fin de dar coherencia a dicho plan, fue necesaria la adopción de un lenguaje común que estableciera las metas de nivel de desempeño en el idioma a través de las diferentes etapas del proceso educativo. Por ello, el Ministerio de Educación escogió el “Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación”, un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatinos que va logrando el estudiante de una lengua. La tabla No. 1 demuestra cómo el Ministerio de Educación ha adoptado dichos niveles como metas puntuales para las diferentes poblaciones del sistema educativo. Si bien se adoptó la escala de niveles con la terminología que emplea el Marco Común Europeo, consideramos importante relacionarlos con los nombres que tradicionalmente utilizan los docentes para denominar los diversos niveles de desempeño. Invitamos a adoptar esta nomenclatura, para asegurar un lenguaje común que facilite el trabajo en equipo hacia el logro de las mismas metas. Los estándares presentados se articulan con esas metas, estableciendo lo que los estudiantes deben saber y poder hacer para demostrar un nivel de dominio B1, al finalizar Undécimo Grado.

NIVELES SEGÚN EL MARCO COMÚN EUROPEO	NOMBRE COMÚN DEL NIVEL EN COLOMBIA	NIVEL EDUCATIVO EN EL QUE SE ESPERA DESARROLLAR CADA NIVEL DE LENGUA	METAS PARA EL SECTOR EDUCATIVO A 2019
A1	Principiante	Grados 1 a 3	
A2	Básico	Grados 4 a 7	
B1	Pre-Intermedio	Grados 8 a 11	Nivel mínimo para el 100% de los egresados de Educación Media.
B2	Intermedio	Educación superior	Nivel mínimo para docentes de inglés. • Nivel mínimo para profesionales de otras carreras.
C1	Pre-Avanzado		Nivel mínimo para los nuevos egresados de licenciaturas en idiomas
C2	Avanzado		

**PRIMERO A TERCERO**

**PRINCIPIANTE A.1**

ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	CONVERSACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 2, 3</li> <li>• Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. 2, 3</li> <li>• Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. 1, 2</li> <li>• Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. 2, 3</li> <li>• Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. 1</li> <li>• Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. 2</li> <li>• Identifico a las personas que participan en una conversación. 3</li> <li>• Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. 1, 2</li> <li>• Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. 2,3</li> <li>• Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. 3</li> <li>• Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas. 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. 1, 2</li> <li>• Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. 3</li> <li>• Relaciono ilustraciones con oraciones simples. 1</li> <li>• Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 1, 2</li> <li>• Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. 1, 2</li> <li>• Sigo la secuencia de una historia sencilla. 1, 2</li> <li>• Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase. 1, 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 1</li> <li>• Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. 1</li> <li>• Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. 1</li> <li>• Escribo información personal en formatos sencillos. 1, 2</li> <li>• Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. 1, 2</li> <li>• Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respondo a saludos y a despedidas. 2</li> <li>• Respondo a preguntas sobre cómo me siento. 2</li> <li>• Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula. 1, 2</li> <li>• Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. 2, 3</li> <li>• Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. 2, 3</li> <li>• Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. 2</li> <li>• Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.</li> <li>• Participó activamente en juegos de palabras y rondas. 1, 3</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. 3</li> </ul>
--	--	--	--

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS: 1 Competencia lingüística 2 Competencia pragmática 3 Competencia sociolingüística

**CUARTO A QUINTO**

**BÁSICO A 2.1**

ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	CONVERSACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. 2, 3</li> <li>Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. 1, 2</li> <li>Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. 1</li> <li>Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación. 3</li> <li>Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física. 1, 2</li> <li>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. 1, 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asocio un dibujo con su descripción escrita. 2</li> <li>Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. 1, 2</li> <li>Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. 1</li> <li>Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. 1, 2</li> <li>Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto. 2</li> <li>Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribo sobre temas de mi interés. 2</li> <li>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. 2</li> <li>Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación. 1, 2, 3</li> <li>Describo los rasgos personales de gente de mi entorno. 1, 2</li> <li>Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición. 1, 2</li> <li>Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias. 1, 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. 1, 2</li> <li>Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. 2, 3</li> <li>Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor. 2, 3</li> <li>Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos. 2, 3</li> <li>Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés. 2, 3</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor. 1, 2</li> <li>• Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. 1, 2, 3</li> <li>• Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos. 1, 3</li> <li>• Leo y entiendo textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.). 1, 3</li> <li>• Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde. 1, 2</li> <li>• Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. 1, 2</li> <li>• Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. 1</li> <li>• Escribo pequeñas historias que me imagino. 1, 2, 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos. 1, 2</li> <li>• Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. 1, 2</li> <li>• Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares. 1, 2</li> <li>• Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias. 1, 2</li> <li>• Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta. 1, 2, 3</li> </ul>
---	---	--	---

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS: 1 Competencia lingüística 2 Competencia pragmática 3 Competencia sociolingüística

**SEXTO A SEPTIMO**

**BÁSICO A 2.2**

ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	CONVERSACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. 2, 3</li> <li>• Comprendo preguntas y expresiones orales que se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. 1, 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. 1,2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. 1, 2, 3</li> <li>• Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. 1, 2, 3</li> </ul>

<p>refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. 1, 2, 3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. 1, 2, 3</li> <li>• Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. 1, 2, 3</li> <li>• Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. 1, 2</li> <li>• Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. 1, 2, 3</li> <li>• Comprendo la idea general en una descripción y en una narración. 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. 1, 2, 3</li> <li>• Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. 1, 2</li> <li>• Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... (orden temporal), en enunciados sencillos. 1, 2</li> <li>• Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.</li> <li>• Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. 1, 2</li> <li>• Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. 2</li> <li>• Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. 2, 3</li> <li>• Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos. 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. 1, 2</li> <li>• Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos. 1, 2</li> <li>• Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. 1, 2</li> <li>• Escribo textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. 1, 2</li> <li>• Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. 1, 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. 2, 3</li> <li>• Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. 3</li> <li>• Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. 1, 3</li> <li>• Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. 1, 2</li> <li>• Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido. 1, 2, 3</li> </ul>
--	---	--	---

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS: 1 Competencia lingüística 2 Competencia pragmática 3 Competencia sociolingüística.

**OCTAVO A NOVENO**

**PRE-INTERMEDIO 1 B 1.1**

ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	CONVERSACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. 2</li> <li>• Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. 2, 3</li> <li>• Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. 1, 2</li> <li>• Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. 2</li> <li>• Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. 3</li> <li>• Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. 2, 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración. 2</li> <li>• Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. 2</li> <li>• Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. 1, 2</li> <li>• Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. 1, 2</li> <li>• Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto. 1, 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. 1, 2</li> <li>• Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. 1, 2</li> <li>• Diligencio efectivamente formatos con información personal. 2, 3</li> <li>• Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. 1, 2</li> <li>• Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. 1, 2</li> <li>• Parafraseo información que leo como parte de mis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. 1, 2</li> <li>• Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. 1, 2</li> <li>• Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. 2, 3</li> <li>• Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.</li> <li>• Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.</li> <li>• Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. 2, 3</li> <li>• Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad. 1, 2, 3</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.</li> <li>• Infiero información específica a partir de un texto oral. 3</li> <li>• Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. 2, 3</li> <li>• Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares. 1, 2</li> <li>• Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. 1, 2</li> <li>• Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida.</li> <li>• Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. 2</li> <li>• Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos. 2</li> <li>• Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos. 3</li> </ul>	<p>actividades académicas. 1, 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. 1, 2</li> <li>• Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. 2</li> <li>• Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo. 1, 2</li> <li>• Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. 1, 2, 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. 3</li> </ul>
--	--	---	--

**DECIMO A ONCE**

**PRE-INTERMEDIO 2 B 1.2**

<b>ESCUCHA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>ESCRITURA</b>	<b>CONVERSACIÓN</b>
----------------	----------------	------------------	---------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. 1, 2</li> <li>• Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. 2</li> <li>• Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido. 1, 2</li> <li>• Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. 2, 3</li> <li>• Identifico el propósito de un texto oral. 2</li> <li>• Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.</li> <li>• Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. 2, 3</li> <li>• Comprendo el sentido general del texto oral, aunque no entienda todas sus palabras. 1, 2, 3</li> <li>• Me apoyo en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice. 3</li> <li>• Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. 1, 2</li> <li>• Identifico el punto de vista del autor. 2</li> <li>• Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.</li> <li>• Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad.</li> <li>• Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.</li> <li>• Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. 2</li> <li>• Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. 2</li> <li>• Hago inferencias a partir de la información en un texto. 2</li> <li>• En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante. 2, 3</li> <li>• Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. 1, 2</li> <li>• Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. 1, 2</li> <li>• Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo. 2, 3</li> <li>• Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.). 1, 2, 3</li> <li>• Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. 1, 2</li> <li>• Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector. 1, 2, 3</li> <li>• Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</li> <li>• Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. 1, 2</li> <li>• Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés. 1, 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. 1, 2</li> <li>• Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto. 1, 2</li> <li>• Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. 1, 3</li> <li>• Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.</li> <li>• Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo. 1, 2</li> <li>• Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad. 2</li> <li>• Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural. 1, 2</li> </ul>
---	---	---	---



## 7.2. COMPETENCIAS Y HABILIDADES A DESARROLLAR EN LOS ESTUDIANTES BASADOS EN LOS DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

SKILL	SPEAKING	LISTENING	READING	WRITING
GRADE				
TRANS	Identifica, repite y utiliza palabras asociadas con su entorno inmediato (casa y salón de clase)	Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal		
FIRST	Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.	Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase	Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado	Copia o asocia el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración
SECOND	Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.	Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas	Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado	Copia y transcribe palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.
THIRD	Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.	Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase	Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.	Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples
FOURTH	Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.	Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.	Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas

		o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido		
<b>FIFTH</b>	Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral  y escrita siguiendo un modelo establecido.	Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor	Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos  y de interés	Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota
<b>SIXTH</b>	Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares  Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos	Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, siempre y cuando el tema esté relacionado con eventos que le son familiares	Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas.
<b>SEVENTH</b>	Participa en conversaciones cortas brindando información sobre sí mismo, personas, lugares y eventos que le son familiares.  Inicia, mantiene y cierra conversaciones, descripciones y presentaciones orales sobre temas conocidos y de interés académico y cultural	Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones.  Identifica el tema general de un texto y su información anexa para mejorar la comprensión.	Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en varios textos seleccionados.  Comprende instrucciones escritas para entender diferentes tipos de textos.	Escribe textos sencillos sobre experiencias que le son familiares, en los cuales se desarrollan diferentes propósitos comunicativos

<b>EIGHTH</b>	Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. Para esto, utiliza información propia o de situaciones que le son familiares, empleando el vocabulario conocido y apoyándose en sus compañeros y el profesor.	Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general	Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general	Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares. Puede establecer relaciones de adición, de secuencia causa y efecto; y comparaciones sencillas
<b>NINTH</b>	Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico y realiza exposiciones cortas sobre un tema de su interés	Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.	Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos. Para esto, tiene en cuenta el vocabulario, los conectores y sus conocimientos previos	Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. Estructura sus explicaciones de manera apropiada y tiene en cuenta la ortografía, la pronunciación y conectores para comunicar sus ideas.
<b>TENTH</b>	Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.	Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones	Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos	Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar
<b>ELEVENTH</b>	Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social y expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.	Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros	Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otro	Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos. Y Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.

**ESTRUCTURA CURRICULAR**

**PLAN INSTITUCIONAL DE INGLÉS**

**ÁREA: HUMANIDADES-INGLÉS GRADOS: PRIMERO SEGUNDO Y TERCERO**

**1. OBJETIVO DEL ÁREA:**

Desarrollar la competencia comunicativa y lingüística de la lengua extranjera usándola como mecanismo de comunicación de expresión de ideas, sentimientos y pensamientos en contextos reales a través del buen manejo de estructuras y funciones básicas, practicando los valores institucionales para su formación integral.

**2. ESTRUCTURA CURRICULAR DEL ÁREA:** Planteamiento de las temáticas establecidas para cada uno de los períodos y grados. Gradualidad, secuencialidad y profundización de conceptos y competencias.

PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings</li> <li>• Personal Information</li> <li>• Commands</li> <li>• Objects</li> <li>• Family</li> <li>• Numbers</li> <li>• Colors</li> <li>• Shapes</li> <li>House</li>   <li>• Face.</li> <li>• Domestic Animals</li> <li>• clothes</li> <li>• Means of Transportations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings</li> <li>• Personal Information</li> <li>• Commands</li> <li>• Objects</li> <li>• Family</li> <li>• Numbers</li> <li>• Colors</li> <li>• Shapes</li> <li>• House Actions</li> <li>• Occupations</li> <li>• Body</li> <li>• Adjectives</li> <li>• Clothes</li> <li>• Animals</li> <li>• Means of Transportations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings</li> <li>• Personal Information</li> <li>• Commands</li> <li>• Alphabet</li> <li>• Numbers</li> <li>• Days of the week</li> <li>• Family</li> <li>• House Actions</li> <li>• Occupations</li> <li>• Body</li> <li>• Adjectives</li> <li>• Clothes</li> <li>• Daily Routine</li> <li>• prepositions</li> <li>• Months of the Year</li> <li>• Clock</li> </ul>

**3. OBJETIVOS DEL ÁREA:** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de:

DIMENSIÓN	GRADO PRIMERO	GRADO SEGUNDO
COGNITIVA	Expresa ideas, pensamientos y sentimientos en un Inglés Básico, mostrando habilidades lingüísticas y comunicativas para desenvolverse en su entorno.	Comunica ideas empleando verbos en tiempo presente, mediante frases coherentes que demuestran habilidad lingüística y comunicativa para entender y hacerse entender.
COMUNICATIVA	Crea y argumenta textos cortos en forma oral y escrita.	Produce textos cortos en forma oral y escrita.

SOCIOAFECTIVA	<p>Genera actitudes de autocontrol como: escuchar, respetar las opiniones de los demás y asume la responsabilidad de sus actos y las consecuencias de los</p>	<p>Respeto a los demás, tanto en sus opiniones como actitudes y asume el control de sus actos con responsabilidad.</p>

**4. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:** Establecimiento de las acciones metodológicas para lograr el desarrollo de la estructura curricular del área al igual que de las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA – VALORATIVA.

- Desarrollo de guías y talleres
- Diálogos cortos
- Canciones
- Trabajos en equipo.
- Juego de roles en diferentes temas
- Videos, loterías, bingo.

**5. RESPONSABLES:** Participación y rol del maestro – estudiante – padre de familia - coordinadores en el proceso integral (académico y convivencial) de cada uno de los actores participantes del proceso.

DOCENTE	Lidera, motiva, y orienta los procesos convivenciales y académicos de los estudiantes.
ESTUDIANTE	Participa activamente en un proceso de formación integral.
PADRE DE FAMILIA	Apoya y participa de manera permanente en el proceso de formación de sus hijos.
COORDINADOR ACADÉMICO	Orienta, dinamiza y difunde institucionalmente los proyectos de todas y cada una de las áreas y grupos de apoyo externos a la Institución.
COORDINADOR CONVIVENCIA	Lidera y vincula todos los estamentos en el seguimiento y cumplimiento del manual de convivencia y demás procesos que facilitan la armonía y el clima institucional.



**6. RECURSOS:** Establecimiento de los recursos de diverso orden contemplados para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje desde una visión integral.

- Televisión en cada aula.
- DVD
- Grabadora
- Bibliobanco
- Carteleras
- Texto guía
- CD's.
- Fotocopias

**7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Formulación de los criterios de evaluación para la verificación de los aprendizajes y correctivos necesarios en las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA – SOCIOAFECTIVA.

DIMENSIÓN	GRADO PRIMERO	GRADO SEGUNDO	GRADO TERCERO
<b>COGNITIVA</b>	Identifica las estructuras gramaticales básicas en diferentes contextos y los aplica en forma oral y escrita.	Emplea correctamente estructuras básicas gramaticales en la composición de textos cortos, tanto en forma oral como escrita.	Responde con acciones frente a comandos dados en inglés.
<b>COMUNICATIVA</b>	Expresa sus conocimientos gramaticales y de vocabulario básico en forma oral y escrita a través de dibujos, dramatizaciones u otras formas de expresión oral y escrita.	Entiende lo que lea y escucha y es capaz de responder en forma oral y escrita lo que se le pregunta.	Aprende y diferencia los diferentes saludos
<b>SOCIOAFECTIVA</b>	Demuestra interés por la materia y participa activamente.	Mantiene relaciones respetuosas con todos los miembros de la comunidad educativa.	Mantiene relaciones respetuosas con todos los miembros de la comunidad educativa.

**8. ACCIONES DE MEJORAMIENTO:** Estrategias para lograr la nivelación y refuerzo de los aprendizajes no logrados con las actividades académicas proyectadas para el colectivo y que requieren mayor esfuerzo por parte del estudiante.

- Actividades de aprendizaje cooperativo donde los estudiantes con más fortalezas en la asignatura refuerzan a los que tienen debilidades.

- Talleres de refuerzo de los temas en donde exista mayores dificultades.
- Diferentes actividades con los temas vistos que incentiven la parte creativa de los estudiantes.
- CD ROM de apoyo del libro.
- Workbook y actividades extra del texto guía.

**GRADOS SEXTO Y SÉPTIMO CICLO III**

**1. OBJETIVO DEL ÁREA**

Desarrollar la competencia comunicativa y lingüística de la lengua extranjera usándola como mecanismo de comunicación de expresión de ideas, sentimientos y pensamientos en contextos reales a través del buen manejo de estructuras y funciones básicas, practicando los valores institucionales para su formación integral.

**2. ESTRUCTURA CURRICULAR DEL ÁREA:** Planteamiento de las temáticas establecidas para cada uno de los períodos y grados. Gradualidad, secuencialidad y profundización de conceptos y competencias.

GRADO SEXTO	GRADO SEPTIMO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings</li> <li>• Personal Information</li> <li>• Commands</li> <li>• Articles a/an/the</li> <li>• Plurals</li> <li>• Numbers</li> <li>• Colors and adjectives</li> <li>• Possessive Pronouns</li> <li>• Demonstratives</li> <li>• Verb To-be/ Questions and short answers.</li> <li>• Verb Have</li> <li>• Numbers, Colors</li> <li>• Countries and nationalities.</li> <li>• Family</li> <li>• Places/Occupations</li> <li>• Prepositions</li> <li>• Descriptions</li> <li>• There is/There are</li> <li>• Wh-Questions</li> <li>• Simple Paragraphs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Negative statements with verb To Be</li> <li>• Questions with verb To Be</li> <li>• There is/There are</li> <li>• Likes and dislikes</li> <li>• Like+a lot/very much/a little</li> <li>• Daily routine</li> <li>• Verbs in Present Tense (third singular person)</li> <li>• Auxiliary Verb – Present Tense (Do, Does)</li> <li>• Doesn't</li> <li>• Imperatives</li> <li>• Wh-Questions</li> <li>• What time/ When</li> <li>• Possessive Adjectives</li> <li>• How much is/are</li> <li>• Adverbs of frequency</li> <li>• Simple Paragraphs</li> </ul>

**3. OBJETIVOS DEL ÁREA:** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de:

DIMENSIÓN	GRADO SEXTO	GRADO SEPTIMO
<b>COGNITIVA</b>	Expresa ideas, pensamientos y sentimientos en un Inglés Básico, mostrando habilidades lingüísticas y comunicativas para desenvolverse en su entorno.	Comunica ideas empleando verbos en tiempo presente, mediante frases coherentes que demuestran habilidad lingüística y comunicativa para entender y hacerse entender.

<b>COMUNICATIVA</b>	Crea y argumenta textos cortos en forma oral y escrita.	Produce textos cortos en forma oral y escrita.
<b>SOCIOAFECTIVA</b>	Genera actitudes de autocontrol como: escuchar, respetar las opiniones de los demás y asume la responsabilidad de sus actos y las consecuencias de los mismos.	Respeto a los demás, tanto en sus opiniones como actitudes y asume el control de sus actos con responsabilidad.

4. **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:** Establecimiento de las acciones metodológicas para lograr el desarrollo de la estructura curricular del área al igual que de las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA – VALORATIVA.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades basadas en tareas (TaskBasedLearning)</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Ice-Breakers</li> <li>• TeamWork</li> <li>• Role plays</li> <li>• Assessment.</li> </ul>
---

5. **RESPONSABLES:** Participación y rol del maestro – estudiante – padre de familia - coordinadores en el proceso integral (académico y convivencial) de cada uno de los actores participantes del proceso.

DOCENTE	Lidera, motiva, y orienta los procesos convivenciales y académicos de los estudiantes.
ESTUDIANTE	Participa activamente en un proceso de formación integral.
PADRE DE FAMILIA	Apoya y participa de manera permanente en el proceso de formación de sus hijos.
COORDINADOR ACADÉMICO	

	Orienta, dinamiza y difunde institucionalmente los proyectos de todas y cada una de las áreas y grupos de apoyo externos a la Institución.
COORDINADOR CONVIVENCIA	Lidera y vincula todos los estamentos en el seguimiento y cumplimiento del manual de convivencia y demás procesos que facilitan la armonía y el clima institucional.

6. **RECURSOS:** Establecimiento de los recursos de diverso orden contemplados para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje desde una visión integral.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Televisión en cada aula.</li> <li>• DVD</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Bibliobanco</li> <li>• Cartelera</li> <li>• Texto guía</li> <li>• CD's.</li> <li>• Fotocopias</li> </ul>
---

7. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Formulación de los criterios de evaluación para la verificación de los aprendizajes y correctivos necesarios en las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA – SOCIOAFECTIVA.

DIMENSIÓN	GRADO SEXTO	GRADO SEPTIMO
COGNITIVA	Identifica las estructuras gramaticales básicas en diferentes contextos y los aplica en forma oral y escrita.	Emplea correctamente estructuras básicas gramaticales en la composición de textos cortos, tanto en forma oral como escrita.
COMUNICATIVA	Expresa sus conocimientos gramaticales y de vocabulario básico en forma oral y escrita a través de dibujos, dramatizaciones u otras formas de expresión oral y escrita.	Entiende lo que lea y escucha y es capaz de responder en forma oral y escrita lo que se le pregunta.
SOCIOAFECTIVA	Demuestra su autonomía, respeto, solidaridad a través de actos que sirvan como ejemplo para su grupo y la comunidad en general.	Mantiene relaciones respetuosas con todos los miembros de la comunidad educativa.

8. **ACCIONES DE MEJORAMIENTO:** Estrategias para lograr la nivelación y refuerzo de los aprendizajes no logrados con las actividades académicas proyectadas para el colectivo y que requieren mayor esfuerzo por parte del estudiante.

- Actividades de aprendizaje cooperativo donde los estudiantes con más fortalezas en la asignatura refuercen a los que tienen debilidades.
- Talleres de refuerzo de los temas en donde exista mayores dificultades.
- Diferentes actividades con los temas vistos que incentiven la parte creativa de los estudiantes.
- CD ROM de apoyo del libro.
- Workbook y actividades extra del texto guía.

**GRADOS OCTAVO Y NOVENO CICLO IV**

**1. OBJETIVOS DEL ÁREA**

Desarrollar la competencia comunicativa y lingüística de la lengua materna y de la lengua extranjera usándolas como mecanismo de comunicación de expresión de ideas, sentimientos y pensamientos en contextos reales a través del buen manejo de estructuras y funciones básicas, practicando los valores institucionales para su formación integral.

2. **ESTRUCTURA CURRICULAR DEL ÁREA:** Planteamiento de las temáticas establecidas para cada uno de los períodos y grados. Gradualidad, secuencialidad y profundización de conceptos y competencias

GRADO OCTAVO	GRADO NOVENO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Present Yes/No Questions and short answers; What, Who, and How questions and answers.</li> <li>• Present Continuous and Simple Present.</li> <li>• Have to/don't have to.</li> <li>• Would like to</li> <li>• Simple Past Affirmative &amp; Negative statements.</li> <li>• Simple Past Yes/No questions.</li> <li>• Regular &amp; Irregular Verbs</li> <li>• To be in Simple Past.</li> <li>• Wh Questions with Did</li> <li>• Wh Questions with Was/Were vs. Did</li> <li>• Comparatives</li> <li>• Superlatives</li> <li>• Adjectives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Past Affirmative &amp; Negative statements.</li> <li>• Simple Past Yes/No questions.</li> <li>• Regular &amp; Irregular Verbs</li> <li>• To be in Simple Past.</li> <li>• Wh Questions with Did</li> <li>• Wh Questions with Was/Were vs. Did</li> <li>• Comparatives</li> <li>• Superlatives</li> <li>• Adjectives</li> <li>• Past Continuous statements</li> <li>• Past Continuous + When</li> <li>• Past Continuous vs. Simple Past</li> </ul>

3. **OBJETIVOS DEL ÁREA:** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de:

DIMENSIÓN	GRADO OCTAVO	GRADO NOVENO
<b>COGNITIVA</b>	Identifica, aplica y expresa ideas, pensamientos, sentimientos, opiniones en presente, mostrando habilidades lingüísticas y comunicativas para desenvolverse en diferentes situaciones y contextos relaciones con este tiempo.	Identifica, aplica y expresa ideas, pensamientos, sentimientos, opiniones en presente y pasado, mostrando habilidades lingüísticas y comunicativas para desenvolverse en diferentes situaciones y contextos relaciones con estos tiempos.
<b>COMUNICATIVA</b>	Se comunica de manera efectiva argumentando describiendo actividades	Se comunica de manera efectiva argumentando describiendo actividades realizadas haciendo uso correcto de los temas desarrollados.

	realizadas haciendo uso correcto de los temas desarrollados.	
<b>SOCIOAFECTIVA</b>	Reafirma y consolida la construcción de sí mismo en cuanto al respeto, responsabilidad, solidaridad y autocontrol, a partir del reconocimiento del otro.	Reafirma y consolida la construcción de sí mismo en cuanto al respeto, responsabilidad, solidaridad y autocontrol, a partir del reconocimiento del otro.

4. **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:** Establecimiento de las acciones metodológicas para lograr el desarrollo de la estructura curricular del área al igual que de las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA – VALORATIVA.

- Desarrollo de actividades basadas en tareas (TaskBasedLearning)
- Brainstorming
- Ice-Breakers
- TeamWork
- Role plays
- Assessment.

5. **RESPONSABLES:** Participación y rol del maestro – estudiante – padre de familia - coordinadores en el proceso integral (académico y convivencial) de cada uno de los actores participantes del proceso.

DOCENTE	Lidera, motiva y orienta los procesos académicos y la convivencia conducentes a una formación integral de los estudiantes.
ESTUDIANTE	Participa activamente en los procesos que contribuyen en su formación integral.
PADRE DE FAMILIA	Presencia activa y participativa en el proceso de formación integral de los estudiantes.
COORDINADOR ACADÉMICO	Orienta, dinamiza y difunde institucionalmente los proyectos de todos y cada una de las áreas y grupos de apoyo internos y externos a la institución.
COORDINADOR CONVIVENCIA	Lidera y vincula a todos los estudiantes en el cumplimiento del manual de convivencia y demás procesos que facilitan la buena convivencia y el clima institucional.

6. **RECURSOS:** Establecimiento de los recursos de diverso orden contemplados para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje desde una visión integral.

- Televisión en cada aula.
- DVD
- Grabadora
- Bibliobanco
- Carteleras
- Texto guía
- CDs.
- Fotocopias.

7. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Formulación de los criterios de evaluación para la verificación de los aprendizajes y correctivos necesarios en las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA – SOCIOAFECTIVA.

DIMENSIÓN	GRADO OCTAVO	GRADO NOVENO
COGNITIVA	Identifica diferentes estructuras gramaticales y las aplica en diferentes contextos de forma oral y escrita	Identifica diferentes estructuras gramaticales y las aplica en diferentes contextos de forma oral y escrita
COMUNICATIVA	Expresa sus conocimientos gramaticales y de vocabulario en forma oral y escrita a través de diálogos y charlas y otras formas de expresión oral.	Expresa sus conocimientos gramaticales y de vocabulario en forma oral y escrita a través de diálogos y charlas y otras formas de expresión oral.
SOCIOAFECTIVA	Participa activamente de las actividades académicas con interés, respeto y responsabilidad.	Participa activamente de las actividades académicas con interés, respeto y responsabilidad.

8. **ACCIONES DE MEJORAMIENTO:** Estrategias para lograr la nivelación y refuerzo de los aprendizajes no logrados con las actividades académicas proyectadas para el colectivo y que requieren mayor esfuerzo por parte del estudiante.

- Actividades de aprendizaje cooperativo donde los estudiantes con más fortalezas en la asignatura refuercen a los que tienen debilidades.
- Talleres de refuerzo de los temas en donde exista mayores dificultades.
- Diferentes actividades con los temas vistos que incentiven la parte creativa de los estudiantes.
- CD ROM de apoyo del libro.
- Workbook y actividades extra del texto guía.

**GRADOS DECIMO- UNDECIMO CICLO V**

**1. OBJETIVO DEL ÁREA**

Desarrollar las competencias comunicativa y lingüística de la Lengua Extranjera usándola como mecanismo de comunicación y de expresión de ideas, pensamientos y sentimientos en contextos cotidianos a través del buen manejo de estructuras y funciones básicas y practicando los valores institucionales para su formación integral.

2. **ESTRUCTURA CURRICULAR DEL ÁREA:** Planteamiento de las temáticas establecidas para cada uno de los períodos y grados. Gradualidad, secuencialidad y profundización de conceptos y competencias.

GRADO DÉCIMO	GRADO UNDECIMO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado Simple</li> <li>• Pasado Continuo</li> <li>• Would like to</li> <li>• Used to</li> <li>• Futuro con Will y Be Going to</li> <li>• Modal Can y Might</li> <li>• Adverbios de Tiempo</li> <li>• Gerundios como sujeto y objeto</li> <li>• First Conditional</li> <li>• Tag Questions with Simple Present</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Perfecto</li> <li>• Yes/No Questions Present Perfect</li> <li>• Present Perfect with ever and never</li> <li>• Pasado Simple y Presente Perfecto</li> <li>• Tag Questions with Simple Past &amp; Present Perfect</li> <li>• Superlatives and Comparatives</li> <li>• Would rather</li> <li>• Second Conditional</li> <li>• Infinitivos para argumentar</li> <li>• Pronombres Indefinidos</li> </ul>

3. **OBJETIVOS DEL ÁREA:** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de:

DIMENSIÓN	GRADO DECIMO	GRADO UNDECIMO
COGNITIVA	Expresa ideas, pensamientos, sentimientos, opiniones en diferentes tiempos verbales, mostrando habilidades lingüísticas y comunicativas para desenvolverse en diferentes situaciones y contextos.	Interpreta y expresa ideas en diferentes tiempos y modos verbales, mostrando habilidades lingüísticas y comunicativas para desenvolverse en diferentes situaciones y contextos.

COMUNICATIVA	Se comunica de manera efectiva argumentando sus puntos de vista, expresando opiniones haciendo uso correcto de los temas desarrollados.	Se comunica de manera efectiva argumentando sus puntos de vista, expresando opiniones haciendo uso correcto de los temas desarrollados.
SOCIOAFECTIVA	Actúa en comunidad ejerciendo su autonomía orientada por el respeto a las normas, los valores y los principios sociales y éticos.	Actúa en comunidad ejerciendo su autonomía orientada por el respeto a las normas, los valores y los principios sociales y éticos.

4. **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:** Establecimiento de las acciones metodológicas para lograr el desarrollo de la estructura curricular del área al igual que de las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA – VALORATIVA.

- Desarrollo de actividades basadas en tareas (TaskBasedLearning)
- Brainstorming
- Ice-Breakers
- TeamWork
- Role plays
- Assessment.

5. **RESPONSABLES:** Participación y rol del maestro – estudiante – padre de familia - coordinadores en el proceso integral (académico y convivencial) de cada uno de los actores participantes del proceso.

DOCENTE	Lidera, motiva y orienta los procesos convivenciales y académicos de los estudiantes.
ESTUDIANTE	Participa activamente en el proceso de su formación integral
PADRE DE FAMILIA	Apoya y participa de manera permanente en el proceso de formación de sus hijos.
COORDINADOR ACADÉMICO	Orienta, dinamiza y difunde institucionalmente los proyectos de todas y cada una de las áreas y grupos de apoyo externos a la institución.
COORDINADOR CONVIVENCIA	Lidera y vincula a todos los estamentos en el cumplimiento del Manual de Convivencia y demás procesos que faciliten la armonía y clima institucional.

6. **RECURSOS:** Establecimiento de los recursos de diverso orden contemplados para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje desde una visión integral.

- Televisión en cada aula.
- DVD
- Grabadora
- Bibliobanco
- Carteleras
- Texto guía
- CDs.
- Fotocopias.

7. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Formulación de los criterios de evaluación para la verificación de los aprendizajes y correctivos necesarios en las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA – SOCIOAFECTIVA.

DIMENSIÓN	GRADO DECIMO	GRADO UNDECIMO
-----------	--------------	----------------



COGNITIVA	Identifica estructuras gramaticales simples y complejas dentro de diferentes contextos y las aplica en forma oral y escrita.	Identifica estructuras gramaticales simples y complejas dentro de diferentes contextos y las aplica en forma oral y escrita.
COMUNICATIVA	Expresa sus conocimientos gramaticales y de vocabulario del nivel en forma oral y escrita a través de diálogos, canciones, juegos y otras formas de expresión verbal.	Expresa sus conocimientos gramaticales y de vocabulario del nivel en forma oral y escrita a través de diálogos, canciones, juegos y otras formas de expresión verbal.
SOCIOAFECTIVA	Demuestra su autonomía, solidaridad y conciencia ecológica a través de actos que sean ejemplo para la comunidad.	Demuestra su autonomía, solidaridad y conciencia ecológica a través de actos que sean ejemplo para la comunidad.

8.- **ACCIONES DE MEJORAMIENTO:** Estrategias para lograr la nivelación y refuerzo de los aprendizajes no logrados con las actividades académicas proyectadas para el colectivo y que requieren mayor esfuerzo por parte del estudiante.

- Actividades de aprendizaje cooperativo donde los estudiantes con más fortalezas en la asignatura refuercen a los que tienen debilidades.
- Talleres de refuerzo de los temas en donde exista mayores dificultades.
- Diferentes actividades con los temas vistos que incentiven la parte creativa de los estudiantes.
- CD ROM de apoyo del libro.
- Workbook y actividades extra del texto guía.

**7.3. ESTRUCTURA MALLA CURRICULAR  
GRADO PRIMERO  
INGLÉS**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: \_\_\_\_\_ APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO \_\_\_\_\_ AREA: HUMANIDADES  
 ASIGNATURA: INGLÉS CICLO 1\_PROYECTO DE CICLO: \_\_\_\_\_ GRADO: PRIMERO AÑO: \_\_\_\_\_  
 DOCENTES: \_\_\_\_\_

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>Lingüística y pragmática:</b> Expresa ideas, pensamientos y sentimientos en un Inglés Básico, mostrando habilidades lingüísticas y comunicativas para desenvolverse en su entorno.	COGNITIVA	Greetings	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brainstorming.</li> <li>Warming-up</li> <li>Desarrollo de actividades basadas en tareas (TBL).</li> <li>Desarrollo de Actividades basadas en proyectos (PBL).</li> <li>Teamwork, sketches and Role plays.</li> <li>Assessment. Asesorías en espacios determinados.</li> <li>Uso de recursos digitales y audiovisuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retroalimentación oportuna.</li> <li>Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>Evaluación diagnóstica.</li> <li>Rúbricas</li> <li>Socialización de tareas en clase y fuera de ella.</li> <li>Prueba trimestral de selección múltiple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Televisión en cada aula.</li> <li>DVD. Videos</li> <li>Grabadora.</li> <li>Bibliobanco.</li> <li>Carteleras.</li> <li>Audios.</li> <li>Fotocopias.</li> <li>Plataformas virtuales, Pagina web de la institución.</li> </ul>
		Personal Information Commands Objects Face Family Numbers Colors Shapes			

		House Domestic Animals clothes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de L1 como lengua de enlace para la L2.</li> </ul>	Cantos individuales y en grupo.  Bailes representativos rondas y pruebas de habla.	
Participa activamente en todas y cada una de las actividades propuestas. Asume con responsabilidad las tareas, talleres y guías.	SOCIO AFECTIVA	Means of Transportations The Alphabet Adjectives Where is / are? Days Of The Week		Autoevaluación Asistencia puntual a clases. Participación en clase. Cumplimiento de normas. Autorregulación emocional Trabajo en equipo Coevaluación	

**ESTRUCTURA MALLA CURRICULAR  
 GRADO SEGUNDO  
 INGLÉS**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS  
 CICLO 1 PROYECTO DE CICLO: GRADO: SEGUNDO AÑO: DOCENTES:

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>Lingüística y pragmática:</b> Comunica ideas empleando verbos en tiempo presente, mediante frases coherentes que demuestran habilidad lingüística y comunicativa para entender y hacerse entender.	COGNITIVA	Greetings	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brainstorming.</li> <li>Warming-up</li> <li>Desarrollo de actividades basadas en tareas (TBL).</li> <li>Desarrollo de Actividades basadas en proyectos (PBL).</li> <li>Teamwork, sketches and Role plays.</li> <li>Assessment. Asesorías en espacios determinados.</li> <li>Uso de recursos digitales y audiovisuales.</li> <li>Uso de L1 como lengua de enlace para la L2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retroalimentación oportuna.</li> <li>Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>Evaluación diagnóstica.</li> <li>Rúbricas</li> <li>Socialización de tareas en clase y fuera de ella.</li> <li>Prueba trimestral de selección múltiple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Televisión en cada aula.</li> <li>DVD. Videos</li> <li>Grabadora.</li> <li>Bibliobanco.</li> <li>Carteleras.</li> <li>Audios.</li> <li>Fotocopias.</li> <li>Plataformas virtuales, Pagina web de la institución.</li> </ul>
		Personal Pronouns to Be Verb Adjectives Family Jobs Numbers Objects			

		Food and Meals		Bailes representativos rondas y pruebas de habla.	
Respetar a los demás, tanto en sus opiniones como actitudes y asumir el control de sus actos con responsabilidad.	SOCIO AFECTIVA	Verbs (Write, Listen, Draw, Dance, Sing, Read) Likes and Dislikes Body Clothes.		Autoevaluación Asistencia puntual a clases. Participación en clase. Cumplimiento de normas. Autorregulación emocional Trabajo en equipo Coevaluación	

**ESTRUCTURA MALLA CURRICULAR  
GRADO TERCERO, CUARTO Y QUINTO  
INGLÉS**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: DOS  
 PROYECTO DE CICLO: CENTROS DE INTERÉS GRADO: 3° - 4° - 5° AÑO: \_\_\_\_\_ DOCENTES: \_\_\_\_\_

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<p><b><u>TERCERO</u></b>            Sigue y da instrucciones básicas en inglés en el aula.            Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y el profesor, siguiendo modelos o a través de imágenes.            Demuestra comprensión de preguntas sencillas sobre si mismo, la familia, la escuela y su entorno.            Identifica y usa palabras y expresiones relacionadas entre sí sobre temas vistos.            Relaciona ilustraciones con oraciones simples.            Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase.</p>	COGNITIVA	<p>PROJECT 1</p> <p>SPEAKING AND COUNTING</p> <p>Classroom rules.            Useful expressions.            Commands: Imperatives.            Greetings and farewells. (Formal and Informal)            The alphabet (spelling)            Classroom objects.            3°- What's this? It is a...                - What's that? It is a...            4°- What are these? They are...                - What are those? They are...            5°- There is a.... There are....                - Prepositions of place.            Colors and shapes( describing flags)            Numbers            3° From 1 to 900.            4° From 1 to 1.000.000            5° From 1 to millions: plus, less ,equal. (Ordinal and cardinal numbers).</p>	<p>Aplicando metodologías activas e interactivas que tengan en cuenta el factor lúdico y que permitan al estudiante participar en actividades en las cuales el objetivo principal no es mostrar estructuras gramaticales sino realizar acciones en lengua extranjera.</p> <p><b>1. El TPR</b> (Respuesta Física Total)            El estudiante responde con acciones para mostrar comprensión del mensaje enviado por el profesor. Este método hace uso de comandos cuyo número se va ampliando según el curso y que finalmente enfatizara la destreza del "listening-comprenhension unida al movimiento tracy-memory"</p> <p><b>2. La REALIA:</b> Utilización de objetos reales en el</p>	<p>1. Se evalúa como fue el trabajo del estudiante desde la fase de exploración (motivación) hasta la aplicación del conocimiento.</p> <p>2. Participación activa en todas las actividades propuestas por el maestro (obra de teatro, canciones, poemas, rimas, retahílas entre otros).</p> <p>3. Elaboración y descripción de manualidades realizadas con material reciclable.</p> <p>4. Elaboración de frizos, poster y exposiciones.</p> <p>5. Role play (juegos de roles).</p>	<p>1. Guías.            2. Talleres.            3. Videos.            4. Ejecución de actividades lúdicas.            5. Canciones.            6. Posters.            7. Biblioteca.            8. Computadores.            9. Manual de convivencia.            10. Objetos reales.</p>

<p>Escribe información personal en formatos sencillos. Demuestra conocimiento en algunas estructuras básicas del inglés. Describe de forma oral y escrita personas y objetos usando oraciones simples.</p> <p><b>CUARTO Y QUINTO</b></p> <p>Reconoce algún vocabulario y estructuras en inglés utilizadas para describir las cualidades propias y de los demás. Identifica de quien le hablan a partir de su descripción física. Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo, corto y sencillo sobre temas conocidos y de su interés. Identifica secuencia de acciones y las asocia con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina. Identifica acciones en una secuencia corta de un cuento.</p>		<p>Telling the time. Personal information -What's your name?. -Where are you from?. -How old are you? -What's your favorite.....? Sport, subject, food, tv start. Wh-Questions, Yes  No Questions.</p> <p>PROJECT 2</p> <p>MY SOCIAL LIFE 3°</p> <p>My family: Adjectives. ( Describing people) Occupations and jobs. ( Yes No Questions verb to be) My house Daily routines -Wake up. -Get up. -Take a shower. -Brush your teeth. -Have breakfast. -Go to school. -Have lunch. -Do your homework. -Watch tv. -Have dinner. -Go to bed. -Sleep.</p> <p>MY SOCIAL LIFE 4°</p> <p>My family ( Describing people)</p>	<p>aula para hacer la experiencia significativa.</p> <p>3. Utilizando estrategias metodológicas por medio de la lúdica: el juego, el canto, la música con el fin de propiciar un ambiente agradable brindándoles mejores posibilidades de expresión en donde se entrelaza el goce, el conocimiento, la comprensión y la creatividad se aúnan en el aula.</p>		
--	--	--	--	--	--

<p>Participa en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. Escribe descripciones y narraciones cortas en inglés, acerca de temas conocidos.</p>		<p>Physical appearance and personality. Countries and nationalities. Places of a city. (Prepositions of place) The solar system. My daily routine.</p>			
<p><b>TERCERO</b> Intercambia ideas y opiniones sencillas con un compañero o el profesor, siguiendo modelos o a través de imágenes. Deletrea vocabulario visto en clase. Escribe mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. Recita y canta rimas, poemas y trabalenguas, con ritmo y entonación adecuados. Describe algunas características de sí mismo, de otras personas, animales y lugares. Participa en representaciones cortas memorizando y comprendiendo los parlamentos. Responde a saludos y despedidas. Responde a preguntas sobre cómo se siente.</p>	<p>COMUNICATIVA</p>	<p>-Wake up. -Get up. -Take a shower. -Get dressed. -Put on your shoes. -Comb your hair. -Have breakfast. -Brush your teeth. -Go to school. -Go home. -Have lunch. -Do your homework -Watch T.V. -Have dinner. -Go to bed. -Sleep.</p> <p>MY SOCIAL LIFE 5°</p> <p>My family members: adjectives. (Describing people: physical appearance and personality). Countries and nationalities. The city: prepositions of place. (There is a.... There are...Yes/No questions, Wh-questions. Daily routine. -Wake up. -Get up..... -Read.</p>			



<p><b>CUARTO</b>                  Escribe textos cortos que describen estados de ánimo y preferencias. Pregunta y responde de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con: ¿Quién? ¿Cuándo? Y ¿Dónde?, después de escuchar o leer un texto corto y sencillo, siempre que el tema le sea conocido.                  Realiza descripciones y narraciones cortas en forma oral y escrita de sí mismo y de otras personas.                  Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.                  Habla de cantidades y cuenta objetos hasta 1.000.000.                  Escribe tarjetas con mensajes cortos de felicitación e invitación.</p> <p><b>QUINTO</b>                  Mantiene una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrolla una actividad en el aula.</p>		<p>-Go to bed and sleep.                  Third person conjugation.                  The solar system.</p> <p>PROJECT 3</p> <p>THE SCIENCE AND I 3°                  Healthy routines.                  Parts of the body.                  My feelings.                  Foods and drinks.                  (Like and dislike).                  Animals: pets, domestic and wild.                  (Can, can't)                  Recycling and reusing.</p> <p>DON'T DO HARM TO YOURSELF 4°                  Parts of the body.                  My senses.                  Parts of a plant.(germination)                  Food and drinks (Recipes).                  (Like and dislike).                  -Healthy food.                  -Harmful food.                  Expressions to make suggestions.                  -You must no eat too much candies.                  -You should eat healthy food.                  Animals ( can can't)                  Recycling and reusing                  -Energy saving actions.                  -Water saving actions.</p> <p>DON'T DO HARM TO YOURSELF 5°</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés. Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde a ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Quién? Y ¿Dónde? De un evento o anécdota. Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por la docente. Da y pide información personal en inglés. Participa en representaciones cortas memorizando y comprendiendo los parlamentos.</p>		<p>Parts of the body Parts of a plant ( Germination). Animals' transformation. (Can, can't) Food and drinks.(Recipes). -Healthy foods. -Harmful foods. -Harmful effects.(Modal verbs: must, should, have to. Recycling. The cell.</p>			
<p><b><u>TERCERO. CUARTO Y QUINTO</u></b> Identifica y fortalece los valores de respeto y responsabilidad vivenciados en su familia, en su colegio y en su entorno. Actúa en su diario vivir empleando los valores fundamentales de</p>	<p>SOCIO AFECTIVA</p>				

respeto, responsabilidad, tolerancia y respeto por la vida. Cumple con los requisitos básicos en la presentación de trabajos y actividades asignadas por el profesor. Cumple con las normas del manual de convivencia. Da y pide disculpas en ingles de manera sencilla, al reconocer un error o falta. Describe en ingles de manera sencilla sus cualidades y la de los demás. Expresa sus opiniones, preferencias y gustos en ingles, evitando ofender a sus compañeros.					
---	--	--	--	--	--

**ESTRUCTURA MALLA CURRICULAR**

**GRADOS SEXTO Y SÉPTIMO  
INGLÉS**

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISTA     
 **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** APRENDIZAJE SIGIFICATIVO     
 **AREA:** HUMANIDADES  
**ASIGNATURA:** INGLÉS     
 **CICLO:** III     
 **PROYECTO DE CICLO:** EL TREN DE LA ARMONIA     
 **GRADO:** SEXTO Y SÉPTIMO     
 **IH:** 4     
 **TRIMESTRE:** I-II-II  
**AÑO:** 2018     
**DOCENTES:** ANA MILENA BELTRÁN GONZÁLEZ - ELKIN SALCEDO – LUZ MARY GOMEZ.

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
--------------	-------------	----------------------	---------------------------	---------------------------	----------

<p>Expresa sus ideas pensamientos y sentimientos básicos en inglés mostrando habilidades gramaticales y léxicas para desenvolverse en su entorno.</p>	<p>COGNITIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Present Yes/No Questions and short answers;</li> <li>• Instructions</li> <li>• Personal information</li> <li>• Greetings</li> <li>• Numbers 1/100.</li> <li>• Verb to be</li> <li>• Demonstratives</li> <li>• Occupations</li> <li>• There is/are.</li> <li>• Articles</li> <li>• Imperatives</li> <li>• Adjectives</li> <li>• Have got</li> <li>• Possessive 's</li> <li>• Dates</li> <li>• Countable nouns</li> <li>• Uncountable nouns</li> <li>• Some / Any</li> <li>• How much /many</li> <li>• Adverbs of frequency</li> <li>• Verbs – ing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades basadas en tareas (TBL).</li> <li>• Desarrollo de Actividades basadas en proyectos (PBL).</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Ice-Breakers</li> <li>• Teamwork and Role plays.</li> <li>• Assessment. Asesorías en espacios determinados.</li> <li>• Uso de recursos digitales.</li> <li>• Uso de L1 como lengua de enlace para la L2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación oportuna.</li> <li>• Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>• Evaluación diagnóstica.</li> <li>• Rúbricas</li> <li>• Socialización de tareas en clase y fuera de ella.</li> <li>• Prueba trimestral tipo SABER.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Televisión en cada aula.</li> <li>• DVD. Videos</li> <li>• Grabadora.</li> <li>• Bibliobanco.</li> <li>• Carteleras.</li> <li>• Texto guía.</li> <li>• Audios</li> <li>• Fotocopias.</li> <li>• Plataformas virtuales, Pagina web de la institución.</li> <li>• Materiales de oficina.</li> </ul>
<p>Se comunica de manera efectiva argumentando describiendo actividades realizadas haciendo uso correcto de los temas desarrollados.</p>	<p>COMUNICATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Present affirmative, negative and Yes/No questions.</li> <li>• Daily routines.</li> <li>• Free time &amp; weekend activities.</li> <li>• Imperatives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo virtual en plataforma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de informes orales y escritos.</li> <li>• Coevaluación.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present continuous positive and negative, questions.</li> </ul>			
<p>Genera actitudes de autocontrol, como :</p> <p>Escucha, Respeto por la palabra de otro y asumiendo la responsabilidad de sus actos y las consecuencias de los mismos.</p>	<p>SOCIO AFECTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modal verb can</li> <li>• Adverbs of manner</li> <li>• Object pronouns</li> <li>• Prepositions of place</li> <li>• Object pronouns.</li> <li>• Past simple verb to be</li> <li>• Past simple positive and negative.</li> <li>• Past simple questions and short answers.</li> <li>• Word order questions formation.</li> <li>• Final prepositions.</li> <li>• Review about past and present tenses Simple present vs. Present Continuous.</li> <li>• Review about present and past tenses.</li> <li>• Comparatives and superlatives.</li> <li>• Modal verb must obligation.</li> <li>• Review about questions in different tenses.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación.</li> <li>• Asistencia puntual a clases.</li> <li>• Cumplimiento de normas.</li> <li>• Autorregulación emocional.</li> <li>• Trabajo en equipo</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Present continuous for future plans.</li><li>• Improve fluency making conversations.</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

**ESTRUCTURA MALLA CURRICULAR**

**GRADOS OCTAVO Y NOVENO  
INGLÉS**

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISTA **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** APRENDIZAJE SIGIFICATIVO **MEDIA INTEGRAL:**

**AÑO:** 2018

**AREA:** HUMANIDADES **ASIGNATURA:** INGLÉS **CICLO:** IV **PROYECTO DE CICLO:** CONSTRUCTORES DE PAZ **GRADO:** OCTAVO Y NOVENO

**IH:** 4 **TRIMESTRE:** I-II-II

**DOCENTES:** ANA MILENA BELTRÁN GONZÁLEZ - ELKIN SALCEDO.

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Identifica, aplica y expresa ideas, pensamientos, sentimientos, opiniones en presente, mostrando habilidades lingüísticas y comunicativas para desenvolverse en diferentes situaciones y contextos relaciones con este tiempo.	COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Present Yes/No Questions and short answers; What, Who, and How questions and answers.</li> <li>• Subject Pronouns.</li> <li>• Verb Have-Has got</li> <li>• There is/There are</li> <li>• This, that, these, those.</li> <li>• Possessive case.</li> <li>• Possessive Adjectives.</li> <li>• Imperatives</li> <li>• Plurals</li> <li>• Present/Past Continuous and Simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades basadas en tareas (TBL).</li> <li>• Desarrollo de Actividades basadas en proyectos (PBL).</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Ice-Breakers</li> <li>• Teamwork and Role plays.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación oportuna.</li> <li>• Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>• Evaluación diagnóstica.</li> <li>• Rúbricas</li> <li>• Socialización de tareas en clase y fuera de ella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Televisión en cada aula.</li> <li>• DVD. Videos</li> <li>• Grabadora.</li> <li>• Bibliobanco.</li> <li>• Carteleras.</li> <li>• Texto guía.</li> <li>• Audios</li> <li>• Fotocopias.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Present/Past Affirmative &amp; Negative statements.</li> <li>• Regular &amp; Irregular Verbs.</li> <li>• To be in Simple Present/Past.Wh- Questions with To Be, Do/Does and was7 were, Did.</li> <li>• Adjectives</li> <li>• Comparatives</li> <li>• Superlatives.</li> <li>• Past Continuous vs. Simple Past.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assessment. Asesorías en espacios determinados.</li> <li>• Uso de recursos digitales.</li> <li>• Uso de L1 como lengua de enlace para la L2.</li> <li>• Trabajo virtual en plataforma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba trimestral tipo SABER.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataformas virtuales, Pagina web de la institución.</li> <li>• Materiales de oficina.</li> </ul>
Se comunica de manera efectiva argumentando describiendo actividades realizadas haciendo uso correcto de los temas desarrollados.	COMUNICATIVA			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de informes orales y escritos.</li> <li>• Coevaluación.</li> </ul>	
Reafirma y consolida la construcción de sí mismo en cuanto al respeto, responsabilidad, solidaridad y autocontrol, a partir del reconocimiento del otro.	SOCIO AFECTIVA			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación.</li> <li>• Asistencia puntual a clases.</li> <li>• Cumplimiento de normas.</li> <li>• Autorregulación emocional.</li> <li>• Trabajo en equipo</li> </ul>	

ESTRUCTURA MALLA CURRICULAR



**GRADOS DÉCIMO Y UNDÉCIMO  
INGLÉS**

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISMO **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO\_ **MEDIA INTEGRAL:** MEDIOS Y COMUNICACIÓN **AÑO:** 2018 **AREA:** HUMANIDADES

**ASIGNATURA:** INGLÉS **CICLO:** V

**PROYECTO DE CICLO:** \_\_\_\_\_ **GRADO:** DECIMO -UNDECIMO **IH:** 3 **TRIMESTRE:** 1-II-III **DOCENTES:** ELKIN SALCEDO Y ROCÍO GONZÁLEZ

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Identifica, aplica y expresa ideas, pensamientos, sentimientos, opiniones, mostrando habilidades lingüísticas y comunicativas para desenvolverse en diferentes situaciones y contextos y relaciones.	COGNITIVA	<p align="center"><b>DÉCIMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado Simple</li> <li>• Pasado Continuo</li> <li>• Would like to</li> <li>• Used to</li> <li>• Futuro con Will y Be Going to</li> <li>• Modal Can y Might</li> <li>• Adverbios de Tiempo</li> <li>• Gerundios como sujeto y objeto</li> <li>• First Conditional</li> <li>• Tag Questions with Simple Present</li> </ul> <p align="center"><b>UNDÉCIMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Perfecto</li> <li>• Yes/No Questions Present Perfect</li> <li>• Present Perfect with ever and never</li> <li>• Pasado Simple y Presente Perfecto</li> <li>• Tag Questions with Simple Past &amp; Present Perfect</li> <li>• Superlatives and Comparatives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de guías y talleres</li> <li>• Diálogos cortos</li> <li>• Canciones</li> <li>• Trabajos en equipo.</li> <li>• Juego de roles en diferentes temas</li> <li>• Videos ,loterías , bingo</li> <li>• Trabajo virtual en plataforma</li> </ul>	<p>Cognitivas .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> <li>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella.</li> <li>-Prueba trimestral tipo SABER</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Televisión en cada aula.</li> <li>• DVD</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Cartelera</li> <li>• Texto guía</li> <li>• CD's videos .</li> <li>• Fotocopias</li> <li>• Plataforma virtual</li> <li>• Página web de la institución</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Would rather</li> <li>• Second Conditional</li> <li>• Infinitivos para argumentar</li> <li>• Pronombres Indefinidos</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

**7.4. PLANES DE ASIGNATURA**  
**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**  
**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO MEDIA

FORTALECIDA: \_\_\_\_\_ ÁREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS TRIMESTRE: I CICLO: 1 PROYECTO DE CICLO: \_\_\_\_\_

GRADO: JARDIN AÑO: 2018 DOCENTES: JOHN ALEXANDER LOPEZ BEDOYA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SENSIBILIZAR AL NIÑO Y A LA NIÑA EN LA UTILIZACIÓN DE VOCABLOS EN INGLÉS, INVOLUCRÁNDOLO EN LOS AVANCES TECNOLÓGICOS.	Greetings, commands and classroom rules	Entrenamiento auditivo	Identificación de vocabulario a través de imágenes.	<b>COGNITIVA</b>	Comprende palabras y expresiones sencillas que hablan de su entorno.
	Elements at the classroom	Práctica de canto			
	Colors and shapes	Ejercicios de relación	Pronunciación de cada uno de los temas trabajados en el periodo	<b>COMUNICATIVA</b>	Expresa a través del idioma extranjero algunas palabras y expresiones de la cotidianidad.
		Modelado con plastilina			
		Sacado de figuras			

		<p>Coloreado</p> <p>Recortado</p> <p>Pegado</p> <p>Juegos</p> <p>Manipulación de objetos y de materiales</p> <p>Canciones</p>	<p>Por medio de flash cards, los estudiantes describirán objetos y/o sujetos haciendo uso de los adjetivos aprendidos y de su vestuario.</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Participa activamente en su proceso de aprendizaje del inglés.</p>
--	--	---	--	----------------------------------	---

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO MEDIA  
 FORTALECIDA: \_\_\_\_\_ ÁREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS TRIMESTRE II CICLO 1 PROYECTO DE CICLO:  
 \_\_\_\_\_ GRADO: JARDÍN AÑO: 2018 DOCENTES: JOHN ALEXANDER LOPEZ BEDOYA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
COMPRENDE Y UTILIZA PALABRAS FAMILIARES Y FRASES CORTAS SOBRE RUTINAS, ACTIVIDADES COTIDIANAS Y GUSTOS.	Polite expressions	Entrenamiento auditivo	Interacción con los compañeros empleando expresiones en inglés.	<b>COGNITIVA</b>	Comprende e identifica su género y las partes de su cuerpo nombrándolas en inglés.
	Classroom commands	Práctica de canto			
	The family	Ejercicios de relación	Modelado con plastilina	Identifica palabras relacionadas entre sí sobre temas que le son familiares.	<b>COMUNICATIVA</b>
The toys	Sacado de figuras	Coloreado			
	Recortado	Pegado			
		Juegos		<b>SOCIO AFECTIVA</b>	Manifiestar una actitud de responsabilidad frente al trabajo.

		Manipulación de objetos y de materiales Canciones	Entusiasmo y participación en el área.		
--	--	--	--	--	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO MEDIA FORTALECIDA: \_\_\_\_\_  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS TRIMESTRE 111 CICLO 1 PROYECTO DE CICLO: \_\_\_\_\_  
 GRADO: JARDIN AÑO: 2018 DOCENTES: JOHN ALEXANDER LOPEZ BEDOYA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
COMPRENDE INSTRUCCIONES RELACIONADAS CON LAS ACTIVIDADES Y TAREAS DE LA CLASE, LA ESCUELA Y SU COMUNIDAD	Sports: names, rules, commands and expressions.  My body	Entrenamiento auditivo  Práctica de canto  Ejercicios de relación  Modelado con plastilina	Evaluación en la plataforma del colegio	<b>COGNITIVA</b>	Reconocerá cuando hablan en inglés y reaccionará de manera verbal y no verbal.
	My face	Sacado de figuras  Coloreado  Recortado  Pegado  Juegos	Responde a saludos y a despedidas.	<b>COMUNICATIVA</b>	Responderá a saludos y a despedidas.

		Manipulación de objetos y de materiales Canciones	Relaciones interpersonales	<b>SOCIO AFECTIVA</b>	Demuestra gran interés por la materia.
--	--	--	----------------------------	---------------------------	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO MEDIA  
 FORTALECIDA: \_\_\_\_\_ AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS TRIMESTRE I CICLO 1 PROYECTO DE CICLO:  
 \_\_\_\_\_ GRADO: SEGUNDO AÑO: 2019 DOCENTES: JOHN ALEXANDER LOPEZ BEDOYA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO



COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO MEDIA  
 FORTALECIDA: \_\_\_\_\_ ÁREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS TRIMESTRE II CICLO 1 PROYECTO DE CICLO:  
 \_\_\_\_\_ GRADO: SEGUNDO AÑO: 2019 DOCENTES: JOHN ALEXANDER LOPEZ BEDOYA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
El estudiante integra vocabulario aprendido para ubicar objetos y lugares propios de su contexto habitual.	PARTS OF THE HOUSE PARTS OF THE CITY PREPOSITIONS. WHERE IS/ARE? FOOD AND MEALS VERBS (WRITE, LISTEN, DRAW, DANCE, SING, READ) LIKES AND DISLIKES BILINGUAL PROJECT	Por medio de diferentes imágenes dispuestas por la docente, los estudiantes aprenderán la pronunciación y escritura de los números, luego en sus cuadernos escribirán o dibujarán los números. Por otra parte en cuanto a la hora, el maestro realizará una explicación a cerca de la hora, los estudiantes dibujaran y escribirán varias horas en sus cuadernos con el fin de mecanizar su uso.  Por medio de flash cards y la explicación de la docente, los estudiantes identificarán lo que es un adjetivo de acuerdo a las características que contenga	Se realizará un dictado de números para identificar la comprensión auditiva y escrita de los estudiantes, como también realizaran actividades lúdicas en las que deban pronunciar y/o escribir el número indicado. Luego de esto la evaluación de la hora se llevará a cabo gracias a un reloj que los estudiantes harán y en él indicarán la hora y la pronunciaran.	COGNITIVA	Relaciona vocabulario correspondiente a las partes de la casa y de la ciudad para indagar usando la expresión Where is/are? y responde usando las preposiciones.
			Se realizará un ejercicio de match y scramble para reforzar el uso de los adjetivos, también los estudiantes realizarán lecturas cortas en las que se describan personas,	COMUNICATIVA	Participa en diálogos cortos utilizando acciones y las diferentes preposiciones.

		<p>cada imagen (tall, fast, big, sad, etc.) para que puedan identificar la función que estos tienen, como también su correcta pronunciación. Luego de esto, los estudiantes dibujarán en sus cuadernos los diferentes adjetivos que describan su apariencia física y sus emociones.</p> <p>En esta semana los estudiantes por medio de una explicación del maestro aprenderán el uso del verbo to be en sus tres formas afirmativa, negativa e interrogativa, para empezar a realizar oraciones cortas utilizando los pronombres y diferentes complementos. Luego construirán oraciones sencillas en las que describirán a los diferentes miembros de su familia, así como a sus conocidos y objetos conocidos. Actividades de escucha e identificación del verbo y los pronombres serán realizadas por los estudiantes.</p>	<p>objetos o animales las cuales anotarán o dibujarán para que los estudiantes logren desarrollar la habilidad de escucha y escritura.</p> <p>Se realizará un Quiz del tema visto de forma oral y escrita. Además se realizaran ejercicios lúdicos por grupos en los que se les solicitará a los estudiantes que realicen preguntas, afirmaciones o negaciones utilizando el verbo to-be.</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Manifiesta una actitud de responsabilidad frente al trabajo.</p>
--	--	--	---	------------------------------	---



COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO MEDIA FORTALECIDA: AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS TRIMESTRE III CICLO 1 PROYECTO DE CICLO: GRADO: SEGUNDO AÑO: 2018 DOCENTES: JOHN ALEXANDER LOPEZ BEDOYA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
Comprende el vocabulario y enfatiza en el adecuado uso de cada palabra en inglés.	NUMBERS 1 TO 1000 BASICS IN MATHS  CLOTHES  PARTS OF THE BODY  SPORTS  BILINGUAL PROJECT	Por medio de diferentes imágenes dispuestas por la docente, los estudiantes aprenderán la pronunciación y escritura de los números, luego en sus cuadernos escribirán o dibujarán los números. Por otra parte, en cuanto a la hora, el maestro realizará una explicación a cerca de la hora, los estudiantes dibujarán y escribirán varias horas en sus cuadernos con el fin de mecanizar su uso.  Por medio de flash cards y la explicación de la docente, los estudiantes identificarán lo que es un adjetivo de acuerdo a las características que contenga cada imagen (tall, fast, big, sad, etc.) para que puedan identificar la	Se realizará un dictado de números para identificar la comprensión auditiva y escrita de los estudiantes, como también realizaran actividades lúdicas en las que deban pronunciar y/o escribir el número indicado. Luego de esto la evaluación de la hora se llevará a cabo gracias a un reloj que los estudiantes harán y en él indicarán la hora y la pronunciaran.	<b>COGNITIVA</b>	Reconoce , identifica y nombra las partes del cuerpo
			Se realizará un ejercicio de match y scramble para reforzar	<b>COMUNICATIVA</b>	Mediante dibujos expresa y distingue los diferentes números

		<p>función que estos tienen, como también su correcta pronunciación. Luego de esto, los estudiantes dibujarán en sus cuadernos los diferentes adjetivos que describan su apariencia física y sus emociones.</p> <p>En esta semana los estudiantes por medio de una explicación del maestro aprenderán el uso del verbo to be en sus tres formas afirmativa, negativa e interrogativa, para empezar a realizar oraciones cortas utilizando los pronombres y diferentes complementos. Luego construirán oraciones sencillas en las que describirán a los diferentes miembros de su familia así como a sus conocidos y objetos conocidos. Actividades de escucha e identificación del verbo y los pronombres serán realizadas por los estudiantes.</p>	<p>el uso de los adjetivos, también los estudiantes realizarán lecturas cortas en las que se describan personas, objetos o animales las cuales anotarán o dibujarán para que los estudiantes logren desarrollar la habilidad de escucha y escritura.</p>		
			<p>Se realizará un Quiz del tema visto de forma oral y escrita. Además se realizaran ejercicios lúdicos por grupos en los que se les solicitará a los estudiantes que realicen preguntas, afirmaciones o negaciones utilizando el verbo to-be.</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Demuestra gran interés por la materia.</p>



**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA

ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

MEDIA INTEGRAL: \_\_\_\_\_

AÑO: 2018

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLES

CICLO: DOS PROYECTO DE CICLO: CENTROS DE INTERES GRADO: 3°

IH: 2H TRIMESTRE: I

DOCENTES: ANA YOLANDA SAMUDIO GARCIA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
Discriminar y asociar expresiones sencillas relacionadas con su entorno y vocabulario aprendido acerca de: objetos del salón, colores, formas, números, el alfabeto e información personal, mostrando una actitud	<p>PROJECT 1</p> <p><b><u>Speaking and counting</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Classroom rules</li> <li>➤ Useful expressions (commands)</li> <li>➤ Greetings and farewells</li> <li>➤ The alphabet</li> <li>➤ Classroom objects singular and plural (spelling)</li> <li>➤ Colors and shapes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El juego, el canto, el baile y la música con el fin de propiciar un ambiente agradable brindando mejores posibilidades de expresión en donde el goce, el conocimiento y la comprensión y la creatividad se aúnan en el aula.</li> <li>➤ El teatro: role play</li> <li>➤ Elaboración y descripción de manualidades en material de reciclaje.</li> </ul>	Elaborar un plano del salón de clase y describirlo usando there is and there are.	<b>COGNITIVA</b>	Identifica y usa el vocabulario y las expresiones en inglés, relacionadas con saludos, colores, números, objetos de clase e información personal en textos cortos, orales y escritos.
			Role play: entablar un corto diálogo con un compañero	<b>COMUNICATIVA</b>	Construye y participa en diálogos cortos para saludar y presentarse a sí mismos y a otros.

de respeto y responsabilidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Numbers 1-100</li> <li>➤ Telling the time</li> <li>➤ Personal information:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- What's your name?</li> <li>- How are you?</li> <li>- How old are you?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilización de objetos reales en el aula para que su experiencia sea significativa (realia).</li> <li>➤ El TPR (Respuesta Física Completa)</li> <li>➤ Utilización de comandos a los que el estudiante responde con acciones para mostrar su comprensión.</li> </ul>	y presentarlo frente a la clase		
			Participación activa en todas las actividades propuestas.	<b>SOCIO AFECTIVA</b>	Participa con alegría, entusiasmo y responsabilidad en todas las actividades propuestas en clase.

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
"COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO"**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA

ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

MEDIA INTEGRAL: \_\_\_\_\_

AÑO: 2018

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLES CICLO: DOS

PROYECTO DE CICLO: CENTROS DE INTERES GRADO: 3° IH: 2H TRIMESTRE: II DOCENTES:

ANA YOLANDA SAMUDIO GARCIA



LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
<p>Intercambia información personal en inglés, acerca de su familia, su casa y la escuela; utilizando expresiones sencillas de la cotidianidad, interactuando con respeto y responsabilidad.</p>	<p>PROJECT 2</p> <p><b><u>My social life</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ My family (Adjectives)</li> <li>➤ Occupations and Jobs</li> <li>➤ My house</li> <li>➤ My school</li> <li>➤ My Daily routine                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wake up</li> <li>- Get up</li> <li>- Take a shower</li> <li>- Brush your teeth</li> <li>- Have breakfast</li> <li>- Have lunch</li> <li>- Do the homework</li> <li>- Watch tv</li> <li>- Go to bed</li> <li>- Sleep</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El juego, el canto, el baile y la música con el fin de propiciar un ambiente agradable brindando mejores posibilidades de expresión en donde el goce, el conocimiento y la comprensión y la creatividad se aúnan en el aula.</li> <li>➤ El teatro: role play</li> <li>➤ Elaboración y descripción de manualidades en material de reciclaje.</li> <li>➤ Utilización de objetos reales en el aula para que su experiencia sea significativa (realia).</li> <li>➤ El TPR (Respuesta Física Completa)</li> <li>➤ Utilización de comandos a los que el estudiante responde con acciones para mostrar su comprensión.</li> </ul>	<p>Elaborar un álbum en el que se describa a sí mismo y a algunos miembros de su familia.</p>	<p><b>COGNITIVA</b></p>	<p>Identifica y usa palabras, frases y estructuras acerca de rutinas, las partes de la casa, el colegio y la ropa.</p>
			<p>Realizar un dramatizado con sus compañeros, utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.</p>	<p><b>COMUNICATIVA</b></p>	<p>Realiza juegos de roles con los miembros de la familia y sus ocupaciones.</p>
			<p>Participación activa en todas las actividades propuestas.</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Participa activamente en la clase mostrando una actitud de respeto y responsabilidad.</p>

--	--	--	--	--	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**  
**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**  
**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA

ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

MEDIA INTEGRAL: \_\_\_\_\_

AÑO: 2018

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLES CICLO: DOS

PROYECTO DE CICLO: CENTROS DE INTERES  
ANA YOLANDA SAMUDIO GARCIA

GRADO: 3º

IH: 2H TRIMESTRE: III DOCENTES:

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
Aplicar vocabulario referente a rutinas saludables, partes del cuerpo, alimentos y	PROJECT 3  <u>The science and I</u>	➤ El juego, el canto, el baile y la música con el fin de propiciar un ambiente agradable brindando mejores posibilidades de expresión en donde el goce, el conocimiento y la comprensión y la creatividad se aúnan en el aula.	Elaborar y presentar a sus compañeros un poster donde describan sus rutinas saludables y gustos.	<b>COGNITIVA</b>	Describe habilidades y rutinas de cuidado personal, gustos e intereses utilizando correctamente las estructuras gramaticales y el vocabulario visto en clase.

bebidas en diferentes contextos mostrando una actitud de respeto y responsabilidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Healthy routines</li> <li>➤ Parts of the body</li> <li>➤ Feelings</li> <li>➤ Food and drinks ( like and dislike )</li> <li>➤ Animals: pets, domestic and wild (can and can't)</li> <li>➤ Recycling and reusing.                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Save water.</li> <li>- Save electricity.</li> <li>- Don't waste paper.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El teatro: role play</li> <li>➤ Elaboración y descripción de manualidades con material de reciclaje.</li> <li>➤ Utilización de objetos reales en el aula para que su experiencia sea significativa (realia).</li> <li>➤ El TPR (Respuesta Física Completa)</li> <li>➤ Utilización de comandos a los que el estudiante responde con acciones para mostrar su comprensión.</li> </ul>	Elaborar un diálogo sencillo con un compañero y presentarlo frente a la clase.	<b>COMUNICATIVA</b>	Mantiene una conversación sencilla en inglés con un compañero utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.
			Participar activamente en las actividades propuestas en clase.	<b>SOCIO AFECTIVA</b>	Identifica, fortalece y vivencia en su entorno los valores de respeto, responsabilidad y tolerancia.

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA

ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

MEDIA INTEGRAL: \_\_\_\_\_

AÑO: 2019

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLES CICLO: DOS

PROYECTO DE CICLO: CENTROS DE INTERES  
ANA YOLANDA SAMUDIO GARCIA

GRADO: 4° IH: 2H TRIMESTRE: I DOCENTES:

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
MENCIONA EN INGLÉS SUS DEBERES COMO MIEMBRO DE UNA COMUNIDAD, FRENTE AL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE, USANDO UN LENGUAJE SENCILLO.	1*Duties and responsibilities  (Responsibilities, Respect others, good school behavior, Protect the environment, Don't litter, Tell the truth, Respect other opinions, Respect authorities)	Listening:  Videos about rights and duties - <b>a. Being Responsible:</b> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=lzEYos5En_k">www.youtube.com/watch?v=lzEYos5En_k</a>	Crear un contrato escolar/familiar y un poster en inglés que contenga los deberes que deben cumplir todos los niños y niñas en su colegio/hogar.	<b>COGNITIVA</b>	Identifica palabras y expresiones sencillas en inglés relacionadas con sus deberes en la casa, la escuela y la comunidad y con el medio ambiente.
	2*Classroom rules:  (Raise your hand, Do your homework, Respect the teacher)	<b>b. Honesty is true:</b> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=J7JcXluRk-k">www.youtube.com/watch?v=J7JcXluRk-k</a>	Crear un comic sobre derechos y deberes en nuestra comunidad y con el medio ambiente (superheroes)	<b>COMUNICATIVA</b>	Hace y responde preguntas en inglés sobre sus acciones diarias y deberes como estudiantes y miembros de una familia y comunidad.
	3*Grammar				

	<p>-possessive Pronouns (our, their)</p> <p>-Questions in present:</p> <p>What do you...? Where do you...? When do you...?</p> <p>4*Practice:</p> <p>What do you do at 7:00 a.m.? Luisa and Jani meet. They are friends.</p> <p>They know their rights and responsibilities. I have the right to have education, but I have the responsibility to do my homework and pay attention to the teacher.</p> <p>5* Intercultural Cultivo de relaciones positivas con todas las personas.</p> <p>Apreciación de distintas opiniones</p>	<p><b>c. Behaving properly:</b>  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=LpGAY5tFoqw">www.youtube.com/watch?v=LpGAY5tFoqw</a></p> <p>Speaking: Role play activities. Game rules, fair play.</p> <p>Reading short texts about rights and duties at home, in school, in the city, with the environment.</p> <p>Writing sentences and paragraphs about rights and duties.</p>	<p>Crear un álbum fotográfico con representaciones del cumplimiento de los deberes de niños y niñas con el medio ambiente. Las imágenes irán acompañadas del rótulo de los derechos en inglés.</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Muestra una actitud de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente</p>
--	--	--	--	------------------------------	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA

ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

MEDIA INTEGRAL: \_\_\_\_\_

AÑO: 2019

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLES CICLO: DOS

PROYECTO DE CICLO: CENTROS DE INTERES  
ANA YOLANDA SAMUDIO GARCIA

GRADO: 4°

IH: 2H TRIMESTRE: II DOCENTES:

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
COMPARA DE MANERA SENCILLA EN INGLÉS PRÁCTICAS QUE INCIDEN POSITIVA Y NEGATIVAMENTE EN EL MEDIO AMBIENTE.	1* Environment vocabulary- endangered animals. - Adjectives Worried, scared, disappointed, optimistic. 2* Expressions to promote actions: I want to help to reduce pollution. Let's reuse old boxes and plastic bottles.	Listening: Videos about taking care of the environment: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=WDL9i-gcfQw">www.youtube.com/watch?v=WDL9i-gcfQw</a> "The 3 R's for kids": <a href="http://www.youtube.com/watch?v=TjnNOCbuoCA">www.youtube.com/watch?v=TjnNOCbuoCA</a>	Elabora y clasifica una tabla en inglés las acciones humanas de su contexto, que afectan el medio ambiente positiva o negativamente. Los estudiantes también pueden decir los efectos negativos/consecuencias que producen.	COGNITIVA	Identifica y expone en inglés las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente y poner en peligro algunas especies animales.

<p>I propose to...</p> <p>Expressions to propose solutions</p> <p>I think we shouldn't waste too much water.</p> <p>We should turn off the lights when we have natural light.</p> <p>3*Grammar:</p> <p>- Imperatives:</p> <p>Wash (your hands), empty (water cans).</p> <p>Reduce / Recycle / Reuse</p> <p>Plant a garden...</p> <p>Don't litter...</p> <p>- Oraciones compuestas</p> <p>when</p> <p>We should close the tap when we brush our teeth</p> <p>4* Practice:</p>	<p>"Reduce, reuse, recycle"</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=SKvGqb3YcDQ">www.youtube.com/watch?v=SKvGqb3YcDQ</a></p>	<p>Diseña un afiche en inglés, que incluya dos formas en las que ellos y ellas pueden contribuir al medio ambiente</p>	<p><b>COMUNICATIVA</b></p>	<p>Plantea soluciones en inglés, a problemas propios del medio ambiente en su comunidad.</p>
	<p>"8 ways kids can help the environment":</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=vONBU7btYuo">www.youtube.com/watch?v=vONBU7btYuo</a></p> <p>Speaking: Role play activities how to take care of our planet?</p> <p>Reading short texts about recycling</p> <p>Writing sentences and paragraphs about strategies to help the environment.</p>	<p>Comprende y lee la letra de la canción: Mother Earth.</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Promueve acciones para el cuidado del medio ambiente.</p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Let's reuse old boxes and plastic bottles to reduce pollution.</li><li>- We should turn off the lights when we have natural light.</li><li>- I am worried about the plants and animals in our ecosystem.</li></ul> <p>5* Intercultural Preocupación e interés por el medio ambiente.</p>				
--	--	--	--	--	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA

ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

MEDIA INTEGRAL: \_\_\_\_\_

AÑO: 2019

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLES CICLO: DOS

PROYECTO DE CICLO: CENTROS DE INTERES  
ANA YOLANDA SAMUDIO GARCIA

GRADO: 4° IH: 2H TRIMESTRE: III DOCENTES:

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
RECONOCE Y MENCIONA EN INGLÉS, A TRAVÉS DE LENGUAJE SENCILLO, LA IMPORTANCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN PARA SU VIDA DIARIA.	<p>1* Mass media vocabulary: (Television network, radio, newspapers, reality shows soap opera, documentary local news, news programmes music programmes, articles) - Vocabulary for narrating One day... When I was younger... Then... Finally...</p> <p>2* Expressions to talk about preferences I prefer to... I prefer - Expressions to talk about the past I used to play soccer but now I... My grandparents did not have computers to be informed...</p>	<p>Listening: Videos about mass media and information. “Types of mass media”, “What is media?” o “Understanding media”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “How was your Summer vacation”: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=KiNUkRPOpQY">www.youtube.com/watch?v=KiNUkRPOpQY</a></li> <li>• “What did you you do?” <a href="http://www.youtube.com/watch?v=aqMpREQdnCY">www.youtube.com/watch?v=aqMpREQdnCY</a></li> </ul> <p>Past simple of the verb To Be: <a href="http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/gra">http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/gra</a></p>	<p>Elabora una tabla en inglés en la que identifique y clasifique el tipo de información y / o contenidos presentados a través de los diferentes medios de comunicación: Word bank: Reality shows/ soap opera/ documentary/ local news / news programmes / music programmes // articles</p>	COGNITIVA	1. Reconoce el vocabulario en inglés de los medios de comunicación e información con los que tiene contacto y los emplea para fomentar actividades de ecoturismo.

	<p>3* Grammar                  - Pasado simple (verbos regulares)                  Used to                  - Questions in the past:                  Did you...?                  Did he...?                  - What did you do last Saturday?                  I walked around the park.</p> <p>4* Practice:                  - When I was younger I used to play soccer but now I play basketball. I love reality shows.                  - My grandparents did not have computers, they used radios to access information.</p> <p>5* Intercultural Valoración de la información recibida por diferentes medios.</p>	<p>m-mar-practice-reference-card-past-simple-verb-to-be.pdf</p> <p>Past simple endings:  <a href="http://learnenglishkids.british-council.org/sites/kids/files/attachment/grammar-practice-reference-card-past-simple-endings.pdf">http://learnenglishkids.british-council.org/sites/kids/files/attachment/grammar-practice-reference-card-past-simple-endings.pdf</a></p> <p>Past simple endings:  <a href="http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/grammar-games-past-simple-endings-worksheets.pdf">http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/grammar-games-past-simple-endings-worksheets.pdf</a></p> <p>Speaking: asking and answering questions about likes and dislikes                  - Games</p> <p>Reading short texts about eco-tourism.</p> <p>Writing sentences and paragraphs describing eco-touristic places.</p>			
			<p>Redacta un texto corto sobre una su película favorita donde se presenten los personajes y algunos detalles básicos de la historia.</p>	<p>COMUNICATIVA</p>	<p>1. Responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con actividades turísticas presentes en su comunidad y los medios de comunicación.</p>
			<p>Elabora una encuesta con sus compañeros acerca del medio de comunicación preferido por su núcleo familiar. Los</p>	<p>SOCIO AFECTIVA</p>	<p>1. Valora la información que recibe por los diferentes medios de comunicación e información.</p>

			datos obtenidos deben ser presentados y descritos en un gráfico ante la clase. Example: What is the most popular media your family uses?:		
--	--	--	--	--	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**  
**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**  
**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA

ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

MEDIA INTEGRAL: \_\_\_\_\_

AÑO: 2019

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLES CICLO: DOS

PROYECTO DE CICLO: CENTROS DE INTERES  
ANA YOLANDA SAMUDIO GARCIA

GRADO: 5° IH: 2H TRIMESTRE: I DOCENTES:

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
DESCRIBE DE MANERA SENCILLA EN INGLÉS CÓMO SUS ACCIONES Y LAS DE SU COMUNIDAD	1* Frequent Actions Sweep, clean, dig, dust, throw garbage study pass the exam -Globalization vocabulary: global village, interdependency, connection, cause, consequence, affect, relationships	Listening:  Videos about cultural aspects of different people  “If the world were a village of 100 people”:	Elabora una exposición sobre las acciones que realizamos en el colegio y en nuestros hogares para honrar y valorar nuestro país.	<b>COGNITIVA</b>	1. Reconoce en inglés, vocabulario referente a la comunidad global e Identifica vocabulario, frases y expresiones para hablar de causas y consecuencias frente la diversidad ambiental de Colombia.
	2*Expressions for cause and consequence  The cause of ...is...		Elabora un Collage con ilustraciones de personajes y lugares que se destacan en nuestro país y describe su importancia. .	<b>COMUNICATIVA</b>	1. Describe en inglés personajes y lugares importantes de nuestro país y su impacto y aporte a nivel global.

<p>AFECTAN NUESTRO PAÍS Y MUNDO.</p>	<p>...is caused by...                  ...is due to ...                  Thanks to ...</p> <p>3*Grammar:                  Presente continuo</p> <p>Forma afirmativa, negativa e interrogativa</p> <p>Communities in the world.</p> <p>4* Practice:                  What are you doing?                  I am sweeping the classroom and Carolina is dusting the books. Littering is a negative action because it causes pollution.</p> <p>This man is cleaning the river and this is a positive action.</p>	<p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=FtYjUv2x65g">www.youtube.com/watch?v=FtYjUv2x65g</a></p> <p>Speaking: Role play activities Games</p> <p>Reading short texts about Colombian symbols.</p> <p>Writing sentences and paragraphs about the importance of Colombian's anthem and flag.</p>	<p>Describe en inglés diferentes acciones presentadas en videos e imágenes sobre personajes y lugares de nuestro país.</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>1. Reconoce que sus acciones tienen consecuencias en los demás</p>
--------------------------------------	--	--	--	------------------------------	---

	<p>But, these boys are littering and that is negative.</p> <p>My garbage affects my neighbors.</p> <p>5*Sociolingüístico/ Intercultural Interés por las consecuencias de sus acciones.</p>				
--	--	--	--	--	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA

ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

MEDIA INTEGRAL: \_\_\_\_\_

AÑO: 2019

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLES CICLO: DOS

PROYECTO DE CICLO: CENTROS DE INTERES  
ANA YOLANDA SAMUDIO GARCIA

GRADO: 5º IH: 2H TRIMESTRE: II DOCENTES:

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
DISTINGUE Y DESCRIBE EN INGLÉS ALGUNAS CARACTERÍSTICAS Y LA IMPORTANCIA DE OTROS SERES VIVOS EN SU ENTORNO.	<p>1*animal classification wild - domestic water - land Habitats, forest, sea, house, savannah, river - Verbs fly, jump, hunt, protect, run, etc. - Adjectives fast, slow, big, small, endangered, tall,</p> <p>2* Expressions Stop hunting animals Take care of animals Preguntas/Questions Can a dog fly? No, it can't. Can a fish swim? Yes, it can. Do you see cows in your neighborhood?</p>	<p>Listening: Videos about Colombia's natural wealth.</p> <p>Walking in the jungle: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=GoSq-yZcJ-4">www.youtube.com/watch?v=GoSq-yZcJ-4</a></p> <p>The animals on the farm: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=zXEg-QO3xTg">www.youtube.com/watch?v=zXEg-QO3xTg</a></p> <p>Old McDonald had a farm: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=lWhqORImND0">www.youtube.com/watch?v=lWhqORImND0</a></p> <p>Animals and their home: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=2RfZ0L3rh0w">www.youtube.com/watch?v=2RfZ0L3rh0w</a></p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=Nk6Uxudsxo0">www.youtube.com/watch?v=Nk6Uxudsxo0</a></p>	<p>Emplea correctamente can y can't para describir en inglés lo que los animales de la fauna colombiana pueden o no pueden hacer. Ejemplo: Birds can fly/ Fish can't walk,</p>	COGNITIVA	<p>1. Identifica en el vocabulario palabras sencillas en inglés relacionadas con las características de los seres vivos.</p>



	<p>3*Grammar Should</p> <p>4* Practice: The cat is big. The dog can't fly. We need to take care of animals. Parrots live in the forest. They shouldn't live in houses. People shouldn't hunt animals.</p> <p>5* Intercultural Preocupación e interés por la preservación del medio.</p>	<p>Speaking: Role play activities Tourist guide - games</p> <p>Reading short texts about Colombia's touristic places.</p> <p>Writing sentences and paragraphs about Colombia's landscape</p>			
			<p>En grupos elaboran un "Bingo" en el que ellos se deben relacionar el animal con el lugar en el que habita. Y se describen sus características.</p>	<p>COMUNICATIVA</p>	<p>1. A través de vocabulario sencillo hace preguntas y responde en inglés acerca de la presencia de otros seres vivos en su entorno. Y los clasifica de acuerdo con sus características</p>
			<p>1. Elabora un poster donde describe su mascota y sus deberes con ella. 2. Elabora un poster donde describa una mascota con superpoderes que defiende a los animales callejeros en peligro.</p>	<p>SOCIO AFECTIVA</p>	<p>1. Comparte con personas cercanas normas básicas para la preservación de otros seres vivos en su entorno.</p>

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA

ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

MEDIA INTEGRAL: \_\_\_\_\_

AÑO: 2019

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLES CICLO: DOS

PROYECTO DE CICLO: CENTROS DE INTERES  
ANA YOLANDA SAMUDIO GARCIA

GRADO: 5º IH: 2H TRIMESTRE: III DOCENTES:

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
ESTABLECE COMPARACIONES SENCILLAS EN INGLÉS Y APRECIA SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE LAS COMUNIDADES DE SU CIUDAD O MUNICIPIO (EDAD, POSICIÓN SOCIOECONÓMICA GRUPOS MARGINADOS).	<p>1*Adjectives big / small clean / dirty old / modern Quiet / Noisy Tourist Urban / Rural</p> <p>2*Expressions to talk about hobbies What are your hobbies? What do you do in your free time? I play soccer... I read a book... I watch tv...</p> <p>Expressions for comparison I am taller. She is the tallest. They are richer than us.</p>	<p>Listening: Videos</p> <p>“For the birds”: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=rUIFQrEckKsc">www.youtube.com/watch?v=rUIFQrEckKsc</a></p> <p>“The country mouse and the city mouse”: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=3XTU-B83zc">www.youtube.com/watch?v=3XTU-B83zc</a></p> <p>Speaking: Expositions- Games</p> <p>Reading short texts about Cultural aspects of Colombian people.</p>	<p>Elabora una corta exposición oral en inglés acerca de las características de las diferentes culturas encontradas en su comunidad y sus características. E.g. In our community, there are some black people. They are from Palenque. They are very traditional people. (Rúbrica para evaluar la presentación oral).</p>	COGNITIVA	<p>1. Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés, relacionadas con las características de las personas y comunidades en las que interactúa y sus actividades culturales.</p>

	<p>3* Grammar Comparativos y superlativo - Comparativos de una sílaba This country is bigger than The city is noisier than the country. - comparativos y superlativos de dos o más sílabas e irregulares It is the best/worst Medellín is the most modern city in Colombia.</p> <p>4* Practice: Medellin is bigger than Santa Marta. It is a modern city. The school is dirty. This is the country. It is beautiful. It is cleaner than the cities and quieter. I like it.</p> <p>5* Intercultural Respeto por las diferencias y por los contextos sociales.</p>	<p>Writing sentences and paragraphs about cultural characteristic of Colombian's regions.</p>			
			<p>Opciones: 1. Elabora un video sobre diferentes manifestaciones culturales propias de nuestro país. 2. Elabora un video comparativo sobre las zonas urbanas y rurales d Colombia.</p>	<p>COMUNICATIVA</p>	<p>1. Realiza comparaciones sencillas en inglés, basadas en las características de sus compañeros y/o semejantes e interactúa utilizando lenguaje sencillo en inglés, con sus compañeros sobre temas relacionados con los lugares y / o personas de su contexto local.</p>
			<p>Aprende una canción en inglés y reflexiona sobre la</p>		<p>1. Acepta y valora a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados.</p>

			necesidad de aceptar a nuestros semejantes sin importar su raza, color, religión, etc. Ex: Imagine (John Lennon)	SOCIO AFECTIVA	
--	--	--	---	----------------	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**

**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: III PROYECTO DE CICLO: EL TREN DE LA ARMONÍA GRADO: SEXTO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: I DOCENTES: WILLIAM ULLOA Y JHON LÓPEZ

LOGRO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA APLICANDO EN CONTEXTO	Instructions Personal information greetings Numbers 1/100. Verb to be Demonstratives	Grammar exercises  Reading comprehension exercises  Listening conversations	Mid-term evaluation  Reading comprehension  Workshops Dialogues Listening homework	<b>COGNITIVA</b>	Identifica y utiliza correctamente información personal y básica en Inglés  Identifica y utiliza correctamente el verbo to be afirmativa, negativamente y en pregunta

VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTAS EN CLASE, PARA APLICARLAS A SU VIDA DIARIA, DEMOSTRANDO UN BUEN COMPORTAMIENTO Y COMPROMISO CON LA ASIGNATURA	Occupations There is/are. Articles Imperatives Adjectives Countries Nationalities	Watching videos  Listening songs  Using internet  Making Projects  Small talks  Role plays	Mid-term evaluation  Reading comprehension  Workshops  Dialogues  Listening  Homework	<b>COMUNICATIVA</b>	Pide y da información básica en Inglés  Describe personas además de objetos de la casa y el salón
					<b>SOCIO AFECTIVA</b>

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

**MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
**AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: III PROYECTO DE CICLO: EL TREN DE LA ARMONÍA GRADO: SEXTO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: II DOCENTES:  
WILLIAM ULLOA Y JHON LÓPEZ****

LOGRO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA APLICANDO EN CONTEXTO VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTAS EN CLASE, PARA APLICARLAS A SU VIDA DIARIA, DEMOSTRANDO UN BUEN COMPORTAMIENTO Y	Have got Family Possessive 's Dates Countable nouns Uncountable nouns Some / Any How much /many	Grammar exercises Reading comprehension exercises Listening conversations Watching videos Listening songs Using internet Making Projects Small talks Role plays	Mid-term evaluation Reading comprehension Workshops Dialogues Listening homework	<b>COGNITIVA</b>	Identifica y utiliza correctamente vocabulario referente a la familia y el posesivo 's  Identifica y utiliza correctamente nombres contable y no contables
			Mid-term evaluation	<b>COMUNICATIVA</b>	Habla acerca de la familia y de posesiones

COMPROMISO CON LA ASIGNATURA.			Reading comprehension		Elabora preguntas y responde acerca de cantidades de comida.
			Workshops		
			Dialogues		
			Listening		
			homework		
				<b>SOCIO AFECTIVA</b>	Muestra una actitud ética y responsable frente a sus deberes académicos y de convivencia.

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.

“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: III PROYECTO DE CICLO: EL TREN DE LA ARMONÍA GRADO: SEXTO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: III DOCENTES:  
WILLIAM ULLOA Y JHON LÓPEZ

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA APLICANDO EN CONTEXTO VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTAS EN CLASE, PARA APLICARLAS A SU VIDA DIARIA, DEMOSTRANDO UN BUEN COMPORTAMIENTO Y	Present simple positive and negative Present simple questions and short answers Question words Do/Does Third person -s Telling the time Jobs and interests Adverbs of frequency Verbs – ing Daily routines	Grammar exercises Reading comprehension exercises Listening conversations Watching videos Listening songs Using internet Making Projects Small talks Role plays	Mid-term evaluation Reading comprehension Workshops Dialogues Listening homework	<b>COGNITIVA</b>	Identifica y utiliza correctamente el presente simple en oraciones afirmativas, negativas y preguntas  Expresa correctamente la frecuencia con la que realiza sus actividades cotidianas
			Mid-term evaluation Reading comprehension Workshops Dialogues		Expresa correctamente sus gustos y opiniones en Inglés  Expresa correctamente sus intereses y actividades realizadas en su tiempo libre



COMPROMISO CON LA ASIGNATURA			Listening homework		
				<b>SOCIO AFECTIVA</b>	Muestra una actitud ética y responsable frente a sus deberes académicos y de convivencia.

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**  
**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: III PROYECTO DE CICLO: EL TREN DE LA ARMONÍA GRADO: SÉPTIMO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: I DOCENTES:  
WILLIAM ULLOA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
NARRA EN TIEMPO PRESENTE SIMPLE SU RUTINA DIARIA Y LA DE OTRAS PERSONAS, APLICANDO EN CONTEXTO EL VOCABULARIO Y LA ESTRUCTURA GRAMATICAL DEL	<ol style="list-style-type: none"> <li>Simple Present affirmative, negative and Yes/No questions.</li> <li>Daily routines.</li> <li>Free time &amp; weekend activities.</li> <li>Imperatives.</li> </ol>	<p>Identificación y reconocimiento de vocabulario de forma gráfica.</p> <p>Explicación magistral del tema.</p> <p>Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía, aplicados en guías de trabajo.</p> <p>Elaboración de proyectos para</p>	<p>Retroalimentación oportuna.</p> <p>Evaluación basada en resolución de problemas</p> <p>Evaluación diagnóstica.</p> <p>Rúbricas</p> <p>Socialización de tareas en clase y fuera de ella</p> <p>Prueba trimestral de selección múltiple</p>	<b>COGNITIVA</b>	Reconoce y aplica estructuras gramaticales de los tiempos verbales presente simple, presente continuo y verbos modales en afirmaciones, negaciones y preguntas, en diferentes contextos orales y escritos. Ampliando el vocabulario de la lengua extranjera.

VERBO TO-BE EN FORMA AFIRMATIVA, NEGATIVA E INTERROGATIVA, INTERACTUANDO CON RESPETO, COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO	5. Present continuous positive and negative, questions.	socializar y contextualizar temas estudiados.	Presentación de Role- play y sketches.	<b>COMUNICATIVA</b>	Se comunica en Inglés, realizando narraciones de actividades realizadas, utilizando en forma correcta los tiempos gramaticales vistos.
	6. Modal verbs can, adverbs of manner.	Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.	Entrega de informes escritos.		
	7. Object pronouns	Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.	Autoevaluación	<b>SOCIO                  AFECTIVA</b>	Identifica y fortalece los valores de respeto y responsabilidad para el cumplimiento de sus funciones vivenciados en el ámbito escolar con sus con amigos y compañeros.
	8. Prepositions of place	Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.	Asistencia puntual a clases.		
		Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.	Participación en clase.		
		Ejercicios de comprensión lectora	Cumplimiento de normas.		
			Autorregulación emocional		
			Trabajo en equipo		
			Coevaluación		

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**  
**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: III PROYECTO DE CICLO: EL TREN DE LA ARMONÍA GRADO: SÉPTIMO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: II  
 DOCENTES: WILLIAM ULLOA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
NARRA Y DESCRIBE EN FORMA ORAL Y ESCRITA ACONTECIMIENTOS QUE SUCEDEN EN TIEMPO PRESENTE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Object pronouns.</li> <li>2. Past simple verb to be</li> <li>3. Past simple positive and negative.</li> </ol>	<p>Introducción al tema a través de actividad lúdica, como lluvia de ideas, u otro warming-up.</p> <p>Identificación y reconocimiento de vocabulario de forma gráfica.</p> <p>Explicación magistral del tema.</p> <p>Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía, aplicados en guías de trabajo.</p>	<p>Retroalimentación oportuna.</p> <p>Evaluación basada en resolución de problemas</p> <p>Evaluación diagnóstica.</p> <p>Rúbricas</p> <p>Socialización de tareas en clase y fuera de ella</p>	<b>COGNITIVA</b>	<p>Formula y responde preguntas de información utilizando WH-Questions.</p> <p>Al mismo tiempo que identifica las estructuras propias de los tiempos vistos presente y pasado simple.</p>

PROGRESIVO, INTERACTUANDO CON RESPETO Y RESPONSABILIDAD	4. Past simple questions and short answers.	Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.	Prueba trimestral de selección múltiple		
	5. Word order questions formation. 6. Final prepositions. 7. Review about past and present tenses.	Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación. Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados. Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos. Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario. Ejercicios de comprensión lectora	Presentación de Role-play y sketches. Entrega de informes escritos.	<b>COMUNICATIVA</b>	Representa y describe acciones a través de imágenes aplicando estructuras de los tiempos gramaticales vistos.
			Autoevaluación Asistencia puntual a clases. Participación en clase. Cumplimiento de normas. Autorregulación emocional Trabajo en equipo Coevaluación		

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: III PROYECTO DE CICLO: EL TREN DE LA ARMONÍA GRADO: SÉPTIMO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: III  
 DOCENTES: WILLIAM ULLOA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SE COMUNICA DE MANERA SENCILLA EN LENGUA EXTRANJERA, REALIZANDO NARRACIONES Y	1. Simple present vs. Present Continuous. 2. Review about present and past tenses. 3. Comparatives and superlatives.	Introducción al tema a través de actividad lúdica, como lluvia de ideas, u otro warming-up. Identificación y reconocimiento de vocabulario de forma gráfica. Explicación magistral del tema.	Retroalimentación oportuna. Evaluación basada en resolución de problemas Evaluación diagnóstica. Rúbricas Socialización de tareas en clase y fuera de ella	<b>COGNITIVA</b>	Identifica y aplica expresiones en tiempos gramaticales vistos en oraciones y párrafos sencillos.

DESCRIPCIONES UTILIZANDO EL PRESENTE SIMPLE Y EL PRESENTE CONTINUO, PONIENDO EN PRÁCTICA LOS VALORES INSTITUCIONALES	4. Modal verb must obligation.	Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía, aplicados en guías de trabajo.	Prueba trimestral de selección múltiple		
	5. Review about questions in different tenses.	Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.	Presentación de Role-play y sketches.	<b>COMUNICATIVA</b>	Entabla diálogos que implican el uso de estructuras gramaticales y vocabulario vistos en clase.
	6. Present continuos for future plans.	Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.	Entrega de informes escritos.		
7. Improve fluency making conversations.	Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.	Ejercicios de comprensión lectora	Autoevaluación	<b>SOCIO AFECTIVA</b>	Presenta los trabajos y tareas con las especificaciones requeridas y dentro del tiempo estipulado
	Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.		Asistencia puntual a clases.		
	Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.		Participación en clase.		
			Cumplimiento de normas.		
			Autorregulación emocional		
			Trabajo en equipo		
			Coevaluación		

“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: IV PROYECTO DE CICLO: CONSTRUCTORES DE PAZ GRADO: OCTAVO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: I  
 DOCENTES: ANA MILENA BELTRÁN G.-ELKIN SALCEDO

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA DESCRIBIENDO PERSONAS, HABLANDO DE PREFERENCIAS, POSESIONES, HACIENDO Y RESPONDIENDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verb To-Be</li> <li>• Subject Pronouns.</li> <li>• Verb Have-Has got</li> <li>• There is/There are</li> <li>• This, that, these, those.</li> <li>• Possessive case</li> <li>• Possessive adjectives</li> <li>• Imperatives</li> <li>• Plurals</li> <li>• Days &amp; months.</li> <li>• Numbers</li> <li>• Countries &amp; nationalities.</li> <li>• Family</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Explicación magistral del tema.</li> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado anterior.</li> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía, aplicados en guías de trabajo y de manera virtual.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> </ul>	<p><b>Cognitivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> <li>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</li> <li>-Prueba trimestral de selección múltiple.</li> </ul>	<b>COGNITIVA</b>	Identifica y aplica las estructuras gramaticales de los verbos To-Be y Have/Has got, con los adjetivos posesivos, imperativos, plurales y there is/there are y los aplica en diferentes contextos.
			<p><b>Comunicativas</b></p>	<b>COMUNICATIVA</b>	Realiza descripciones de forma oral y escrita



PREGUNTAS SOBRE OBJETOS, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Physical description.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>Ejercicios de comprensión lectora.</li> <li>Trabajo en la plataforma.</li> </ul>	-Entrega de informes orales y escritos. -Coevaluación.		de personas, lugares y objetos, aplicando las estructuras gramaticales y el vocabulario visto en clase utilizando medios audiovisuales para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.
			<b>Socioafectivas.</b> -Autoevaluación -Asistencia puntual a clases. - Cumplimiento de normas. -Autorregulación emocional -Trabajo en equipo	<b>SOCIO AFECTIVA</b>	Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales basadas en los valores institucionales, la regulación de las emociones, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva

--	--	--	--	--	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.

“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: IV PROYECTO DE CICLO: CONSTRUCTORES DE PAZ GRADO: OCTAVO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: II  
 DOCENTES: ANA MILENA BELTRÁN G.-ELKIN SALCEDO

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA HABLANDO SOBRE SU RUTINA DIARIA,	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Simple Present.</li> <li>▪ Adverbs of Frequency.</li> <li>▪ Verb+ing</li> <li>▪ Modal Verb Can</li> <li>▪ Object Pronouns</li> <li>▪ How often...?</li> <li>▪ Rooms</li> <li>▪ Furniture</li> <li>▪ Everyday verbs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Explicación magistral del tema.</li> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado anterior.</li> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía, aplicados en guías de trabajo y de manera virtual.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> </ul>	<p><b>Cognitivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> <li>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</li> <li>-Prueba trimestral de selección múltiple</li> </ul>	<b>COGNITIVA</b>	Reconoce, aplica y diferencia las estructuras gramaticales del Presente Simple con los adverbios de frecuencia, y del verbo modal Can.

HACIENDO USO DE ADVERBIOS DE FRECUENCIA, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Time</li> <li>▪ Activities</li> <li>▪ Too/have/then/ after/good at/bad at/ hopeless at/ because.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>• Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>• Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>• Ejercicios de comprensión lectora.</li> </ul>	<b>Comunicativas</b> -Entrega de informes orales y escritos. -Coevaluación.	<b>COMUNICATIVA</b>	Describe en forma oral y escrita acciones que realiza a diario, haciendo uso apropiado del Presente simple y de los adverbios de frecuencia, haciendo uso de las herramientas tecnológicas de la comunicación en el desarrollo de las diferentes habilidades comunicativas
			<b>Socioafectivas.</b> -Autoevaluación -Asistencia puntual a clases. - Cumplimiento de normas. -Autorregulación emocional -Trabajo en equipo		<b>SOCIO AFECTIVA</b>

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.

“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: IV PROYECTO DE CICLO: CONSTRUCTORES DE PAZ GRADO: OCTAVO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: III  
 DOCENTES: ANA MILENA BELTRÁN G.-ELKIN SALCEDO

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA EXPRESANDO ACCIONES EN PRESENTE, REALIZANDO DESCRIPCIONES Y COMPARACIONES, DEMOSTRANDO BUEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Present Continuous</li> <li>▪ Present Simple &amp; Present Continuous.</li> <li>▪ Can/Can't for possibility, permission &amp; offering.</li> <li>▪ Whose...? + possessive pronouns.</li> <li>▪ Comparatives.</li> <li>▪ Superlatives</li> <li>▪ (not) as...as</li> <li>▪ Clothes</li> <li>▪ Party</li> <li>▪ Jobs</li> <li>▪ Adjectives</li> <li>▪ Places in a town.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Explicación magistral del tema.</li> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado anterior.</li> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía, aplicados en guías de trabajo y de manera virtual.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para</li> </ul>	<b>Cognitivas</b> -Retroalimentación oportuna. -Evaluación basada en resolución de problemas -Evaluación diagnóstica. -Rúbricas -Socialización de tareas en clase y fuera de ella -Prueba trimestral de selección múltiple	<b>COGNITIVA</b>	Identifica, reconoce y diferencia las estructuras gramaticales y el uso del presente continuo y de los adjetivos comparativos y superlativos y los aplica en diferentes contextos.
			<b>Comunicativas</b> -Entrega de informes orales y escritos.	<b>COMUNICATIVA</b>	Habla sobre su tiempo libre y compara cosas, personas y situaciones en forma oral y escrita

COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Very/really/also/ones/ones/probably/over/about/What's... like?</li> </ul>	completar con los temas estudiados. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>• Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>• Ejercicios de comprensión lectora.</li> </ul>	-Coevaluación.		aplicando los comparativos, superlativos y adjetivos estudiados, utilizando medios audiovisuales para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas
			<b>Socioafectivas.</b> -Autoevaluación -Asistencia puntual a clases. - Cumplimiento de normas. -Autoregulación emocional -Trabajo en equipo	<b>SOCIO AFECTIVA</b>	Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales basadas en los valores institucionales, la regulación de las emociones, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva.

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.

“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: IV PROYECTO DE CICLO: CONSTRUCTORES DE PAZ GRADO: NOVENO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: I DOCENTES:  
ANA MILENA BELTRÁN G.-WILLIAM ULLOA-ELKIN SALCEDO

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
<p>SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA APLICANDO EN EL CONTEXTO EL VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTOS EN CLASE, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Past simple of Verb Be.</li> <li>Past simple positive, negative and questions.</li> <li>Modal verb Could</li> <li>Transport</li> <li>Travel verbs</li> <li>Prepositions of movement.</li> <li>Would like/by bus/on foot/all/before/after/multi word verbs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>Explicación magistral del tema.</li> <li>Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado anterior.</li> <li>Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía, aplicados en guías de trabajo y de manera virtual.</li> <li>Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> <li>Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>Ejercicios de comprensión lectora.</li> </ul>	<p><b>Cognitivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> <li>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</li> <li>-Prueba trimestral de selección múltiple</li> </ul>	<p><b>COGNITIVA</b></p>	<p>Reconoce, aplica y diferencia las estructuras gramaticales del Pasado Simple de To-Be y de otros verbos, identificando vocabulario básico y expresiones de tiempo para aplicarlas en diferentes contextos orales y escritos.</p>
			<p><b>Comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entrega de informes orales y escritos.</li> <li>-Coevaluación.</li> </ul>	<p><b>COMUNICATIVA</b></p>	<p>Describe en forma oral y escrita acciones realizadas en vacaciones haciendo uso apropiado del Pasado simple en afirmaciones, negaciones y preguntas.</p>
			<p><b>Socioafectivas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoevaluación</li> </ul>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales basadas en los valores institucionales, la regulación de</p>

			-Asistencia puntual a clases. - Cumplimiento de normas. -Autorregulación emocional -Trabajo en equipo		las emociones, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva.
--	--	--	--	--	---

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.

“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: IV PROYECTO DE CICLO: CONSTRUCTORES DE PAZ GRADO: NOVENO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: II  
 DOCENTES: ANA MILENA BELTRÁN G.-WILLIAM ULLOA-ELKIN SALCEDO

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>Explicación magistral del tema.</li> </ul>	<b>Cognitivas</b> -Retroalimentación oportuna.	<b>COGNITIVA</b>	Reconoce y diferencia las expresiones There is/There are para expresar la existencia de objetos y cantidades, e identifica

<p>SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA APLICANDO LOS TIEMPOS VERBALES VISTOS EN CLASE, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Countable &amp; Uncountable nouns.</li> <li>• a/an/some/any</li> <li>• much/many/a lot/enough</li> <li>• Semi-modal have to/don't have to.</li> <li>• Modal verb Must/ Mustn't</li> <li>• Food, drink &amp; containers</li> <li>• Sport</li> <li>• Parts of the body</li> <li>• Please/Thanks/Sorry/Excuse me/Get/So/Play/Go/Do/Apparently</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado anterior.</li> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía, aplicados en guías de trabajo y de manera virtual.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>• Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>• Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>• Ejercicios de comprensión lectora.</li> </ul>	<p>-Evaluación basada en resolución de problemas</p> <p>-Evaluación diagnóstica.</p> <p>-Rúbricas</p> <p>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</p> <p>-Prueba trimestral de selección múltiple</p>		<p>vocabulario de alimentos y bebidas y lo aplica en diferentes contextos orales y escritos.</p>
			<p><b>Comunicativas</b></p> <p>-Entrega de informes orales y escritos.</p> <p>-Coevaluación.</p>	<p><b>COMUNICATIVA</b></p>	<p>Realiza una conversación expresando cantidades, obligaciones y ordenes en un restaurante.</p>
			<p><b>Socioafectivas.</b></p> <p>-Autoevaluación</p> <p>-Asistencia puntual a clases.</p> <p>- Cumplimiento de normas.</p> <p>-Autorregulación emocional</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales basadas en los valores institucionales, la regulación de las emociones, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva</p>



			-Trabajo en equipo.		
--	--	--	---------------------	--	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

**MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
**AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: IV PROYECTO DE CICLO: CONSTRUCTORES DE PAZ GRADO: NOVENO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: III  
**DOCENTES: ANA MILENA BELTRÁN G.-ELKIN SALCEDO******

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Be Going to</li> <li>• Present Continuous for future.</li> <li>• Modal verb Will</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Explicación magistral del tema.</li> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado anterior.</li> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía, aplicados en guías de trabajo y de manera virtual.</li> </ul>	<p><b>Cognitivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> </ul>	<b>COGNITIVA</b>	<p>Reconoce y aplica las estructuras gramaticales de Be going to y Present Continuous para expresar planes inmediatos al igual que Will para predicciones y lo aplica en diferentes contextos orales y escritos.</p>

<p>Se comunica de manera efectiva en la Lengua Extranjera realizando descripciones e indicando direcciones, demostrando buen comportamiento, alto compromiso con la asignatura y respeto por el otro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Perfect vs Past Simple.</li> <li>• Weather</li> <li>• Animals</li> <li>• Past Participles.</li> <li>• Strong Adjectives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>• Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>• Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>• Ejercicios de comprensión lectora.</li> </ul>	<p>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</p> <p>-Prueba trimestral de selección múltiple</p>		
			<p><b>Comunicativas</b></p> <p>-Entrega de informes orales y escritos.</p> <p>-Coevaluación.</p>	<p><b>COMUNICATIVA</b></p>	<p>Realiza una conversación sencilla describiendo el clima, hablando de planes cercanos, y a largo plazo, y programa citas.</p>
			<p><b>Socioafectivas.</b></p> <p>-Autoevaluación</p> <p>-Asistencia puntual a clases.</p> <p>- Cumplimiento de normas.</p> <p>-Autorregulación emocional</p> <p>-Trabajo en equipo</p>		<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISTA    **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS    **MEDIA FORTALECIDA:** TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN    **AÑO:** 2019  
**AREA:** HUMANIDADES    **ASIGNATURA:** INGLÉS    **CICLO:** V    **PROYECTO DE CICLO:** INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA PARA EL TRABAJO    **GRADO:** DÉCIMO  
**IH:** 3 HORAS    **TRIMESTRE:** I  
**DOCENTES:** ROCIO GONZALEZ Y ELKIN SALCEDO VARÓN

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA APLICANDO EN CONTEXTO EL VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTAS EN EL GRADO PARA APLICARLAS EN SU VIDA DIARIA Y COMUNICARLAS CON FLUIDEZ Y CLARIDAD, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente simple</li> <li>• Presente continuo</li> <li>• Vocabulatio actividades de tiempo libre</li> <li>• Modales:can,could,be able to</li> <li>• Vocabulario personalidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Explicación magistral del tema</li> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado noveno.</li> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>• Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> <li>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</li> <li>-Prueba trimestral tipo SABER</li> </ul>	COGNITIVA	Refuerza sus bases de manejo del presente simple y continuo además de los modales y el vocabulario revisado en la clase, a través de ejercicios orales, escritos y digitales.

CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>Ejercicios de comprensión lectora</li> </ul>	-Entrega de informes orales y escritos. -Coevaluación.	COMUNICATIVA	Se involucra en charlas asumiendo diferentes roles en ella tales como presentarse, iniciar, responder o cerrar una conversación.
			-Autoevaluación -Asistencia puntual a clases. - Cumplimiento de normas. -Autoregulación emocional -Trabajo en equipo	SOCIO AFECTIVA	Asume actitudes de ética y responsabilidad frente a sus deberes académicos y convivenciales, destacando su sentido de pertenencia por la institución.

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA    ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS    MEDIA FORTALECIDA: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN    AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES    ASIGNATURA: INGLÉS    CICLO: V    PROYECTO DE CICLO: INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA PARA EL TRABAJO    GRADO: DÉCIMO  
 IH: 3 HORAS    TRIMESTRE: II

**DOCENTES: ROCIO GONZALEZ Y ELKIN SALCEDO VARÓN**

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
<p>SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA APLICANDO EN CONTEXTO EL VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTAS EN EL GRADO PARA APLICARLAS EN SU VIDA DIARIA Y COMUNICARLAS CON FLUIDEZ Y CLARIDAD, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura para la formación de preguntas y de respuestas en presente simple.</li> <li>• Vocabulario de países y nacionalidades</li> <li>• Repaso general.</li> <li>• Revisión de aspectos culturales de países angloparlantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Explicación magistral del tema</li> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado noveno.</li> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>• Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>• Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>• Ejercicios de comprensión lectora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> <li>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</li> <li>- Prueba trimestral tipo SABER</li> </ul>	<p>COGNITIVA</p>	<p>Estructura preguntas de manera coherente y cohesionada en presente simple utilizando el vocabulario y expresiones relacionadas con los países y las nacionalidades.</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Entrega de informes orales y escritos.</li> <li>-Coevaluación.</li> </ul>	<p>COMUNICATIVA</p>	<p>Construye diferentes conversaciones aplicando los conocimientos adquiridos a través de ejercicios orales y escritos de manera presencial y virtual.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoevaluación</li> <li>-Asistencia puntual a clases.</li> <li>- Cumplimiento de normas.</li> <li>-Autoregulación emocional</li> <li>-Trabajo en equipo</li> </ul>	SOCIO AFECTIVA	Asume actitudes de ética y responsabilidad frente a sus deberes académicos y convivenciales, destacando su sentido de pertenencia por la institución.

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
"COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO"**

**PLAN DE ASIGNATURA**

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISTA    **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS    **MEDIA FORTALECIDA:** TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN    **AÑO:** 2019  
**AREA:** HUMANIDADES    **ASIGNATURA:** INGLÉS    **CICLO:** V    **PROYECTO DE CICLO:** INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA PARA EL TRABAJO    **GRADO:** DÉCIMO  
**IH:** 3 HORAS    **TRIMESTRE:** III  
**DOCENTES:** ROCÍO GONZALEZ Y ELKIN SALCEDO VARÓN

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
<p>SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA APLICANDO EN CONTEXTO EL VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTAS EN EL GRADO PARA APLICARLAS EN SU VIDA DIARIA Y COMUNICARLAS CON FLUIDEZ Y CLARIDAD, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado simple</li> <li>• Modales could.</li> <li>• Pasado simple vs pasado continuo</li> <li>• Vocabulario: -verbos relacionados con el mundo digital</li> <li>• Revisión de aspectos culturales de países angloparlantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Explicación magistral del tema</li> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado noveno.</li> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>• Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>• Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>• Ejercicios de comprensión lectora</li> </ul>	<p>-Retroalimentación oportuna.</p> <p>-Evaluación basada en resolución de problemas</p> <p>-Evaluación diagnóstica.</p> <p>-Rúbricas</p> <p>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</p> <p>-Prueba trimestral de selección múltiple.</p>	<p>COGNITIVA</p>	<p>Identifica y reconoce las estructuras y usos del pasado simple, continuo y el modal could dentro de un contexto geográfico, cultural y tecnológico</p>
			<p>-Entrega de informes orales y escritos.</p> <p>-Coevaluación.</p>	<p>COMUNICATIVA</p>	<p>Describe en forma oral y escrita, lugares, actividades cotidianas, hábitos y rutinas en el pasado.</p>
				<p>SOCIO AFECTIVA</p>	<p>Asume actitudes de ética y responsabilidad frente a sus deberes académicos y convivenciales,</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoevaluación</li> <li>-Asistencia puntual a clases.</li> <li>- Cumplimiento de normas.</li> <li>-Autorregulación emocional</li> <li>-Trabajo en equipo</li> </ul>		destacando su sentido de pertenencia por la institución.
--	--	--	---	--	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.

“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISTA    **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS    **MEDIA FORTALECIDA:** TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN    **AÑO:** 2019  
**AREA:** HUMANIDADES    **ASIGNATURA:** INGLÉS    **CICLO:** V    **PROYECTO DE CICLO:** INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA PARA EL TRABAJO    **GRADO:** UNDÉCIMO  
**IH:** 3 HORAS    **TRIMESTRE:** I  
**DOCENTES:** ROCÍO GONZÁLEZ Y ELKIN SALCEDO VARÓN



LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
<p>SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA APLICANDO EN CONTEXTO EL VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTAS EN EL GRADO PARA APLICARLAS EN SU VIDA DIARIA Y COMUNICARLAS CON FLUIDEZ Y CLARIDAD, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado Simple con pasado continuo</li> <li>• Condicional cero y uno</li> <li>• Vocabulario de la salud y desastres naturales, tecnología.</li> <li>• Comparativos</li> <li>• Gerundio vs infinitivo -ing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Explicación magistral del tema</li> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado noveno.</li> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>• Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>• Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>• Ejercicios de comprensión lectora.</li> <li>• Trabajo en plataforma.</li> </ul>	<p>-Retroalimentación oportuna.</p> <p>-Evaluación basada en resolución de problemas</p> <p>-Evaluación diagnóstica.</p> <p>-Rúbricas</p> <p>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella.</p> <p>-Prueba trimestral tipo SABER</p>	<p>COGNITIVA</p>	<p>Aplica de manera apropiada las estructuras relacionadas con el pasado, los modales, condicional 0 y el vocabulario revisado en el módulo del texto guía y la plataforma a través de ejercicios orales, escritos y digitales.</p>
		<p>-Entrega de informes orales y escritos.</p> <p>-Coevaluación.</p>	<p>COMUNICATIVA</p>	<p>Sostiene diversos tipos de conversaciones en diferentes contextos, incluyendo el vocabulario y las estructuras semánticas abordadas en la clase.</p>	
		<p>-Autoevaluación</p>	<p>SOCIO AFECTIVA</p>	<p>Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales basadas en los valores institucionales, la regulación de</p>	

			<ul style="list-style-type: none"><li>-Asistencia puntual a clases.</li><li>- Cumplimiento de normas.</li><li>-Autorregulación emocional</li><li>-Trabajo en equipo</li></ul>		las emociones, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva.
--	--	--	---	--	---

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**  
**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISTA    **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS    **MEDIA FORTALECIDA:** TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN    **AÑO:** 2019  
**AREA:** HUMANIDADES    **ASIGNATURA:** INGLÉS    **CICLO:** V    **PROYECTO DE CICLO:** INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA PARA EL TRABAJO    **GRADO:** UNDÉCIMO  
**IH:** 3 HORAS    **TRIMESTRE:** II  
**DOCENTES:** ROCIO GONZALEZ Y ELKIN SALCEDO VARÓN

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA APLICANDO EN EL CONTEXTO EL VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTAS EN EL GRADO PARA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos modales</li> <li>• Vocabulario relacionado con paisajes</li> <li>• Morfosintaxis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Explicación magistral del tema</li> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado noveno.</li> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> <li>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</li> <li>- Prueba trimestral tipo SABER.</li> </ul>	COGNITIVA	Reconoce estructura y uso de los verbos modales y semi modales aplicándolos en diferentes contextos incluyendo el vocabulario estudiado en clase

APLICARLAS EN SU VIDA DIARIA Y COMUNICARLAS CON FLUIDEZ Y CLARIDAD, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.		completar con los temas estudiados. • Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos. • Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario. • Ejercicios de comprensión lectora	-Entrega de informes orales y escritos. -Coevaluación.	COMUNICATIVA	Hace sugerencias, recomendaciones y brinda instrucciones utilizando de manera adecuada los verbos modales abordados en clase.
			-Autoevaluación -Asistencia puntual a clases. - Cumplimiento de normas. -Autoregulación emocional -Trabajo en equipo	SOCIO AFECTIVA	Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales basadas en los valores institucionales, la regulación de las emociones, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva.

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISTA    **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS    **MEDIA FORTALECIDA:** TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN    **AÑO:** 2019  
**AREA:** HUMANIDADES    **ASIGNATURA:** INGLÉS    **CICLO:** V    **PROYECTO DE CICLO:** INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA PARA EL TRABAJO    **GRADO:** UNDÉCIMO  
**IH:** 3 HORAS    **TRIMESTRE:** III  
**DOCENTES:** ROCIO GONZALEZ Y ELKIN SALCEDO VARÓN

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA APLICANDO EN CONTEXTO EL VOCABULARIO Y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparativos y superlativos</li> <li>• Expresiones para comparar y contrastar ideas</li> <li>• Expresiones para definir o hablar de cantidades.</li> <li>• Vocabulario relacionado con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Explicación magistral del tema</li> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado noveno.</li> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> <li>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</li> </ul>	COGNITIVA	Identifica las estructuras, usos de los comparativos, superlativos y las expresiones de cantidad empleando el vocabulario relacionado con objetos cotidianos, reconociendo las diferencias fonéticas y semánticas entre el inglés británico y el norte americano.

<p>ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTAS EN EL GRADO PARA APLICARLAS EN SU VIDA DIARIA Y COMUNICARLAS CON FLUIDEZ Y CLARIDAD, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.</p>	<p>actividades cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencias entre el Ingles Británico y el Ingles Americano</li> </ul>	<p>contextualizar temas estudiados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>Ejercicios de comprensión lectora</li> <li>Trabajo en plataforma.</li> </ul>	<p>- Prueba trimestral tipo SABER.</p>		
			<p>-Entrega de informes orales y escritos.</p> <p>-Coevaluación.</p>	<p>COMUNICATIVA</p>	<p>Describe de forma oral y escrita lugares turísticos en diferentes contextos tanto locales como foráneos aplicando las estructuras y vocabulario visto en clase.</p> <p>Participa de manera activa en el “English Day” y se destaca por su colaboración y/o aportes a este evento; además, socializa un proyecto en el cual aplica en contexto los temas vistos en el grado utilizando los medios audiovisuales para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.</p>
			<p>-Autoevaluación</p> <p>-Asistencia puntual a clases.</p> <p>- Cumplimiento de normas.</p> <p>-Auto regulación emocional</p> <p>-Trabajo en equipo</p>		<p>SOCIO AFECTIVA</p>

GIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.

“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS MEDIA FORTALECIDA: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AÑO: 2019  
 AREA: INGLÉS ASIGNATURA: SPEAK OUT CICLO: V PROYECTO DE CICLO: INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA PARA EL TRABAJO GRADOS: DÉCIMO Y UNDÉCIMO  
 IH: 2 HORAS TRIMESTRE: I  
 DOCENTES: ANA MILENA BELTRÁN G.-ROCIO GONZÁLEZ R.-ELKIN SALCEDO

LOGROS	COMPETENCIAS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
<p>COMPRENDE NARRACIONES Y DESCRIPCIONES CORTAS Y SENCILLAS EN LA LENGUA EXTRANJERA, DE</p>	<p><b>Lingüística:</b> comprende los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlo en producción oral y escrita. Incluye: léxico, fonología, sintaxis y ortografía.</p> <p><b>Pragmática:</b> Hace referencia al uso funcional de los recursos lingüísticos, es decir, la competencia locutiva, ésta trata sobre el control de rasgos funcionales del lenguaje tales como</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Identificar información en un texto oral.</li> <li>• Reconocer las intenciones del hablante.</li> <li>• Ejercicios prácticos de escucha. aplicados en guías de trabajo y de manera virtual.</li> <li>• Elaboración de un proyecto para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> </ul>	<p><b>Cognitivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> <li>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</li> </ul>	<p><b>COGNITIVA</b></p>	<p>Comprende las ideas generales, cuando se habla acerca de temas familiares con un lenguaje claro manejando aceptablemente las normas lingüísticas, para hablar de temas generales, y aunque su acento no es extranjero, utiliza una pronunciación clara y adecuada, con algunas interferencias de la lengua materna.</p> <p>Habla de sí mismo, de sus compañeros, de sus actividades</p>

DIFERENTES FUENTES SOBRE TEMAS QUE SON FAMILIARES NARRADAS EN UN LENGUAJE SENCILLO UTILIZANDO ESTRATEGIAS DE APOYO Y EXPRESA SUS IDEAS SOBRE DIFERENTES ACTIVIDADES E INTERCAMBIA INFORMACIÓN SOBRE TEMAS VARIADOS.	la habilidad de expresar ideas y emociones para lograr que se lleve a cabo algún hecho, usa el lenguaje para enseñar aprender resolver problemas y ser creativo teniendo en cuenta siempre el contexto. Esta competencia requiere un componente discursivo que se refiere al modo de organizar las oraciones para producir fragmentos textuales; además requiere un componente funcional para conocer las formas lingüísticas y sus funciones de manera que se puedan encadenar en situaciones comunicativas reales  <b>Sociolingüística:</b> Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos tomados de diferentes fuentes para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>• Juegos de aplicación para el desarrollo de las habilidades de escucha y oral.</li> </ul>	-Presentación de Proyecto trimestral.		cotidianas, con oraciones simples, encadenadas lógicamente y a veces memorizadas.
			<b>Comunicativas</b> -Entrega de informes orales y escritos. -Coevaluación.	<b>COMUNICATI VA</b>	Participa en conversaciones cortas usando estructuras sencillas, pronunciación clara y buena entonación, al igual que en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales.
			<b>Socioafectivas.</b> -Autoevaluación -Asistencia puntual a clases. - Cumplimiento de normas. -Autorregulación emocional -Trabajo en equipo	<b>SOCIO AFECTIVA</b>	Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales basadas en los valores institucionales, la regulación de las emociones, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva.



**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS MEDIA FORTALECIDA: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AÑO: 2019  
 AREA: INGLÉS ASIGNATURA: CRAZY STORIES CICLO: V PROYECTO DE CICLO: INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA PARA EL TRABAJO GRADOS: DÉCIMO Y UNDÉCIMO IH: 2 HORAS TRIMESTRE: II  
 DOCENTES: ANA MILENA BELTRÁN G.-ROCIO GONZÁLEZ R.-ELKIN SALCEDO

LOGROS	COMPETENCIAS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
	<p><b>Lingüística:</b> comprende los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlo en producción oral y escrita. Incluye: léxico, fonología, sintaxis y ortografía.</p> <p><b>Pragmática:</b> Hace referencia al uso funcional de los recursos lingüísticos, es decir, la competencia locutiva, ésta trata sobre el control de rasgos funcionales del lenguaje tales como la habilidad de expresar ideas y emociones para lograr que se lleve a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p><b>Cognitivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> <li>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</li> </ul>	<p><b>COGNITIVA</b></p>	<p>Reconoce y aplica las estructuras gramaticales de Be going to y Present Continuous para expresar planes inmediatos al igual que Will para predicciones y lo aplica en diferentes contextos orales y escritos.</p>

	<p>cabo algún hecho, usa el lenguaje para enseñar aprender resolver problemas y ser creativo teniendo en cuenta siempre el contexto. Esta competencia requiere un componente discursivo que se refiere al modo de organizar las oraciones para producir fragmentos textuales; además requiere un componente funcional para conocer las formas lingüísticas y sus funciones de manera que se puedan encadenar en situaciones comunicativas reales</p> <p><b>Sociolingüística:</b> Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.</p>		<p>-Presentación de Proyecto trimestral.</p>		
			<p><b>Comunicativas</b></p> <p>-Entrega de informes orales y escritos.</p> <p>-Coevaluación.</p>	<p><b>COMUNICATI VA</b></p>	<p>Realiza una conversación sencilla describiendo el clima, hablando de planes cercanos, y a largo plazo, y programa citas.</p>

			<p><b>Socioafectivas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoevaluación</li> <li>-Asistencia puntual a clases.</li> <li>- Cumplimiento de normas.</li> <li>-Autorregulación emocional</li> <li>-Trabajo en equipo</li> </ul>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales basadas en los valores institucionales, la regulación de las emociones, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva.</p>
--	--	--	---	------------------------------	---

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISTA      **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS      **MEDIA FORTALECIDA:** TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN      **AÑO:** 2019  
**AREA:** INGLÉS      **ASIGNATURA:** MEDIA ROOM      **CICLO:** V      **PROYECTO DE CICLO:** INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA PARA EL TRABAJO      **GRADOS:** DÉCIMO Y UNDÉCIMO  
**IH:** 2 HORAS      **TRIMESTRE:** III  
**DOCENTES:** ANA MILENA BELTRÁN G.-ROCIO GONZÁLEZ R.-ELKIN SALCEDO

LOGROS	COMPETENCIAS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
<p>Se comunica de manera efectiva en la Lengua Extranjera realizando descripciones e indicando direcciones, demostrando buen comportamiento, alto compromiso con la asignatura y respeto por el otro.</p>	<p><b>Lingüística:</b> comprende los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlo en producción oral y escrita. Incluye: léxico, fonología, sintaxis y ortografía.</p> <p><b>Pragmática:</b> Hace referencia al uso funcional de los recursos lingüísticos, es decir, la competencia locutiva, ésta trata sobre el control de rasgos funcionales del lenguaje tales como la habilidad de expresar ideas y emociones para lograr que se lleve a cabo algún hecho, usa el lenguaje para enseñar aprender resolver problemas y ser creativo teniendo en cuenta siempre el contexto. Esta competencia requiere un componente discursivo que se refiere al modo de organizar las oraciones para producir fragmentos textuales; además requiere un componente funcional para conocer las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p><b>Cognitivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> <li>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</li> <li>-Presentación de Proyecto trimestral.</li> </ul>	<p><b>COGNITIVA</b></p>	<p>Reconoce y aplica las estructuras gramaticales de Be going to y Present Continuous para expresar planes inmediatos al igual que Will para predicciones y lo aplica en diferentes contextos orales y escritos.</p>

	<p>formas lingüísticas y sus funciones de manera que se puedan encadenar en situaciones comunicativas reales</p> <p><b>Sociolingüística:</b> Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.</p>				
			<p><b>Comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entrega de informes orales y escritos.</li> <li>-Coevaluación.</li> </ul>	<p><b>COMUNICATIVA</b></p>	<p>Realiza una conversación sencilla describiendo el clima, hablando de planes cercanos, y a largo plazo, y programa citas.</p>
			<p><b>Socioafectivas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoevaluación</li> <li>-Asistencia puntual a clases.</li> </ul>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales basadas en los valores institucionales, la regulación de las emociones, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva.</p>

			<ul style="list-style-type: none"><li>- Cumplimiento de normas.</li><li>-Autorregulación emocional</li><li>-Trabajo en equipo</li></ul>		
--	--	--	---	--	--

## 8. METODOLOGÍA

- **Metodologías activas e interactivas que tienen en cuenta el factor lúdico.**

La metodología activa e interactiva permite aprender cuando se participa en actividades en las cuales el objetivo principal no es mostrar o ejemplificar el funcionamiento de estructuras gramaticales sino realizar acciones en la lengua extranjera. Estas metodologías permiten que los alumnos sean actores que usan la lengua extranjera para comunicarse activamente tanto en el aula como en circunstancias del entorno que lo requieran. De esta manera se propician procesos de socialización y de construcción del conocimiento y se construyen nexos con los demás, lo cual les permite desarrollar tolerancia, respeto, solidaridad y aprecio por ellos mismos y por los demás seres humanos.

El factor lúdico es un elemento de gran importancia en la vida del estudiante por cuanto establece una conexión entre sus actividades usuales en el hogar y en la vecindad con lo que sucede en el salón de clases. Las actividades lúdicas tienen la ventaja de poseer esquemas conocidos de antemano por los niños y por las niñas y por lo tanto proporcionan un marco familiar para desarrollar el nuevo aprendizaje. Además llevan a la creación de un contexto compartido y reconocido por todos que permite a los alumnos anclar significativamente los nuevos elementos en algo que ya dominan.

- **Actividades interesantes y significativas centradas en el alumno.**

Si el alumno es el centro del proceso de aprendizaje, como se dijo anteriormente, es apenas lógico que las actividades seleccionadas para la enseñanza-aprendizaje reflejen sus intereses y necesidades; de esta manera serán significativas para ellos y se relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana.

- **Actividades que permiten el desarrollo potencial de cada alumno.**

Con el fin de permitir el desarrollo potencial del estudiante, las actividades deben ser apropiadas para las edades y grados.

Las actividades seleccionadas para fomentar el proceso de aprendizaje de lenguas extranjeras en niños deben desarrollar un sistema de apoyo o andamiaje ("scaffolding", de acuerdo con Bruner: 1975). Mediante este sistema, las actividades se dividen y organizan de manera secuencial, para facilitar el proceso de aprendizaje. La explotación pedagógica de las actividades escogidas exige tomar en cuenta el estado de desarrollo cognoscitivo y lingüístico en lengua materna actual de los aprendices y las contribuciones de adultos (docentes y/o padres de familia). De igual manera, para que los niños puedan alcanzar su desarrollo potencial. Dentro de este proceso, como se dijo anteriormente, el maestro asume un papel de orientador, usando estrategias que permitan al estudiante el descubrimiento de sus propios medios y estilos de aprendizaje. Estas estrategias deben tener en cuenta la formación y desarrollo integral del niño y permitirle hacer, sentir, observar, reflexionar, descubrir, organizar, suponer, verificar, decidir, resolver, proponer y sobre todo responsabilizarse de sus acciones en la medida de lo posible.

- **Metodologías que integran lo conocido con lo nuevo.**

Como parte del proceso metodológico se puede incluir un elemento de reflexión, donde el niño sea conducido periódicamente a una síntesis personal de lo que está aprendiendo. Este proceso de reflexión está orientado a hacerle consciente de la relación que hay entre lo que está aprendiendo con lo que ya sabe, para dar cabida a los conocimientos y experiencias que él o ella traen al aula de clase y mostrarles que éstos conforman un todo coherente. En el contexto de aprendizaje de una lengua extranjera, lo que el niño conoce es el uso de su primera lengua. Se debe entonces considerar su lengua materna como un recurso valioso para facilitar el acceso a la lengua extranjera.

- **Metodologías flexibles.**

Las metodologías flexibles permiten al estudiante el uso de sus estrategias de aprendizaje sin las rigideces extremas de algunas metodologías tradicionales y ofrecen al docente una variedad de actividades y la selección de técnicas y procedimientos apropiados para cada caso. Una escogencia informada, basada en el conocimiento de los principios pedagógicos y metodológicos, permite al docente ejercer un eclecticismo positivo y benéfico para su labor que se constituye más bien en una síntesis que integra lo mejor de cada enfoque o método propuesto.

- **Metodologías ricas en contenidos culturales.**

La lengua y la cultura son elementos inseparables. El uso de metodologías que faciliten el acercamiento a las culturas asociadas con las lenguas extranjeras, es de suma importancia, ya que las lenguas son la mejor ventana a las culturas de los pueblos que las hablan. La familiaridad con las culturas extranjeras permite no sólo una mejor valoración de la propia sino también la comprensión, el respeto, el aprecio y la tolerancia por la cultura foránea.

- **Metodologías que valoran los factores afectivos.**

Teniendo en cuenta el papel primordial que juega la afectividad en el desarrollo de los niños (Bruner: 1975; Halliday: 1978) se destaca la importancia de crear una atmósfera afectiva en el salón de clase y de reducir el filtro afectivo para que el nivel de motivación e interés se maximice (Krashen: 1981). La creación de un ambiente en

igualdad de condiciones para niños y niñas da confianza y crea condiciones apropiadas para que en conjunto desarrollen su autonomía y creatividad.

Una revisión de las metodologías que han sido empleadas en las últimas décadas permite identificar aquellas que muestran las características arriba mencionadas, lo cual las hace adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras.



## 9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los términos (en inglés) 'assessment' y 'evaluation' como relativos a los sistemas por medio de los cuales "damos cuenta" de procesos educativos, son frecuentemente asumidos en español como uno sólo y con el mismo significado. Esta interpretación ha dificultado la comprensión de la dinámica del proceso y de los propósitos de una evaluación formativa. Algunas de las definiciones que hacen carrera actualmente corresponden al pedagogo Leanna Traill (1995), quien plantea las siguientes conceptualizaciones:

'Assessment' (Valoración): Proceso de observación y acumulación objetiva de evidencias del progreso individual de aprendizaje en los estudiantes.

'Evaluation' (Evaluación): Proceso en el cual se hacen estimaciones acerca de la pertinencia y efectividad de la enseñanza para el aprendizaje, sobre las bases de una valoración objetiva y veraz. La evaluación, en este contexto, es tanto un componente del proceso como el proceso mismo.

La evaluación de aula ayuda a cada docente en la institución a obtener retroalimentación útil sobre el qué, sobre el cómo, sobre el cuánto, y con cuánto éxito sus estudiantes están aprendiendo. El cuerpo de maestros puede así usar esta información para reenfocar su enseñanza para hacer que los estudiantes hagan su aprendizaje más eficiente y más efectivo.

- Valoración

Valorar (Assess): Observar y recolectar información de diversas maneras y en variedad de contextos, para indicar el avance de los estudiantes en los logros previstos.

### Propósitos

- Conocer los niños y los jóvenes.
- Identificar las fortalezas del niño o joven.
- Observar las interacciones del niño o joven con los otros.
- Observar intereses personales en actividades determinadas.
- Observar y registrar actitudes y desempeños de los alumnos en los diferentes ambientes educativos (aula de clase, aula de informática).
- Brindar retroalimentación y refuerzo al estudiante.
- Identificar dificultades en el alumno para hacer una temprana y adecuada orientación de quienes presenten dificultades consistentes.
- Emitir juicios éticos, profesionales y objetivos.

### Requerimientos

- El esencial respeto a cada estudiante como ser único que requiere una formación integral y quien es el eje de todos los procesos de valoración.
- Se hace sobre la marcha, es objetiva, integral, integrada, reflexiva, descriptiva y justa.
- Se valoran tanto el proceso como el producto.
- Es un proceso colaborativo e interactivo que conduce al estudiante a desarrollar hábitos como la reflexión crítica y la autoevaluación.
- La información es recolectada y registrada en una variedad de contextos y momentos.
- Un análisis de los desempeños durante los procesos de aprendizaje establece las bases para las decisiones sobre la enseñanza.
- El profesor es el observador, colaborador y quien toma decisiones acerca del proceso de enseñanza

- Evaluación

Evaluar (Evalúate): Hacer estimaciones sobre la efectividad y pertinencia de la enseñanza para el aprendizaje, sobre la base de la información recolectada durante el proceso de valoración. Estos juicios valorativos se constituyen en guías y nuevas alternativas para hacer ajustes o formular nuevos logros esperados.

Propósitos

- Garantizar un óptimo proceso de enseñanza para todos los estudiantes.
- Perfeccionar contextos y ambientes para el aprendizaje y la enseñanza.
- Perfeccionar la selección y utilización de recursos y materiales.
- Determinar enfoques y estrategias apropiados.
- Establecer objetivos para apoyar al profesor, de tal manera que promuevan su desarrollo profesional y personal.
- Orientar la toma de decisiones en la escuela sobre política institucional, gerencia o dirección, organización, currículo y vinculación de la comunidad en la misma.
- Evaluar la pertinencia y efectividad de los procesos de valoración en la obtención de información útil acerca del desarrollo de procesos de aprendizaje.

Requerimientos

- La evaluación debe estar basada en el valor y el mérito.
- Es un componente de la práctica educativa que permite detectar y sopesar los logros y dificultades de manera profunda.
- Debe ser conocedora de los estilos preferidos de aprendizaje individual y grupal, de las diferencias culturales, expectativas, actitudes, valores y conocimientos.
- Es un proceso colaborativo, interactivo y descriptivo que involucra a la comunidad educativa en general.

**ESCALA NUMÉRICA**

Según el decreto 1290 por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. El colegio adopta la siguiente escala de valoración.

ESCALA NACIONAL	CONVENCIÓN	CRITERIO CUANTITATIVO (a partir del 2012)
Desempeño Superior	S	
Desempeño Alto	A	
Desempeño Básico	B	
Desempeño Bajo	b	

**EVALUACIONES TRIMESTRALES**

Se desarrollarán para finalizar cada bimestre y tendrán una valoración del 10%. Es necesario que todos los docentes preparen estas pruebas desde las pruebas tipo SABER, aplicando los diferentes componentes (7) de dicha evaluación.

## **NIVELACIONES**

Con el fin de que los estudiantes estén más comprometidos con su trabajo a lo largo de los periodos académicos y las nivelaciones respondan a un trabajo metódico del maestro, en el que se reconozca al individuo y se tenga en cuenta los procesos, es recomendable eliminar la semana que se viene dando de nivelación y permitir que los estudiantes recuperen en el transcurso del siguiente bimestre.

**10. PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES ACADÉMICAS Y DE CONVIVENCIA**

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO**

**SEDE A AÑO 2019 DOCENTES: WILLIAM ULLOA GRADO SEXTO**

<b>METAS ACADÉMICAS PROPUESTAS A SER EJECUTADAS DURANTE EL 2019 PARA EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	<b>ACCIONES PLANTEADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de actividades lúdicas que fomenten el uso del inglés y la participación de los estudiantes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidación del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en el nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios prácticos para afianzar el dominio de la segunda lengua en contextos reales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecimiento de la comprensión en las habilidades de Reading y listening.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de práctica basados en pruebas internacionales de certificación de nivel.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conducir al estudiante a alcanzar nivel A2 según el MCERL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de pruebas al inicio y al final del curso para evaluar el avance del proceso de aprendizaje de la lengua.</li> </ul>

<b>TEMAS PLANTEADOS PARA SER DESARROLLADOS DURANTE CADA UNO DE LOS TRIMESTRES DURANTE EL 2019</b>	
<b>TRIMESTRE 1</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Greetings - Personal information</li> <li>Numbers 1/100.</li> <li>Verb to be</li> <li>Demonstratives</li> <li>Occupations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>There is/are.</li> <li>Articles</li> <li>Imperatives</li> <li>Adjectives</li> <li>Countries- Nationalities</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 2</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Have got</li> <li>Family</li> <li>Possessive 's</li> <li>Dates</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Countable nouns</li> <li>Uncountable nouns</li> <li>Some / Any</li> <li>How much /many</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 3</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Present simple positive and negative</li> <li>Present simple questions and short answers</li> <li>Question words Do/Does</li> <li>Third person -s</li> <li>Telling the time</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jobs and interests</li> <li>Adverbs of frequency</li> <li>Verbs – ing</li> <li>Daily routines</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS PLANTEADAS CONDUCENTES AL MEJORAMIENTO ACADÉMICO CON EDUCANDOS DE BAJO RENDIMIENTO EN SU AREA PROPIA DEL SABER QUE ASEGUREN EL ÉXITO EN EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	
Promover el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Videos sobre presentación personal, manejo de números, países y nacionalidades.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de role play, juegos, canciones, concursos.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de refuerzo desarrolladas desde la plataforma virtual del texto guía.</li> </ul>	
Consolidación del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en el nivel.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de palabras por categorías gramaticales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un glosario personal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios prácticos, orales y escritos de aplicación del vocabulario en contexto.</li> </ul>
Fortalecimiento de la comprensión en las habilidades de Reading y listening.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de comprensión a través de la plataforma virtual: videos, tutoriales, series.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de comprensión lectora desde diversos géneros: literario, informativo, teatral.</li> </ul>
Conducir al estudiante a alcanzar nivel A2 según el MCERL
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar "Placement test" al inicial el curso y examen de nivel A2 al finalizar.</li> </ul>
<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN A SER APLICADOS DURANTE EL PROCESO DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguimiento permanente al desarrollo de las actividades asignadas en aula y la plataforma virtual.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión y retroalimentación de los diferentes ejercicios llevados a cabo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluaciones parciales orales y escritas y corrección con los estudiantes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de prueba de nivel A2 y socialización de los resultados / examen trimestral de inglés de acuerdo a la prueba Saber</li> </ul>

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO**

**SEDE A AÑO 2019 DOCENTES: WILLIAM ULLOA GRADO SEPTIMO**

<b>METAS ACADÉMICAS PROPUESTAS A SER EJECUTADAS DURANTE EL 2019 PARA EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	<b>ACCIONES PLANTEADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas (SPEAKING)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de actividades lúdicas que fomenten el uso del inglés y la participación de los estudiantes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidación del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en el nivel (WRITING)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios prácticos para afianzar el dominio de la segunda lengua en contextos reales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecimiento de la comprensión en las habilidades de Reading y listening.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de práctica basados en pruebas internacionales de certificación de nivel.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conducir al estudiante a alcanzar nivel A2 según el MCERL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de pruebas al inicio y al final del curso para evaluar el avance del proceso de aprendizaje de la lengua.</li> </ul>

<b>TEMAS PLANTEADOS PARA SER DESARROLLADOS DURANTE CADA UNO DE LOS TRIMESTRES DURANTE EL 2019</b>	
<b>TRIMESTRE 1</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Simple Present affirmative, negative and Yes/No questions.</li> <li>Daily routines.</li> <li>Free time &amp; weekend activities.</li> <li>Imperatives.</li> <li>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Present continuous positive and negative, questions.</li> <li>Modal verbs can, adverbs of manner.</li> <li>Object pronouns</li> <li>Prepositions of place</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 2</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Object pronouns.</li> <li>• Past simple verb to be</li> <li>• Past simple positive and negative.</li> <li>• Past simple questions and short answers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Word order questions formation.</li> <li>• Final prepositions.</li> <li>• Review about past and present tenses.</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 3</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Object pronouns.</li> <li>• Past simple verb to be</li> <li>• Past simple positive and negative.</li> <li>• Past simple questions and short answers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Word order questions formation.</li> <li>• Final prepositions.</li> <li>• Review about past and present tenses.</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS PLANTEADAS CONDUCENTES AL MEJORAMIENTO ACADÉMICO CON EDUCANDOS DE BAJO RENDIMIENTO EN SU AREA PROPIA DEL SABER QUE ASEGUREN EL ÉXITO EN EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	
Promover el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos sobre rutinas diarias, hobbies, sports, biografías y descripción de lugares.</li> <li>• Actividades de role play, juegos, canciones, concursos.</li> <li>• Actividades de refuerzo desarrolladas desde la plataforma virtual del texto guía.</li> </ul>	
Consolidación del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en el nivel.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de palabras por categorías gramaticales.</li> <li>• Elaboración de un pequeño sketch teatral.</li> <li>• Ejercicios prácticos, orales y escritos de aplicación del vocabulario en contexto.</li> </ul>	
Fortalecimiento de la comprensión en las habilidades de Reading y listening.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de comprensión a través de la plataforma virtual: videos, tutoriales, series.</li> <li>• Actividades de comprensión lectora desde diversos géneros: literario, informativo, teatral.</li> </ul>	
Conducir al estudiante a alcanzar nivel A2 según el MCERL	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar "Placement test" al inicial el curso y examen de nivel A2 al finalizar.</li> </ul>	
<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN A SER APLICADOS DURANTE EL PROCESO DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento permanente al desarrollo de las actividades asignadas en aula y la plataforma virtual.</li> <li>• Revisión y retroalimentación de los diferentes ejercicios llevados a cabo.</li> <li>• Evaluaciones parciales orales y escritas y corrección con los estudiantes.</li> <li>• Aplicación de prueba de nivel A2 y socialización de los resultados / examen trimestral de inglés de acuerdo a la prueba Saber</li> </ul>	

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO**

**SEDE A AÑO 2019 DOCENTES: ANA MILENA BELTRÁN G. - ELKIN SALCEDO GRADO OCTAVO**

<b>METAS ACADÉMICAS PROPUESTAS A SER EJECUTADAS DURANTE EL 2019 PARA EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	<b>ACCIONES PLANTEADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas (SPEAKING)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades lúdicas que fomenten el uso del inglés y la participación de los estudiantes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidación del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en el nivel (WRITING)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios prácticos para afianzar el dominio de la segunda lengua en contextos reales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecimiento de la comprensión en las habilidades de Reading y listening.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de práctica basados en pruebas internacionales de certificación de nivel.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conducir al estudiante a alcanzar nivel B1 según el MCERL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de pruebas al inicio y al final del curso para evaluar el avance del proceso de aprendizaje de la lengua.</li> </ul>
---	--

<b>TEMAS PLANTEADOS PARA SER DESARROLLADOS DURANTE CADA UNO DE LOS TRIMESTRES DURANTE EL 2019</b>	
<b>TRIMESTRE 1</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verb To-Be</li> <li>• Subject Pronouns.</li> <li>• Verb Have-Has got</li> <li>• There is/There are</li> <li>• This, that, these, those.</li> <li>• Possessive case</li> <li>• Possessive adjectives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperatives</li> <li>• Plurals</li> <li>• Days &amp; months.</li> <li>• Numbers</li> <li>• Countries &amp; nationalities.</li> <li>• Family</li> <li>• Physical description.</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 2</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Present.</li> <li>• Adverbs of Frequency.</li> <li>• Verb+ing</li> <li>• Modal Verb Can</li> <li>• Object Pronouns</li> <li>• How often...?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rooms</li> <li>• Furniture</li> <li>• Everyday verbs.</li> <li>• Time</li> <li>• Activities</li> <li>• Too/have/then/ after/good at/bad at/ hopeless at/ because.</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 3</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Continuous</li> <li>• Present Simple &amp; Present Continuous.</li> <li>• Can/Can´t for possibility, permission &amp; offering.</li> <li>• Whose...? + possessive pronouns.</li> <li>• Comparatives.</li> <li>• Superlatives</li> <li>• (not) as...as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clothes</li> <li>• Party</li> <li>• Jobs</li> <li>• Adjectives</li> <li>• Places in a town.</li> <li>• Very/really/also/ ones/ones/ probably/ over/about/ What´s... like?</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS PLANTEADAS CONDUCENTES AL MEJORAMIENTO ACADÉMICO CON EDUCANDOS DE BAJO RENDIMIENTO EN SU AREA PROPIA DEL SABER QUE ASEGUREN EL ÉXITO EN EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	
Promover el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos sobre el clima, vida animal y silvestre, viajes, medios de transporte.</li> <li>• Actividades de role play, juegos, canciones, concursos.</li> <li>• Actividades de refuerzo desarrolladas desde la plataforma virtual del texto guía.</li> </ul>	
Consolidación del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en el nivel.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de palabras por categorías gramaticales.</li> <li>• Elaboración de un pequeño sketch teatral.</li> <li>• Ejercicios prácticos, orales y escritos de aplicación del vocabulario en contexto.</li> </ul>	
Fortalecimiento de la comprensión en las habilidades de Reading y listening.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de comprensión a través de la plataforma virtual: videos, tutoriales, series.</li> <li>• Actividades de comprensión lectora desde diversos géneros: literario, informativo, teatral.</li> </ul>	
Conducir al estudiante a alcanzar nivel A2 según el MCERL	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar "Placement test" al inicial el curso y examen de nivel B1 al finalizar.</li> </ul>
<p><b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN A SER APLICADOS DURANTE EL PROCESO DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento permanente al desarrollo de las actividades asignadas en aula y la plataforma virtual.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión y retroalimentación de los diferentes ejercicios llevados a cabo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones parciales orales y escritas y corrección con los estudiantes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de prueba de nivel B1 y socialización de los resultados. / examen trimestral de inglés de acuerdo a la prueba Saber</li> </ul>

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO**

**SEDE A AÑO 2019 DOCENTES: ANA MILENA BELTRÁN G. - WILLIAM ULLOA – ELKIN SALCEDO  
GRADO NOVENO**

<b>METAS ACADÉMICAS PROPUESTAS A SER EJECUTADAS DURANTE EL 2019 PARA EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	<b>ACCIONES PLANTEADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas (SPEAKING)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades lúdicas que fomenten el uso del inglés y la participación de los estudiantes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidación del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en el nivel (WRITING)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios prácticos para afianzar el dominio de la segunda lengua en contextos reales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecimiento de la comprensión en las habilidades de Reading y listening.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de práctica basados en pruebas internacionales de certificación de nivel.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conducir al estudiante a alcanzar nivel B1 según el MCERL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de pruebas al inicio y al final del curso para evaluar el avance del proceso de aprendizaje de la lengua.</li> </ul>

<b>TEMAS PLANTEADOS PARA SER DESARROLLADOS DURANTE CADA UNO DE LOS TRIMESTRES DURANTE EL 2019</b>	
<b>TRIMESTRE 1</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Past simple of Verb Be.</li> <li>• Past simple positive, negative and questions.</li> <li>• Modal verb Could</li> <li>• Transport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travel verbs</li> <li>• Prepositions of movement.</li> <li>• Would like/by bus/on foot/all/before/after/multi word verbs.</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 2</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Countable &amp; Uncountable nouns.</li> <li>• a/an/some/any</li> <li>• much/many/a lot/enough</li> <li>• Semi-modal have to/don't have to.</li> <li>• Modal verb Must/ Mustn't</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Food, drink &amp; containers</li> <li>• Sport</li> <li>• Parts of the body</li> <li>• Please/Thanks/Sorry/Excuse me/ Get/So/Play/Go/Do/ Apparently.</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 3</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Be Going to</li> <li>• Present Continuous for future.</li> <li>• Modal verb Will</li> <li>• Present Perfect vs Past Simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weather</li> <li>• Animals</li> <li>• Past Participles.</li> <li>• Strong Adjectives.</li> </ul>



<b>ESTRATEGIAS PLANTEADAS CONDUCENTES AL MEJORAMIENTO ACADÉMICO CON EDUCANDOS DE BAJO RENDIMIENTO EN SU AREA PROPIA DEL SABER QUE ASEGUREN EL ÉXITO EN EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>
Promover el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos sobre el clima, vida animal y silvestre, viajes, medios de transporte.</li> <li>• Actividades de role play, juegos, canciones, concursos.</li> <li>• Actividades de refuerzo desarrolladas desde la plataforma virtual del texto guía.</li> </ul>
Consolidación del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en el nivel.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de palabras por categorías gramaticales.</li> <li>• Elaboración de un pequeño sketch teatral.</li> <li>• Ejercicios prácticos, orales y escritos de aplicación del vocabulario en contexto.</li> </ul>
Fortalecimiento de la comprensión en las habilidades de Reading y listening.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de comprensión a través de la plataforma virtual: videos, tutoriales, series.</li> <li>• Actividades de comprensión lectora desde diversos géneros: literario, informativo, teatral.</li> </ul>
Conducir al estudiante a alcanzar nivel A2 según el MCERL
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar "Placement test" al inicial el curso y examen de nivel B1 al finalizar.</li> </ul>
<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN A SER APLICADOS DURANTE EL PROCESO DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento permanente al desarrollo de las actividades asignadas en aula y la plataforma virtual.</li> <li>• Revisión y retroalimentación de los diferentes ejercicios llevados a cabo.</li> <li>• Evaluaciones parciales orales y escritas y corrección con los estudiantes.</li> <li>• Aplicación de prueba de nivel B1 y socialización de los resultados. / examen trimestral de inglés de acuerdo a la prueba Saber</li> </ul>

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO**

**SEDE A AÑO 2019 DOCENTES: ROCÍO GONZÁEZ - ELKIN SALCEDO VARON GRADO DÉCIMO**

METAS ACADÉMICAS PROPUESTAS A SER EJECUTADAS DURANTE EL 2019 PARA EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO	ACCIONES PLANTEADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación hacia el aprendizaje de una lengua extranjera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de tipo lúdico y sensibilización hacia el aprendizaje de lenguas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecimiento del vocabulario según el nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios prácticos para incrementar el compendio lingüístico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprehensión de las estructuras gramaticales básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelamiento de estructuras y refuerzo permanente. (CHUNK, SCAFFOLD)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conducir al estudiante a alcanzar nivel B1 según el MCERL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de prueba diagnóstica al final del curso.</li> </ul>

<b>TEMAS PLANTEADOS PARA SER DESARROLLADOS DURANTE CADA UNO DE LOS TRIMESTRES DURANTE EL 2019</b>
<b>TRIMESTRE 1</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado Simple con pasado continuo</li> <li>• Condicional cero y uno</li> <li>• Vocabulario de la salud y desastres naturales, tecnología.</li> <li>• Comparativos</li> <li>• Gerundio vs infinitivo -ing</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos modales</li> <li>• Vocabulario relacionado con paisajes</li> <li>• Morfosintaxis</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparativos y superlativos</li> <li>• Expresiones para comparar y contrastar ideas</li> <li>• Expresiones para definir o hablar de cantidades.</li> <li>• Vocabulario relacionado con actividades cotidianas</li> <li>Diferencias entre el Inglés Británico y el Inglés Americano</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS PLANTEADAS CONDUCENTES AL MEJORAMIENTO ACADÉMICO CON EDUCANDOS DE BAJO RENDIMIENTO EN SU AREA PROPIA DEL SABER QUE ASEGUREN EL ÉXITO EN EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>
Actividades de tipo lúdico y sensibilización hacia el aprendizaje de lenguas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos de información cultural de países anglo-parlantes.</li> <li>• Juegos, canciones, concursos.</li> <li>• Guías de refuerzo presenciales y virtuales-</li> </ul>
Ejercicios prácticos para incrementar el compendio lingüístico.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupamiento de palabras por categorías</li> <li>• Elaboración de un “Pictionary”</li> <li>• Ejercicios presenciales y virtuales (en plataforma) de aplicación en contexto del vocabulario.</li> </ul>
Modelamiento de estructuras y refuerzo permanente. (CHUNK, SCAFFOLD)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar el español como lengua de enlace para la comprensión de la estructura en la lengua extranjera.</li> <li>• Identificar estructuras en textos escritos y aplicarlas mediante ejercicios prácticos.</li> </ul>
Aplicación de prueba diagnóstica al final del curso.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar “Placement test” para nivel A2</li> </ul>
<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN A SER APLICADOS DURANTE EL PROCESO DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitoreo permanente a las actividades ejecutadas en el aula.</li> <li>• Revisión y retroalimentación de los diferentes ejercicios llevados a cabo.</li> <li>• Evaluaciones parciales y corrección con los estudiantes.</li> <li>• Aplicación de prueba de nivel B1 y socialización de los resultados.</li> </ul>

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO**

**SEDE A AÑO 2019 DOCENTES: ROCÍO GONZÁEZ - ELKIN SALCEDO VARON GRADO UNDÉCIMO**

<b>METAS ACADÉMICAS PROPUESTAS A SER EJECUTADAS DURANTE EL 2019 PARA EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	<b>ACCIONES PLANTEADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivación hacia el aprendizaje de una lengua extranjera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de tipo lúdico y sensibilización hacia el aprendizaje de lenguas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecimiento del vocabulario según el nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios prácticos para incrementar el compendio lingüístico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprehensión de las estructuras gramaticales básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modelamiento de estructuras y refuerzo permanente. (CHUNK, SCAFFOLD)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conducir al estudiante a alcanzar nivel B1 según el MCERL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de prueba diagnóstica al final del curso.</li> </ul>

<b>TEMAS PLANTEADOS PARA SER DESARROLLADOS DURANTE CADA UNO DE LOS TRIMESTRES DURANTE EL 2019</b>
<b>TRIMESTRE 1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presente simple</li> <li>Presente continuo</li> <li>Vocabulario actividades de tiempo libre</li> <li>Modales: can, could, be able to</li> <li>Vocabulario personalidad</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura para la formación de preguntas y de respuestas en presente simple.</li> <li>Vocabulario de países y nacionalidades</li> <li>Repaso general.</li> <li>Revisión de aspectos culturales de países angloparlantes.</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pasado simple</li> <li>Modales could.</li> <li>Pasado simple vs pasado continuo</li> <li>Vocabulario:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-verbos relacionados con el mundo digital</li> </ul> </li> <li>Revisión de aspectos culturales de países angloparlantes.</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS PLANTEADAS CONDUCENTES AL MEJORAMIENTO ACADÉMICO CON EDUCANDOS DE BAJO RENDIMIENTO EN SU AREA PROPIA DEL SABER QUE ASEGUREN EL ÉXITO EN EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>
Actividades de tipo lúdico y sensibilización hacia el aprendizaje de lenguas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Videos de información cultural de países anglo-parlantes.</li> <li>Juegos, canciones, concursos.</li> <li>Guías de refuerzo presenciales y virtuales-</li> </ul>
Ejercicios prácticos para incrementar el compendio lingüístico.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Agrupamiento de palabras por categorías</li> <li>Elaboración de un "Pictionary"</li> <li>Ejercicios presenciales y virtuales (en plataforma) de aplicación en contexto del vocabulario</li> </ul>
Modelamiento de estructuras y refuerzo permanente. (CHUNK, SCAFFOLD)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar el español como lengua de enlace para la comprensión de la estructura en la lengua extranjera.</li> <li>Identificar estructuras en textos escritos y aplicarlas mediante ejercicios prácticos.</li> </ul>
Aplicación de prueba diagnóstica al final del curso.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar "Placement test" para nivel A2</li> </ul>
<p><b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN A SER APLICADOS DURANTE EL PROCESO DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitoreo permanente a las actividades ejecutadas en el aula y la plataforma</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión y retroalimentación de los diferentes ejercicios llevados a cabo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones parciales y corrección con los estudiantes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de prueba de nivel B1 y socialización de los resultados.</li> </ul>

**11. ACTIVIDADES DEL ÁREA**

**PLAN DE MEJORAMIENTO**

Área o Dependencia: HUMANIDADES-INGLÉS Fecha de elaboración: ENERO 11 DE 2019 Año de ejecución: 2019

Docentes: ELKIN SALCEDO VARON, ANA MILENA BELTRÁN G., YOLANDA SAMUDIO, ROCIO GONZALEZ, WILLIAM ULLOA.

**1. Insumos.**

Relacione todos aquellos insumos que se tienen para elaborar el plan de mejoramiento:

PRUEBAS SABER 2018

ARTICULACIÓN CON MEDIA

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

PAGINA WEB INSTITUCIONAL

ANALISIS ICSE

TRANSVERSALIDAD CON OTRAS AREAS

**2. Problemáticas.**

A continuación relacione las problemáticas presentadas del área durante el año escolar que dificultaron la ejecución de lo programado, enunciando las posibles causas y las consecuencias que se generaron.

PROBLEMAS	CAUSAS Y/O FACTORES	CONSECUENCIAS
PRUEBA SABER	Falta rigurosidad en la logística y aplicación de la prueba	Fraudes en evaluaciones y errores en las pruebas.
ESPACIOS DE ENCUENTROS PEDAGÓGICOS INSTITUCIONALES	No se facilitaron oportunamente los espacios para reunión con los compañeros para trabajar los proyectos	Se pudieron haber maximizado los resultados
EQUIPOS Y CONECTIVIDAD	a pesar de contar con equipos, no se contó con la instalación , ni con la dotación de algunas aulas.	No se cumplió el objetivo del proyecto.
AULA ESPECIALIZADA PARA PRIMARIA SEDE A	Los profesores de inglés de primaria no contaron con un aula debidamente dotada para el buen desarrollo de sus clases.	No se logró un trabajo óptimo con los estudiantes. Desmotivación tanto del estudiante como del docente.

**3. Objetivos.**

Plantear los objetivos que el área considera pertinentes para poder minimizar las problemáticas presentadas.

- Reconsiderar el manejo de las pruebas y la logística para su implementación
- Facilitar los espacios de trabajo institucional del área para dar cumplimiento al POA
- fortalecer el trabajo en línea con los estudiantes, contando con conectividad a la red.
- Implementar actividades multimedia, contando con los espacios y los recursos necesarios para este objetivo.

**4. Metas y Estrategias.**

Establecer las metas que se quieren alcanzar en el transcurso del año escolar y las estrategias que se abordarán para el cumplimiento de las mismas.

METAS	ESTRATEGIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mejorar la motivación hacia la clase de inglés.</li> <li>● Mejorar el puntaje de las pruebas de Inglés. Se aspira a lograr que los estudiantes se ubiquen en el nivel B.</li> <li>● Reducir la mortalidad académica en el área de inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Llevar a cabo más actividades lúdicas involucrando las TIC's.</li> <li>● Continuar implementando las pruebas trimestrales tipo prueba SABER, sensibilizando previamente a los estudiantes para el reconocimiento del funcionamiento de la prueba.</li> <li>● Hacer más uso de los canales de comunicación, para obtener el apoyo de los padres o acudientes de los estudiantes.</li> <li>● Aplicar pruebas de entrenamiento a mitad de cada trimestre.</li> </ul>

**5. Acciones.**

Plantear las actividades y/o acciones conducentes al cumplimiento de los objetivos y metas trazadas anteriormente, con sus tiempos de ejecución y sus respectivos responsables de cada acción.

ACTIVIDADES Y/O ACCIONES	TIEMPO	RESPONSABLES
Diseñar la malla curricular institucional	2da semana institucional	Área de inglés
English day	Uno en el mes de Junio y otra en el mes de Octubre	Área de inglés
Immersion Camp- Secundaria	Septiembre	Área de Inglés
Immersion Activities-Primaria	Una en el mes de Mayo y otra en el mes de Septiembre	Área de inglés
Fortalecimiento práctica del uso de las TIC	Durante todo el año	Área de inglés
Intercambio bilingüe	Abril	Área de inglés
Capacitación pruebas internacionales para Docentes	Semanas Institucionales	Directivos docentes y área de inglés
Sensibilización a docentes	Semanas Institucionales	Directivos docentes y área de inglés
Señalización institucional	Noviembre	Área de inglés
Diseño de malla curricular en inglés para todas las áreas. Acompañamiento para todas las áreas en el proceso de inclusión de	Abril	Directivos Docentes y Áreas.

temáticas y vocabulario en su respectivo plan de área		
---	--	--

#### 6. Seguimiento.

Plantear los indicadores de seguimiento, con los tiempos de ejecución y los responsables.

INDICADORES	FECHA	RESPONSABLE
Malla curricular aprobada	Enero	Coordinación Académica y área de inglés
Realización de los dos English day	Junio y Octubre	Área de Inglés
Presentación actividad de la fundación coreana	Septiembre	Área de inglés
Presentación actividades de primaria	Mayo y Septiembre	Área de Inglés
Vinculación de elementos digitales en la WEB	Junio	Coordinación Académica
Visita por parte de colegios bilingües	Agosto	Directivos Docentes y área de inglés
Clase de sensibilización a docentes	Enero	Área de inglés
Áreas comunes señalizadas	Noviembre	Coordinación de Convivencia y área de inglés
Diseño de malla curricular en inglés para todas las áreas. Acompañamiento para todas las áreas en el proceso de inclusión de temáticas y vocabulario en su respectivo plan de área	Abril	Directivos Docentes y Áreas.

#### 7. Evaluación.

Plantear los mecanismos de evaluación a ser aplicados durante toda la ejecución del plan de mejoramiento, con las fechas realización de la misma y los respectivos responsables.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN	FECHA	RESPONSABLE
Malla curricular aprobada: Documento finalizado.	Marzo	Coordinación Académica y área de inglés
Realización de los dos English day: Presentación de la actividad a la comunidad educativa.	Junio y Octubre	Área de Inglés
Presentación actividad de la fundación coreana: Actividad de Inmersión con los estudiantes.	Septiembre	Área de inglés

Presentación actividades de primaria: Puesta en escena de actividades preparadas.	Mayo y Septiembre	Área de Inglés
Vinculación de elementos digitales en la WEB: Actividades en la página de la Institución.	Junio	Media y Coordinación Académica
Visita por parte de colegios bilingües: Visita de estudiantes de Colegios Bilingües a la Institución.	Agosto	Directivos Docentes y área de inglés
Clase de sensibilización a docentes: Realización de clase de Inglés a los compañeros docentes.	Enero	Área de inglés
Áreas comunes señalizadas: Letreros en Inglés ubicados en sus lugares correspondientes.	Noviembre	Coordinación de Convivencia y área de inglés
Diseño de malla curricular en inglés para todas las áreas. Acompañamiento para todas las áreas en el proceso de inclusión de temáticas y vocabulario en su respectivo plan de área	Abril	Directivos Docentes y Áreas.

### Coordinación Académica



## COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.

## COORDINACIÓN ACADÉMICA INSTITUCIONAL

## PLAN OPERATIVO ANUAL – POA

## PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES AÑO 2019 – ÁREA INGLÉS

OBJETIVO ESTRATÉGICO	ACTIVIDAD - TAREA	ÁREA DE GESTIÓN	LINEA DE ACCIÓN - PROCESO - PROYECTO	PRODUCTO FINAL
<p>Diseñar y apoyar la elaboración de un plan de intervención pedagógica oportuno, pertinente y coherente, acorde con el PEI y las necesidades concretas de las instituciones educativas, a través de la implementación de prácticas pedagógicas innovadoras en los diferentes niveles y ciclos, que permitan la transformación de prácticas de aula para la formación de seres humanos autónomos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. DISEÑO DE LA MALLA CURRICULAR DE INGLÉS PARA PREESCOLAR “MUNDO DE HELENA”</li> <li>2. ENGLISH DAY</li> <li>3. IMMERSION CAMP SECUNDARIA</li> <li>4. ACTIVIDADES DE INMERSIÓN PARA PRIMARIA</li> <li>5. FORTALECIMIENTO DE LAS TIC</li> <li>6. CONVENIOS INTERINSTITUCIONALES BILINGÜES</li> <li>7. CAPACITACIÓN PARA PRUEBAS INTERNACIONALES</li> <li>8. SENSIBILIZACIÓN CON LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN</li> <li>9. SEÑALIZACIÓN INSTITUCIONAL BILINGÜE</li> </ol>	<p>Se busca que todo el trabajo para el desarrollo de las diferentes actividades sea una sinergia entre la Coordinación Académica, la Coordinación de Convivencia y el área de inglés. De igual manera, se servirá del apoyo del área de Media para trabajar aspectos relacionados con las TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño curricular</li> <li>• Planeación de actividades (cronograma)</li> <li>• Immersion Camp</li> <li>• Actividades y convenios interinstitucionales</li> <li>• Community learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Malla curricular aprobada. Documento Ciclo inicial</li> <li>• Dos actividades denominadas English Day: la primera en el mes de Junio y la segunda en el mes de Mayo</li> <li>• Actividad de inmersión IYF INTERNATIONAL YOUTH FELLOWSHIP</li> <li>• Actividades para los estudiantes de primaria: obras de teatro, títeres, visitas guiadas a museos</li> <li>• Uso de plataformas virtuales (colegio, texto, teleconferencia)</li> <li>• Slogan en inglés para cada área.</li> </ul>

	<p><b>10. DISEÑO DE MALLA CURRICULAR EN INGLÉS PARA TODAS LAS ÁREAS.</b>                  Acompañamiento para todas las áreas en el proceso de inclusión de temáticas y vocabulario en su respectivo plan de área</p>	<p>Áreas en conjunto con el área de inglés apoyados por la Coordinación Académica</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño y elaboración de micro-proyectos de área en el aula ( póster, vídeo, pictionary, blog etc.)</li> </ul>
--	---	---	--	--

PLAN DE TRABAJO ANUAL (P.T.A)

DEPENDENCIA: HUMANIDADES-INGLÉS

FECHA: MARZO

2018

(Versión II/201Q8)

¿QUÉ? (Lo que se va a hacer).	¿POR QUÉ? (Es decir, las razones que justifican lo que se va a hacer).	¿CÓMO se va a hacer? Describir con detalle la metodología a realizar.	¿QUIÉN? ¿Quién es responsable de implementar la acción?).	¿CUÁNDO? Fecha exacta que se realiza la acción.	¿DÓNDE? Lugar donde se realiza la acción.
...ración del ...h Day. Se ...á en dos días, ...er día primaria ...undo ...erato.	Es importante evidenciar y poner en contexto el trabajo desarrollado en las aulas con los estudiantes. Visibilizar el trabajo realizado y poner en contacto a la comunidad con la lengua extranjera.	En próximas reuniones se unificarán criterios en cuanto a temática y tipo de actividades a desarrollar, se darán y acordarán las pautas para la realización de la actividad.	Todos los docentes de Inglés están involucrados en la actividad. Se delegarán funciones. Los estudiantes se involucran en la parte logística.	Octubre 26 de 2018	Instala... del Co...
...lantea un día ...e para la ...ción de la ...a trimestral de ...con cuadernillo ...e para poder ...r los ...onentes de la ...a SABER real.	Al aplicar esta evaluación desde los grados iniciales con este tipo de evaluación, los estudiantes tendrán más oportunidad de relacionarse con los siete componentes que se aplican en la prueba de grado 11.	La evaluación será estándar para las dos jornadas. Cada docente se encargará del diseño de la evaluación por grado y por trimestre, para enviar a coordinación para fotocopiado. Se solicita un bloque completo para la aplicación de la evaluación.	Los docentes de inglés elaboran la prueba, los compañeros docentes serán acompañantes en la aplicación de la misma.	Las evaluaciones serán al finalizar cada trimestre, un día aparte para inglés.	Aulas...
...ración del ...mento ...cto ...ismo, ...nte ...mentación ...del ...).	Debe existir un documento que soporte la implementación del proyecto, además para presentarlo ante los entes pertinentes que ayuden a su desarrollo.	Se debe abrir un espacio donde los docentes de Inglés puedan reunirse para la elaboración de este documento; se propone sea el trabajo para los docentes de inglés en semana santa.	Los docentes de Inglés de las dos jornadas.	Se debe iniciar ya la elaboración para entregar en el mes de Abril.	En las instala... del Co... de for... indivi... hace neces...

### 13. PROYECTOS DEL ÁREA Y TRANSVERSALES

#### 13.1. PROYECTO DE BILINGÜISMO.

##### OBJETIVOS

##### OBJETIVO GENERAL

- Diseñar, articular, implementar y desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua en la institución educativa.

##### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Promover la motivación y aprecio hacia el aprendizaje de la lengua y cultura extranjera.
- Involucrar tanto a estudiantes como docentes en el proceso de implementación del proyecto de bilingüismo en la Institución.
- Adaptar el plan de área de inglés con base en los derechos básicos de aprendizaje estipulados por el ministerio de educación en todos los ciclos.
- Establecer las asignaturas a implementar en segunda lengua y el currículo que las regirá.
- Desarrollar el plan de estudios bilingües y los grados a intervenir y la estructura para llevar a cabo el desarrollo del proceso bilingüe.
- Optimizar espacios físicos y temporales que favorezcan la implementación y desarrollo del proyecto.
- Promover espacios de interacción en inglés entre docentes y estudiantes para fortalecer las competencias comunicativas en el idioma extranjero.
- Diversificar el aprendizaje de la segunda lengua en diferentes áreas (académicas, artísticas y culturales).
- Orientar a los estudiantes en los diferentes componentes de las pruebas SABER y de pruebas internacionales.
- Alcanzar nivel B1 en el transcurso de cinco años en los estudiantes de bachillerato y establecer un desarrollo sostenible de procesos bilingües para los próximos diez años como evidencia del proceso iniciado desde el preescolar.

##### PROCEDIMIENTO PARA EL DISEÑO E IMPLEMENTACION DEL PROYECTO

La implementación será de forma gradual con una metodología basada en proyectos, lo cual va relacionado con el PEI y el modelo pedagógico de la Institución. Se debe iniciar con la intensificación horaria en inglés, lo cual es indispensable para luego implementar asignaturas en inglés. En ese orden de ideas, se establecerá un cronograma para el desarrollo de las diferentes fases a llevar a cabo hasta llegar a la puesta en marcha del proyecto en la institución:

##### Fase 1

- Revisión y análisis del PEI
- Trabajo con la comunidad en la construcción del PEI enfocado al bilingüismo
- Intervención y modificación del PEI (misión, visión, enfoque, etc.)
- Trabajo en Lineamientos curriculares

##### Fase 2

- Definición del trabajo por áreas, grados, énfasis, etc.
- Diseño de planes de estudio
- Trabajo en transversalización de la lengua extranjera
- Trabajo en el currículo establecido.
- Diseño de metodologías

##### Fase 3

- Descripción de los requerimientos
- Trabajo y gestión para la consecución de recursos
- Diseño de logística para la implementación

##### Fase 4

- Pilotaje del proyecto

- Definición de la puesta en marcha del proyecto.

**GENERALIDADES**

1. En primaria los proyectos serán en su mayoría desarrollados con TPR (Total Physical Response), donde prevalecerán los juegos orales, canciones, cuentos y comandos
2. En secundaria los proyectos serán por niveles de acuerdo con los conocimientos de los estudiantes, haciendo en el Communicative Approach y Natural Method.
3. Se hará un examen de clasificación al ingreso a sexto grado o al ingreso a la Institución, para saber en qué nivel se encuentra, básico, intermedio o avanzado.
4. Se desarrollarán diferentes actividades para motivar y fortalecer el aprendizaje y la difusión de la lengua extranjera. (centros de interés)
5. Se plantea aprendizaje de una lengua extranjera utilizando la lengua materna como lengua de enlace cuando sea necesario. (code switching).
6. Trabajo en aula multimedia para el afianzamiento de los conocimientos.

**CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

- Fortalecer el uso del inglés, especialmente en forma oral dentro de las actividades escolares diarias.
- Hablando en el aula, pero también generando espacios donde los estudiantes dónde encontrar oportunidades para practicar inglés fuera de clase, y recompensarlos por hacerlo.
- Exposición al inglés viviente.
- El inglés no es un conjunto de reglas y palabras para memorizar. Los materiales de enseñanza no tradicionales (juegos, canciones, competencias) y las excursiones son excelentes maneras de hacer que el inglés cobre vida para los estudiantes. (Convenios)
- Razones para aprender inglés y motivación para salir adelante.
- Encontrar los gustos e intereses de cada estudiante y enlazarlos al inglés. as redes sociales son herramientas poderosas que potencian el interés de los niños y jóvenes.

**ARTICULACION Y CONTEXTUALIZACION**

**ABP ADAPTADO AL PROYECTO DE BILINGÜISMO**



**TABLA 1**

**SINTESIS MARCO COMÚN DE REFERENCIA EUROPEO-CEF**

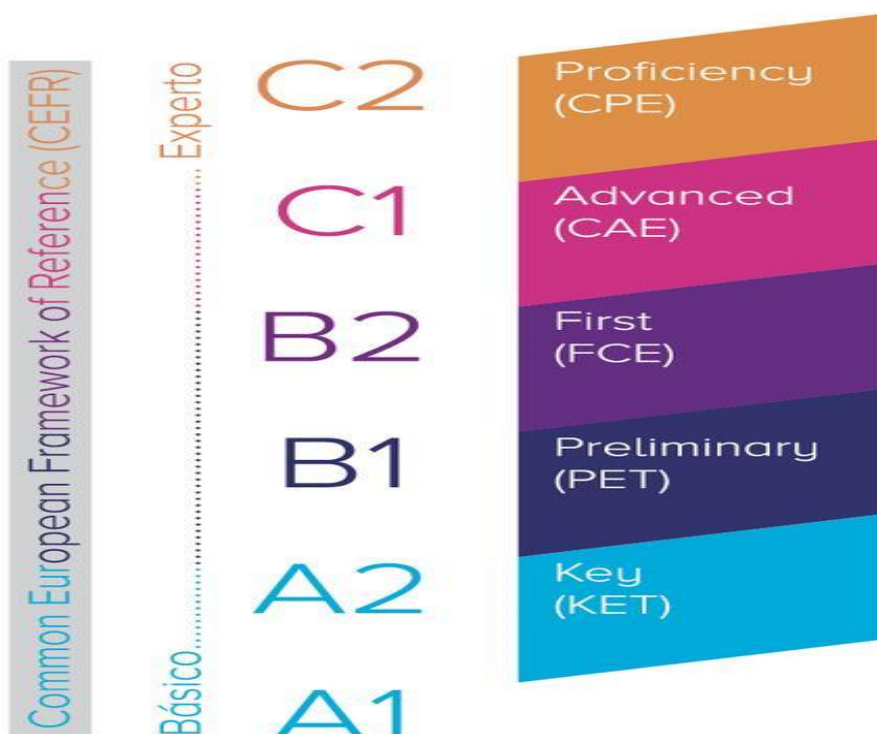


TABLA 2

HORAS MÍNIMAS PARA ALCANZAR CADA NIVEL.

NIVEL	UNIDADES DE CLASES DE 45 MIN.
<b>C2</b>	<b>Min. 1.000</b>
<b>C1</b>	<b>800-1.000</b>
<b>B2</b>	<b>600-800</b>
<b>B1</b>	<b>350-650</b>
<b>A2</b>	<b>200-350</b>
<b>A1</b>	<b>80-200</b>

TABLA 3

HORAS CURRÍCULO SUGERIDO PARA PREESCOLAR Y PRIMARIA SEGÚN MEN.

GRADE	LANGUAGE LEVEL	NUMBER OF HOURS *				SUGGESTED SKILLS
		MINIMUM	ACCUMULATED AT THE END OF EACH YEAR	RECOMMENDED	ACCUMULATED AT THE END OF EACH YEAR	
TRANSITION	Preparatory Pre-A1	1 x 36 = 36 hours a year	36	2 x 36 = 72 hours a year	72	Preparation for listening and conversation
FIRST	Preparatory Pre-A1	1 x 36 = 36 hours a year	72	2 x 36 = 72 hours a year	144	Listening Pre-reading Conversation
SECOND	Preparatory Pre-A1	1 x 36 = 36 hours a year	108	2 x 36 = 72 hours a year	216	Listening Pre-reading Conversation
THIRD	Preparatory Pre-A1	1 x 36 = 36 hours a year	144	2 x 36 = 72 hours a year	288	Listening Reading Pre-writing Conversation
FOURTH	Preparatory A1.1	1 x 36 = 36 hours a year	180	2 x 36 = 72 hours a year	360	Listening Reading Writing Monologue Conversation
FIFTH	Beginner A1.1	1 x 36 = 36 hours a year	216	2 x 36 = 72 hours a year	432	Listening Reading Writing Monologue Conversation

Table 7. Progression of language levels and communicative skills for the Suggested English Curriculum for Transition and Primary

**TABLA 4**

**PROPUESTA CURRÍCULO SUGERIDO SECUNDARIA SEGÚN MEN.**

TABLA 2: NUEVA RELACIÓN MCEER CON GRADOS ESCOLARES EN COLOMBIA					
GRADO	NIVEL DE LENGUA		HORAS ASIGNADAS VS. HORAS RECOMENDADAS PARA EL APRENDIZAJE DE INGLÉS		
			NÚMERO DE HORAS A LA SEMANA Y AL AÑO	RECOMENDADAS	ACUMULADO
6	A2		3 horas x 36	900	108
7	A2.1	A2	3 horas x 36	200	108
8	A2.2		3 horas x 36		108
9	B1.1	B1	3 horas x 36	375	108
10	B1.2		3 horas x 36		108
11	B1.3		3 horas x 36		108

**METODOLOGÍA**

**ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN**

1. Material concreto para el trabajo de vocabulario y comandos de clase (flashcards, carteleras, señalización, campañas: I speak english!). Talleres de apoyo con docentes, padres y estudiantes desde el área.

2. Actividades dirigidas e los descansos (emisora, juegos )
3. Actividades lúdicas música teatro danzas actividades pre deportivas
4. Field trips que impliquen el uso del inglés en la interacción real (museos, empresas, teatro)
5. El cine- foro como herramienta motivadora del aprendizaje (valores, dialogo sobre experiencias, descripciones).
6. Incentivos para quienes usan el inglés fuera del aula (Dinero didáctico)
7. Actividades institucionales que motiven el uso del inglés (talent show, english day,).
8. Propuesta del comic con GMM 2018. como actividad de lanzamiento.

**PREESCOLAR: ETAPA DE SENSIBILIZACIÓN**

Se iniciará el trabajo en jornada única con preescolar, para empezar a desarrollar el proceso de bilingüismo.

CLIL: Science - Social Studies – Marth - Art – Sports

**SUGGESTED CURRICULUM STRUCTURE FOR TRANSITION AND PRIMARY**

Summary of modules in the suggested curriculum structure for transition through fifth grade:

MODULE - Cross curricular topics/ GRADE	HEALTH AND LIFE	PEACE AND LIVING TOGETHER	ENVIRONMENT AND SOCIETY	A GLOBAL VILLAGE
<b>TRANSITION</b>	I play and learn about my body	I share my emotions	I can take care of my world!	I see myself as a member of a community
<b>FIRST GRADE</b>	I take care of my body	I value our differences	I take care of my school	I help at home
<b>SECOND GRADE</b>	I have healthy habits	I know my rights	I value our biodiversity	I recognize other cultures
<b>THIRD GRADE</b>	I take care of my and my family's health	I comply with my duties	I take care of my city	I use technology appropriately
<b>FOURTH GRADE</b>	I pay attention to my diet	I like to talk	Let's take care of our world!	I live in a global village
<b>FIFTH GRADE</b>	I respect my body	I watch my language	We are all the same	We are well-informed

**TABLA 5**

**PRIMARIA (3° A 5°)**

1. Se empezará a trabajar con una intensidad horaria de 4 horas a la semana.
2. En primaria los proyectos serán en su mayoría desarrollados con TPR (Total Physical Response), donde prevalecerán los juegos orales, canciones, cuentos y comandos.
3. En el año 2022 se dará inicio del Bilingüismo, se empezaran a trabajar las diferentes asignaturas en inglés, contando con los estudiantes que traen el proceso de preescolar.

**PROYECCIÓN PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL BILINGÜISMO 2019-2025 EN PRIMARIA.**

**ETAPAS:**

**1. SENSIBILIZACIÓN**

- **2019**

Preescolar, 1° y 2° jornada única (mínimo de 4 horas - trabajando una hora diaria) – los demás cursos trabajan comandos, expresiones de cortesía, campañas en inglés, concursos, shows.)

- **2020**

Grado 3° (mínimo de 4 horas - trabajando una hora diaria) los demás cursos trabajan comandos, expresiones de cortesía, campañas en inglés, concursos, shows.)

**2. AMBIENTACIÓN**

- **2021**

Grado 4 (mínimo de 4 horas - trabajando una hora diaria)

- **2022**

Grado 5° (mínimo de 4 horas - trabajando una hora diaria)



**3. IMPLEMENTACIÓN : 2023 – 2024****4. EVALUACIÓN Y PLAN DE MEJORA 2025****SECUNDARIA (6° A 9°): INTENSIFICACIÓN EN INGLÉS**

- Se empezará a trabajar con una intensidad horaria de 6 horas a la semana: 4 horas de clase y 2 horas a trabajar en los centros de interés.
- El bilingüismo empezara en grado sexto en el momento que el grado quinto que viene en el proceso, pase a sexto.

**MEDIA (10° Y 11°): INTENSIFICACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN EN INGLÉS.**

1. **2019:** Se inicia con Décimo la intensificación en Inglés, (5 horas, sí se desarrolla la MF en Inglés) donde se tomarán los dos días que no asisten a Media para asistir al “Media Club” compuesto por:

**Speak out 1:** Fortalecimiento de habla. Club de conversación

**Media Room 1:** Medios audiovisuales, fortalecimiento de escucha y habla.

**Crazy Stories 1:** Fortalecimiento de escritura y lectura. Club de lectura y escritura

**Electiva:** francés o alemán: solo para estudiantes con nivel B1 de Inglés.

2. **2020:** Se iniciará con undécimo grado el Media Club.

**Speak out 2:** Fortalecimiento de habla. Club de conversación

**Media Room 2:** Medios audiovisuales, fortalecimiento de escucha y habla.

**Crazy Stories 2:** Fortalecimiento de escritura y lectura. Club de lectura y escritura

**Electiva:** francés o alemán: solo para estudiantes con nivel B1 de Inglés.

De no ser posible la profundización en Inglés, se debe intensificar a 6 horas semanales de clase, donde 4 horas serán de clase y 2 horas de trabajo de centros de interés.

**REQUERIMIENTOS**

1. intensidad horaria: se hace necesario un mínimo de cinco horas semanales para primaria y de seis a ocho horas semanales en secundaria.
2. Creación de asignaturas: English Lab, Speak out, Crazy stories, Media room, (complementar el proyecto LEO, pero en inglés)
3. Adecuación de espacios: dotar las aulas con los recursos audiovisuales tecnológicos necesarios para el buen desarrollo del proyecto, contando con buena conexión a internet, además del laboratorio de inglés para el desarrollo de la asignatura “English Lab.”
4. Adquisición de recursos: tecnológicos, didácticos, bibliográficos.
5. Capacitación a Docentes: gestionar la capacitación en lengua extranjera para los docentes de la institución.
6. Recurso humano: se hace necesario un coordinador del proyecto para su buena implementación.

**PROYECTO TRANSVERSAL: XPRESA-T RADIO****ÁREA DE HUMANIDADES****DESCRIPCIÓN:**

La Emisora escolar y su uso apropiado, son una excelente forma de aprovechar el tiempo libre de los alumnos en el descanso. De igual forma, se convierte en un espacio para que no solo los estudiantes sino en general la comunidad educativa, potencien el desarrollo de las habilidades comunicativas, a partir de la construcción de textos y la correcta lectura de los mismos, además de profundizar en los conocimientos adquiridos en las aulas de clase y la oportunidad de convertirse en un espacio de entretenimiento cultural. Xpresa-t Radio, se presenta como un proyecto transversal bajo la dirección de los docentes del área de humanidades y la participación de todos los docentes de las demás áreas, con lo cual se pretende integrar la comunidad educativa al uso adecuado de este espacio y fortalecer los procesos de aprendizajes interdisciplinarios. Teniendo en cuenta el énfasis de la institución basado en “la comunicación como fundamento del ser humano” se hace necesario la implementación y el fortalecimiento del uso pedagógico de los medios de comunicación, al tiempo que se potencializan las nuevas tecnologías y se propicia un ambiente de sana convivencia, desarrollo académico y aprovechamiento del tiempo libre.

**RESPONSABLES:** Área de Humanidades como ponentes del proyecto. Todas las Áreas.

**TIEMPOS Y ESPACIOS:** Según la programación entregada por las Directivas Institucionales:

- Febrero. Sociales
- Marzo: Ciencias
- Abril: Lengua Castellana.
- Mayo: Inglés
- Junio-Julio: Matemáticas
- Agosto: Primaria
- Septiembre: Expresión
- Octubre: Orientación
- Noviembre: Directivos

En el descanso, todos los días de la semana.

#### **OBJETIVO GENERAL:**

Utilizar los recursos de comunicación masiva que dispone la Institución, con el fin de crear espacios de expresión, organización y participación estudiantil real y autónoma que propendan por la formación cultural y ciudadana de la comunidad educativa del Colegio Gustavo Morales Morales, mediante el aprovechamiento de la emisora escolar.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Desde el Rol Docente:

- Desarrollar en el aula actividades que motiven a los estudiantes a participar de manera voluntaria en el desarrollo de la programación de la emisora.
- Organizar los grupos y temáticas a llevar a cabo.
- Planear actividades que promuevan la expresión oral y escrita de los estudiantes estimulando su creatividad y el buen uso del lenguaje.
- Concientizar y empoderar los estudiantes en el buen uso de la emisora escolar.
- Fortalecer nuestro PEI.
- Organizar el concurso de creación del logo y slogan de la emisora entre los estudiantes.

Desde los Estudiantes.

- Hacer de la emisora un instrumento de comunicación asertiva.
- Aprovechar de manera productiva el tiempo del descanso.
- Ejercitar y desarrollar las competencias comunicativas básicas.

- Desarrollar el pensamiento creativo y crítico.
- Producir guiones y pequeños textos temáticos con base en el trabajo de clase, dirigidos a la comunidad educativa.

**RUTA METODOLÓGICA:**

De acuerdo a la programación dada por las Directivas, cada área en su mes correspondiente, deberá organizar en sus clases, con anterioridad, la programación temática para la difusión en la emisora. Los Docentes deberán plantear que temas van a desarrollar y de esta forma conformar grupos de trabajo en donde al finalizar los más destacados se puedan presentar en la emisora. Es de vital importancia el acompañamiento por parte de los Docentes en este proceso de selección.

**14. RECURSOS**

- Recurso humano
- Televisión en cada aula.
- DVD
- Grabadora
- Bibliobanco
- Carteleras
- Texto guía
- Plataforma virtual
- CD's.
- Fotocopias
- Aula multimedia con conexión a Internet

**15. BIBLIOGRAFIA**

Guía N° 22. Estándares básicos de competencias en lengua extranjera: Inglés. Formar en lenguas extranjeras. ¡El reto! Lo que necesitamos saber y aprender. MEN. 2006.

Lineamientos Curriculares. Idiomas Extranjeros. Áreas obligatorias y fundamentales. Ed. Magisterio.

**DOCENTES:**

**ANA MILENA BELTRÁN G.**

**ROCIO GONZÁLEZ**

**JHON LOPEZ**

**WILLIAM ULLOA**

**ELKIN SALCEDO**

**YOLANDA SAMUDIO**

LENGUA EXTRANJERA

# INGLÉS

**INFORMACIÓN DOCENTES ÁREA DE HUMANIDADES-LENGUA EXTRANJERA-INGLÉS**

NOMBRE	CORREO	TELEFONO	CARGA ACADEMICA
ANA MILENA BELTRÁN	joliemilen@hotmail.com	3105603460	Inglés 8, 901-902 y 1001 Int.
ROCIO GONZÁLEZ	rochyg68@hotmail.com	3103199323	Inglés 10 y 11
JHON LÓPEZ	Jhonchanero4@gmail.com	3125869120	Inglés Preescolar y 6
WILLIAM ULLOA	wwmauricioulloa@hotmail.com	3002935006	6 y 7
ELKIN SALCEDO	elkinprophet76@gmail.com	3112147447	Inglés 8, 9, 10 y 11

**PRIMARIA MAÑANA Y TARDE:**

NOMBRE	CORREO	TELEFONO	CARGA ACADÉMICA
YOLANDA SAMUDIO	yolysam@gmail.com	3165603460	Inglés 3, 4,5
JHON LÓPEZ	Jhonchanero4@gmail.com	3125869120	Inglés 1 y 2

## CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN

2. JUSTIFICACIÓN

3. OBJETIVOS

4. DIAGNÓSTICO

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

6. ENFOQUE PEDAGÓGICO

7. PLANES DE ASIGNATURA

7.1. ESTRUCTURA CURRICULAR

7.2. COMPETENCIAS Y HABILIDADES A DESARROLLAR EN LOS ESTUDIANTES BASADOS EN LOS DBA.

7.3. ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES

7.4. PLANES DE ASIGNATURA

8. METODOLOGIA

8.1. LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

10. PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES ACÁDEMICAS Y DE CONVIVENCIA

11. ACTIVIDADES DEL ÁREA

12. PROYECTOS DEL ÁREA Y TRANSVERSALES

## 12.1. PROYECTO DE BILINGUISMO

## 13. RECURSOS

## 14. BIBLIOGRAFÍA

## 11. INTRODUCCIÓN

El mundo ha estado sufriendo diferentes cambios naturales políticos y sociales. Es en esto último en el que el este mundo moderno, en la historia reciente por lo menos, ha decantado sus transformaciones en la manera en que las fronteras físicas se han ido levantado, pero también ocurre que las barreras de las lenguas han ido cediendo ante el avance de una sociedad globalizada y en constante integración, entre otras cosas, pro el mismo fenómeno global que subyace en el desarrollo de la tecnología y del acceso a la información lo que despierta el interés por conocer, explorar y/ o aprender de alguna determinada cultura.

Es por lo anterior, que se ha hecho necesario recorrer las culturas a través de sus lenguas. El concepto de ciudadanía global conlleva en sí mismo el desarrollo de habilidades de los miembros de determinadas culturas, sociedades y razas para poder integrarse a otra diferente. Es común en la actualidad ver la forma en que se lleva a cabo la migración con fines laborales, académicos o personales. Muchas son las personas que s embarcan rumbo a determinadas naciones con la intención de estudiar y tener una mejor calidad de vida. Es por eso, que estas personas optan por el aprendizaje de lenguas como un primer paso en la consecución de ese propósito. Dicho aprendizaje ha estado permeado por una errada manera de concebir el aprendizaje de lenguas como un espacio exclusivo para pocos, entre otras cosas porque las oportunidades también se han creído, son para pocos. En este orden de ideas, la educación como pilar de desarrollo para individuo independientemente de su condición económica, social, racial, etc. esta, entonces, debe ser el motor de la sociedad.

En concordancia con lo anterior, este proyecto persigue el ideal de la educación de calidad y como herramienta para el futuro de los estudiantes, especialmente de los estudiantes de la educación pública, toda vez que para el caso del aprendizaje de lenguas extranjeras, la inclusión de éste en el mundo global y llevarlo a convertirse en ciudadano global, se ha dado prioridad a la educación de elite privada cuya calidad demandan nuestros estudiantes y no se puede estar por deb esa expectativa. Por tal razón el interés de la institución y de los docentes del área de inglés, es poder implementar un proceso bilingüe dentro de la institución y establecer los mecanismos para que dicho proceso se lleve a feliz término y se sostenga en la línea del tiempo en pro del bienestar de la comunidad educativa y de la educación pública en general.



## 12. JUSTIFICACIÓN

En un mundo globalizado como en el que vivimos actualmente, se hace necesario que las instituciones educativas públicas, fomenten procesos de enseñanza y de aprendizaje de lenguas favoreciendo el desarrollo de competencias comunicativas y las habilidades tanto lingüísticas como culturales en una segunda lengua (en este caso inglés) para comunicarse no solamente desde la morfosintaxis propia de un idioma sino también mediante la apropiación de los constructos socioculturales que subyacen en las lenguas para que a su vez, estos estudiantes puedan tener posibilidades de movilidad social, más competencias para un mejor desempeño en el campo laboral, acceso a la información científica en una segunda lengua y en consecuencia ser ciudadano del mundo. En concordancia con lo anterior, se requiere diseñar e implementar un proyecto de bilingüismo en la institución el cual describa, estructure y posibilite tanto el desarrollo de los aprendizajes como los procesos de adquisición de una segunda lengua y que dichos aprendizajes sean transversales al currículo, pero sobre todo que genere las transformaciones al interior del pei y al plan de estudios de las diferentes asignaturas

## 13. OBJETIVOS

Desarrollar las competencias comunicativas: lingüística, pragmática y sociolingüística de la Lengua Extranjera usándolas como mecanismo de comunicación y de expresión de ideas, pensamientos y sentimientos en contextos cotidianos a través del buen manejo de estructuras y funciones básicas y practicando los valores institucionales para su formación integral.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Facilitar y promover, en una acción dinamizadora, el desarrollo de habilidades tales como: escuchar, hablar, leer y escribir.
- Propiciar ambientes para la construcción del conocimiento de la lengua extranjera y la comunicación de manera significativa, desarrollados en el contexto real de nuestra comunidad educativa.
- Fomentar actividades para el desarrollo de hábitos de lectura, escritura y oralidad que involucren a toda la comunidad educativa, en procesos interdisciplinarios y transversales del currículo para generar dinámicas que potencien espacios de comunicación en lengua extranjera.
- Promover de manera dinámica y lúdica el aprendizaje de una lengua extranjera, enfocada hacia el mundo actual, correlacionando sus exigencias científicas, tecnológicas culturales y sociales.

## 14. DIAGNÓSTICO

En el área de humanidades, inglés se han realizado diferentes actividades tendientes a detectar las falencias que tienen los estudiantes a nivel del desarrollo de las competencias comunicativas en lengua extranjera, a través de la aplicación de diferentes actividades que conllevan a diagnosticar este tipo de dificultades y que dan cuenta de con cuales conocimientos cuentan los estudiantes. Este seguimiento arrojó como resultado los siguientes puntos:

- Conocimiento léxico restringido.
- Conocimiento lingüístico deficiente y uso inadecuado de la sintaxis en la lengua extranjera.
- Falta de comprensión de instrucciones básicas y semántica de la lengua extranjera.
- Carencia de fluidez en la comunicación de la lengua extranjera.
- Por todo lo anterior no hay comprensión de textos escritos y orales.
- Las técnicas de estudio son mínimas y no se da una retroalimentación en casa que les permita fortalecer lo aprendido en clase.

Las oportunidades que se ven dentro del contexto en el cual se desarrollan las prácticas del colegio son las de contar con estudiantes dinámicos, creativos, deseosos por aprender, teniendo un gran potencial que desafortunadamente no se aprovecha al surgir múltiples excusas como falta de recursos o tiempo. Por otro lado, el tener ánimo suficiente para permanecer en el colegio se constituye como una de las grandes fortalezas, ya que éste les ofrece nuevas formas de enseñanza, prácticas docentes innovadoras, instalaciones equipadas con algunos recursos que favorecen el desarrollo de procesos comunicativos en diferentes contextos.

## 15. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA<sup>10</sup>

El mundo actual se caracteriza por la comunicación intercultural, por el creciente ritmo de los avances científicos y tecnológicos y por los procesos de internacionalización. Estas circunstancias plantean la necesidad de un idioma común que le permita a la sociedad internacional acceder a este nuevo mundo globalizado. La educación permite el desarrollo humano y ofrece respuestas a los ciudadanos que conforman la sociedad, en los diversos momentos de la historia. Particularmente, en Colombia, la Ley General de Educación establece como uno de sus fines “El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”. En la misma ley se fijan como objetivos de la Educación Básica y Media “La adquisición de elementos de conversación y de lectura, al menos en una lengua extranjera” y “La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera”. Teniendo en cuenta esta reglamentación y haciendo uso de su autonomía, la gran mayoría de las instituciones educativas colombianas ha optado por ofrecer a sus estudiantes la oportunidad de aprender el inglés como lengua extranjera. Con ello pretenden brindar un lenguaje común que permita a niños, niñas y jóvenes mayor acceso al mundo de hoy. Este hecho se ve confirmado por los datos suministrados por el Icfes respecto a las pruebas de Estado, donde inglés hace parte como elemento básico del examen de Estado a partir del 2007.

---

<sup>10</sup> Guía N° 22. Estándares básicos de competencias en lengua extranjera: Inglés. Formar en lenguas extranjeras. ¡El reto! Lo que necesitamos saber y aprender. MEN. 2006.

Con el propósito de brindar un contexto amplio a la lectura de este plan de área y del proyecto de bilingüismo, conviene hacer algunas precisiones acerca de lo que el Ministerio de Educación entiende por bilingüismo, lengua extranjera y segunda lengua.

- El bilingüismo se refiere a los diferentes grados de dominio con los que un individuo logra comunicarse en más de una lengua y una cultura. Estos diversos grados dependen del contexto en el cual se desenvuelve cada persona. Así pues, según el uso que se haga de otras lenguas distintas a la materna, éstas adquieren el carácter de segunda lengua o de lengua extranjera.
- La segunda lengua es aquella que resulta imprescindible para actividades oficiales, comerciales, sociales y educativas o la que se requiere para la comunicación entre los ciudadanos de un país. Generalmente se adquiere por necesidad en la calle, en la vida diaria, por razones de trabajo o debido a la permanencia en un país extranjero. Algunas veces se adquiere durante la infancia; también puede aprenderse en el contexto escolar formal, bajo condiciones pedagógicas especialmente favorables, particularmente en el caso de los programas intensivos de educación bilingüe.
- La lengua extranjera, en cambio, es aquella que no se habla en el ambiente inmediato y local, pues las condiciones sociales cotidianas no requieren su uso permanente para la comunicación. Una lengua extranjera se puede aprender principalmente en el aula y, por lo general, el estudiante está expuesto al idioma durante períodos controlados. A pesar de no ser usada en circunstancias diferentes a las académicas, los estudiantes de una lengua extranjera pueden alcanzar altos niveles de desempeño para ser comunicadores eficientes cuando así lo requieran.

En el contexto colombiano y para los alcances de este plan de área, el inglés tiene carácter de lengua extranjera. Dada su importancia como lengua universal, el Ministerio de Educación ha establecido dentro de su política mejorar la calidad de la enseñanza del inglés, permitiendo mejores niveles de desempeño en este idioma. Así pues, se pretende que los estudiantes al egresar del sistema escolar, logren un nivel de competencia en inglés B1 (Pre intermedio).

Aprender una lengua extranjera es una oportunidad invaluable para el desarrollo social, cultural y cognitivo de los estudiantes porque:

- Disminuye el etnocentrismo y permite a los individuos apreciar y respetar el valor de su propio mundo, lo mismo que desarrollar el respeto por otras culturas. El aprendizaje de una lengua extranjera fomenta el respeto y la valoración de la pluralidad y de las diferencias, tanto en el entorno inmediato, como en el globalizado.
- Apoya a los estudiantes en la práctica de la interacción social y en la negociación de significados. Así mismo, mejora su capacidad para entablar relaciones con otras personas y para desenvolverse en situaciones nuevas.
- Dada la naturaleza de las diferentes competencias que se desarrollan en el aprendizaje de una lengua extranjera, el individuo aumenta su conciencia de cómo aprende.
- El individuo desarrolla mayor conciencia lingüística, lo que se traduce en un proceso de monitoreo de la lengua que está aprendiendo, de los hablantes de ese idioma y de la cultura de donde provienen. En consecuencia, acentúa también la conciencia social que se refleja en la lengua.
- La conciencia metalingüística se refiere a la capacidad para pensar en la lengua como objeto de estudio. Casi siempre uno habla sin fijarse en la forma como usa su lengua materna. Pero,

cuando aprende otro idioma, se detiene a pensar en detalles a los que antes no había prestado atención. Por ejemplo, se pregunta cómo se conjugan los verbos, se fija en diferencias de género y número... y descubre claves para entender las convenciones y los secretos del lenguaje.

### **La competencia comunicativa**

Al igual que en otras áreas, los estándares de inglés son criterios claros que permiten a los estudiantes y a sus familias, a los docentes y a las instituciones escolares, a las Secretarías de Educación y a las demás autoridades educativas, conocer lo que se debe aprender. Sirven, además, como punto de referencia para establecer lo que los estudiantes están en capacidad de saber sobre el idioma y lo que deben saber hacer con él en un contexto determinado. El conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permite a una persona realizar acciones en un contexto determinado es lo que define las competencias. En el caso del inglés se espera desarrollar la competencia comunicativa.

La competencia comunicativa incluye:

- Competencia lingüística. Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica, no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones. (Por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes).

Los nombres asignados a cada nivel pretenden establecer una nomenclatura común, comprensible a la comunidad. Sin embargo, no coinciden necesariamente con los nombres que las instituciones de enseñanza de inglés, los textos escolares o el Marco Común Europeo utilizan para denominar sus cursos o las diferentes etapas de sus programas. Para determinar si un curso o un libro de texto responde a las metas propuestas en los estándares hay que analizar los logros, las competencias, las habilidades, los contenidos y los niveles de desempeño que propone.

- Competencia pragmática. Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una competencia funcional para conocer, tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.
- Competencia sociolingüística. Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

La competencia comunicativa no se puede trabajar aisladamente pues implica un saber/hacer flexible, que se actualiza en contextos significativos y que supone la capacidad para usar los conocimientos acerca de la lengua en diversas situaciones, tanto dentro como fuera de la vida escolar. Por esta razón, la propuesta abarca también el desarrollo de habilidades y saberes que se relacionan con las dimensiones ética, estética, social y cultural de la lengua que se aprende. Más allá del conocimiento de un código aislado, es importante ofrecer a los niños, las niñas y los jóvenes, posibilidades reales para comprender e interpretar su realidad. Desarrollar esas habilidades y saberes permite a los estudiantes ampliar sus

conocimientos sobre el mundo, explorar sus habilidades sociales y conocer los aspectos culturales propios de la lengua que se aprende.

## 16. ENFOQUE PEDAGÓGICO

Toda actividad pedagógica se basa en un enfoque a partir del cual se establece el proceso de aprendizaje de los educandos; sin embargo, el área de Inglés no sigue una corriente específica, sino que retoma y adapta algunas características de diferentes enfoques, buscando con ello hacer del proceso enseñanza – aprendizaje mucho más de lo que esta relación pueda significar o señalar a simple vista (maestro da, estudiante recibe), se busca una Formación Integral, en la que se tienen en cuenta aspectos como el entorno del estudiante, las motivaciones y necesidades que presenta y, sobre todo, la funcionalidad de los temas que se trabajan al interior de las clases. Dentro de los enfoques con los que trabaja el área se encuentran:

- **Enseñanza comunicativa de lenguas (enfoque comunicativo):**

Este enfoque, de origen británico, se popularizó en el resto de Europa en los años 70 y más tarde se difundió en otros continentes. La enseñanza comunicativa de lenguas, tal como su nombre lo indica, privilegia el uso del lenguaje como elemento básico en la comunicación a través de la interacción. Mediante la apropiación del lenguaje, el educando se ubica en un lugar dentro de una compleja red de relaciones que lo definen tanto a él como a la sociedad. La ubicación en dicha red depende del grado de desarrollo de la competencia comunicativa. Los siguientes son los rasgos principales del enfoque comunicativo:

- ✓ La comunicación es su propósito primordial: Los contenidos son contextualizados, de tal manera que reflejen lo que sucede en la comunicación real; usualmente no utilizamos palabras o frases aisladas sino unidades de discurso más complejas, con múltiples relaciones determinadas por la naturaleza de los interlocutores, el grado de familiaridad que hay entre ellos, el lugar, la situación, etc.
- ✓ Los intercambios llevan una gran carga personal: los interlocutores expresan sus opiniones, intereses, deseos, gustos, disgustos, temores, planes y sueños.
- ✓ Se enfatiza el uso de situaciones de comunicación reales o que simulan la realidad, tanto en la cotidianidad como en los que surgen de manera eventual.
- ✓ Se enfatiza el uso de materiales auténticos para permitir un mayor acercamiento a la realidad de los hablantes nativos de la lengua estudiada. Como materiales auténticos se consideran, generalmente, aquellos que fueron creados con propósitos comunicativos, por hablantes nativos. Los libros, periódicos, folletos y revistas en lengua extranjera, las grabaciones de radio y televisión originadas en países donde estas lenguas se hablan, temas de propagandas, avisos, anuncios e impresos o registros grabados, son considerados por el Ministerio de Educación Nacional materiales auténticos.
- ✓ Se privilegia el manejo de situaciones o contenidos comunicativos impredecibles, tal como sucede generalmente en la vida real, en las conversaciones y en los textos escritos intercambian información y usualmente no sabemos con exactitud aquello que nos quieren decir.
- ✓ Se hace énfasis en el uso de la lengua objeto de aprendizaje y en las funciones del lenguaje; más que hablar acerca de la lengua se hace uso de ella con funciones y propósitos comunicativos específicos. En

consecuencia, es importante que el profesor use, en cuanto sea posible, la lengua extranjera para comunicarse con los estudiantes en clase.

- ✓ Los contenidos y actividades tienen como centro al estudiante, no sólo como un ser social sino como un individuo con necesidades, motivaciones, intereses y dificultades particulares.
- ✓ Más que la absoluta corrección gramatical, se hace énfasis en la fluidez en el uso del idioma, es decir, en la posibilidad del hablante de comunicar un mensaje.
- ✓ Los errores son considerados parte de los procesos de aprendizaje y, como tal, son tratados de manera didáctica y como fuente de conocimientos.

- **Respuesta física total (TPR: Total Physical Response):**

Este método se originó en los Estados Unidos de Norteamérica. Su creador y principal impulsor, James Asher parte de la convicción de que cuando los estudiantes responden con acciones a las órdenes impartidas por el profesor (o por otros estudiantes) su aprendizaje es mucho más eficiente y su participación activa es más completa. Su característica básica es la respuesta física a órdenes y este hecho permite a los estudiantes el movimiento continuo, aspecto que lo hace atractivo para el trabajo con niños. Rasgos fundamentales:

- ✓ Se hace énfasis en la actividad física como respuesta al mensaje lingüístico.
- ✓ El profesor hace uso de órdenes la mayor parte del tiempo y la comunicación con sus estudiantes en clase se hace de esta manera.
- ✓ Las actividades en clase privilegian el desarrollo de la comprensión auditiva, la adquisición de vocabulario y el habla. Los estudiantes escuchan constantemente las órdenes del profesor y de esta manera adquieren gran familiaridad con los sonidos del idioma que se estudia, al mismo tiempo que aumentan de manera considerable su vocabulario, mediante la observación de las acciones del docente
- ✓ El método respeta el silencio inicial de los estudiantes (período silencioso). Este período silencioso ayuda a que los estudiantes tomen confianza en sus conocimientos ya que mediante la observación y la escucha pueden asociar sonidos, acciones y significados. Cuando los estudiantes se sienten más seguros inician, generalmente de manera espontánea, el uso del lenguaje hablado y toman el lugar del profesor para impartir órdenes.
- ✓ La corrección de errores es flexible e indirecta, imitando lo que generalmente sucede cuando los niños adquieren su lengua materna.

- **El Método Natural:**

Este método fue el resultado de la aplicación de las teorías de Krashen sobre la adquisición de la lengua extranjera. Uno de sus colegas, Drecy Terrell, aplicó las teorías de orden natural en el desarrollo gramatical y del período de silencio en lo que llamó el método natural. Utiliza en la primera fase del método (preproducción) aspectos de respuesta física total de Asher. Luego en la fase de producción inicial, utiliza fotos y objetos concretos que el maestro describe o formula preguntas y los niños responden en frases cortas de una o dos palabras. Posteriormente, en la etapa de producción oral (speech emergence), el maestro pide al niño que describa un cuadro o un objeto y el niño contesta empleando el lenguaje que ha desarrollado, de manera completa y aún con "errores". La última fase implica cierta fluidez por parte del alumno para describir algo o intercambiar ideas con compañeros. Rasgos principales:

- ✓ Se hace énfasis en las fases del desarrollo lingüístico y en el uso de lenguaje comprensible.
- ✓ Respeto al silencio inicial de los estudiantes cuando se sienten más seguros y les permite utilizar la lengua de acuerdo con su desarrollo personal.
- ✓ Respeto los ritmos y estilos personales de aprendizaje de los alumnos.

- ✓ Permite al alumno cometer errores en su producción. La corrección de errores es flexible e indirecta.
- ✓ Utiliza materiales visuales y concretos, actividades como juegos, dramas y trabajos en grupos pequeños.

Las siguientes metodologías o principios metodológicos que se presentan a continuación tienen una característica común: enfatizan la integración del aprendizaje de lenguas con el de las demás áreas del currículo, propiciando así un aprendizaje integral.

- **Aprendizaje basado en tareas y proyectos:**

Aunque sus inicios pueden encontrarse en el trabajo de Kilpatrick (Project Method: 1918) en los Estados Unidos de Norteamérica, el aprendizaje basado en proyectos y tareas se ha popularizado en las dos últimas décadas, especialmente en programas de segunda lengua (en contextos bilingües, de educación a grupos de inmigrantes, etc.). El aprender haciendo cobra especial importancia dentro de esta metodología. Igualmente, importante es la relación estrecha que se establece entre la clase de lengua y las de las demás áreas, hasta el punto en que el aprendizaje y la enseñanza no se presentan necesariamente en lecciones individuales para áreas o asignaturas diferentes, sino que se integran en temas que se desarrollan de manera activa, generalmente a través de actividades (tareas) y proyectos investigativos llevados a cabo por los estudiantes. Las características y principios más importantes de esta metodología se pueden resumir así:

- ✓ Se hace énfasis en la libertad, igualdad y democracia en el salón de clases, tanto en la selección de temas y proyectos como en la organización, asignación y desarrollo de tareas.
- ✓ La metodología se centra en el estudiante.
- ✓ La investigación es el procedimiento más usado para desarrollar los temas y proyectos.
- ✓ Se da gran importancia a la contextualización, significado y propósito de tareas y proyectos, de manera que contribuyan al desarrollo de un todo coherente. - La cooperación entre los estudiantes, representada en el trabajo grupal, es de gran importancia ya que permite la socialización, la negociación, el consenso, el respeto por las diferencias y el logro de un trabajo armónico, con un producto común.
- ✓ La autonomía y responsabilidad de los estudiantes en la planeación y ejecución de tareas permite el desarrollo de comportamientos y actitudes positivas y de gran valor para su vida futura.
- ✓ Se da igual valoración a los procesos y a sus productos, en la creencia de que un proceso entusiasta, serio, responsable y bien llevado debe tener como resultado un producto de características similares y de igual valor.
- ✓ El carácter interdisciplinario de la metodología es uno de sus rasgos más importantes; los temas se exploran desde la perspectiva de diferentes áreas, permitiendo a los estudiantes tener una visión total de ellos, más acorde con la realidad. Esta manera de desarrollar los temas requiere también una integración de los docentes para planear sus clases.
- ✓ Todo lo anterior contribuye a la formación integral del aprendiz, ya que a la vez que desarrolla sus habilidades lingüísticas refuerza la adquisición y el desarrollo de conceptos y de habilidades cognoscitivas y sociales y la formación de una competencia que permita establecer, coordinar y cultivar relaciones con los demás.

## 17. PLANES DE ASIGNATURA

### 17.1. ESTRUCTURA CURRICULAR: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

## ESTÁNDARES DE LA ASIGNATURA POR GRADO

El Programa Nacional de Bilingüismo se orienta a “lograr ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, de tal forma que puedan insertar al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, con estándares internacionalmente comparables”. Este propósito implica un plan estructurado de desarrollo de las competencias comunicativas a lo largo del sistema educativo.

Con el fin de dar coherencia a dicho plan, fue necesaria la adopción de un lenguaje común que estableciera las metas de nivel de desempeño en el idioma a través de las diferentes etapas del proceso educativo. Por ello, el Ministerio de Educación escogió el “Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación”, un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatinos que va logrando el estudiante de una lengua. La tabla No. 1 demuestra cómo el Ministerio de Educación ha adoptado dichos niveles como metas puntuales para las diferentes poblaciones del sistema educativo. Si bien se adoptó la escala de niveles con la terminología que emplea el Marco Común Europeo, consideramos importante relacionarlos con los nombres que tradicionalmente utilizan los docentes para denominar los diversos niveles de desempeño. Invitamos a adoptar esta nomenclatura, para asegurar un lenguaje común que facilite el trabajo en equipo hacia el logro de las mismas metas. Los estándares presentados se articulan con esas metas, estableciendo lo que los estudiantes deben saber y poder hacer para demostrar un nivel de dominio B1, al finalizar Undécimo Grado.

NIVELES SEGÚN EL MARCO COMÚN EUROPEO	NOMBRE COMÚN DEL NIVEL EN COLOMBIA	NIVEL EDUCATIVO EN EL QUE SE ESPERA DESARROLLAR CADA NIVEL DE LENGUA	METAS PARA EL SECTOR EDUCATIVO A 2019
A1	Principiante	Grados 1 a 3	
A2	Básico	Grados 4 a 7	
B1	Pre-Intermedio	Grados 8 a 11	Nivel mínimo para el 100% de los egresados de Educación Media.
B2	Intermedio	Educación superior	Nivel mínimo para docentes de inglés. • Nivel mínimo para profesionales de otras carreras.
C1	Pre-Avanzado		Nivel mínimo para los nuevos egresados de licenciaturas en idiomas



C2	Avanzado		
----	----------	--	--

**PRIMERO A TERCERO**

**PRINCIPIANTE A.1**

ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	CONVERSACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 2, 3</li> <li>• Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. 2, 3</li> <li>• Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. 1, 2</li> <li>• Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. 2, 3</li> <li>• Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. 1</li> <li>• Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. 2</li> <li>• Identifico a las personas que participan en una conversación. 3</li> <li>• Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. 1, 2</li> <li>• Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. 2,3</li> <li>• Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. 3</li> <li>• Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas. 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. 1, 2</li> <li>• Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. 3</li> <li>• Relaciono ilustraciones con oraciones simples. 1</li> <li>• Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 1, 2</li> <li>• Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. 1, 2</li> <li>• Sigo la secuencia de una historia sencilla. 1, 2</li> <li>• Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase. 1, 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 1</li> <li>• Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. 1</li> <li>• Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. 1</li> <li>• Escribo información personal en formatos sencillos. 1, 2</li> <li>• Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. 1, 2</li> <li>• Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respondo a saludos y a despedidas. 2</li> <li>• Respondo a preguntas sobre cómo me siento. 2</li> <li>• Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula. 1, 2</li> <li>• Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. 2, 3</li> <li>• Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. 2, 3</li> <li>• Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. 2</li> <li>• Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.</li> <li>• Participo activamente en juegos de palabras y rondas. 1, 3</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. 3</li> </ul>
--	--	--	--

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS: 1 Competencia lingüística 2 Competencia pragmática 3 Competencia sociolingüística

**CUARTO A QUINTO**

**BÁSICO A 2.1**

ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	CONVERSACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. 2, 3</li> <li>Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. 1, 2</li> <li>Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. 1</li> <li>Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación. 3</li> <li>Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física. 1, 2</li> <li>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. 1, 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asocio un dibujo con su descripción escrita. 2</li> <li>Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. 1, 2</li> <li>Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. 1</li> <li>Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. 1, 2</li> <li>Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto. 2</li> <li>Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribo sobre temas de mi interés. 2</li> <li>Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. 2</li> <li>Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación. 1, 2, 3</li> <li>Describo los rasgos personales de gente de mi entorno. 1, 2</li> <li>Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición. 1, 2</li> <li>Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias. 1, 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. 1, 2</li> <li>Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. 2, 3</li> <li>Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor. 2, 3</li> <li>Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos. 2, 3</li> <li>Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés. 2, 3</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor. 1, 2</li> <li>• Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. 1, 2, 3</li> <li>• Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos. 1, 3</li> <li>• Leo y entiendo textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.). 1, 3</li> <li>• Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde. 1, 2</li> <li>• Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. 1, 2</li> <li>• Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. 1</li> <li>• Escribo pequeñas historias que me imagino. 1, 2, 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos. 1, 2</li> <li>• Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. 1, 2</li> <li>• Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares. 1, 2</li> <li>• Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias. 1, 2</li> <li>• Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta. 1, 2, 3</li> </ul>
---	---	--	---

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS: 1 Competencia lingüística 2 Competencia pragmática 3 Competencia sociolingüística

**SEXTO A SEPTIMO**

**BÁSICO A 2.2**

ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	CONVERSACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. 2, 3</li> <li>• Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. 1, 2, 3</li> <li>• Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. 1, 2, 3</li> <li>• Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. 1, 2, 3</li> <li>• Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. 1, 2</li> <li>• Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. 1, 2, 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. 1, 2</li> <li>• Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. 1, 2, 3</li> <li>• Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. 1, 2</li> <li>• Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... (orden temporal), en enunciados sencillos. 1, 2</li> <li>• Valoro la lectura como un hábito importante de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. 1,2</li> <li>• Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. 1, 2</li> <li>• Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos. 1, 2</li> <li>• Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. 1, 2</li> <li>• Escribo textos cortos en los que expreso contraste,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. 1, 2, 3</li> <li>• Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. 1, 2, 3</li> <li>• Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. 2, 3</li> <li>• Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. 3</li> <li>• Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. 1, 3</li> <li>• Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. 1, 2</li> <li>• Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido. 1, 2, 3</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo la idea general en una descripción y en una narración. 2</li> </ul>	<p>enriquecimiento personal y académico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. 1, 2</li> <li>• Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. 2</li> <li>• Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. 2, 3</li> <li>• Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos. 2</li> </ul>	<p>adición, causa y efecto entre ideas. 1, 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. 1, 2</li> </ul>	
--	--	--	--

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS: 1 Competencia lingüística 2 Competencia pragmática 3 Competencia sociolingüística.

**OCTAVO A NOVENO**

**PRE-INTERMEDIO 1 B 1.1**

ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	CONVERSACIÓN
---------	---------	-----------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. 2</li> <li>• Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. 2, 3</li> <li>• Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. 1, 2</li> <li>• Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. 2</li> <li>• Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. 3</li> <li>• Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. 2, 3</li> <li>• Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.</li> <li>• Infiero información específica a partir de un texto oral. 3</li> <li>• Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. 2, 3</li> <li>• Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración. 2</li> <li>• Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. 2</li> <li>• Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. 1, 2</li> <li>• Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. 1, 2</li> <li>• Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto. 1, 2</li> <li>• Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares. 1, 2</li> <li>• Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. 1, 2</li> <li>• Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida.</li> <li>• Comprendo la información implícita en textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. 1, 2</li> <li>• Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. 1, 2</li> <li>• Diligencio efectivamente formatos con información personal. 2, 3</li> <li>• Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. 1, 2</li> <li>• Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. 1, 2</li> <li>• Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas. 1, 2</li> <li>• Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. 1, 2</li> <li>• Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. 2</li> <li>• Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo. 1, 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. 1, 2</li> <li>• Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. 1, 2</li> <li>• Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. 2, 3</li> <li>• Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.</li> <li>• Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.</li> <li>• Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. 2, 3</li> <li>• Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad. 1, 2, 3</li> <li>• Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. 3</li> </ul>
---	---	--	--

	<p>relacionados con temas de mi interés. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos. 2</li> <li>• Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos. 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. 1, 2, 3</li> </ul>	
--	---	--	--

**DECIMO A ONCE**

**PRE-INTERMEDIO 2 B 1.2**

<b>ESCUCHA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>ESCRITURA</b>	<b>CONVERSACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. 1, 2</li> <li>• Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. 2</li> <li>• Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido. 1, 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. 1, 2</li> <li>• Identifico el punto de vista del autor. 2</li> <li>• Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. 1, 2</li> <li>• Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. 1, 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. 1, 2</li> <li>• Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto. 1, 2</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. 2, 3</li> <li>• Identifico el propósito de un texto oral. 2</li> <li>• Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.</li> <li>• Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. 2, 3</li> <li>• Comprendo el sentido general del texto oral, aunque no entienda todas sus palabras. 1, 2, 3</li> <li>• Me apoyo en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice. 3</li> <li>• Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad.</li> <li>• Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.</li> <li>• Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. 2</li> <li>• Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. 2</li> <li>• Hago inferencias a partir de la información en un texto. 2</li> <li>• En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante. 2, 3</li> <li>• Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo. 2, 3</li> <li>• Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.). 1, 2, 3</li> <li>• Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. 1, 2</li> <li>• Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector. 1, 2, 3</li> <li>• Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</li> <li>• Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. 1, 2</li> <li>• Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés. 1, 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. 1, 3</li> <li>• Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.</li> <li>• Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo. 1, 2</li> <li>• Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad. 2</li> <li>• Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural. 1, 2</li> </ul>
---	--	--	---

**17.2. COMPETENCIAS Y HABILIDADES A DESARROLLAR EN LOS ESTUDIANTES BASADOS EN LOS DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE**

<b>SKILL</b>	<b>SPEAKING</b>	<b>LISTENING</b>	<b>READING</b>	<b>WRITING</b>
<b>GRADE</b>				
<b>TRANS</b>	Identifica, repite y utiliza palabras asociadas con su entorno inmediato (casa y salón de clase)	Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal		
<b>FIRST</b>	Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.	Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase	Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado	Copia o asocia el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración
<b>SECOND</b>	Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.	Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas	Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado	Copia y transcribe palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.
<b>THIRD</b>	Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.	Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase	Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.	Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples
<b>FOURTH</b>	Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.	Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.	Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas

		o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido		
<b>FIFTH</b>	Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral  y escrita siguiendo un modelo establecido.	Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor	Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos  y de interés	Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota
<b>SIXTH</b>	Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares  Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos	Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, siempre y cuando el tema esté relacionado con eventos que le son familiares	Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas.
<b>SEVENTH</b>	Participa en conversaciones cortas brindando información sobre sí mismo, personas, lugares y eventos que le son familiares.  Inicia, mantiene y cierra conversaciones, descripciones y presentaciones orales sobre temas conocidos y de interés académico y cultural	Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones.  Identifica el tema general de un texto y su información anexa para mejorar la comprensión.	Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en varios textos seleccionados.  Comprende instrucciones escritas para entender diferentes tipos de textos.	Escribe textos sencillos sobre experiencias que le son familiares, en los cuales se desarrollan diferentes propósitos comunicativos

<b>EIGHTH</b>	Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. Para esto, utiliza información propia o de situaciones que le son familiares, empleando el vocabulario conocido y apoyándose en sus compañeros y el profesor.	Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general	Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general	Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares. Puede establecer relaciones de adición, de secuencia causa y efecto; y comparaciones sencillas
<b>NINTH</b>	Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico y realiza exposiciones cortas sobre un tema de su interés	Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.	Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos. Para esto, tiene en cuenta el vocabulario, los conectores y sus conocimientos previos	Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. Estructura sus explicaciones de manera apropiada y tiene en cuenta la ortografía, la pronunciación y conectores para comunicar sus ideas.
<b>TENTH</b>	Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.	Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones	Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos	Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar
<b>ELEVENTH</b>	Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social y expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.	Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros	Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otro	Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos. Y Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.

**ESTRUCTURA CURRICULAR**

**PLAN INSTITUCIONAL DE INGLÉS**

**ÁREA: HUMANIDADES-INGLÉS GRADOS: PRIMERO SEGUNDO Y TERCERO**

**9. OBJETIVO DEL ÁREA:**

Desarrollar la competencia comunicativa y lingüística de la lengua extranjera usándola como mecanismo de comunicación de expresión de ideas, sentimientos y pensamientos en contextos reales a través del buen manejo de estructuras y funciones básicas, practicando los valores institucionales para su formación integral.

**10. ESTRUCTURA CURRICULAR DEL ÁREA:** Planteamiento de las temáticas establecidas para cada uno de los períodos y grados. Gradualidad, secuencialidad y profundización de conceptos y competencias.

PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings</li> <li>• Personal Information</li> <li>• Commands</li> <li>• Objects</li> <li>• Family</li> <li>• Numbers</li> <li>• Colors</li> <li>• Shapes</li> <li>House</li>   <li>• Face.</li> <li>• Domestic Animals</li> <li>• clothes</li> <li>• Means of Transportations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings</li> <li>• Personal Information</li> <li>• Commands</li> <li>• Objects</li> <li>• Family</li> <li>• Numbers</li> <li>• Colors</li> <li>• Shapes</li> <li>• House Actions</li> <li>• Occupations</li> <li>• Body</li> <li>• Adjectives</li> <li>• Clothes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings</li> <li>• Personal Information</li> <li>• Commands</li> <li>• Alphabet</li> <li>• Numbers</li> <li>• Days of the week</li> <li>• Family</li> <li>• House Actions</li> <li>• Occupations</li> <li>• Body</li> <li>• Adjectives</li> <li>• Clothes</li> <li>• Daily Routine</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animals</li> <li>• Means of Transportations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prepositions</li> <li>• Months of the Year</li> <li>• Clock</li> </ul>
--	---	---

**11. OBJETIVOS DEL ÁREA:** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de:

DIMENSIÓN	GRADO PRIMERO	GRADO SEGUNDO
COGNITIVA	Expresa ideas, pensamientos y sentimientos en un Inglés Básico, mostrando habilidades lingüísticas y comunicativas para desenvolverse en su entorno.	Comunica ideas empleando verbos en tiempo presente, mediante frases coherentes que demuestran habilidad lingüística y comunicativa para entender y hacerse entender.
COMUNICATIVA	Crea y argumenta textos cortos en forma oral y escrita.	Produce textos cortos en forma oral y escrita.
SOCIOAFECTIVA	Genera actitudes de autocontrol como: escuchar, respetar las opiniones de los demás y asume la responsabilidad de sus actos y las consecuencias de los	Respeto a los demás, tanto en sus opiniones como actitudes y asume el control de sus actos con responsabilidad.

--	--	--

**12. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:** Establecimiento de las acciones metodológicas para lograr el desarrollo de la estructura curricular del área al igual que de las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA – VALORATIVA.

- Desarrollo de guías y talleres
- Diálogos cortos
- Canciones
- Trabajos en equipo.
- Juego de roles en diferentes temas
- Videos, loterías, bingo.

**13. RESPONSABLES:** Participación y rol del maestro – estudiante – padre de familia - coordinadores en el proceso integral (académico y convivencial) de cada uno de los actores participantes del proceso.

DOCENTE	Lidera, motiva, y orienta los procesos convivenciales y académicos de los estudiantes.
ESTUDIANTE	Participa activamente en un proceso de formación integral.
PADRE DE FAMILIA	

	Apoya y participa de manera permanente en el proceso de formación de sus hijos.
COORDINADOR ACADÉMICO	Orienta, dinamiza y difunde institucionalmente los proyectos de todas y cada una de las áreas y grupos de apoyo externos a la Institución.
COORDINADOR CONVIVENCIA	Lidera y vincula todos los estamentos en el seguimiento y cumplimiento del manual de convivencia y demás procesos que facilitan la armonía y el clima institucional.

**14. RECURSOS:** Establecimiento de los recursos de diverso orden contemplados para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje desde una visión integral.

- Televisión en cada aula.
- DVD
- Grabadora
- Bibliobanco
- Carteleras
- Texto guía
- CD's.
- Fotocopias



**15. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Formulación de los criterios de evaluación para la verificación de los aprendizajes y correctivos necesarios en las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA – SOCIOAFECTIVA.

<b>DIMENSIÓN</b>	<b>GRADO PRIMERO</b>	<b>GRADO SEGUNDO</b>	<b>GRADO TERCERO</b>
<b>COGNITIVA</b>	Identifica las estructuras gramaticales básicas en diferentes contextos y los aplica en forma oral y escrita.	Emplea correctamente estructuras básicas gramaticales en la composición de textos cortos, tanto en forma oral como escrita.	Responde con acciones frente a comandos dados en inglés.
<b>COMUNICATIVA</b>	Expresa sus conocimientos gramaticales y de vocabulario básico en forma oral y escrita a través de dibujos, dramatizaciones u otras formas de expresión oral y escrita.	Entiende lo que lea y escucha y es capaz de responder en forma oral y escrita lo que se le pregunta.	Aprende y diferencia los diferentes saludos
<b>SOCIOAFECTIVA</b>			

	Demuestra interés por la materia y participa activamente.	Mantiene relaciones respetuosas con todos los miembros de la comunidad educativa.	Mantiene relaciones respetuosas con todos los miembros de la comunidad educativa.
--	---	---	---

**16. ACCIONES DE MEJORAMIENTO:** Estrategias para lograr la nivelación y refuerzo de los aprendizajes no logrados con las actividades académicas proyectadas para el colectivo y que requieren mayor esfuerzo por parte del estudiante.

- Actividades de aprendizaje cooperativo donde los estudiantes con más fortalezas en la asignatura refuercen a los que tienen debilidades.
- Talleres de refuerzo de los temas en donde exista mayores dificultades.
- Diferentes actividades con los temas vistos que incentiven la parte creativa de los estudiantes.
- CD ROM de apoyo del libro.
- Workbook y actividades extra del texto guía.

**GRADOS SEXTO Y SÉPTIMO CICLO III**

**9. OBJETIVO DEL ÁREA**

Desarrollar la competencia comunicativa y lingüística de la lengua extranjera usándola como mecanismo de comunicación de expresión de ideas, sentimientos y pensamientos en contextos reales a través del buen manejo de estructuras y funciones básicas, practicando los valores institucionales para su formación integral.

10. **ESTRUCTURA CURRICULAR DEL ÁREA:** Planteamiento de las temáticas establecidas para cada uno de los períodos y grados. Gradualidad, secuencialidad y profundización de conceptos y competencias.

GRADO SEXTO	GRADO SEPTIMO
-------------	---------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings</li> <li>• Personal Information</li> <li>• Commands</li> <li>• Articles a/an/the</li> <li>• Plurals</li> <li>• Numbers</li> <li>• Colors and adjectives</li> <li>• Possessive Pronouns</li> <li>• Demonstratives</li> <li>• Verb To-be/ Questions and short answers.</li> <li>• Verb Have</li> <li>• Numbers, Colors</li> <li>• Countries and nationalities.</li> <li>• Family</li> <li>• Places/Occupations</li> <li>• Prepositions</li> <li>• Descriptions</li> <li>• There is/There are</li> <li>• Wh-Questions</li> <li>• Simple Paragraphs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Negative statements with verb To Be</li> <li>• Questions with verb To Be</li> <li>• There is/There are</li> <li>• Likes and dislikes</li> <li>• Like+a lot/very much/a little</li> <li>• Daily routine</li> <li>• Verbs in Present Tense (third singular person)</li> <li>• Auxiliary Verb – Present Tense (Do, Does)</li> <li>• Doesn't</li> <li>• Imperatives</li> <li>• Wh-Questions</li> <li>• What time/ When</li> <li>• Possessive Adjectives</li> <li>• How much is/are</li> <li>• Adverbs of frequency</li> <li>• Simple Paragraphs</li> </ul>
---	---

11. **OBJETIVOS DEL ÁREA:** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de:

DIMENSIÓN	GRADO SEXTO	GRADO SEPTIMO
<b>COGNITIVA</b>	Expresa ideas, pensamientos y sentimientos en un Inglés Básico, mostrando habilidades lingüísticas y comunicativas para desenvolverse en su entorno.	Comunica ideas empleando verbos en tiempo presente, mediante frases coherentes que demuestran habilidad lingüística y comunicativa para entender y hacerse entender.

<b>COMUNICATIVA</b>	Crea y argumenta textos cortos en forma oral y escrita.	Produce textos cortos en forma oral y escrita.
<b>SOCIOAFECTIVA</b>	Genera actitudes de autocontrol como: escuchar, respetar las opiniones de los demás y asume la responsabilidad de sus actos y las consecuencias de los mismos.	Respeto a los demás, tanto en sus opiniones como actitudes y asume el control de sus actos con responsabilidad.

12. **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:** Establecimiento de las acciones metodológicas para lograr el desarrollo de la estructura curricular del área al igual que de las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA – VALORATIVA.

- Desarrollo de actividades basadas en tareas (TaskBasedLearning)
- Brainstorming
- Ice-Breakers
- TeamWork
- Role plays
- Assessment.

13. **RESPONSABLES:** Participación y rol del maestro – estudiante – padre de familia - coordinadores en el proceso integral (académico y convivencial) de cada uno de los actores participantes del proceso.

DOCENTE	Lidera, motiva, y orienta los procesos convivenciales y académicos de los estudiantes.
ESTUDIANTE	Participa activamente en un proceso de formación integral.
PADRE DE FAMILIA	Apoya y participa de manera permanente en el proceso de formación de sus hijos.
COORDINADOR ACADÉMICO	Orienta, dinamiza y difunde institucionalmente los proyectos de todas y cada una de las áreas y grupos de apoyo externos a la Institución.
COORDINADOR CONVIVENCIA	Lidera y vincula todos los estamentos en el seguimiento y cumplimiento del manual de convivencia y demás procesos que facilitan la armonía y el clima institucional.

14. **RECURSOS:** Establecimiento de los recursos de diverso orden contemplados para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje desde una visión integral.

- Televisión en cada aula.
- DVD
- Grabadora
- Bibliobanco
- Carteleras
- Texto guía
- CD's.
- Fotocopias

15. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Formulación de los criterios de evaluación para la verificación de los aprendizajes y correctivos necesarios en las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA – SOCIOAFECTIVA.

DIMENSIÓN	GRADO SEXTO	GRADO SEPTIMO
COGNITIVA	Identifica las estructuras gramaticales básicas en diferentes contextos y los aplica en forma oral y escrita.	Emplea correctamente estructuras básicas gramaticales en la composición de textos cortos, tanto en forma oral como escrita.
COMUNICATIVA	Expresa sus conocimientos gramaticales y de vocabulario básico en forma oral y	Entiende lo que lea y escucha y es capaz de responder en forma oral y escrita lo que se le pregunta.

	escrita a través de dibujos, dramatizaciones u otras formas de expresión oral y escrita.	
SOCIOAFECTIVA	Demuestra su autonomía, respeto, solidaridad a través de actos que sirvan como ejemplo para su grupo y la comunidad en general.	Mantiene relaciones respetuosas con todos los miembros de la comunidad educativa.

16. **ACCIONES DE MEJORAMIENTO:** Estrategias para lograr la nivelación y refuerzo de los aprendizajes no logrados con las actividades académicas proyectadas para el colectivo y que requieren mayor esfuerzo por parte del estudiante.

- Actividades de aprendizaje cooperativo donde los estudiantes con más fortalezas en la asignatura refuercen a los que tienen debilidades.
- Talleres de refuerzo de los temas en donde exista mayores dificultades.
- Diferentes actividades con los temas vistos que incentiven la parte creativa de los estudiantes.
- CD ROM de apoyo del libro.
- Workbook y actividades extra del texto guía.

**GRADOS OCTAVO Y NOVENO CICLO IV**

**9. OBJETIVOS DEL ÁREA**



Desarrollar la competencia comunicativa y lingüística de la lengua materna y de la lengua extranjera usándolas como mecanismo de comunicación de expresión de ideas, sentimientos y pensamientos en contextos reales a través del buen manejo de estructuras y funciones básicas, practicando los valores institucionales para su formación integral.

10. **ESTRUCTURA CURRICULAR DEL ÁREA:** Planteamiento de las temáticas establecidas para cada uno de los períodos y grados. Gradualidad, secuencialidad y profundización de conceptos y competencias

GRADO OCTAVO	GRADO NOVENO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Present Yes/No Questions and short answers; What, Who, and How questions and answers.</li> <li>• Present Continuous and Simple Present.</li> <li>• Have to/don't have to.</li> <li>• Would like to</li> <li>• Simple Past Affirmative &amp; Negative statements.</li> <li>• Simple Past Yes/No questions.</li> <li>• Regular &amp; Irregular Verbs</li> <li>• To be in Simple Past.</li> <li>• Wh Questions with Did</li> <li>• Wh Questions with Was/Were vs. Did</li> <li>• Comparatives</li> <li>• Superlatives</li> <li>• Adjectives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Past Affirmative &amp; Negative statements.</li> <li>• Simple Past Yes/No questions.</li> <li>• Regular &amp; Irregular Verbs</li> <li>• To be in Simple Past.</li> <li>• Wh Questions with Did</li> <li>• Wh Questions with Was/Were vs. Did</li> <li>• Comparatives</li> <li>• Superlatives</li> <li>• Adjectives</li> <li>• Past Continuous statements</li> <li>• Past Continuous + When</li> <li>• Past Continuous vs. Simple Past</li> </ul>

11. **OBJETIVOS DEL ÁREA:** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de:

DIMENSIÓN	GRADO OCTAVO	GRADO NOVENO
<b>COGNITIVA</b>	Identifica, aplica y expresa ideas, pensamientos, sentimientos, opiniones en presente, mostrando habilidades lingüísticas y comunicativas para desenvolverse en diferentes situaciones y contextos relaciones con este tiempo.	Identifica, aplica y expresa ideas, pensamientos, sentimientos, opiniones en presente y pasado, mostrando habilidades lingüísticas y comunicativas para desenvolverse en diferentes situaciones y contextos relaciones con estos tiempos.

<b>COMUNICATIVA</b>	Se comunica de manera efectiva argumentando describiendo actividades realizadas haciendo uso correcto de los temas desarrollados.	Se comunica de manera efectiva argumentando describiendo actividades realizadas haciendo uso correcto de los temas desarrollados.
<b>SOCIOAFECTIVA</b>	Reafirma y consolida la construcción de sí mismo en cuanto al respeto, responsabilidad, solidaridad y autocontrol, a partir del reconocimiento del otro.	Reafirma y consolida la construcción de sí mismo en cuanto al respeto, responsabilidad, solidaridad y autocontrol, a partir del reconocimiento del otro.

12. **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:** Establecimiento de las acciones metodológicas para lograr el desarrollo de la estructura curricular del área al igual que de las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA – VALORATIVA.

- Desarrollo de actividades basadas en tareas (TaskBasedLearning)
- Brainstorming
- Ice-Breakers
- TeamWork
- Role plays
- Assessment.

13. **RESPONSABLES:** Participación y rol del maestro – estudiante – padre de familia - coordinadores en el proceso integral (académico y convivencial) de cada uno de los actores participantes del proceso.

DOCENTE	Lidera, motiva y orienta los procesos académicos y la convivencia conducentes a una formación integral de los estudiantes.
ESTUDIANTE	Participa activamente en los procesos que contribuyen en su formación integral.
PADRE DE FAMILIA	Presencia activa y participativa en el proceso de formación integral de los estudiantes.
COORDINADOR ACADÉMICO	Orienta, dinamiza y difunde institucionalmente los proyectos de todos y cada una de las áreas y grupos de apoyo internos y externos a la institución.
COORDINADOR CONVIVENCIA	Lidera y vincula a todos los estudiantes en el cumplimiento del manual de convivencia y demás procesos que facilitan la buena convivencia y el clima institucional.

14. **RECURSOS:** Establecimiento de los recursos de diverso orden contemplados para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje desde una visión integral.

- Televisión en cada aula.
- DVD
- Grabadora
- Bibliobanco
- Cartelera
- Texto guía
- CDs.
- Fotocopias.

15. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Formulación de los criterios de evaluación para la verificación de los aprendizajes y correctivos necesarios en las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA – SOCIOAFECTIVA.

DIMENSIÓN	GRADO OCTAVO	GRADO NOVENO
-----------	--------------	--------------

COGNITIVA	Identifica diferentes estructuras gramaticales y las aplica en diferentes contextos de forma oral y escrita	Identifica diferentes estructuras gramaticales y las aplica en diferentes contextos de forma oral y escrita
COMUNICATIVA	Expresa sus conocimientos gramaticales y de vocabulario en forma oral y escrita a través de diálogos y charlas y otras formas de expresión oral.	Expresa sus conocimientos gramaticales y de vocabulario en forma oral y escrita a través de diálogos y charlas y otras formas de expresión oral.
SOCIOAFECTIVA	Participa activamente de las actividades académicas con interés, respeto y responsabilidad.	Participa activamente de las actividades académicas con interés, respeto y responsabilidad.

16. **ACCIONES DE MEJORAMIENTO:** Estrategias para lograr la nivelación y refuerzo de los aprendizajes no logrados con las actividades académicas proyectadas para el colectivo y que requieren mayor esfuerzo por parte del estudiante.

- Actividades de aprendizaje cooperativo donde los estudiantes con más fortalezas en la asignatura refuerzan a los que tienen debilidades.
- Talleres de refuerzo de los temas en donde exista mayores dificultades.
- Diferentes actividades con los temas vistos que incentiven la parte creativa de los estudiantes.
- CD ROM de apoyo del libro.
- Workbook y actividades extra del texto guía.

**GRADOS DECIMO- UNDECIMO CICLO V**

**8. OBJETIVO DEL ÁREA**

Desarrollar las competencias comunicativa y lingüística de la Lengua Extranjera usándola como mecanismo de comunicación y de expresión de ideas, pensamientos y sentimientos en contextos cotidianos a través del buen manejo de estructuras y funciones básicas y practicando los valores institucionales para su formación integral.

9. **ESTRUCTURA CURRICULAR DEL ÁREA:** Planteamiento de las temáticas establecidas para cada uno de los períodos y grados. Gradualidad, secuencialidad y profundización de conceptos y competencias.

GRADO DÉCIMO	GRADO UNDÉCIMO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado Simple</li> <li>• Pasado Continuo</li> <li>• Would like to</li> <li>• Used to</li> <li>• Futuro con Will y Be Going to</li> <li>• Modal Can y Might</li> <li>• Adverbios de Tiempo</li> <li>• Gerundios como sujeto y objeto</li> <li>• First Conditional</li> <li>• Tag Questions with Simple Present</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Perfecto</li> <li>• Yes/No Questions Present Perfect</li> <li>• Present Perfect with ever and never</li> <li>• Pasado Simple y Presente Perfecto</li> <li>• Tag Questions with Simple Past &amp; Present Perfect</li> <li>• Superlatives and Comparatives</li> <li>• Would rather</li> <li>• Second Conditional</li> <li>• Infinitivos para argumentar</li> <li>• Pronombres Indefinidos</li> </ul>

10. **OBJETIVOS DEL ÁREA:** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de:

DIMENSIÓN	GRADO DECIMO	GRADO UNDECIMO
COGNITIVA	Expresa ideas, pensamientos, sentimientos, opiniones en diferentes tiempos verbales, mostrando habilidades lingüísticas y comunicativas para desenvolverse en diferentes situaciones y contextos.	Interpreta y expresa ideas en diferentes tiempos y modos verbales, mostrando habilidades lingüísticas y comunicativas para desenvolverse en diferentes situaciones y contextos.
COMUNICATIVA	Se comunica de manera efectiva argumentando sus puntos de vista, expresando opiniones haciendo uso correcto de los temas desarrollados.	Se comunica de manera efectiva argumentando sus puntos de vista, expresando opiniones haciendo uso correcto de los temas desarrollados.
SOCIOAFECTIVA	Actúa en comunidad ejerciendo su autonomía orientada por el respeto a las normas, los valores y los principios sociales y éticos.	Actúa en comunidad ejerciendo su autonomía orientada por el respeto a las normas, los valores y los principios sociales y éticos.

11. **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:** Establecimiento de las acciones metodológicas para lograr el desarrollo de la estructura curricular del área al igual que de las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA – VALORATIVA.

- Desarrollo de actividades basadas en tareas (TaskBasedLearning)
- Brainstorming
- Ice-Breakers
- TeamWork
- Role plays
- Assessment.

12. **RESPONSABLES:** Participación y rol del maestro – estudiante – padre de familia - coordinadores en el proceso integral (académico y convivencial) de cada uno de los actores participantes del proceso.

DOCENTE	Lidera, motiva y orienta los procesos convivenciales y académicos de los estudiantes.
ESTUDIANTE	Participa activamente en el proceso de su formación integral
PADRE DE FAMILIA	Apoya y participa de manera permanente en el proceso de formación de sus hijos.
COORDINADOR ACADÉMICO	Orienta, dinamiza y difunde institucionalmente los proyectos de todas y cada una de las áreas y grupos de apoyo externos a la institución.
COORDINADOR CONVIVENCIA	Lidera y vincula a todos los estamentos en el cumplimiento del Manual de Convivencia y demás procesos que faciliten la armonía y clima institucional.

13. **RECURSOS:** Establecimiento de los recursos de diverso orden contemplados para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje desde una visión integral.

- Televisión en cada aula.
- DVD
- Grabadora
- Bibliobanco
- Carteleras

- Texto guía
- CDs.
- Fotocopias.

14. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Formulación de los criterios de evaluación para la verificación de los aprendizajes y correctivos necesarios en las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA – SOCIOAFECTIVA.

DIMENSIÓN	GRADO DECIMO	GRADO UNDECIMO
COGNITIVA	Identifica estructuras gramaticales simples y complejas dentro de diferentes contextos y las aplica en forma oral y escrita.	Identifica estructuras gramaticales simples y complejas dentro de diferentes contextos y las aplica en forma oral y escrita.
COMUNICATIVA	Expresa sus conocimientos gramaticales y de vocabulario del nivel en forma oral y escrita a través de diálogos, canciones, juegos y otras formas de expresión verbal.	Expresa sus conocimientos gramaticales y de vocabulario del nivel en forma oral y escrita a través de diálogos, canciones, juegos y otras formas de expresión verbal.
SOCIOAFECTIVA	Demuestra su autonomía, solidaridad y conciencia ecológica a través de actos que sean ejemplo para la comunidad.	Demuestra su autonomía, solidaridad y conciencia ecológica a través de actos que sean ejemplo para la comunidad.

8.- **ACCIONES DE MEJORAMIENTO:** Estrategias para lograr la nivelación y refuerzo de los aprendizajes no logrados con las actividades académicas proyectadas para el colectivo y que requieren mayor esfuerzo por parte del estudiante.

- Actividades de aprendizaje cooperativo donde los estudiantes con más fortalezas en la asignatura refuercen a los que tienen debilidades.
- Talleres de refuerzo de los temas en donde exista mayores dificultades.
- Diferentes actividades con los temas vistos que incentiven la parte creativa de los estudiantes.
- CD ROM de apoyo del libro.

- Workbook y actividades extra del texto guía.



**14.3. TRUCTURA MALLA CURRICULAR  
GRADO PRIMERO  
INGLÉS**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: \_\_\_\_\_ APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO \_\_\_\_\_ AREA: HUMANIDADES  
 ASIGNATURA: INGLÉS CICLO 1\_PROYECTO DE CICLO: \_\_\_\_\_ GRADO: PRIMERO AÑO: \_\_\_\_\_  
 DOCENTES: \_\_\_\_\_

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>Lingüística y pragmática:</b> Expresa ideas, pensamientos y sentimientos en un Inglés Básico, mostrando habilidades lingüísticas y comunicativas para desenvolverse en su entorno.	COGNITIVA	Greetings	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brainstorming.</li> <li>Warming-up</li> <li>Desarrollo de actividades basadas en tareas (TBL).</li> <li>Desarrollo de Actividades basadas en proyectos (PBL).</li> <li>Teamwork, sketches and Role plays.</li> <li>Assessment. Asesorías en espacios determinados.</li> <li>Uso de recursos digitales y audiovisuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retroalimentación oportuna.</li> <li>Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>Evaluación diagnóstica.</li> <li>Rúbricas</li> <li>Socialización de tareas en clase y fuera de ella.</li> <li>Prueba trimestral de selección múltiple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Televisión en cada aula.</li> <li>DVD. Videos</li> <li>Grabadora.</li> <li>Bibliobanco.</li> <li>Carteleras.</li> <li>Audios.</li> <li>Fotocopias.</li> <li>Plataformas virtuales, Pagina web de la institución.</li> </ul>
		Personal Information Commands Objects Face Family Numbers Colors Shapes			

		House Domestic Animals clothes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de L1 como lengua de enlace para la L2.</li> </ul>	Cantos individuales y en grupo.  Bailes representativos rondas y pruebas de habla.	
Participa activamente en todas y cada una de las actividades propuestas. Asume con responsabilidad las tareas, talleres y guías.	SOCIO AFECTIVA	Means of Transportations The Alphabet Adjectives Where is / are? Days Of The Week		Autoevaluación Asistencia puntual a clases. Participación en clase. Cumplimiento de normas. Autorregulación emocional Trabajo en equipo Coevaluación	

**ESTRUCTURA MALLA CURRICULAR  
GRADO SEGUNDO  
INGLÉS**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: \_\_\_\_\_ APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS  
 CICLO 1\_ PROYECTO DE CICLO: \_\_\_\_\_ GRADO: SEGUNDO AÑO: \_\_\_\_\_ DOCENTES: \_\_\_\_\_

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<p><b>Lingüística y pragmática:</b> Comunica ideas empleando verbos en tiempo presente, mediante frases coherentes que demuestran habilidad lingüística y comunicativa para entender y hacerse entender.</p>	<p>COGNITIVA</p>	<p>Greetings Personal Pronouns to Be Verb Adjectives Family Jobs Numbers Objects</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brainstorming.</li> <li>Warming-up</li> <li>Desarrollo de actividades basadas en tareas (TBL).</li> <li>Desarrollo de Actividades basadas en proyectos (PBL).</li> <li>Teamwork, sketches and Role plays.</li> <li>Assessment. Asesorías en espacios determinados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retroalimentación oportuna.</li> <li>Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>Evaluación diagnóstica.</li> <li>Rúbricas</li> <li>Socialización de tareas en clase y fuera de ella.</li> <li>Prueba trimestral de selección múltiple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Televisión en cada aula.</li> <li>DVD. Videos</li> <li>Grabadora.</li> <li>Bibliobanco.</li> <li>Carteleras.</li> <li>Audios.</li> <li>Fotocopias.</li> <li>Plataformas virtuales, Pagina web de la institución.</li> </ul>
<p><b>Sociolingüística:</b> Produce textos cortos en forma oral y escrita.</p>	<p>COMUNICATIVA</p>	<p>Parts of The House Parts of the City House Actions Occupations Prepositions. Where is/are? Food and Meals</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de recursos digitales y audiovisuales.</li> <li>Uso de L1 como lengua de enlace para la L2.</li> </ul>	<p>Presentación de Role-play y sketches.</p> <p>Cantos individuales y en grupo.</p> <p>Bailes representativos rondas y pruebas de habla.</p>	

<p>Respeto a los demás, tanto en sus opiniones como actitudes y asume el control de sus actos con responsabilidad.</p>	<p>SOCIO AFECTIVA</p>	<p>Verbs (Write, Listen, Draw, Dance, Sing, Read)  Likes and Dislikes  Body  Clothes.</p>		<p>Autoevaluación  Asistencia puntual a clases.  Participación en clase.  Cumplimiento de normas.  Autorregulación emocional  Trabajo en equipo  Coevaluación</p>	
--	---------------------------	---	--	---	--

**ESTRUCTURA MALLA CURRICULAR  
GRADO TERCERO, CUARTO Y QUINTO  
INGLÉS**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: DOS  
 PROYECTO DE CICLO: CENTROS DE INTERÉS GRADO: 3° - 4° - 5° AÑO: \_\_\_\_\_ DOCENTES: \_\_\_\_\_

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<p><b><u>TERCERO</u></b>            Sigue y da instrucciones básicas en inglés en el aula.            Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y el profesor, siguiendo modelos o a través de imágenes.            Demuestra comprensión de preguntas sencillas sobre si mismo, la familia, la escuela y su entorno.            Identifica y usa palabras y expresiones relacionadas entre sí sobre temas vistos.            Relaciona ilustraciones con oraciones simples.            Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase.</p>	COGNITIVA	<p>PROJECT 1</p> <p>SPEAKING AND COUNTING</p> <p>Classroom rules.            Useful expressions.            Commands: Imperatives.            Greetings and farewells. (Formal and Informal)            The alphabet (spelling)            Classroom objects.            3°- What's this? It is a...                - What's that? It is a...            4°- What are these? They are...                - What are those? They are...            5°- There is a.... There are....                - Prepositions of place.            Colors and shapes( describing flags)            Numbers            3° From 1 to 900.            4° From 1 to 1.000.000            5° From 1 to millions: plus, less ,equal. (Ordinal and cardinal numbers).</p>	<p>Aplicando metodologías activas e interactivas que tengan en cuenta el factor lúdico y que permitan al estudiante participar en actividades en las cuales el objetivo principal no es mostrar estructuras gramaticales sino realizar acciones en lengua extranjera.</p> <p><b>4. El TPR</b> (Respuesta Física Total)            El estudiante responde con acciones para mostrar comprensión del mensaje enviado por el profesor. Este método hace uso de comandos cuyo número se va ampliando según el curso y que finalmente enfatizara la destreza del "listening-comprenhension unida al movimiento tracy-memory"</p> <p><b>5. La REALIA:</b> Utilización de objetos reales en el</p>	<p>6. Se evalúa como fue el trabajo del estudiante desde la fase de exploración (motivación) hasta la aplicación del conocimiento.</p> <p>7. Participación activa en todas las actividades propuestas por el maestro (obra de teatro, canciones, poemas, rimas, retahílas entre otros).</p> <p>8. Elaboración y descripción de manualidades realizadas con material reciclable.</p> <p>9. Elaboración de frizos, poster y exposiciones.</p> <p>10. Role play (juegos de roles).</p>	<p>12. Guías.            13. Talleres.            14. Videos.            15. Ejecución de actividades lúdicas.            16. Canciones.            17. Posters.            18. Biblioteca.            19. Computadores.            20. Manual de convivencia.            21. Objetos reales.</p>

<p>Escribe información personal en formatos sencillos. Demuestra conocimiento en algunas estructuras básicas del inglés. Describe de forma oral y escrita personas y objetos usando oraciones simples.</p> <p><b>CUARTO Y QUINTO</b></p> <p>Reconoce algún vocabulario y estructuras en inglés utilizadas para describir las cualidades propias y de los demás. Identifica de quien le hablan a partir de su descripción física. Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo, corto y sencillo sobre temas conocidos y de su interés. Identifica secuencia de acciones y las asocia con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina. Identifica acciones en una secuencia corta de un cuento.</p>		<p>Telling the time. Personal information -What's your name?. -Where are you from?. -How old are you? -What's your favorite.....? Sport, subject, food, tv start. Wh-Questions, Yes  No Questions.</p> <p>PROJECT 2</p> <p>MY SOCIAL LIFE 3°</p> <p>My family: Adjectives. ( Describing people) Occupations and jobs. ( Yes No Questions verb to be) My house Daily routines -Wake up. -Get up. -Take a shower. -Brush your teeth. -Have breakfast. -Go to school. -Have lunch. -Do your homework. -Watch tv. -Have dinner. -Go to bed. -Sleep.</p> <p>MY SOCIAL LIFE 4°</p> <p>My family ( Describing people)</p>	<p>aula para hacer la experiencia significativa.</p> <p>6. Utilizando estrategias metodológicas por medio de la lúdica: el juego, el canto, la música con el fin de propiciar un ambiente agradable brindándoles mejores posibilidades de expresión en donde se entrelaza el goce, el conocimiento, la comprensión y la creatividad se aúnan en el aula.</p>		
--	--	--	--	--	--

<p>Participa en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. Escribe descripciones y narraciones cortas en inglés, acerca de temas conocidos.</p>		<p>Physical appearance and personality. Countries and nationalities. Places of a city. (Prepositions of place) The solar system. My daily routine.</p>			
<p><b>TERCERO</b> Intercambia ideas y opiniones sencillas con un compañero o el profesor, siguiendo modelos o a través de imágenes. Deletrea vocabulario visto en clase. Escribe mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. Recita y canta rimas, poemas y trabalenguas, con ritmo y entonación adecuados. Describe algunas características de sí mismo, de otras personas, animales y lugares. Participa en representaciones cortas memorizando y comprendiendo los parlamentos. Responde a saludos y despedidas. Responde a preguntas sobre cómo se siente.</p>	<p>COMUNICATIVA</p>	<p>-Wake up. -Get up. -Take a shower. -Get dressed. -Put on your shoes. -Comb your hair. -Have breakfast. -Brush your teeth. -Go to school. -Go home. -Have lunch. -Do your homework -Watch T.V. -Have dinner. -Go to bed. -Sleep.</p> <p>MY SOCIAL LIFE 5°</p> <p>My family members: adjectives. (Describing people: physical appearance and personality). Countries and nationalities. The city: prepositions of place. (There is a.... There are...Yes/No questions, Wh-questions. Daily routine. -Wake up. -Get up..... -Read.</p>			

<p><b>CUARTO</b>                  Escribe textos cortos que describen estados de ánimo y preferencias. Pregunta y responde de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con: ¿Quién? ¿Cuándo? Y ¿Dónde?, después de escuchar o leer un texto corto y sencillo, siempre que el tema le sea conocido.                  Realiza descripciones y narraciones cortas en forma oral y escrita de sí mismo y de otras personas.                  Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.                  Habla de cantidades y cuenta objetos hasta 1.000.000.                  Escribe tarjetas con mensajes cortos de felicitación e invitación.</p> <p><b>QUINTO</b>                  Mantiene una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrolla una actividad en el aula.</p>		<p>-Go to bed and sleep.                  Third person conjugation.                  The solar system.</p> <p>PROJECT 3</p> <p>THE SCIENCE AND I 3°                  Healthy routines.                  Parts of the body.                  My feelings.                  Foods and drinks.                  (Like and dislike).                  Animals: pets, domestic and wild.                  (Can, can't)                  Recycling and reusing.</p> <p>DON'T DO HARM TO YOURSELF 4°                  Parts of the body.                  My senses.                  Parts of a plant.(germination)                  Food and drinks (Recipes).                  (Like and dislike).                  -Healthy food.                  -Harmful food.                  Expressions to make suggestions.                  -You must no eat too much candies.                  -You should eat healthy food.                  Animals ( can can't)                  Recycling and reusing                  -Energy saving actions.                  -Water saving actions.</p> <p>DON'T DO HARM TO YOURSELF 5°</p>			
--	--	---	--	--	--



<p>Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.                  Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde a ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Quién? Y ¿Dónde? De un evento o anécdota.                  Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por la docente.                  Da y pide información personal en inglés.                  Participa en representaciones cortas memorizando y comprendiendo los parlamentos.</p>		<p>Parts of the body                  Parts of a plant ( Germination).                  Animals' transformation.                  (Can, can't)                  Food and drinks.(Recipes).                  -Healthy foods.                  -Harmful foods.                  -Harmful effects.(Modal verbs: must, should, have to.                  Recycling.                  The cell.</p>			
<p><b><u>TERCERO. CUARTO Y QUINTO</u></b>                  Identifica y fortalece los valores de respeto y responsabilidad vivenciados en su familia, en su colegio y en su entorno.                  Actúa en su diario vivir empleando los valores fundamentales de</p>	<p>SOCIO AFECTIVA</p>				

<p>respeto, responsabilidad, tolerancia y respeto por la vida.                  Cumple con los requisitos básicos en la presentación de trabajos y actividades asignadas por el profesor.                  Cumple con las normas del manual de convivencia.                  Da y pide disculpas en ingles de manera sencilla, al reconocer un error o falta.                  Describe en ingles de manera sencilla sus cualidades y la de los demás.                  Expresa sus opiniones, preferencias y gustos en ingles, evitando ofender a sus compañeros.</p>					
--	--	--	--	--	--

**ESTRUCTURA MALLA CURRICULAR**

**GRADOS SEXTO Y SÉPTIMO  
INGLÉS**

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISTA      **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** APRENDIZAJE SIGIFICATIVO      **AREA:** HUMANIDADES  
**ASIGNATURA:** INGLÉS      **CICLO:** III      **PROYECTO DE CICLO:** EL TREN DE LA ARMONIA      **GRADO:** SEXTO Y SÉPTIMO      **IH:** 4      **TRIMESTRE:** I-II-II  
**AÑO:** 2018      **DOCENTES:** ANA MILENA BELTRÁN GONZÁLEZ - ELKIN SALCEDO – LUZ MARY GOMEZ.

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Expresa sus ideas pensamientos y sentimientos básicos en inglés mostrando habilidades gramaticales y léxicas para desenvolverse en su entorno.	COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Present Yes/No Questions and short answers;</li> <li>• Instructions</li> <li>• Personal information</li> <li>• Greetings</li> <li>• Numbers 1/100.</li> <li>• Verb to be</li> <li>• Demonstratives</li> <li>• Occupations</li> <li>• There is/are.</li> <li>• Articles</li> <li>• Imperatives</li> <li>• Adjectives</li> <li>• Have got</li> <li>• Possessive 's</li> <li>• Dates</li> <li>• Countable nouns</li> <li>• Uncountable nouns</li> <li>• Some / Any</li> <li>• How much /many</li> <li>• Adverbs of frequency</li> <li>• Verbs – ing</li> <li>• Simple Present affirmative, negative and Yes/No questions.</li> <li>• Daily routines.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades basadas en tareas (TBL).</li> <li>• Desarrollo de Actividades basadas en proyectos (PBL).</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Ice-Breakers</li> <li>• Teamwork and Role plays.</li> <li>• Assessment. Asesorías en espacios determinados.</li> <li>• Uso de recursos digitales.</li> <li>• Uso de L1 como lengua de enlace para la L2.</li> <li>• Trabajo virtual en plataforma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación oportuna.</li> <li>• Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>• Evaluación diagnóstica.</li> <li>• Rúbricas</li> <li>• Socialización de tareas en clase y fuera de ella.</li> <li>• Prueba trimestral tipo SABER.</li> <li>• Entrega de informes orales y escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Televisión en cada aula.</li> <li>• DVD. Videos</li> <li>• Grabadora.</li> <li>• Bibliobanco.</li> <li>• Carteleras.</li> <li>• Texto guía.</li> <li>• Audios</li> <li>• Fotocopias.</li> <li>• Plataformas virtuales, Pagina web de la institución.</li> <li>• Materiales de oficina.</li> </ul>
Se comunica de manera efectiva argumentando describiendo actividades realizadas haciendo uso	COMUNICATIVA				

<p>correcto de los temas desarrollados.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Free time &amp; weekend activities.</li> <li>• Imperatives.</li> <li>• Present continuous positive and negative, questions.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coevaluación.</li> </ul>	
<p>Genera actitudes de autocontrol, como :  Escucha, Respeto por la palabra de otro y asumiendo la responsabilidad de sus actos y las consecuencias de los mismos.</p>	<p>SOCIO AFECTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modal verb can</li> <li>• Adverbs of manner</li> <li>• Object pronouns</li> <li>• Prepositions of place</li> <li>• Object pronouns.</li> <li>• Past simple verb to be</li> <li>• Past simple positive and negative.</li> <li>• Past simple questions and short answers.</li> <li>• Word order questions formation.</li> <li>• Final prepositions.</li> <li>• Review about past and present tenses Simple present vs. Present Continuous.</li> <li>• Review about present and past tenses.</li> <li>• Comparatives and superlatives.</li> <li>• Modal verb must obligation.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación.</li> <li>• Asistencia puntual a clases.</li> <li>• Cumplimiento de normas.</li> <li>• Autorregulación emocional.</li> <li>• Trabajo en equipo</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Review about questions in different tenses.</li><li>• Present continuous for future plans.</li><li>• Improve fluency making conversations.</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

**ESTRUCTURA MALLA CURRICULAR  
GRADOS OCTAVO Y NOVENO  
INGLÉS**

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISTA      **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** APRENDIZAJE SIGIFICATIVO      **MEDIA INTEGRAL:** \_\_\_\_\_  
**AÑO:** 2018  
**AREA:** HUMANIDADES      **ASIGNATURA:** INGLÉS      **CICLO:** IV      **PROYECTO DE CICLO:** CONSTRUCTORES DE PAZ      **GRADO:** OCTAVO Y NOVENO  
**IH:** 4      **TRIMESTRE:** I-II-II  
**DOCENTES:**      ANA      MILENA      BELTRÁN      GONZÁLEZ      -      ELKIN SALCEDO.

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Identifica, aplica y expresa ideas, pensamientos, sentimientos, opiniones en presente, mostrando habilidades lingüísticas y comunicativas para desenvolverse en diferentes situaciones y contextos relaciones con este tiempo.	COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Present Yes/No Questions and short answers; What, Who, and How questions and answers.</li> <li>• Subject Pronouns.</li> <li>• Verb Have-Has got</li> <li>• There is/There are</li> <li>• This, that, these, those.</li> <li>• Possessive case.</li> <li>• Possessive Adjectives.</li> <li>• Imperatives</li> <li>• Plurals</li> <li>• Present/Past Continuous and Simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades basadas en tareas (TBL).</li> <li>• Desarrollo de Actividades basadas en proyectos (PBL).</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Ice-Breakers</li> <li>• Teamwork and Role plays.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación oportuna.</li> <li>• Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>• Evaluación diagnóstica.</li> <li>• Rúbricas</li> <li>• Socialización de tareas en clase y fuera de ella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Televisión en cada aula.</li> <li>• DVD. Videos</li> <li>• Grabadora.</li> <li>• Bibliobanco.</li> <li>• Carteleras.</li> <li>• Texto guía.</li> <li>• Audios</li> <li>• Fotocopias.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Present/Past Affirmative &amp; Negative statements.</li> <li>• Regular &amp; Irregular Verbs.</li> <li>• To be in Simple Present/Past.Wh- Questions with To Be, Do/Does and was7 were, Did.</li> <li>• Adjectives</li> <li>• Comparatives</li> <li>• Superlatives.</li> <li>• Past Continuous vs. Simple Past.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assessment. Asesorías en espacios determinados.</li> <li>• Uso de recursos digitales.</li> <li>• Uso de L1 como lengua de enlace para la L2.</li> <li>• Trabajo virtual en plataforma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba trimestral tipo SABER.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plataformas virtuales, Pagina web de la institución.</li> <li>• Materiales de oficina.</li> </ul>
Se comunica de manera efectiva argumentando describiendo actividades realizadas haciendo uso correcto de los temas desarrollados.	COMUNICATIVA			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de informes orales y escritos.</li> <li>• Coevaluación.</li> </ul>	
Reafirma y consolida la construcción de sí mismo en cuanto al respeto, responsabilidad, solidaridad y autocontrol, a partir del reconocimiento del otro.	SOCIO AFECTIVA			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación.</li> <li>• Asistencia puntual a clases.</li> <li>• Cumplimiento de normas.</li> <li>• Autorregulación emocional.</li> <li>• Trabajo en equipo</li> </ul>	

**ESTRUCTURA MALLA CURRICULAR**

**GRADOS DÉCIMO Y UNDÉCIMO  
INGLÉS**

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISMO **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO\_ **MEDIA INTEGRAL:** MEDIOS Y COMUNICACIÓN **AÑO:** 2018 **AREA:** HUMANIDADES  
**ASIGNATURA:** INGLÉS **CICLO:** V  
**PROYECTO DE CICLO:** \_\_\_\_\_ **GRADO:** DECIMO -UNDECIMO **IH:** 3 **TRIMESTRE:** 1-II-III **DOCENTES:** ELKIN SALCEDO Y ROCÍO GONZÁLEZ

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Identifica, aplica y expresa ideas, pensamientos, sentimientos, opiniones, mostrando habilidades lingüísticas y comunicativas para desenvolverse en diferentes situaciones y contextos y relaciones.	COGNITIVA	<p><b>DÉCIMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado Simple</li> <li>• Pasado Continuo</li> <li>• Would like to</li> <li>• Used to</li> <li>• Futuro con Will y Be Going to</li> <li>• Modal Can y Might</li> <li>• Adverbios de Tiempo</li> <li>• Gerundios como sujeto y objeto</li> <li>• First Conditional</li> <li>• Tag Questions with Simple Present</li> </ul> <p><b>UNDÉCIMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Perfecto</li> <li>• Yes/No Questions Present Perfect</li> <li>• Present Perfect with ever and never</li> <li>• Pasado Simple y Presente Perfecto</li> <li>• Tag Questions with Simple Past &amp; Present Perfect</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de guías y talleres</li> <li>• Diálogos cortos</li> <li>• Canciones</li> <li>• Trabajos en equipo.</li> <li>• Juego de roles en diferentes temas</li> <li>• Videos ,loterías , bingo</li> <li>• Trabajo virtual en plataforma</li> </ul>	<p>Cognitivas .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> <li>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella.</li> <li>-Prueba trimestral tipo SABER</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Televisión en cada aula.</li> <li>• DVD</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Cartelera</li> <li>• Texto guía</li> <li>• CD's videos .</li> <li>• Fotocopias</li> <li>• Plataforma virtual</li> <li>• Página web de la institución</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superlatives and Comparatives</li> <li>• Would rather</li> <li>• Second Conditional</li> <li>• Infinitivos para argumentar</li> <li>• Pronombres Indefinidos</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

**14.4. PLANES DE ASIGNATURA**  
**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**  
**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO MEDIA

FORTALECIDA: \_\_\_\_\_ ÁREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS TRIMESTRE I CICLO 1 PROYECTO DE CICLO: \_\_\_\_\_

GRADO: JARDIN AÑO: 2018 DOCENTES: JOHN ALEXANDER LOPEZ BEDOYA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SENSIBILIZAR AL NIÑO Y A LA NIÑA EN LA UTILIZACIÓN DE VOCABLOS EN INGLÉS, INVOLUCRÁNDOLO EN LOS AVANCES TECNOLÓGICOS.	Greetings, commands and classroom rules	Entrenamiento auditivo	Identificación de vocabulario a través de imágenes.	<b>COGNITIVA</b>	Comprende palabras y expresiones sencillas que hablan de su entorno.
	Elements at the classroom	Práctica de canto			
	Colors and shapes	Ejercicios de relación	Pronunciación de cada uno de los temas trabajados en el periodo	<b>COMUNICATIVA</b>	Expresa a través del idioma extranjero algunas palabras y expresiones de la cotidianidad.
		Modelado con plastilina			
		Sacado de figuras			

		<p>Coloreado</p> <p>Recortado</p> <p>Pegado</p> <p>Juegos</p> <p>Manipulación de objetos y de materiales</p> <p>Canciones</p>	<p>Por medio de flash cards, los estudiantes describirán objetos y/o sujetos haciendo uso de los adjetivos aprendidos y de su vestuario.</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Participa activamente en su proceso de aprendizaje del inglés.</p>
--	--	---	--	------------------------------	---

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO MEDIA  
 FORTALECIDA: \_\_\_\_\_ AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS TRIMESTRE II CICLO 1 PROYECTO DE CICLO:  
 \_\_\_\_\_ GRADO: JARDÍN AÑO: 2018 DOCENTES: JOHN ALEXANDER LOPEZ BEDOYA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
COMPRENDE Y UTILIZA PALABRAS FAMILIARES Y FRASES CORTAS SOBRE RUTINAS, ACTIVIDADES COTIDIANAS Y GUSTOS.	Polite expressions	Entrenamiento auditivo	Interacción con los compañeros empleando expresiones en inglés.	<b>COGNITIVA</b>	Comprende e identifica su género y las partes de su cuerpo nombrándolas en inglés.
	Classroom commands	Práctica de canto			
	The family	Ejercicios de relación	Modelado con plastilina	Identifica palabras relacionadas entre sí sobre temas que le son familiares.	<b>COMUNICATIVA</b>
The toys	Sacado de figuras	Coloreado			
	Recortado	Pegado			
	Juegos			<b>SOCIO AFECTIVA</b>	Manifiestar una actitud de responsabilidad frente al trabajo.

		Manipulación de objetos y de materiales Canciones	Entusiasmo y participación en el área.		
--	--	--	--	--	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO MEDIA FORTALECIDA: \_\_\_\_\_  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS TRIMESTRE 111 CICLO 1 PROYECTO DE CICLO: \_\_\_\_\_  
 GRADO: JARDIN AÑO: 2018 DOCENTES: JOHN ALEXANDER LOPEZ BEDOYA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
COMPRENDE INSTRUCCIONES RELACIONADAS CON LAS ACTIVIDADES Y TAREAS DE LA CLASE, LA ESCUELA Y SU COMUNIDAD	Sports: names, rules, commands and expressions.  My body	Entrenamiento auditivo  Práctica de canto  Ejercicios de relación  Modelado con plastilina	Evaluación en la plataforma del colegio	<b>COGNITIVA</b>	Reconocerá cuando hablan en inglés y reaccionará de manera verbal y no verbal.
	My face	Sacado de figuras  Coloreado  Recortado  Pegado  Juegos	Responde a saludos y a despedidas.	<b>COMUNICATIVA</b>	Responderá a saludos y a despedidas.

		Manipulación de objetos y de materiales Canciones	Relaciones interpersonales	<b>SOCIO AFECTIVA</b>	Demuestra gran interés por la materia.
--	--	--	----------------------------	---------------------------	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO MEDIA  
 FORTALECIDA: \_\_\_\_\_ AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS TRIMESTRE I CICLO 1 PROYECTO DE CICLO:  
 \_\_\_\_\_ GRADO: SEGUNDO AÑO: 2019 DOCENTES: JOHN ALEXANDER LOPEZ BEDOYA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO MEDIA  
 FORTALECIDA: \_\_\_\_\_ ÁREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS TRIMESTRE II CICLO 1 PROYECTO DE CICLO:  
 \_\_\_\_\_ GRADO: SEGUNDO AÑO: 2019 DOCENTES: JOHN ALEXANDER LOPEZ BEDOYA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
El estudiante integra vocabulario aprendido para ubicar objetos y lugares propios de su contexto habitual.	PARTS OF THE HOUSE PARTS OF THE CITY PREPOSITIONS. WHERE IS/ARE? FOOD AND MEALS VERBS (WRITE, LISTEN, DRAW, DANCE, SING, READ) LIKES AND DISLIKES BILINGUAL PROJECT	Por medio de diferentes imágenes dispuestas por la docente, los estudiantes aprenderán la pronunciación y escritura de los números, luego en sus cuadernos escribirán o dibujarán los números. Por otra parte en cuanto a la hora, el maestro realizará una explicación a cerca de la hora, los estudiantes dibujaran y escribirán varias horas en sus cuadernos con el fin de mecanizar su uso.  Por medio de flash cards y la explicación de la docente, los estudiantes identificarán lo que es un adjetivo de acuerdo a las características que contenga	Se realizará un dictado de números para identificar la comprensión auditiva y escrita de los estudiantes, como también realizaran actividades lúdicas en las que deban pronunciar y/o escribir el número indicado. Luego de esto la evaluación de la hora se llevará a cabo gracias a un reloj que los estudiantes harán y en él indicarán la hora y la pronunciaran.	<b>COGNITIVA</b>	Relaciona vocabulario correspondiente a las partes de la casa y de la ciudad para indagar usando la expresión Where is/are? y responde usando las preposiciones.
			Se realizará un ejercicio de match y scramble para reforzar el uso de los adjetivos, también los estudiantes realizarán lecturas cortas en las que se describan personas,	<b>COMUNICATIVA</b>	Participa en diálogos cortos utilizando acciones y las diferentes preposiciones.



		<p>cada imagen (tall, fast, big, sad, etc.) para que puedan identificar la función que estos tienen, como también su correcta pronunciación. Luego de esto, los estudiantes dibujarán en sus cuadernos los diferentes adjetivos que describan su apariencia física y sus emociones.</p> <p>En esta semana los estudiantes por medio de una explicación del maestro aprenderán el uso del verbo to be en sus tres formas afirmativa, negativa e interrogativa, para empezar a realizar oraciones cortas utilizando los pronombres y diferentes complementos. Luego construirán oraciones sencillas en las que describirán a los diferentes miembros de su familia, así como a sus conocidos y objetos conocidos. Actividades de escucha e identificación del verbo y los pronombres serán realizadas por los estudiantes.</p>	<p>objetos o animales las cuales anotarán o dibujarán para que los estudiantes logren desarrollar la habilidad de escucha y escritura.</p> <p>Se realizará un Quiz del tema visto de forma oral y escrita. Además se realizaran ejercicios lúdicos por grupos en los que se les solicitará a los estudiantes que realicen preguntas, afirmaciones o negaciones utilizando el verbo to-be.</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Manifiesta una actitud de responsabilidad frente al trabajo.</p>
--	--	--	---	----------------------------------	---



**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
"COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO"**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO MEDIA FORTALECIDA: AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS TRIMESTRE III CICLO 1 PROYECTO DE CICLO: GRADO: SEGUNDO AÑO: 2018 DOCENTES: JOHN ALEXANDER LOPEZ BEDOYA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
Comprende el vocabulario y enfatiza en el adecuado uso de cada palabra en inglés.	NUMBERS 1 TO 1000 BASICS IN MATHS  CLOTHES  PARTS OF THE BODY  SPORTS  BILINGUAL PROJECT	<p>Por medio de diferentes imágenes dispuestas por la docente, los estudiantes aprenderán la pronunciación y escritura de los números, luego en sus cuadernos escribirán o dibujarán los números.</p> <p>Por otra parte, en cuanto a la hora, el maestro realizará una explicación a cerca de la hora, los estudiantes dibujarán y escribirán varias horas en sus cuadernos con el fin de mecanizar su uso.</p> <p>Por medio de flash cards y la explicación de la docente, los estudiantes identificarán lo que es un adjetivo de acuerdo a las características que contenga cada imagen (tall, fast, big, sad, etc.) para que puedan identificar la</p>	Se realizará un dictado de números para identificar la comprensión auditiva y escrita de los estudiantes, como también realizaran actividades lúdicas en las que deban pronunciar y/o escribir el número indicado. Luego de esto la evaluación de la hora se llevará a cabo gracias a un reloj que los estudiantes harán y en él indicarán la hora y la pronunciaran.	<b>COGNITIVA</b>	Reconoce , identifica y nombra las partes del cuerpo
			Se realizará un ejercicio de match y scramble para reforzar	<b>COMUNICATIVA</b>	Mediante dibujos expresa y distingue los diferentes números

		<p>función que estos tienen, como también su correcta pronunciación. Luego de esto, los estudiantes dibujarán en sus cuadernos los diferentes adjetivos que describan su apariencia física y sus emociones.</p> <p>En esta semana los estudiantes por medio de una explicación del maestro aprenderán el uso del verbo to be en sus tres formas afirmativa, negativa e interrogativa, para empezar a realizar oraciones cortas utilizando los pronombres y diferentes complementos. Luego construirán oraciones sencillas en las que describirán a los diferentes miembros de su familia así como a sus conocidos y objetos conocidos. Actividades de escucha e identificación del verbo y los pronombres serán realizadas por los estudiantes.</p>	<p>el uso de los adjetivos, también los estudiantes realizarán lecturas cortas en las que se describan personas, objetos o animales las cuales anotarán o dibujarán para que los estudiantes logren desarrollar la habilidad de escucha y escritura.</p>		
			<p>Se realizará un Quiz del tema visto de forma oral y escrita. Además se realizaran ejercicios lúdicos por grupos en los que se les solicitará a los estudiantes que realicen preguntas, afirmaciones o negaciones utilizando el verbo to-be.</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Demuestra gran interés por la materia.</p>



**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA

ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

MEDIA INTEGRAL: \_\_\_\_\_

AÑO: 2018

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLES

CICLO: DOS PROYECTO DE CICLO: CENTROS DE INTERES GRADO: 3°

IH: 2H TRIMESTRE: I

DOCENTES: ANA YOLANDA SAMUDIO GARCIA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
Discriminar y asociar expresiones sencillas relacionadas con su entorno y vocabulario aprendido acerca de: objetos del salón, colores, formas, números, el alfabeto e información personal, mostrando una actitud	<p>PROJECT 1</p> <p><b><u>Speaking and counting</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Classroom rules</li> <li>➤ Useful expressions (commands)</li> <li>➤ Greetings and farewells</li> <li>➤ The alphabet</li> <li>➤ Classroom objects singular and plural (spelling)</li> <li>➤ Colors and shapes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El juego, el canto, el baile y la música con el fin de propiciar un ambiente agradable brindando mejores posibilidades de expresión en donde el goce, el conocimiento y la comprensión y la creatividad se aúnan en el aula.</li> <li>➤ El teatro: role play</li> <li>➤ Elaboración y descripción de manualidades en material de reciclaje.</li> </ul>	Elaborar un plano del salón de clase y describirlo usando there is and there are.	<b>COGNITIVA</b>	Identifica y usa el vocabulario y las expresiones en inglés, relacionadas con saludos, colores, números, objetos de clase e información personal en textos cortos, orales y escritos.
			Role play: entablar un corto diálogo con un compañero	<b>COMUNICATIVA</b>	Construye y participa en diálogos cortos para saludar y presentarse a sí mismos y a otros.

de respeto y responsabilidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Numbers 1-100</li> <li>➤ Telling the time</li> <li>➤ Personal information:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- What's your name?</li> <li>- How are you?</li> <li>- How old are you?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilización de objetos reales en el aula para que su experiencia sea significativa (realia).</li> <li>➤ El TPR (Respuesta Física Completa)</li> <li>➤ Utilización de comandos a los que el estudiante responde con acciones para mostrar su comprensión.</li> </ul>	y presentarlo frente a la clase		
			Participación activa en todas las actividades propuestas.	<b>SOCIO AFECTIVA</b>	Participa con alegría, entusiasmo y responsabilidad en todas las actividades propuestas en clase.

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
"COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO"**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA

ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

MEDIA INTEGRAL: \_\_\_\_\_

AÑO: 2018

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLES CICLO: DOS

PROYECTO DE CICLO: CENTROS DE INTERES GRADO: 3° IH: 2H TRIMESTRE: II DOCENTES:

ANA YOLANDA SAMUDIO GARCIA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
<p>Intercambia información personal en inglés, acerca de su familia, su casa y la escuela; utilizando expresiones sencillas de la cotidianidad, interactuando con respeto y responsabilidad.</p>	<p>PROJECT 2</p> <p><b><u>My social life</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ My family (Adjectives)</li> <li>➤ Occupations and Jobs</li> <li>➤ My house</li> <li>➤ My school</li> <li>➤ My Daily routine                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wake up</li> <li>- Get up</li> <li>- Take a shower</li> <li>- Brush your teeth</li> <li>- Have breakfast</li> <li>- Have lunch</li> <li>- Do the homework</li> <li>- Watch tv</li> <li>- Go to bed</li> <li>- Sleep</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El juego, el canto, el baile y la música con el fin de propiciar un ambiente agradable brindando mejores posibilidades de expresión en donde el goce, el conocimiento y la comprensión y la creatividad se aúnan en el aula.</li> <li>➤ El teatro: role play</li> <li>➤ Elaboración y descripción de manualidades en material de reciclaje.</li> <li>➤ Utilización de objetos reales en el aula para que su experiencia sea significativa (realia).</li> <li>➤ El TPR (Respuesta Física Completa)</li> <li>➤ Utilización de comandos a los que el estudiante responde con acciones para mostrar su comprensión.</li> </ul>	<p>Elaborar un álbum en el que se describa a sí mismo y a algunos miembros de su familia.</p>	<p><b>COGNITIVA</b></p>	<p>Identifica y usa palabras, frases y estructuras acerca de rutinas, las partes de la casa, el colegio y la ropa.</p>
			<p>Realizar un dramatizado con sus compañeros, utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.</p>	<p><b>COMUNICATIVA</b></p>	<p>Realiza juegos de roles con los miembros de la familia y sus ocupaciones.</p>
			<p>Participación activa en todas las actividades propuestas.</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Participa activamente en la clase mostrando una actitud de respeto y responsabilidad.</p>



--	--	--	--	--	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**  
**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**  
**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA

ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

MEDIA INTEGRAL: \_\_\_\_\_

AÑO: 2018

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLES CICLO: DOS

PROYECTO DE CICLO: CENTROS DE INTERES  
ANA YOLANDA SAMUDIO GARCIA

GRADO: 3º IH: 2H TRIMESTRE: III DOCENTES:

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
Aplicar vocabulario referente a rutinas saludables, partes del cuerpo, alimentos y	PROJECT 3  <u>The science and I</u>	➤ El juego, el canto, el baile y la música con el fin de propiciar un ambiente agradable brindando mejores posibilidades de expresión en donde el goce, el conocimiento y la comprensión y la creatividad se aúnan en el aula.	Elaborar y presentar a sus compañeros un poster donde describan sus rutinas saludables y gustos.	<b>COGNITIVA</b>	Describe habilidades y rutinas de cuidado personal, gustos e intereses utilizando correctamente las estructuras gramaticales y el vocabulario visto en clase.

bebidas en diferentes contextos mostrando una actitud de respeto y responsabilidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Healthy routines</li> <li>➤ Parts of the body</li> <li>➤ Feelings</li> <li>➤ Food and drinks ( like and dislike )</li> <li>➤ Animals: pets, domestic and wild (can and can't)</li> <li>➤ Recycling and reusing.                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Save water.</li> <li>- Save electricity.</li> <li>- Don't waste paper.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El teatro: role play</li> <li>➤ Elaboración y descripción de manualidades con material de reciclaje.</li> <li>➤ Utilización de objetos reales en el aula para que su experiencia sea significativa (realia).</li> <li>➤ El TPR (Respuesta Física Completa)</li> <li>➤ Utilización de comandos a los que el estudiante responde con acciones para mostrar su comprensión.</li> </ul>	Elaborar un diálogo sencillo con un compañero y presentarlo frente a la clase.	<b>COMUNICATIVA</b>	Mantiene una conversación sencilla en inglés con un compañero utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.
			Participar activamente en las actividades propuestas en clase.	<b>SOCIO AFECTIVA</b>	Identifica, fortalece y vivencia en su entorno los valores de respeto, responsabilidad y tolerancia.

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA

ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

MEDIA INTEGRAL: \_\_\_\_\_

AÑO: 2019

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLES CICLO: DOS

PROYECTO DE CICLO: CENTROS DE INTERES  
ANA YOLANDA SAMUDIO GARCIA

GRADO: 4° IH: 2H TRIMESTRE: I DOCENTES:

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
MENCIONA EN INGLÉS SUS DEBERES COMO MIEMBRO DE UNA COMUNIDAD, FRENTE AL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE, USANDO UN LENGUAJE SENCILLO.	1*Duties and responsibilities  (Responsibilities, Respect others, good school behavior, Protect the environment, Don't litter, Tell the truth, Respect other opinions, Respect authorities)	Listening:  Videos about rights and duties - <b>a. Being Responsible:</b> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=lzEYos5En_k">www.youtube.com/watch?v=lzEYos5En_k</a>	Crear un contrato escolar/familiar y un poster en inglés que contenga los deberes que deben cumplir todos los niños y niñas en su colegio/hogar.	<b>COGNITIVA</b>	Identifica palabras y expresiones sencillas en inglés relacionadas con sus deberes en la casa, la escuela y la comunidad y con el medio ambiente.
	2*Classroom rules:  (Raise your hand, Do your homework, Respect the teacher)	<b>b. Honesty is true:</b> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=J7JcXluRk-k">www.youtube.com/watch?v=J7JcXluRk-k</a>	Crear un comic sobre derechos y deberes en nuestra comunidad y con el medio ambiente (superheroes)	<b>COMUNICATIVA</b>	Hace y responde preguntas en inglés sobre sus acciones diarias y deberes como estudiantes y miembros de una familia y comunidad.
	3*Grammar				

	<p>-possessive Pronouns (our, their)</p> <p>-Questions in present:</p> <p>What do you...? Where do you...? When do you...?</p> <p>4*Practice:</p> <p>What do you do at 7:00 a.m.? Luisa and Jani meet. They are friends.</p> <p>They know their rights and responsibilities. I have the right to have education, but I have the responsibility to do my homework and pay attention to the teacher.</p> <p>5* Intercultural Cultivo de relaciones positivas con todas las personas.</p> <p>Apreciación de distintas opiniones</p>	<p><b>c. Behaving properly:</b>  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=LpGAY5tFogw">www.youtube.com/watch?v=LpGAY5tFogw</a></p> <p>Speaking: Role play activities. Game rules, fair play.</p> <p>Reading short texts about rights and duties at home, in school, in the city, with the environment.</p> <p>Writing sentences and paragraphs about rights and duties.</p>	<p>Crear un álbum fotográfico con representaciones del cumplimiento de los deberes de niños y niñas con el medio ambiente. Las imágenes irán acompañadas del rótulo de los derechos en inglés.</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Muestra una actitud de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente</p>
--	--	--	--	------------------------------	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA

ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

MEDIA INTEGRAL: \_\_\_\_\_

AÑO: 2019

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLES CICLO: DOS

PROYECTO DE CICLO: CENTROS DE INTERES

GRADO: 4°

IH: 2H TRIMESTRE: II

DOCENTES:

ANA YOLANDA SAMUDIO GARCIA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
COMPARA DE MANERA SENCILLA EN INGLÉS PRÁCTICAS QUE INCIDEN POSITIVA Y NEGATIVAMENTE EN EL MEDIO AMBIENTE.	1* Environment vocabulary- endangered animals. - Adjectives Worried, scared, disappointed, optimistic. 2* Expressions to promote actions: I want to help to reduce pollution. Let's reuse old boxes and plastic bottles.	Listening: Videos about taking care of the environment: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=WDLc9i-gcfQw">www.youtube.com/watch?v=WDLc9i-gcfQw</a> "The 3 R's for kids": <a href="http://www.youtube.com/watch?v=TjnNOCbuoCA">www.youtube.com/watch?v=TjnNOCbuoCA</a>	Elabora y clasifica una tabla en inglés las acciones humanas de su contexto, que afectan el medio ambiente positiva o negativamente. Los estudiantes también pueden decir los efectos negativos/consecuencias que producen.	COGNITIVA	Identifica y expone en inglés las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente y poner en peligro algunas especies animales.

<p>I propose to...</p> <p>Expressions to propose solutions</p> <p>I think we shouldn't waste too much water.</p> <p>We should turn off the lights when we have natural light.</p> <p>3*Grammar:</p> <p>- Imperatives:</p> <p>Wash (your hands), empty (water cans).</p> <p>Reduce / Recycle / Reuse</p> <p>Plant a garden...</p> <p>Don't litter...</p> <p>- Oraciones compuestas</p> <p>when</p> <p>We should close the tap when we brush our teeth</p> <p>4* Practice:</p>	<p>"Reduce, reuse, recycle"</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=SKvGqb3YcDQ">www.youtube.com/watch?v=SKvGqb3YcDQ</a></p>	<p>Diseña un afiche en inglés, que incluya dos formas en las que ellos y ellas pueden contribuir al medio ambiente</p>	<p><b>COMUNICATIVA</b></p>	<p>Plantea soluciones en inglés, a problemas propios del medio ambiente en su comunidad.</p>
	<p>"8 ways kids can help the environment":</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=vONBU7btYuo">www.youtube.com/watch?v=vONBU7btYuo</a></p> <p>Speaking: Role play activities how to take care of our planet?</p> <p>Reading short texts about recycling</p> <p>Writing sentences and paragraphs about strategies to help the environment.</p>	<p>Comprende y lee la letra de la canción: Mother Earth.</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Promueve acciones para el cuidado del medio ambiente.</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Let's reuse old boxes and plastic bottles to reduce pollution.</li><li>- We should turn off the lights when we have natural light.</li><li>- I am worried about the plants and animals in our ecosystem.</li></ul> <p>5* Intercultural Preocupación e interés por el medio ambiente.</p>				
--	--	--	--	--	--



**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA

ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

MEDIA INTEGRAL: \_\_\_\_\_

AÑO: 2019

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLES CICLO: DOS

PROYECTO DE CICLO: CENTROS DE INTERES  
ANA YOLANDA SAMUDIO GARCIA

GRADO: 4° IH: 2H TRIMESTRE: III DOCENTES:

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
RECONOCE Y MENCIONA EN INGLÉS, A TRAVÉS DE LENGUAJE SENCILLO, LA IMPORTANCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN PARA SU VIDA DIARIA.	<p>1* Mass media vocabulary: (Television network, radio, newspapers, reality shows soap opera, documentary local news, news programmes music programmes, articles) - Vocabulary for narrating One day... When I was younger... Then... Finally...</p> <p>2* Expressions to talk about preferences I prefer to... I prefer - Expressions to talk about the past I used to play soccer but now I... My grandparents did not have computers to be informed...</p>	<p>Listening: Videos about mass media and information. “Types of mass media”, “What is media?” o “Understanding media”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “How was your Summer vacation”: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=KiNUkRPOpQY">www.youtube.com/watch?v=KiNUkRPOpQY</a></li> <li>• “What did you do?” <a href="http://www.youtube.com/watch?v=aqMpREQdnCY">www.youtube.com/watch?v=aqMpREQdnCY</a></li> </ul> <p>Past simple of the verb To Be: <a href="http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/gra">http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/gra</a></p>	<p>Elabora una tabla en inglés en la que identifique y clasifique el tipo de información y / o contenidos presentados a través de los diferentes medios de comunicación: Word bank: Reality shows/ soap opera/ documentary/ local news / news programmes / music programmes // articles</p>	COGNITIVA	1. Reconoce el vocabulario en inglés de los medios de comunicación e información con los que tiene contacto y los emplea para fomentar actividades de ecoturismo.

	<p>3* Grammar                  - Pasado simple (verbos regulares)                  Used to                  - Questions in the past:                  Did you...?                  Did he...?                  - What did you do last Saturday?                  I walked around the park.</p> <p>4* Practice:                  - When I was younger I used to play soccer but now I play basketball. I love reality shows.                  - My grandparents did not have computers, they used radios to access information.</p> <p>5* Intercultural Valoración de la información recibida por diferentes medios.</p>	<p>m-mar-practice-reference-card-past-simple-verb-to-be.pdf</p> <p>Past simple endings:  <a href="http://learnenglishkids.british-council.org/sites/kids/files/attachment/grammar-practice-reference-card-past-simple-endings.pdf">http://learnenglishkids.british-council.org/sites/kids/files/attachment/grammar-practice-reference-card-past-simple-endings.pdf</a></p> <p>Past simple endings:  <a href="http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/grammar-games-past-simple-endings-worksheets.pdf">http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/grammar-games-past-simple-endings-worksheets.pdf</a></p> <p>Speaking: asking and answering questions about likes and dislikes                  - Games</p> <p>Reading short texts about eco-tourism.</p> <p>Writing sentences and paragraphs describing eco-touristic places.</p>			
			<p>Redacta un texto corto sobre una su película favorita donde se presenten los personajes y algunos detalles básicos de la historia.</p>	<p>COMUNICATIVA</p>	<p>1. Responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con actividades turísticas presentes en su comunidad y los medios de comunicación.</p>
			<p>Elabora una encuesta con sus compañeros acerca del medio de comunicación preferido por su núcleo familiar. Los</p>	<p>SOCIO AFECTIVA</p>	<p>1. Valora la información que recibe por los diferentes medios de comunicación e información.</p>

			datos obtenidos deben ser presentados y descritos en un gráfico ante la clase. Example: What is the most popular media your family uses?:		
--	--	--	--	--	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**  
**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**  
**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA

ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

MEDIA INTEGRAL: \_\_\_\_\_

AÑO: 2019

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLES CICLO: DOS

PROYECTO DE CICLO: CENTROS DE INTERES  
ANA YOLANDA SAMUDIO GARCIA

GRADO: 5° IH: 2H TRIMESTRE: I DOCENTES:

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
DESCRIBE DE MANERA SENCILLA EN INGLÉS CÓMO SUS ACCIONES Y LAS DE SU COMUNIDAD	1* Frequent Actions Sweep, clean, dig, dust, throw garbage study pass the exam -Globalization vocabulary: global village, interdependency, connection, cause, consequence, affect, relationships	Listening:  Videos about cultural aspects of different people  “If the world were a village of 100 people”:	Elabora una exposición sobre las acciones que realizamos en el colegio y en nuestros hogares para honrar y valorar nuestro país.	<b>COGNITIVA</b>	1. Reconoce en inglés, vocabulario referente a la comunidad global e Identifica vocabulario, frases y expresiones para hablar de causas y consecuencias frente la diversidad ambiental de Colombia.
	2*Expressions for cause and consequence  The cause of ...is...		Elabora un Collage con ilustraciones de personajes y lugares que se destacan en nuestro país y describe su importancia. .	<b>COMUNICATIVA</b>	1. Describe en inglés personajes y lugares importantes de nuestro país y su impacto y aporte a nivel global.

<p>AFFECTAN NUESTRO PAÍS Y MUNDO.</p>	<p>...is caused by...                  ...is due to ...                  Thanks to ...</p> <p>3*Grammar:                  Presente continuo                  Forma afirmativa, negativa e interrogativa</p> <p>Communities in the world.</p> <p>4* Practice:                  What are you doing?                  I am sweeping the classroom and Carolina is dusting the books. Littering is a negative action because it causes pollution.</p> <p>This man is cleaning the river and this is a positive action.</p>	<p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=FtYjUv2x65g">www.youtube.com/watch?v=FtYjUv2x65g</a></p> <p>Speaking: Role play activities Games</p> <p>Reading short texts about Colombian symbols.</p> <p>Writing sentences and paragraphs about the importance of Colombian's anthem and flag.</p>	<p>Describe en inglés diferentes acciones presentadas en videos e imágenes sobre personajes y lugares de nuestro país.</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>1. Reconoce que sus acciones tienen consecuencias en los demás</p>
---------------------------------------	--	--	--	------------------------------	---

	<p>But, these boys are littering and that is negative.</p> <p>My garbage affects my neighbors.</p> <p>5*Sociolingüístico/ Intercultural Interés por las consecuencias de sus acciones.</p>				
--	--	--	--	--	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA

ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

MEDIA INTEGRAL: \_\_\_\_\_

AÑO: 2019

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLES CICLO: DOS

PROYECTO DE CICLO: CENTROS DE INTERES  
ANA YOLANDA SAMUDIO GARCIA

GRADO: 5º IH: 2H TRIMESTRE: II DOCENTES:

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
DISTINGUE Y DESCRIBE EN INGLÉS ALGUNAS CARACTERÍSTICAS Y LA IMPORTANCIA DE OTROS SERES VIVOS EN SU ENTORNO.	<p>1*animal classification wild - domestic water - land Habitats, forest, sea, house, savannah, river - Verbs fly, jump, hunt, protect, run, etc. - Adjectives fast, slow, big, small, endangered, tall,</p> <p>2* Expressions Stop hunting animals Take care of animals Preguntas/Questions Can a dog fly? No, it can't. Can a fish swim? Yes, it can. Do you see cows in your neighborhood?</p>	<p>Listening: Videos about Colombia's natural wealth.</p> <p>Walking in the jungle: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=GoSq-yZcJ-4">www.youtube.com/watch?v=GoSq-yZcJ-4</a></p> <p>The animals on the farm: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=zXEg-QO3xTg">www.youtube.com/watch?v=zXEg-QO3xTg</a></p> <p>Old McDonald had a farm: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=lWhqORImND0">www.youtube.com/watch?v=lWhqORImND0</a></p> <p>Animals and their home: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=2RfZ0L3rh0w">www.youtube.com/watch?v=2RfZ0L3rh0w</a></p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=Nk6Uxudsxo0">www.youtube.com/watch?v=Nk6Uxudsxo0</a></p>	<p>Emplea correctamente can y can't para describir en inglés lo que los animales de la fauna colombiana pueden o no pueden hacer. Ejemplo: Birds can fly/ Fish can't walk,</p>	COGNITIVA	<p>1. Identifica en el vocabulario palabras sencillas en inglés relacionadas con las características de los seres vivos.</p>

	<p>3*Grammar Should</p> <p>4* Practice: The cat is big. The dog can't fly. We need to take care of animals. Parrots live in the forest. They shouldn't live in houses. People shouldn't hunt animals.</p> <p>5* Intercultural Preocupación e interés por la preservación del medio.</p>	<p>Speaking: Role play activities Tourist guide - games</p> <p>Reading short texts about Colombia's touristic places.</p> <p>Writing sentences and paragraphs about Colombia's landscape</p>			
			<p>En grupos elaboran un "Bingo" en el que ellos se deben relacionar el animal con el lugar en el que habita. Y se describen sus características.</p>	<p>COMUNICATIVA</p>	<p>1. A través de vocabulario sencillo hace preguntas y responde en inglés acerca de la presencia de otros seres vivos en su entorno. Y los clasifica de acuerdo con sus características</p>
			<p>1. Elabora un poster donde describe su mascota y sus deberes con ella. 2. Elabora un poster donde describa una mascota con superpoderes que defiende a los animales callejeros en peligro.</p>	<p>SOCIO AFECTIVA</p>	<p>1. Comparte con personas cercanas normas básicas para la preservación de otros seres vivos en su entorno.</p>



**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA

ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

MEDIA INTEGRAL: \_\_\_\_\_

AÑO: 2019

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLES CICLO: DOS

PROYECTO DE CICLO: CENTROS DE INTERES  
ANA YOLANDA SAMUDIO GARCIA

GRADO: 5º IH: 2H TRIMESTRE: III DOCENTES:

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
ESTABLECE COMPARACIONES SENCILLAS EN INGLÉS Y APRECIA SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE LAS COMUNIDADES DE SU CIUDAD O MUNICIPIO (EDAD, POSICIÓN SOCIOECONÓMICA GRUPOS MARGINADOS).	<p>1*Adjectives big / small clean / dirty old / modern Quiet / Noisy Tourist Urban / Rural</p> <p>2*Expressions to talk about hobbies What are your hobbies? What do you do in your free time? I play soccer... I read a book... I watch tv...</p> <p>Expressions for comparison I am taller. She is the tallest. They are richer than us.</p>	<p>Listening: Videos</p> <p>“For the birds”: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=rUIFQrEckKsc">www.youtube.com/watch?v=rUIFQrEckKsc</a></p> <p>“The country mouse and the city mouse”: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=3XTU-B83zc">www.youtube.com/watch?v=3XTU-B83zc</a></p> <p>Speaking: Expositions- Games</p> <p>Reading short texts about Cultural aspects of Colombian people.</p>	<p>Elabora una corta exposición oral en inglés acerca de las características de las diferentes culturas encontradas en su comunidad y sus características. E.g. In our community, there are some black people. They are from Palenque. They are very traditional people. (Rúbrica para evaluar la presentación oral).</p>	COGNITIVA	<p>1. Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés, relacionadas con las características de las personas y comunidades en las que interactúa y sus actividades culturales.</p>

	<p>3* Grammar Comparativos y superlativo - Comparativos de una sílaba This country is bigger than The city is noisier than the country. - comparativos y superlativos de dos o más sílabas e irregulares It is the best/worst Medellín is the most modern city in Colombia.</p> <p>4* Practice: Medellin is bigger than Santa Marta. It is a modern city. The school is dirty. This is the country. It is beautiful. It is cleaner than the cities and quieter. I like it.</p> <p>5* Intercultural Respeto por las diferencias y por los contextos sociales.</p>	<p>Writing sentences and paragraphs about cultural characteristic of Colombian's regions.</p>			
			<p>Opciones: 1. Elabora un video sobre diferentes manifestaciones culturales propias de nuestro país. 2. Elabora un video comparativo sobre las zonas urbanas y rurales d Colombia.</p>	<p>COMUNICATIVA</p>	<p>1. Realiza comparaciones sencillas en inglés, basadas en las características de sus compañeros y/o semejantes e interactúa utilizando lenguaje sencillo en inglés, con sus compañeros sobre temas relacionados con los lugares y / o personas de su contexto local.</p>
			<p>Aprende una canción en inglés y reflexiona sobre la</p>		<p>1. Acepta y valora a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados.</p>

			necesidad de aceptar a nuestros semejantes sin importar su raza, color, religión, etc. Ex: Imagine (John Lennon)	SOCIO AFECTIVA	
--	--	--	---	----------------	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**

**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

**MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019**  
**AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: III PROYECTO DE CICLO: EL TREN DE LA ARMONÍA GRADO: SEXTO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: I DOCENTES:**  
**WILLIAM ULLOA Y JHON LÓPEZ**

LOGRO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
	Instructions Personal information greetings	Grammar exercises	Mid-term evaluation Reading comprehension Workshops	<b>COGNITIVA</b>	Identifica y utiliza correctamente información personal y básica en Inglés

SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA APLICANDO EN CONTEXTO VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTAS EN CLASE, PARA APLICARLAS A SU VIDA DIARIA, DEMOSTRANDO UN BUEN COMPORTAMIENTO Y COMPROMISO CON LA ASIGNATURA	Numbers 1/100. Verb to be Demonstratives Occupations There is/are. Articles Imperatives Adjectives Countries Nationalities	Reading comprehension exercises	Dialogues Listening homework		Identifica y utiliza correctamente el verbo to be afirmativa, negativamente y en pregunta
		Listening conversations	Mid-term evaluation Reading comprehension Workshops Dialogues Listening Homework	<b>COMUNICATIVA</b>	Pide y da información básica en Inglés Describe personas además de objetos de la casa y el salón
		Watching videos Listening songs Using internet Making Projects Small talks Role plays			<b>SOCIO AFECTIVA</b>

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

**MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
**AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: III PROYECTO DE CICLO: EL TREN DE LA ARMONÍA GRADO: SEXTO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: I DOCENTES:  
WILLIAM ULLOA Y JHON LÓPEZ****

LOGRO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA APLICANDO EN CONTEXTO VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTAS EN CLASE, PARA APLICARLAS A SU VIDA DIARIA, DEMOSTRANDO UN BUEN COMPORTAMIENTO Y	Have got	Grammar exercises	Mid-term evaluation	<b>COGNITIVA</b>	Identifica y utiliza correctamente vocabulario referente a la familia y el posesivo 's
	Family	Reading comprehension exercises	Reading comprehension		Identifica y utiliza correctamente nombres contable y no contables
	Possessive 's	Listening conversations	Workshops		
	Dates	Watching videos	Dialogues		
	Countable nouns	Listening songs	Listening		
	Uncountable nouns	Using internet	homework		
	Some / Any	Making Projects			
	How much /many	Small talks	Mid-term evaluation	<b>COMUNICATIVA</b>	Habla acerca de la familia y de posesiones
		Role plays			

COMPROMISO CON LA ASIGNATURA.			Reading comprehension		Elabora preguntas y responde acerca de cantidades de comida.
			Workshops		
			Dialogues		
			Listening		
			homework		
				<b>SOCIO AFECTIVA</b>	Muestra una actitud ética y responsable frente a sus deberes académicos y de convivencia.

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.

“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: III PROYECTO DE CICLO: EL TREN DE LA ARMONÍA GRADO: SEXTO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: III DOCENTES:  
WILLIAM ULLOA Y JHON LÓPEZ

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA APLICANDO EN CONTEXTO VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTAS EN CLASE, PARA APLICARLAS A SU VIDA DIARIA, DEMOSTRANDO UN BUEN COMPORTAMIENTO Y	Present simple positive and negative Present simple questions and short answers Question words Do/Does Third person -s Telling the time Jobs and interests Adverbs of frequency Verbs – ing Daily routines	Grammar exercises Reading comprehension exercises Listening conversations Watching videos Listening songs Using internet Making Projects Small talks Role plays	Mid-term evaluation Reading comprehension Workshops Dialogues Listening homework	<b>COGNITIVA</b>	Identifica y utiliza correctamente el presente simple en oraciones afirmativas, negativas y preguntas  Expresa correctamente la frecuencia con la que realiza sus actividades cotidianas
			Mid-term evaluation Reading comprehension Workshops Dialogues		Expresa correctamente sus gustos y opiniones en Inglés  Expresa correctamente sus intereses y actividades realizadas en su tiempo libre

COMPROMISO CON LA ASIGNATURA			Listening homework		
				<b>SOCIO AFECTIVA</b>	Muestra una actitud ética y responsable frente a sus deberes académicos y de convivencia.



**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

**MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
**AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: III PROYECTO DE CICLO: EL TREN DE LA ARMONÍA GRADO: SÉPTIMO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: I DOCENTES: WILLIAM ULLOA****

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
NARRA EN TIEMPO PRESENTE SIMPLE SU RUTINA DIARIA Y LA DE OTRAS PERSONAS, APLICANDO EN CONTEXTO EL VOCABULARIO Y LA ESTRUCTURA GRAMATICAL DEL	9. Simple Present affirmative, negative and Yes/No questions. 10. Daily routines. 11. Free time & weekend activities. 12. Imperatives.	Identificación y reconocimiento de vocabulario de forma gráfica.  Explicación magistral del tema.  Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía, aplicados en guías de trabajo.  Elaboración de proyectos para	Retroalimentación oportuna.  Evaluación basada en resolución de problemas  Evaluación diagnóstica.  Rúbricas  Socialización de tareas en clase y fuera de ella  Prueba trimestral de selección múltiple	<b>COGNITIVA</b>	Reconoce y aplica estructuras gramaticales de los tiempos verbales presente simple, presente continuo y verbos modales en afirmaciones, negaciones y preguntas, en diferentes contextos orales y escritos. Ampliando el vocabulario de la lengua extranjera.

VERBO TO-BE EN FORMA AFIRMATIVA, NEGATIVA E INTERROGATIVA, INTERACTUANDO CON RESPETO, COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO	13. Present continuous positive and negative, questions.	socializar y contextualizar temas estudiados.	Presentación de Role- play y sketches.	<b>COMUNICATIVA</b>	Se comunica en Inglés, realizando narraciones de actividades realizadas, utilizando en forma correcta los tiempos gramaticales vistos.
	14. Modal verbs can, adverbs of manner.	Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.	Entrega de informes escritos.		
	15. Object pronouns 16. Prepositions of place	Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.  Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.  Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.  Ejercicios de comprensión lectora	Autoevaluación  Asistencia puntual a clases.  Participación en clase.  Cumplimiento de normas.  Autorregulación emocional  Trabajo en equipo  Coevaluación	<b>SOCIO                  AFECTIVA</b>	Identifica y fortalece los valores de respeto y responsabilidad para el cumplimiento de sus funciones vivenciados en el ámbito escolar con sus con amigos y compañeros.

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.

“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

## PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: III PROYECTO DE CICLO: EL TREN DE LA ARMONÍA GRADO: SÉPTIMO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: II  
 DOCENTES: WILLIAM ULLOA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
NARRA Y DESCRIBE EN FORMA ORAL Y ESCRITA ACONTECIMIENTOS QUE SUCEDEN EN TIEMPO PRESENTE PROGRESIVO, INTERACTUANDO CON RESPETO Y RESPONSABILIDAD	8. Object pronouns. 9. Past simple verb to be 10. Past simple positive and negative. 11. Past simple questions and short answers. 12. Word order questions formation. 13. Final prepositions.	Introducción al tema a través de actividad lúdica, como lluvia de ideas, u otro warming-up. Identificación y reconocimiento de vocabulario de forma gráfica. Explicación magistral del tema. Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía, aplicados en guías de trabajo. Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados. Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación. Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.	Retroalimentación oportuna. Evaluación basada en resolución de problemas Evaluación diagnóstica. Rúbricas Socialización de tareas en clase y fuera de ella Prueba trimestral de selección múltiple	<b>COGNITIVA</b>	Formula y responde preguntas de información utilizando WH-Questions. Al mismo tiempo que identifica las estructuras propias de los tiempos vistos presente y pasado simple.
			Presentación de Role-play y sketches. Entrega de informes escritos.		<b>COMUNICATIVA</b>

	<p>14. Review about past and present tenses.</p>	<p>Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</p> <p>Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</p> <p>Ejercicios de comprensión lectora</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Asistencia puntual a clases.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Cumplimiento de normas.</p> <p>Autorregulación emocional</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Coevaluación</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Identifica y fortalece los valores de respeto y responsabilidad vivenciados en familia.</p>
--	--	--	---	------------------------------	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.

“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: III PROYECTO DE CICLO: EL TREN DE LA ARMONÍA GRADO: SÉPTIMO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: III  
 DOCENTES: WILLIAM ULLOA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SE COMUNICA DE MANERA SENCILLA EN LENGUA EXTRANJERA, REALIZANDO NARRACIONES Y DESCRIPCIONES UTILIZANDO EL PRESENTE SIMPLE Y EL PRESENTE CONTINUO, PONIENDO EN PRÁCTICA LOS VALORES INSTITUCIONALES	<p>8. Simple present vs. Present Continuous.</p> <p>9. Review about present and past tenses.</p> <p>10. Comparatives and superlatives.</p> <p>11. Modal verb must obligation.</p> <p>12. Review about questions in different tenses.</p> <p>13. Present continuous for future plans.</p> <p>14. Improve fluency making conversations.</p>	<p>Introducción al tema a través de actividad lúdica, como lluvia de ideas, u otro warming-up.</p> <p>Identificación y reconocimiento de vocabulario de forma gráfica.</p> <p>Explicación magistral del tema.</p> <p>Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía, aplicados en guías de trabajo.</p> <p>Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</p> <p>Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</p> <p>Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</p> <p>Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</p> <p>Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</p>	<p>Retroalimentación oportuna.</p> <p>Evaluación basada en resolución de problemas</p> <p>Evaluación diagnóstica.</p> <p>Rúbricas</p> <p>Socialización de tareas en clase y fuera de ella</p> <p>Prueba trimestral de selección múltiple</p>	<b>COGNITIVA</b>	Identifica y aplica expresiones en tiempos gramaticales vistos en oraciones y párrafos sencillos.
			<p>Presentación de Role-play y sketches.</p> <p>Entrega de informes escritos.</p>	<b>COMUNICATIVA</b>	Entabla diálogos que implican el uso de estructuras gramaticales y vocabulario vistos en clase.
			<p>Autoevaluación</p>	<b>SOCIO AFECTIVA</b>	Presenta los trabajos y tareas con las especificaciones requeridas y dentro del tiempo estipulado

		Ejercicios de comprensión lectora	Asistencia puntual a clases. Participación en clase. Cumplimiento de normas. Autorregulación emocional Trabajo en equipo Coevaluación		
--	--	-----------------------------------	--	--	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.

“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: IV PROYECTO DE CICLO: CONSTRUCTORES DE PAZ GRADO: OCTAVO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: I  
 DOCENTES: ANA MILENA BELTRÁN G.-ELKIN SALCEDO

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> </ul>	Cognitivas	COGNITIVA	Identifica y aplica las estructuras gramaticales de los verbos To-Be y Have/Has got,

<p>SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA DESCRIBIENDO PERSONAS, HABLANDO DE PREFERENCIAS, POSESIONES, HACIENDO Y RESPONDIENDO PREGUNTAS SOBRE OBJETOS, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verb To-Be</li> <li>• Subject Pronouns.</li> <li>• Verb Have-Has got</li> <li>• There is/There are</li> <li>• This, that, these, those.</li> <li>• Possessive case</li> <li>• Possessive adjectives</li> <li>• Imperatives</li> <li>• Plurals</li> <li>• Days &amp; months.</li> <li>• Numbers</li> <li>• Countries &amp; nationalities.</li> <li>• Family</li> <li>• Physical description.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación magistral del tema.</li> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado anterior.</li> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía, aplicados en guías de trabajo y de manera virtual.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>• Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>• Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>• Ejercicios de comprensión lectora.</li> <li>• Trabajo en la plataforma.</li> </ul>	<p>-Retroalimentación oportuna.</p> <p>-Evaluación basada en resolución de problemas</p> <p>-Evaluación diagnóstica.</p> <p>-Rúbricas</p> <p>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</p> <p>-Prueba trimestral de selección múltiple.</p>		<p>con los adjetivos posesivos, imperativos, plurales y there is/there are y los aplica en diferentes contextos.</p>
			<p><b>Comunicativas</b></p> <p>-Entrega de informes orales y escritos.</p> <p>-Coevaluación.</p>	<p><b>COMUNICATIVA</b></p>	<p>Realiza descripciones de forma oral y escrita</p> <p>de personas, lugares y objetos, aplicando las</p> <p>estructuras gramaticales y el vocabulario</p> <p>visto en clase utilizando medios audiovisuales</p> <p>para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.</p>

			<p><b>Socioafectivas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoevaluación</li> <li>-Asistencia puntual a clases.</li> <li>- Cumplimiento de normas.</li> <li>-Autorregulación emocional</li> <li>-Trabajo en equipo</li> </ul>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales basadas en los valores institucionales, la regulación de las emociones, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva</p>
--	--	--	---	----------------------------------	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.

“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA    ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS    AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES    ASIGNATURA: INGLÉS    CICLO: IV    PROYECTO DE CICLO: CONSTRUCTORES DE PAZ    GRADO: OCTAVO    IH: 4 HORAS    TRIMESTRE: II  
 DOCENTES: ANA MILENA BELTRÁN G.-ELKIN SALCEDO



LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
<p>SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA HABLANDO SOBRE SU RUTINA DIARIA, HACIENDO USO DE ADVERBIOS DE FRECUENCIA, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Simple Present.</li> <li>▪ Adverbs of Frequency.</li> <li>▪ Verb+ing</li> <li>▪ Modal Verb Can</li> <li>▪ Object Pronouns</li> <li>▪ How often...?</li> <li>▪ Rooms</li> <li>▪ Furniture</li> <li>▪ Everyday verbs.</li> <li>▪ Time</li> <li>▪ Activities</li> <li>▪ Too/have/then/ after/good at/bad at/ hopeless at/ because.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Explicación magistral del tema.</li> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado anterior.</li> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía, aplicados en guías de trabajo y de manera virtual.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>• Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>• Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>• Ejercicios de comprensión lectora.</li> </ul>	<p><b>Cognitivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> <li>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</li> <li>-Prueba trimestral de selección múltiple</li> </ul>	<p><b>COGNITIVA</b></p>	<p>Reconoce, aplica y diferencia las estructuras gramaticales del Presente Simple con los adverbios de frecuencia, y del verbo modal Can.</p>
			<p><b>Comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entrega de informes orales y escritos.</li> <li>-Coevaluación.</li> </ul>	<p><b>COMUNICATIVA</b></p>	<p>Describe en forma oral y escrita acciones que realiza a diario, haciendo uso apropiado del Presente simple y de los adverbios de frecuencia, haciendo uso de las herramientas tecnológicas de la comunicación en el desarrollo de las diferentes habilidades comunicativas</p>
			<p><b>Socioafectivas.</b></p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoevaluación</li> <li>-Asistencia puntual a clases.</li> <li>- Cumplimiento de normas.</li> <li>-Autorregulación emocional</li> <li>-Trabajo en equipo</li> </ul>		basadas en los valores institucionales, la regulación de las emociones, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva
--	--	--	---	--	---

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**  
**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

**MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019**  
**AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: IV PROYECTO DE CICLO: CONSTRUCTORES DE PAZ GRADO: OCTAVO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: III**  
**DOCENTES: ANA MILENA BELTRÁN G.-ELKIN SALCEDO**

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
			Cognitivas		Identifica, reconoce y diferencia las estructuras gramaticales y el uso del

<p>SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA EXPRESANDO ACCIONES EN PRESENTE, REALIZANDO DESCRIPCIONES Y COMPARACIONES, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Present Continuous</li> <li>▪ Present Simple &amp; Present Continuous.</li> <li>▪ Can/Can't for possibility, permission &amp; offering.</li> <li>▪ Whose...? + possessive pronouns.</li> <li>▪ Comparatives.</li> <li>▪ Superlatives</li> <li>▪ (not) as...as</li> <li>▪ Clothes</li> <li>▪ Party</li> <li>▪ Jobs</li> <li>▪ Adjectives</li> <li>▪ Places in a town.</li> <li>▪ Very/really/also/ones/ones/ probably/ over/about/ What's... like?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Explicación magistral del tema.</li> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado anterior.</li> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía, aplicados en guías de trabajo y de manera virtual.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>• Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>• Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>• Ejercicios de comprensión lectora.</li> </ul>	<p>-Retroalimentación oportuna.</p> <p>-Evaluación basada en resolución de problemas</p> <p>-Evaluación diagnóstica.</p> <p>-Rúbricas</p> <p>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</p> <p>-Prueba trimestral de selección múltiple</p>	<p><b>COGNITIVA</b></p>	<p>presente continuo y de los adjetivos comparativos y superlativos y los aplica en diferentes contextos.</p>
			<p><b>Comunicativas</b></p> <p>-Entrega de informes orales y escritos.</p> <p>-Coevaluación.</p>	<p><b>COMUNICATIVA</b></p>	<p>Habla sobre su tiempo libre y compara cosas, personas y situaciones en forma oral y escrita aplicando los comparativos, superlativos y adjetivos estudiados, utilizando medios audiovisuales para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas</p>
			<p><b>Socioafectivas.</b></p> <p>-Autoevaluación</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales basadas en los valores institucionales, la regulación de las emociones, el</p>

			-Asistencia puntual a clases. - Cumplimiento de normas. -Autoregulación emocional -Trabajo en equipo		trabajo en equipo y la comunicación asertiva.
--	--	--	---	--	---

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.

“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: IV PROYECTO DE CICLO: CONSTRUCTORES DE PAZ GRADO: NOVENO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: I DOCENTES: ANA MILENA BELTRÁN G.-WILLIAM ULLOA-ELKIN SALCEDO

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Past simple of Verb Be.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>Explicación magistral del tema.</li> <li>Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado anterior.</li> </ul>	<b>Cognitivas</b> -Retroalimentación oportuna. -Evaluación basada en resolución de problemas	<b>COGNITIVA</b>	Reconoce, aplica y diferencia las estructuras gramaticales del Pasado Simple de To-Be y de otros verbos, identificando vocabulario básico y expresiones de tiempo para aplicarlas en diferentes contextos orales y escritos.

SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA APLICANDO EN CONTEXTO EL VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTOS EN CLASE, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Past simple positive, negative and questions.</li> <li>• Modal verb Could</li> <li>• Transport</li> <li>• Travel verbs</li> <li>• Prepositions of movement.</li> <li>• Would like/by bus/on foot/all/before/after/multi word verbs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía, aplicados en guías de trabajo y de manera virtual.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>• Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>• Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>• Ejercicios de comprensión lectora.</li> </ul>	-Evaluación diagnóstica. -Rúbricas -Socialización de tareas en clase y fuera de ella -Prueba trimestral de selección múltiple		
			<b>Comunicativas</b> -Entrega de informes orales y escritos. -Coevaluación.	<b>COMUNICATIVA</b>	Describe en forma oral y escrita acciones realizadas en vacaciones haciendo uso apropiado del Pasado simple en afirmaciones, negaciones y preguntas.
			<b>Socioafectivas.</b> -Autoevaluación -Asistencia puntual a clases. - Cumplimiento de normas. -Autorregulación emocional -Trabajo en equipo	<b>SOCIO AFECTIVA</b>	Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales basadas en los valores institucionales, la regulación de las emociones, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva.

--	--	--	--	--	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.

“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: IV PROYECTO DE CICLO: CONSTRUCTORES DE PAZ GRADO: NOVENO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: II  
 DOCENTES: ANA MILENA BELTRÁN G.-WILLIAM ULLOA-ELKIN SALCEDO

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA APLICANDO LOS TIEMPOS VERBALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Countable &amp; Uncountable nouns.</li> <li>a/an/some/any</li> <li>much/many/a lot/enough</li> <li>Semi-modal have to/don't have to.</li> <li>Modal verb Must7Mustn't</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>Explicación magistral del tema.</li> <li>Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado anterior.</li> <li>Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía, aplicados en guías de trabajo y de manera virtual.</li> <li>Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> </ul>	<p><b>Cognitivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> <li>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</li> </ul>	<b>COGNITIVA</b>	Reconoce y diferencia las expresiones There is/There are para expresar la existencia de objetos y cantidades, e identifica vocabulario de alimentos y bebidas y lo aplica en diferentes contextos orales y escritos.

<p>VISTOS EN CLASE, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Food, drink &amp; containers</li> <li>• Sport</li> <li>• Parts of the body</li> <li>• Please/Thanks/Sorry/Excuse me/Get/So/Play/Go/Do/Apparently</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>• Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>• Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>• Ejercicios de comprensión lectora.</li> </ul>	<p>-Prueba trimestral de selección múltiple</p>		
			<p><b>Comunicativas</b></p> <p>-Entrega de informes orales y escritos.</p> <p>-Coevaluación.</p>	<p><b>COMUNICATIVA</b></p>	<p>Realiza una conversación expresando cantidades, obligaciones y ordenes en un restaurante.</p>
			<p><b>Socioafectivas.</b></p> <p>-Autoevaluación</p> <p>-Asistencia puntual a clases.</p> <p>- Cumplimiento de normas.</p> <p>-Autorregulación emocional</p> <p>-Trabajo en equipo.</p>		<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.

“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: IV PROYECTO DE CICLO: CONSTRUCTORES DE PAZ GRADO: NOVENO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: III  
 DOCENTES: ANA MILENA BELTRÁN G.-ELKIN SALCEDO

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
Se comunica de manera efectiva en la Lengua Extranjera realizando descripciones e indicando direcciones, demostrando buen comportamiento, alto compromiso con la asignatura y respeto por el otro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Be Going to</li> <li>• Present Continuous for future.</li> <li>• Modal verb Will</li> <li>• Present Perfect vs Past Simple.</li> <li>• Weather</li> <li>• Animals</li> <li>• Past Participles.</li> <li>• Strong Adjectives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Explicación magistral del tema.</li> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado anterior.</li> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía, aplicados en guías de trabajo y de manera virtual.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>• Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> </ul>	<b>Cognitivas</b> -Retroalimentación oportuna. -Evaluación basada en resolución de problemas -Evaluación diagnóstica. -Rúbricas -Socialización de tareas en clase y fuera de ella -Prueba trimestral de selección múltiple	<b>COGNITIVA</b>	Reconoce y aplica las estructuras gramaticales de Be going to y Present Continuous para expresar planes inmediatos al igual que Will para predicciones y lo aplica en diferentes contextos orales y escritos.
			<b>Comunicativas</b> -Entrega de informes orales y escritos. -Coevaluación.	<b>COMUNICATIVA</b>	Realiza una conversación sencilla describiendo el clima, hablando de planes cercanos, y a largo plazo, y programa citas.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>Ejercicios de comprensión lectora.</li> </ul>	<p><b>Socioafectivas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoevaluación</li> <li>-Asistencia puntual a clases.</li> <li>- Cumplimiento de normas.</li> <li>-Autorregulación emocional</li> <li>-Trabajo en equipo</li> </ul>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales basadas en los valores institucionales, la regulación de las emociones, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva.</p>
--	--	--	---	------------------------------	---

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS MEDIA FORTALECIDA: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: V PROYECTO DE CICLO: INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA PARA EL TRABAJO GRADO: DÉCIMO  
 IH: 3 HORAS TRIMESTRE: I  
 DOCENTES: ROCÍO GONZALEZ Y ELKIN SALCEDO VARÓN

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presente simple</li> <li>Presente continuo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>Explicación magistral del tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> </ul>	<p>COGNITIVA</p>	<p>Refuerza sus bases de manejo del presente simple y continuo además de los modales y el vocabulario revisado</p>

<p>SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA APLICANDO EN CONTEXTO EL VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTAS EN EL GRADO PARA APLICARLAS EN SU VIDA DIARIA Y COMUNICARLAS CON FLUIDEZ Y CLARIDAD, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulatio actividades de tiempo libre</li> <li>• Modales:can,could,be able to</li> <li>• Vocabulario personalidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado noveno.</li> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>• Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>• Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>• Ejercicios de comprensión lectora</li> </ul>	<p>-Evaluación basada en resolución de problemas</p> <p>-Evaluación diagnóstica.</p> <p>-Rúbricas</p> <p>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</p> <p>-Prueba trimestral tipo SABER</p>		<p>en la clase, a través de ejercicios orales, escritos y digitales.</p>
			<p>-Entrega de informes orales y escritos.</p> <p>-Coevaluación.</p>	<p>COMUNICATIVA</p>	<p>Se involucra en charlas asumiendo diferentes roles en ella tales como presentarse, iniciar, responder o cerrar una conversación.</p>
			<p>-Autoevaluación</p>	<p>SOCIO AFECTIVA</p>	<p>Asume actitudes de ética y responsabilidad frente a sus deberes académicos y convivenciales,</p>

			-Asistencia puntual a clases. - Cumplimiento de normas. -Autoregulación emocional -Trabajo en equipo		destacando su sentido de pertenencia por la institución.
--	--	--	---	--	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
"COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO"**

**PLAN DE ASIGNATURA**

**MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS MEDIA FORTALECIDA: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AÑO: 2019**

**AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: V PROYECTO DE CICLO: INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA PARA EL TRABAJO GRADO: DÉCIMO  
 IH: 3 HORAS TRIMESTRE: II  
 DOCENTES: ROCIO GONZALEZ Y ELKIN SALCEDO VARÓN**

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura para la formación de preguntas y de respuestas en presente simple.</li> <li>Vocabulario de países y nacionalidades</li> <li>Repaso general.</li> <li>Revisión de aspectos culturales de países angloparlantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>Explicación magistral del tema</li> <li>Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado noveno.</li> <li>Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía.</li> <li>Elaboración de proyectos para socializar y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> </ul>	COGNITIVA	Estructura preguntas de manera coherente y cohesionada en presente simple utilizando el vocabulario y expresiones relacionadas con los países y las nacionalidades.

APLICANDO EN CONTEXTO EL VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTAS EN EL GRADO PARA APLICARLAS EN SU VIDA DIARIA Y COMUNICARLAS CON FLUIDEZ Y CLARIDAD, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.		contextualizar temas estudiados. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>• Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>• Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>• Ejercicios de comprensión lectora</li> </ul>	-Socialización de tareas en clase y fuera de ella  - Prueba trimestral tipo SABER		
			-Entrega de informes orales y escritos.  -Coevaluación.	COMUNICATIVA	Construye diferentes conversaciones aplicando los conocimientos adquiridos a través de ejercicios orales y escritos de manera presencial y virtual.
			-Autoevaluación  -Asistencia puntual a clases.  - Cumplimiento de normas.  -Autoregulación emocional  -Trabajo en equipo	SOCIO AFECTIVA	Asume actitudes de ética y responsabilidad frente a sus deberes académicos y convivenciales, destacando su sentido de pertenencia por la institución.

--	--	--	--	--	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

**MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS MEDIA FORTALECIDA: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AÑO: 2019**

**AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: V PROYECTO DE CICLO: INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA PARA EL TRABAJO GRADO: DÉCIMO  
IH: 3 HORAS TRIMESTRE: III  
DOCENTES: ROCÍO GONZALEZ Y ELKIN SALCEDO VARÓN**

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA APLICANDO EN CONTEXTO EL VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTAS EN EL GRADO PARA APLICARLAS EN SU VIDA DIARIA Y COMUNICARLAS CON FLUIDEZ Y CLARIDAD,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado simple</li> <li>• Modales could.</li> <li>• Pasado simple vs pasado continuo</li> <li>• Vocabulario: -verbos relacionados con el mundo digital</li> <li>• Revisión de aspectos culturales de países angloparlantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Explicación magistral del tema</li> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado noveno.</li> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> <li>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</li> <li>-Prueba trimestral de selección múltiple.</li> </ul>	COGNITIVA	Identifica y reconoce las estructuras y usos del pasado simple, continuo y el modal could dentro de un contexto geográfico, cultural y tecnológico

DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.		completar con los temas estudiados. • Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos. • Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario. • Ejercicios de comprensión lectora	-Entrega de informes orales y escritos. -Coevaluación.	COMUNICATIVA	Describe en forma oral y escrita, lugares, actividades cotidianas, hábitos y rutinas en el pasado.
			-Autoevaluación -Asistencia puntual a clases. - Cumplimiento de normas. -Autorregulación emocional -Trabajo en equipo	SOCIO AFECTIVA	Asume actitudes de ética y responsabilidad frente a sus deberes académicos y convivenciales, destacando su sentido de pertenencia por la institución.

**PLAN DE ASIGNATURA**

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISTA    **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS    **MEDIA FORTALECIDA:** TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN    **AÑO:** 2019  
**AREA:** HUMANIDADES    **ASIGNATURA:** INGLÉS    **CICLO:** V    **PROYECTO DE CICLO:** INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA PARA EL TRABAJO    **GRADO:** UNDÉCIMO  
**IH:** 3 HORAS    **TRIMESTRE:** I  
**DOCENTES:** ROCIO GONZÁLEZ Y ELKIN SALCEDO VARÓN

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA APLICANDO EN CONTEXTO EL VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTAS EN EL GRADO PARA APLICARLAS EN SU VIDA DIARIA Y COMUNICARLAS CON FLUIDEZ Y CLARIDAD,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado Simple con pasado continuo</li> <li>• Condicional cero y uno</li> <li>• Vocabulario de la salud y desastres naturales, tecnología.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Explicación magistral del tema</li> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado noveno.</li> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> <li>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella.</li> <li>-Prueba trimestral tipo SABER</li> </ul>	COGNITIVA	Aplica de manera apropiada las estructuras relacionadas con el pasado, los modales, condicional 0 y el vocabulario revisado en el módulo del texto guía y la plataforma a través de ejercicios orales, escritos y digitales.

DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparativos</li> <li>• Gerundio vs infinitivo -ing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>• Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>• Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>• Ejercicios de comprensión lectora.</li> <li>• Trabajo en plataforma.</li> </ul>	-Entrega de informes orales y escritos. -Coevaluación.	COMUNICATIVA	Sostiene diversos tipos de conversaciones en diferentes contextos, incluyendo el vocabulario y las estructuras semánticas abordadas en la clase.
			-Autoevaluación -Asistencia puntual a clases. - Cumplimiento de normas. -Autorregulación emocional -Trabajo en equipo	SOCIO AFECTIVA	Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales basadas en los valores institucionales, la regulación de las emociones, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva.



**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS MEDIA FORTALECIDA: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: V PROYECTO DE CICLO: INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA PARA EL TRABAJO GRADO: UNDÉCIMO  
 IH: 3 HORAS TRIMESTRE: II  
 DOCENTES: ROCIO GONZALEZ Y ELKIN SALCEDO VARÓN

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA APLICANDO EN EL CONTEXTO EL VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTAS EN EL GRADO PARA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos modales</li> <li>• Vocabulario relacionado con paisajes</li> <li>• Morfosintaxis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Explicación magistral del tema</li> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado noveno.</li> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> <li>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</li> <li>- Prueba trimestral tipo SABER.</li> </ul>	COGNITIVA	Reconoce estructura y uso de los verbos modales y semi modales aplicándolos en diferentes contextos incluyendo el vocabulario estudiado en clase

APLICARLAS EN SU VIDA DIARIA Y COMUNICARLAS CON FLUIDEZ Y CLARIDAD, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.		completar con los temas estudiados. • Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos. • Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario. • Ejercicios de comprensión lectora	-Entrega de informes orales y escritos. -Coevaluación.	COMUNICATIVA	Hace sugerencias, recomendaciones y brinda instrucciones utilizando de manera adecuada los verbos modales abordados en clase.
			-Autoevaluación -Asistencia puntual a clases. - Cumplimiento de normas. -Autoregulación emocional -Trabajo en equipo	SOCIO AFECTIVA	Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales basadas en los valores institucionales, la regulación de las emociones, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva.

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.

COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA    ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS    MEDIA FORTALECIDA: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN    AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES    ASIGNATURA: INGLÉS    CICLO: V    PROYECTO DE CICLO: INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA PARA EL TRABAJO    GRADO: UNDÉCIMO  
 IH: 3 HORAS    TRIMESTRE: III

**DOCENTES: ROCIO GONZALEZ Y ELKIN SALCEDO VARÓN**

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA APLICANDO EN CONTEXTO EL VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTAS EN EL GRADO PARA APLICARLAS EN SU VIDA DIARIA Y COMUNICARLAS CON FLUIDEZ Y CLARIDAD, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparativos y superlativos</li> <li>• Expresiones para comparar y contrastar ideas</li> <li>• Expresiones para definir o hablar de cantidades.</li> <li>• Vocabulario relacionado con actividades cotidianas</li> <li>• Diferencias entre el Inglés Británico y el Inglés Americano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Explicación magistral del tema</li> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado noveno.</li> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>• Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>• Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>• Ejercicios de comprensión lectora</li> <li>• Trabajo en plataforma.</li> </ul>	-Retroalimentación oportuna. -Evaluación basada en resolución de problemas -Evaluación diagnóstica. -Rúbricas -Socialización de tareas en clase y fuera de ella - Prueba trimestral tipo SABER.	COGNITIVA	Identifica las estructuras, usos de los comparativos, superlativos y las expresiones de cantidad empleando el vocabulario relacionado con objetos cotidianos, reconociendo las diferencias fonéticas y semánticas entre el inglés británico y el norteamericano.
			-Entrega de informes orales y escritos. -Coevaluación.	COMUNICATIVA	Describe de forma oral y escrita lugares turísticos en diferentes contextos tanto locales como foráneos aplicando las estructuras y vocabulario visto en clase.  Participa de manera activa en el "English Day" y se destaca por su colaboración y/o aportes a este evento; además, socializa un proyecto en el cual aplica en contexto los temas vistos en el grado utilizando los medios

					audiovisuales para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoevaluación</li> <li>-Asistencia puntual a clases.</li> <li>- Cumplimiento de normas.</li> <li>-Auto regulación emocional</li> <li>-Trabajo en equipo</li> </ul>	SOCIO AFECTIVA	Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales basadas en los valores institucionales, la regulación de las emociones, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva.

# INTENSIFICACIÓN

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**  
**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS MEDIA FORTALECIDA: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AÑO: 2019  
 AREA: INGLÉS ASIGNATURA: SPEAK OUT CICLO: V PROYECTO DE CICLO: INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA PARA EL TRABAJO GRADOS: DÉCIMO Y UNDÉCIMO  
 IH: 2 HORAS TRIMESTRE: I  
 DOCENTES: ANA MILENA BELTRÁN G.-ROCIO GONZÁLEZ R.-ELKIN SALCEDO

LOGROS	COMPETENCIAS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
<p>COMPRENDE NARRACIONES Y DESCRIPCIONES CORTAS Y SENCILLAS EN LA LENGUA EXTRANJERA, DE</p>	<p><b>Lingüística:</b> comprende los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlo en producción oral y escrita. Incluye: léxico, fonología, sintaxis y ortografía.</p> <p><b>Pragmática:</b> Hace referencia al uso funcional de los recursos lingüísticos, es decir, la competencia locutiva, ésta trata sobre el control de rasgos funcionales del lenguaje tales como</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Identificar información en un texto oral.</li> <li>• Reconocer las intenciones del hablante.</li> <li>• Ejercicios prácticos de escucha. aplicados en guías de trabajo y de manera virtual.</li> <li>• Elaboración de un proyecto para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> </ul>	<p><b>Cognitivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> <li>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</li> </ul>	<p><b>COGNITIVA</b></p>	<p>Comprende las ideas generales, cuando se habla acerca de temas familiares con un lenguaje claro manejando aceptablemente las normas lingüísticas, para hablar de temas generales, y aunque su acento no es extranjero, utiliza una pronunciación clara y adecuada, con algunas interferencias de la lengua materna.</p> <p>Habla de sí mismo, de sus compañeros, de sus actividades</p>

DIFERENTES FUENTES SOBRE TEMAS QUE SON FAMILIARES NARRADAS EN UN LENGUAJE SENCILLO UTILIZANDO ESTRATEGIAS DE APOYO Y EXPRESA SUS IDEAS SOBRE DIFERENTES ACTIVIDADES E INTERCAMBIA INFORMACIÓN SOBRE TEMAS VARIADOS.	la habilidad de expresar ideas y emociones para lograr que se lleve a cabo algún hecho, usa el lenguaje para enseñar aprender resolver problemas y ser creativo teniendo en cuenta siempre el contexto. Esta competencia requiere un componente discursivo que se refiere al modo de organizar las oraciones para producir fragmentos textuales; además requiere un componente funcional para conocer las formas lingüísticas y sus funciones de manera que se puedan encadenar en situaciones comunicativas reales  <b>Sociolingüística:</b> Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos tomados de diferentes fuentes para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>• Juegos de aplicación para el desarrollo de las habilidades de escucha y oral.</li> </ul>	-Presentación de Proyecto trimestral.		cotidianas, con oraciones simples, encadenadas lógicamente y a veces memorizadas.
			<b>Comunicativas</b> -Entrega de informes orales y escritos. -Coevaluación.	<b>COMUNICATI VA</b>	Participa en conversaciones cortas usando estructuras sencillas, pronunciación clara y buena entonación, al igual que en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales.
			<b>Socioafectivas.</b> -Autoevaluación -Asistencia puntual a clases. - Cumplimiento de normas. -Autorregulación emocional -Trabajo en equipo	<b>SOCIO AFECTIVA</b>	Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales basadas en los valores institucionales, la regulación de las emociones, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva.

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS MEDIA FORTALECIDA: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AÑO: 2019  
 AREA: INGLÉS ASIGNATURA: CRAZY STORIES CICLO: V PROYECTO DE CICLO: INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA PARA EL TRABAJO GRADOS: DÉCIMO Y UNDÉCIMO IH: 2 HORAS TRIMESTRE: II  
 DOCENTES: ANA MILENA BELTRÁN G.-ROCIO GONZÁLEZ R.-ELKIN SALCEDO

LOGROS	COMPETENCIAS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
	<p><b>Lingüística:</b> comprende los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlo en producción oral y escrita. Incluye: léxico, fonología, sintaxis y ortografía.</p> <p><b>Pragmática:</b> Hace referencia al uso funcional de los recursos lingüísticos, es decir, la competencia locutiva, ésta trata sobre el control de rasgos funcionales del lenguaje tales como la habilidad de expresar ideas y emociones para lograr que se lleve a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p><b>Cognitivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> <li>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</li> </ul>	<p><b>COGNITIVA</b></p>	<p>Reconoce y aplica las estructuras gramaticales de Be going to y Present Continuous para expresar planes inmediatos al igual que Will para predicciones y lo aplica en diferentes contextos orales y escritos.</p>

	<p>cabo algún hecho, usa el lenguaje para enseñar aprender resolver problemas y ser creativo teniendo en cuenta siempre el contexto. Esta competencia requiere un componente discursivo que se refiere al modo de organizar las oraciones para producir fragmentos textuales; además requiere un componente funcional para conocer las formas lingüísticas y sus funciones de manera que se puedan encadenar en situaciones comunicativas reales</p> <p><b>Sociolingüística:</b> Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.</p>		<p>-Presentación de Proyecto trimestral.</p>		
			<p><b>Comunicativas</b></p> <p>-Entrega de informes orales y escritos.</p> <p>-Coevaluación.</p>	<p><b>COMUNICATI VA</b></p>	<p>Realiza una conversación sencilla describiendo el clima, hablando de planes cercanos, y a largo plazo, y programa citas.</p>



			<p><b>Socioafectivas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoevaluación</li> <li>-Asistencia puntual a clases.</li> <li>- Cumplimiento de normas.</li> <li>-Autorregulación emocional</li> <li>-Trabajo en equipo</li> </ul>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales basadas en los valores institucionales, la regulación de las emociones, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva.</p>
--	--	--	---	------------------------------	---

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISTA      **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS      **MEDIA FORTALECIDA:** TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN      **AÑO:** 2019  
**AREA:** INGLÉS      **ASIGNATURA:** MEDIA ROOM      **CICLO:** V      **PROYECTO DE CICLO:** INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA PARA EL TRABAJO      **GRADOS:** DÉCIMO Y UNDÉCIMO  
**IH:** 2 HORAS      **TRIMESTRE:** III  
**DOCENTES:** ANA MILENA BELTRÁN G.-ROCIO GONZÁLEZ R.-ELKIN SALCEDO

LOGROS	COMPETENCIAS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
Se comunica de manera efectiva en la Lengua Extranjera realizando descripciones e	<p><b>Lingüística:</b> comprende los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlo en producción oral y escrita. Incluye: léxico, fonología, sintaxis y ortografía.</p> <p><b>Pragmática:</b> Hace referencia al uso funcional de los recursos lingüísticos, es decir, la competencia locutiva, ésta trata sobre el control de rasgos funcionales del lenguaje tales</p>	•	<p><b>Cognitivas</b></p> <p>-Retroalimentación oportuna.</p> <p>-Evaluación basada en resolución de problemas</p> <p>-Evaluación diagnóstica.</p> <p>-Rúbricas</p> <p>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</p>	<b>COGNITIVA</b>	Reconoce y aplica las estructuras gramaticales de Be going to y Present Continuous para expresar planes inmediatos al igual que Will para predicciones y lo aplica en diferentes contextos orales y escritos.

<p>indicando direcciones, demostrando buen comportamiento, alto compromiso con la asignatura y respeto por el otro.</p>	<p>como la habilidad de expresar ideas y emociones para lograr que se lleve a cabo algún hecho, usa el lenguaje para enseñar aprender resolver problemas y ser creativo teniendo en cuenta siempre el contexto. Esta competencia requiere un componente discursivo que se refiere al modo de organizar las oraciones para producir fragmentos textuales; además requiere un componente funcional para conocer las formas lingüísticas y sus funciones de manera que se puedan encadenar en situaciones comunicativas reales</p> <p><b>Sociolingüística:</b> Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.</p>		<p>-Presentación de Proyecto trimestral.</p>		
---	--	--	--	--	--

			<p><b>Comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entrega de informes orales y escritos.</li> <li>-Coevaluación.</li> </ul>	<p><b>COMUNICATIVA</b></p>	<p>Realiza una conversación sencilla describiendo el clima, hablando de planes cercanos, y a largo plazo, y programa citas.</p>
			<p><b>Socioafectivas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoevaluación</li> <li>-Asistencia puntual a clases.</li> <li>- Cumplimiento de normas.</li> <li>-Autorregulación emocional</li> <li>-Trabajo en equipo</li> </ul>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales basadas en los valores institucionales, la regulación de las emociones, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva.</p>

## 18. METODOLOGÍA

- **Metodologías activas e interactivas que tienen en cuenta el factor lúdico.**

La metodología activa e interactiva permite aprender cuando se participa en actividades en las cuales el objetivo principal no es mostrar o ejemplificar el funcionamiento de estructuras gramaticales sino realizar acciones en la lengua extranjera. Estas metodologías permiten que los alumnos sean actores que usan la lengua extranjera para comunicarse activamente tanto en el aula como en circunstancias del entorno que lo requieran. De esta manera se propician procesos de socialización y de construcción del conocimiento y se construyen nexos con los demás, lo cual les permite desarrollar tolerancia, respeto, solidaridad y aprecio por ellos mismos y por los demás seres humanos.

El factor lúdico es un elemento de gran importancia en la vida del estudiante por cuanto establece una conexión entre sus actividades usuales en el hogar y en la vecindad con lo que sucede en el salón de clases. Las actividades lúdicas tienen la ventaja de poseer esquemas conocidos de antemano por los niños y por las niñas y por lo tanto proporcionan un marco familiar para desarrollar el nuevo aprendizaje. Además llevan a la creación de un contexto compartido y reconocido por todos que permite a los alumnos anclar significativamente los nuevos elementos en algo que ya dominan.

- **Actividades interesantes y significativas centradas en el alumno.**

Si el alumno es el centro del proceso de aprendizaje, como se dijo anteriormente, es apenas lógico que las actividades seleccionadas para la enseñanza-aprendizaje reflejen sus intereses y necesidades; de esta manera serán significativas para ellos y se relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana.

- **Actividades que permiten el desarrollo potencial de cada alumno.**

Con el fin de permitir el desarrollo potencial del estudiante, las actividades deben ser apropiadas para las edades y grados.

Las actividades seleccionadas para fomentar el proceso de aprendizaje de lenguas extranjeras en niños deben desarrollar un sistema de apoyo o andamiaje ("scaffolding", de acuerdo con Bruner: 1975). Mediante este sistema, las actividades se dividen y organizan de manera secuencial, para facilitar el proceso de aprendizaje. La explotación pedagógica de las actividades escogidas exige tomar en cuenta el estado de desarrollo cognoscitivo y lingüístico en lengua materna actual de los aprendices y las contribuciones de adultos (docentes y/o padres de familia). De igual manera, para que los niños puedan alcanzar su desarrollo potencial. Dentro de este proceso, como se dijo anteriormente, el maestro asume un papel de orientador, usando estrategias que permitan al estudiante el descubrimiento de sus propios medios y estilos de aprendizaje. Estas estrategias deben tener en cuenta la formación y desarrollo integral del niño y permitirle hacer, sentir, observar, reflexionar, descubrir, organizar, suponer, verificar, decidir, resolver, proponer y sobre todo responsabilizarse de sus acciones en la medida de lo posible.

- **Metodologías que integran lo conocido con lo nuevo.**

Como parte del proceso metodológico se puede incluir un elemento de reflexión, donde el niño sea conducido periódicamente a una síntesis personal de lo que está aprendiendo. Este proceso de reflexión está orientado a hacerle consciente de la relación que hay entre lo que está aprendiendo con lo que ya sabe, para dar cabida a los conocimientos y experiencias que él o ella traen al aula de clase y mostrarles que éstos conforman un todo coherente. En el contexto de aprendizaje de una lengua extranjera, lo que el niño conoce es el uso de su primera lengua. Se debe entonces considerar su lengua materna como un recurso valioso para facilitar el acceso a la lengua extranjera.

- **Metodologías flexibles.**

Las metodologías flexibles permiten al estudiante el uso de sus estrategias de aprendizaje sin las rigideces extremas de algunas metodologías tradicionales y ofrecen al docente una variedad de actividades y la selección de técnicas y procedimientos apropiados para cada caso. Una escogencia informada, basada en el conocimiento de los principios pedagógicos y metodológicos, permite al docente ejercer un eclecticismo positivo y benéfico para su labor que se constituye más bien en una síntesis que integra lo mejor de cada enfoque o método propuesto.

- **Metodologías ricas en contenidos culturales.**

La lengua y la cultura son elementos inseparables. El uso de metodologías que faciliten el acercamiento a las culturas asociadas con las lenguas extranjeras, es de suma importancia, ya que las lenguas son la mejor ventana a las culturas de los pueblos que las hablan. La familiaridad con las culturas extranjeras permite no sólo una mejor valoración de la propia sino también la comprensión, el respeto, el aprecio y la tolerancia por la cultura foránea.

- **Metodologías que valoran los factores afectivos.**

Teniendo en cuenta el papel primordial que juega la afectividad en el desarrollo de los niños (Bruner: 1975; Halliday: 1978) se destaca la importancia de crear una atmósfera afectiva en el salón de clase y de reducir el filtro afectivo para que el nivel de motivación e interés se maximice (Krashen: 1981). La creación de un ambiente en

igualdad de condiciones para niños y niñas da confianza y crea condiciones apropiadas para que en conjunto desarrollen su autonomía y creatividad.

Una revisión de las metodologías que han sido empleadas en las últimas décadas permite identificar aquellas que muestran las características arriba mencionadas, lo cual las hace adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras.

## 19. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los términos (en inglés) 'assessment' y 'evaluation' como relativos a los sistemas por medio de los cuales "damos cuenta" de procesos educativos, son frecuentemente asumidos en español como uno sólo y con el mismo significado. Esta interpretación ha dificultado la comprensión de la dinámica del proceso y de los propósitos de una evaluación formativa. Algunas de las definiciones que hacen carrera actualmente corresponden al pedagogo Leanna Traill (1995), quien plantea las siguientes conceptualizaciones:

'Assessment' (Valoración): Proceso de observación y acumulación objetiva de evidencias del progreso individual de aprendizaje en los estudiantes.

'Evaluation' (Evaluación): Proceso en el cual se hacen estimaciones acerca de la pertinencia y efectividad de la enseñanza para el aprendizaje, sobre las bases de una valoración objetiva y veraz. La evaluación, en este contexto, es tanto un componente del proceso como el proceso mismo.

La evaluación de aula ayuda a cada docente en la institución a obtener retroalimentación útil sobre el qué, sobre el cómo, sobre el cuánto, y con cuánto éxito sus estudiantes están aprendiendo. El cuerpo de maestros puede así usar esta información para reenfocar su enseñanza para hacer que los estudiantes hagan su aprendizaje más eficiente y más efectivo.

- Valoración

Valorar (Assess): Observar y recolectar información de diversas maneras y en variedad de contextos, para indicar el avance de los estudiantes en los logros previstos.

### Propósitos

- Conocer los niños y los jóvenes.
- Identificar las fortalezas del niño o joven.
- Observar las interacciones del niño o joven con los otros.
- Observar intereses personales en actividades determinadas.
- Observar y registrar actitudes y desempeños de los alumnos en los diferentes ambientes educativos (aula de clase, aula de informática).
- Brindar retroalimentación y refuerzo al estudiante.
- Identificar dificultades en el alumno para hacer una temprana y adecuada orientación de quienes presenten dificultades consistentes.
- Emitir juicios éticos, profesionales y objetivos.

### Requerimientos

- El esencial respeto a cada estudiante como ser único que requiere una formación integral y quien es el eje de todos los procesos de valoración.
- Se hace sobre la marcha, es objetiva, integral, integrada, reflexiva, descriptiva y justa.
- Se valoran tanto el proceso como el producto.
- Es un proceso colaborativo e interactivo que conduce al estudiante a desarrollar hábitos como la reflexión crítica y la autoevaluación.
- La información es recolectada y registrada en una variedad de contextos y momentos.
- Un análisis de los desempeños durante los procesos de aprendizaje establece las bases para las decisiones sobre la enseñanza.
- El profesor es el observador, colaborador y quien toma decisiones acerca del proceso de enseñanza

- Evaluación

Evaluar (Evalúate): Hacer estimaciones sobre la efectividad y pertinencia de la enseñanza para el aprendizaje, sobre la base de la información recolectada durante el proceso de valoración. Estos juicios valorativos se constituyen en guías y nuevas alternativas para hacer ajustes o formular nuevos logros esperados.

Propósitos

- Garantizar un óptimo proceso de enseñanza para todos los estudiantes.
- Perfeccionar contextos y ambientes para el aprendizaje y la enseñanza.
- Perfeccionar la selección y utilización de recursos y materiales.
- Determinar enfoques y estrategias apropiados.
- Establecer objetivos para apoyar al profesor, de tal manera que promuevan su desarrollo profesional y personal.
- Orientar la toma de decisiones en la escuela sobre política institucional, gerencia o dirección, organización, currículo y vinculación de la comunidad en la misma.
- Evaluar la pertinencia y efectividad de los procesos de valoración en la obtención de información útil acerca del desarrollo de procesos de aprendizaje.

Requerimientos

- La evaluación debe estar basada en el valor y el mérito.
- Es un componente de la práctica educativa que permite detectar y sopesar los logros y dificultades de manera profunda.
- Debe ser conocedora de los estilos preferidos de aprendizaje individual y grupal, de las diferencias culturales, expectativas, actitudes, valores y conocimientos.
- Es un proceso colaborativo, interactivo y descriptivo que involucra a la comunidad educativa en general.

**ESCALA NUMÉRICA**

Según el decreto 1290 por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. El colegio adopta la siguiente escala de valoración.

ESCALA NACIONAL	CONVENCIÓN	CRITERIO CUANTITATIVO (a partir del 2012)
Desempeño Superior	S	
Desempeño Alto	A	
Desempeño Básico	B	
Desempeño Bajo	b	

**EVALUACIONES TRIMESTRALES**



Se desarrollarán para finalizar cada bimestre y tendrán una valoración del 10%. Es necesario que todos los docentes preparen estas pruebas desde las pruebas tipo SABER, aplicando los diferentes componentes (7) de dicha evaluación.

## **NIVELACIONES**

Con el fin de que los estudiantes estén más comprometidos con su trabajo a lo largo de los periodos académicos y las nivelaciones respondan a un trabajo metódico del maestro, en el que se reconozca al individuo y se tenga en cuenta los procesos, es recomendable eliminar la semana que se viene dando de nivelación y permitir que los estudiantes recuperen en el transcurso del siguiente bimestre.

**20. PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES ACADÉMICAS Y DE CONVIVENCIA**

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO**

**SEDE A AÑO 2019 DOCENTES: WILLIAM ULLOA GRADO SEXTO**

<b>METAS ACADÉMICAS PROPUESTAS A SER EJECUTADAS DURANTE EL 2019 PARA EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	<b>ACCIONES PLANTEADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de actividades lúdicas que fomenten el uso del inglés y la participación de los estudiantes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidación del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en el nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios prácticos para afianzar el dominio de la segunda lengua en contextos reales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecimiento de la comprensión en las habilidades de Reading y listening.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de práctica basados en pruebas internacionales de certificación de nivel.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conducir al estudiante a alcanzar nivel A2 según el MCERL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de pruebas al inicio y al final del curso para evaluar el avance del proceso de aprendizaje de la lengua.</li> </ul>

<b>TEMAS PLANTEADOS PARA SER DESARROLLADOS DURANTE CADA UNO DE LOS TRIMESTRES DURANTE EL 2019</b>	
<b>TRIMESTRE 1</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Greetings - Personal information</li> <li>Numbers 1/100.</li> <li>Verb to be</li> <li>Demonstratives</li> <li>Occupations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>There is/are.</li> <li>Articles</li> <li>Imperatives</li> <li>Adjectives</li> <li>Countries- Nationalities</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 2</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Have got</li> <li>Family</li> <li>Possessive 's</li> <li>Dates</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Countable nouns</li> <li>Uncountable nouns</li> <li>Some / Any</li> <li>How much /many</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 3</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Present simple positive and negative</li> <li>Present simple questions and short answers</li> <li>Question words Do/Does</li> <li>Third person -s</li> <li>Telling the time</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jobs and interests</li> <li>Adverbs of frequency</li> <li>Verbs – ing</li> <li>Daily routines</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS PLANTEADAS CONDUCENTES AL MEJORAMIENTO ACADÉMICO CON EDUCANDOS DE BAJO RENDIMIENTO EN SU AREA PROPIA DEL SABER QUE ASEGUREN EL ÉXITO EN EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	
Promover el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Videos sobre presentación personal, manejo de números, países y nacionalidades.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de role play, juegos, canciones, concursos.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de refuerzo desarrolladas desde la plataforma virtual del texto guía.</li> </ul>	
Consolidación del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en el nivel.	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de palabras por categorías gramaticales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un glosario personal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios prácticos, orales y escritos de aplicación del vocabulario en contexto.</li> </ul>
Fortalecimiento de la comprensión en las habilidades de Reading y listening.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de comprensión a través de la plataforma virtual: videos, tutoriales, series.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de comprensión lectora desde diversos géneros: literario, informativo, teatral.</li> </ul>
Conducir al estudiante a alcanzar nivel A2 según el MCERL
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar "Placement test" al inicial el curso y examen de nivel A2 al finalizar.</li> </ul>
<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN A SER APLICADOS DURANTE EL PROCESO DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguimiento permanente al desarrollo de las actividades asignadas en aula y la plataforma virtual.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión y retroalimentación de los diferentes ejercicios llevados a cabo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluaciones parciales orales y escritas y corrección con los estudiantes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de prueba de nivel A2 y socialización de los resultados / examen trimestral de inglés de acuerdo a la prueba Saber</li> </ul>

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO**

**SEDE A AÑO 2019 DOCENTES: WILLIAM ULLOA GRADO SEPTIMO**

<b>METAS ACADÉMICAS PROPUESTAS A SER EJECUTADAS DURANTE EL 2019 PARA EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	<b>ACCIONES PLANTEADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas (SPEAKING)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de actividades lúdicas que fomenten el uso del inglés y la participación de los estudiantes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidación del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en el nivel (WRITING)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios prácticos para afianzar el dominio de la segunda lengua en contextos reales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecimiento de la comprensión en las habilidades de Reading y listening.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de práctica basados en pruebas internacionales de certificación de nivel.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conducir al estudiante a alcanzar nivel A2 según el MCERL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de pruebas al inicio y al final del curso para evaluar el avance del proceso de aprendizaje de la lengua.</li> </ul>

<b>TEMAS PLANTEADOS PARA SER DESARROLLADOS DURANTE CADA UNO DE LOS TRIMESTRES DURANTE EL 2019</b>	
<b>TRIMESTRE 1</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Simple Present affirmative, negative and Yes/No questions.</li> <li>Daily routines.</li> <li>Free time &amp; weekend activities.</li> <li>Imperatives.</li> <li>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Present continuous positive and negative, questions.</li> <li>Modal verbs can, adverbs of manner.</li> <li>Object pronouns</li> <li>Prepositions of place</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 2</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Object pronouns.</li> <li>• Past simple verb to be</li> <li>• Past simple positive and negative.</li> <li>• Past simple questions and short answers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Word order questions formation.</li> <li>• Final prepositions.</li> <li>• Review about past and present tenses.</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 3</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Object pronouns.</li> <li>• Past simple verb to be</li> <li>• Past simple positive and negative.</li> <li>• Past simple questions and short answers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Word order questions formation.</li> <li>• Final prepositions.</li> <li>• Review about past and present tenses.</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS PLANTEADAS CONDUCENTES AL MEJORAMIENTO ACADÉMICO CON EDUCANDOS DE BAJO RENDIMIENTO EN SU AREA PROPIA DEL SABER QUE ASEGUREN EL ÉXITO EN EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	
Promover el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos sobre rutinas diarias, hobbies, sports, biografías y descripción de lugares.</li> <li>• Actividades de role play, juegos, canciones, concursos.</li> <li>• Actividades de refuerzo desarrolladas desde la plataforma virtual del texto guía.</li> </ul>	
Consolidación del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en el nivel.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de palabras por categorías gramaticales.</li> <li>• Elaboración de un pequeño sketch teatral.</li> <li>• Ejercicios prácticos, orales y escritos de aplicación del vocabulario en contexto.</li> </ul>	
Fortalecimiento de la comprensión en las habilidades de Reading y listening.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de comprensión a través de la plataforma virtual: videos, tutoriales, series.</li> <li>• Actividades de comprensión lectora desde diversos géneros: literario, informativo, teatral.</li> </ul>	
Conducir al estudiante a alcanzar nivel A2 según el MCERL	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar "Placement test" al inicial el curso y examen de nivel A2 al finalizar.</li> </ul>	
<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN A SER APLICADOS DURANTE EL PROCESO DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento permanente al desarrollo de las actividades asignadas en aula y la plataforma virtual.</li> <li>• Revisión y retroalimentación de los diferentes ejercicios llevados a cabo.</li> <li>• Evaluaciones parciales orales y escritas y corrección con los estudiantes.</li> <li>• Aplicación de prueba de nivel A2 y socialización de los resultados / examen trimestral de inglés de acuerdo a la prueba Saber</li> </ul>	

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO**

**SEDE A AÑO 2019 DOCENTES: ANA MILENA BELTRÁN G. - ELKIN SALCEDO GRADO OCTAVO**

<b>METAS ACADÉMICAS PROPUESTAS A SER EJECUTADAS DURANTE EL 2019 PARA EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	<b>ACCIONES PLANTEADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas (SPEAKING)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades lúdicas que fomenten el uso del inglés y la participación de los estudiantes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidación del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en el nivel (WRITING)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios prácticos para afianzar el dominio de la segunda lengua en contextos reales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecimiento de la comprensión en las habilidades de Reading y listening.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de práctica basados en pruebas internacionales de certificación de nivel.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conducir al estudiante a alcanzar nivel B1 según el MCERL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de pruebas al inicio y al final del curso para evaluar el avance del proceso de aprendizaje de la lengua.</li> </ul>
---	--

<b>TEMAS PLANTEADOS PARA SER DESARROLLADOS DURANTE CADA UNO DE LOS TRIMESTRES DURANTE EL 2019</b>	
<b>TRIMESTRE 1</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verb To-Be</li> <li>• Subject Pronouns.</li> <li>• Verb Have-Has got</li> <li>• There is/There are</li> <li>• This, that, these, those.</li> <li>• Possessive case</li> <li>• Possessive adjectives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperatives</li> <li>• Plurals</li> <li>• Days &amp; months.</li> <li>• Numbers</li> <li>• Countries &amp; nationalities.</li> <li>• Family</li> <li>• Physical description.</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 2</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Present.</li> <li>• Adverbs of Frequency.</li> <li>• Verb+ing</li> <li>• Modal Verb Can</li> <li>• Object Pronouns</li> <li>• How often...?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rooms</li> <li>• Furniture</li> <li>• Everyday verbs.</li> <li>• Time</li> <li>• Activities</li> <li>• Too/have/then/ after/good at/bad at/ hopeless at/ because.</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 3</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Continuous</li> <li>• Present Simple &amp; Present Continuous.</li> <li>• Can/Can´t for possibility, permission &amp; offering.</li> <li>• Whose...? + possessive pronouns.</li> <li>• Comparatives.</li> <li>• Superlatives</li> <li>• (not) as...as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clothes</li> <li>• Party</li> <li>• Jobs</li> <li>• Adjectives</li> <li>• Places in a town.</li> <li>• Very/really/also/ ones/ones/ probably/ over/about/ What´s... like?</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS PLANTEADAS CONDUCENTES AL MEJORAMIENTO ACADÉMICO CON EDUCANDOS DE BAJO RENDIMIENTO EN SU AREA PROPIA DEL SABER QUE ASEGUREN EL ÉXITO EN EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	
Promover el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos sobre el clima, vida animal y silvestre, viajes, medios de transporte.</li> <li>• Actividades de role play, juegos, canciones, concursos.</li> <li>• Actividades de refuerzo desarrolladas desde la plataforma virtual del texto guía.</li> </ul>	
Consolidación del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en el nivel.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de palabras por categorías gramaticales.</li> <li>• Elaboración de un pequeño sketch teatral.</li> <li>• Ejercicios prácticos, orales y escritos de aplicación del vocabulario en contexto.</li> </ul>	
Fortalecimiento de la comprensión en las habilidades de Reading y listening.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de comprensión a través de la plataforma virtual: videos, tutoriales, series.</li> <li>• Actividades de comprensión lectora desde diversos géneros: literario, informativo, teatral.</li> </ul>	
Conducir al estudiante a alcanzar nivel A2 según el MCERL	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar "Placement test" al inicial el curso y examen de nivel B1 al finalizar.</li> </ul>
<p><b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN A SER APLICADOS DURANTE EL PROCESO DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento permanente al desarrollo de las actividades asignadas en aula y la plataforma virtual.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión y retroalimentación de los diferentes ejercicios llevados a cabo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones parciales orales y escritas y corrección con los estudiantes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de prueba de nivel B1 y socialización de los resultados. / examen trimestral de inglés de acuerdo a la prueba Saber</li> </ul>

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO**

**SEDE A AÑO 2019 DOCENTES: ANA MILENA BELTRÁN G. - WILLIAM ULLOA – ELKIN SALCEDO  
GRADO NOVENO**

<b>METAS ACADÉMICAS PROPUESTAS A SER EJECUTADAS DURANTE EL 2019 PARA EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	<b>ACCIONES PLANTEADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas (SPEAKING)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades lúdicas que fomenten el uso del inglés y la participación de los estudiantes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidación del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en el nivel (WRITING)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios prácticos para afianzar el dominio de la segunda lengua en contextos reales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecimiento de la comprensión en las habilidades de Reading y listening.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de práctica basados en pruebas internacionales de certificación de nivel.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conducir al estudiante a alcanzar nivel B1 según el MCERL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de pruebas al inicio y al final del curso para evaluar el avance del proceso de aprendizaje de la lengua.</li> </ul>

<b>TEMAS PLANTEADOS PARA SER DESARROLLADOS DURANTE CADA UNO DE LOS TRIMESTRES DURANTE EL 2019</b>	
<b>TRIMESTRE 1</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Past simple of Verb Be.</li> <li>• Past simple positive, negative and questions.</li> <li>• Modal verb Could</li> <li>• Transport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travel verbs</li> <li>• Prepositions of movement.</li> <li>• Would like/by bus/on foot/all/before/after/multi word verbs.</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 2</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Countable &amp; Uncountable nouns.</li> <li>• a/an/some/any</li> <li>• much/many/a lot/enough</li> <li>• Semi-modal have to/don't have to.</li> <li>• Modal verb Must/ Mustn't</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Food, drink &amp; containers</li> <li>• Sport</li> <li>• Parts of the body</li> <li>• Please/Thanks/Sorry/Excuse me/ Get/So/Play/Go/Do/ Apparently.</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 3</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Be Going to</li> <li>• Present Continuous for future.</li> <li>• Modal verb Will</li> <li>• Present Perfect vs Past Simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Weather</li> <li>• Animals</li> <li>• Past Participles.</li> <li>• Strong Adjectives.</li> </ul>

<b>ESTRATEGIAS PLANTEADAS CONDUCENTES AL MEJORAMIENTO ACADÉMICO CON EDUCANDOS DE BAJO RENDIMIENTO EN SU AREA PROPIA DEL SABER QUE ASEGUREN EL ÉXITO EN EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	
Promover el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos sobre el clima, vida animal y silvestre, viajes, medios de transporte.</li> <li>• Actividades de role play, juegos, canciones, concursos.</li> <li>• Actividades de refuerzo desarrolladas desde la plataforma virtual del texto guía.</li> </ul>	
Consolidación del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en el nivel.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de palabras por categorías gramaticales.</li> <li>• Elaboración de un pequeño sketch teatral.</li> <li>• Ejercicios prácticos, orales y escritos de aplicación del vocabulario en contexto.</li> </ul>	
Fortalecimiento de la comprensión en las habilidades de Reading y listening.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de comprensión a través de la plataforma virtual: videos, tutoriales, series.</li> <li>• Actividades de comprensión lectora desde diversos géneros: literario, informativo, teatral.</li> </ul>	
Conducir al estudiante a alcanzar nivel A2 según el MCERL	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar "Placement test" al inicial el curso y examen de nivel B1 al finalizar.</li> </ul>	
<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN A SER APLICADOS DURANTE EL PROCESO DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento permanente al desarrollo de las actividades asignadas en aula y la plataforma virtual.</li> <li>• Revisión y retroalimentación de los diferentes ejercicios llevados a cabo.</li> <li>• Evaluaciones parciales orales y escritas y corrección con los estudiantes.</li> <li>• Aplicación de prueba de nivel B1 y socialización de los resultados. / examen trimestral de inglés de acuerdo a la prueba Saber</li> </ul>	

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO**

**SEDE A AÑO 2019 DOCENTES: ROCÍO GONZÁEZ - ELKIN SALCEDO VARON GRADO DÉCIMO**

<b>METAS ACADÉMICAS PROPUESTAS A SER EJECUTADAS DURANTE EL 2019 PARA EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	<b>ACCIONES PLANTEADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación hacia el aprendizaje de una lengua extranjera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de tipo lúdico y sensibilización hacia el aprendizaje de lenguas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecimiento del vocabulario según el nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios prácticos para incrementar el compendio lingüístico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprehensión de las estructuras gramaticales básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelamiento de estructuras y refuerzo permanente. (CHUNK, SCAFFOLD)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conducir al estudiante a alcanzar nivel B1 según el MCERL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de prueba diagnóstica al final del curso.</li> </ul>

<b>TEMAS PLANTEADOS PARA SER DESARROLLADOS DURANTE CADA UNO DE LOS TRIMESTRES DURANTE EL 2019</b>
<b>TRIMESTRE 1</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado Simple con pasado continuo</li> <li>• Condicional cero y uno</li> <li>• Vocabulario de la salud y desastres naturales, tecnología.</li> <li>• Comparativos</li> <li>• Gerundio vs infinitivo -ing</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos modales</li> <li>• Vocabulario relacionado con paisajes</li> <li>• Morfosintaxis</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparativos y superlativos</li> <li>• Expresiones para comparar y contrastar ideas</li> <li>• Expresiones para definir o hablar de cantidades.</li> <li>• Vocabulario relacionado con actividades cotidianas</li> <li>Diferencias entre el Inglés Británico y el Inglés Americano</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS PLANTEADAS CONDUCENTES AL MEJORAMIENTO ACADÉMICO CON EDUCANDOS DE BAJO RENDIMIENTO EN SU AREA PROPIA DEL SABER QUE ASEGUREN EL ÉXITO EN EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>
Actividades de tipo lúdico y sensibilización hacia el aprendizaje de lenguas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos de información cultural de países anglo-parlantes.</li> <li>• Juegos, canciones, concursos.</li> <li>• Guías de refuerzo presenciales y virtuales-</li> </ul>
Ejercicios prácticos para incrementar el compendio lingüístico.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupamiento de palabras por categorías</li> <li>• Elaboración de un “Pictionary”</li> <li>• Ejercicios presenciales y virtuales (en plataforma) de aplicación en contexto del vocabulario.</li> </ul>
Modelamiento de estructuras y refuerzo permanente. (CHUNK, SCAFFOLD)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar el español como lengua de enlace para la comprensión de la estructura en la lengua extranjera.</li> <li>• Identificar estructuras en textos escritos y aplicarlas mediante ejercicios prácticos.</li> </ul>
Aplicación de prueba diagnóstica al final del curso.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar “Placement test” para nivel A2</li> </ul>
<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN A SER APLICADOS DURANTE EL PROCESO DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitoreo permanente a las actividades ejecutadas en el aula.</li> <li>• Revisión y retroalimentación de los diferentes ejercicios llevados a cabo.</li> <li>• Evaluaciones parciales y corrección con los estudiantes.</li> <li>• Aplicación de prueba de nivel B1 y socialización de los resultados.</li> </ul>

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO**

**SEDE A AÑO 2019 DOCENTES: ROCÍO GONZÁEZ - ELKIN SALCEDO VARON GRADO UNDÉCIMO**



<b>METAS ACADÉMICAS PROPUESTAS A SER EJECUTADAS DURANTE EL 2019 PARA EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	<b>ACCIONES PLANTEADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivación hacia el aprendizaje de una lengua extranjera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de tipo lúdico y sensibilización hacia el aprendizaje de lenguas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecimiento del vocabulario según el nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios prácticos para incrementar el compendio lingüístico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprehensión de las estructuras gramaticales básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modelamiento de estructuras y refuerzo permanente. (CHUNK, SCAFFOLD)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conducir al estudiante a alcanzar nivel B1 según el MCERL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de prueba diagnóstica al final del curso.</li> </ul>

<b>TEMAS PLANTEADOS PARA SER DESARROLLADOS DURANTE CADA UNO DE LOS TRIMESTRES DURANTE EL 2019</b>
<b>TRIMESTRE 1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presente simple</li> <li>Presente continuo</li> <li>Vocabulario actividades de tiempo libre</li> <li>Modales: can, could, be able to</li> <li>Vocabulario personalidad</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructura para la formación de preguntas y de respuestas en presente simple.</li> <li>Vocabulario de países y nacionalidades</li> <li>Repaso general.</li> <li>Revisión de aspectos culturales de países angloparlantes.</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pasado simple</li> <li>Modales could.</li> <li>Pasado simple vs pasado continuo</li> <li>Vocabulario:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-verbos relacionados con el mundo digital</li> </ul> </li> <li>Revisión de aspectos culturales de países angloparlantes.</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS PLANTEADAS CONDUCENTES AL MEJORAMIENTO ACADÉMICO CON EDUCANDOS DE BAJO RENDIMIENTO EN SU AREA PROPIA DEL SABER QUE ASEGUREN EL ÉXITO EN EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>
Actividades de tipo lúdico y sensibilización hacia el aprendizaje de lenguas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Videos de información cultural de países anglo-parlantes.</li> <li>Juegos, canciones, concursos.</li> <li>Guías de refuerzo presenciales y virtuales-</li> </ul>
Ejercicios prácticos para incrementar el compendio lingüístico.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Agrupamiento de palabras por categorías</li> <li>Elaboración de un "Pictionary"</li> <li>Ejercicios presenciales y virtuales (en plataforma) de aplicación en contexto del vocabulario</li> </ul>
Modelamiento de estructuras y refuerzo permanente. (CHUNK, SCAFFOLD)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar el español como lengua de enlace para la comprensión de la estructura en la lengua extranjera.</li> <li>Identificar estructuras en textos escritos y aplicarlas mediante ejercicios prácticos.</li> </ul>
Aplicación de prueba diagnóstica al final del curso.

- Aplicar "Placement test" para nivel A2

**MECANISMOS DE EVALUACIÓN A SER APLICADOS DURANTE EL PROCESO DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019**

- Monitoreo permanente a las actividades ejecutadas en el aula y la plataforma
- Revisión y retroalimentación de los diferentes ejercicios llevados a cabo.
- Evaluaciones parciales y corrección con los estudiantes.
- Aplicación de prueba de nivel B1 y socialización de los resultados.

**22. ACTIVIDADES DEL ÁREA**

**PLAN DE MEJORAMIENTO**

Área o Dependencia: HUMANIDADES-INGLÉS Fecha de elaboración: ENERO 11 DE 2019 Año de ejecución: 2019

Docentes: ELKIN SALCEDO VARON, ANA MILENA BELTRÁN G., YOLANDA SAMUDIO, ROCIO GONZALEZ, WILLIAM ULLOA.

**8. Insumos.**

Relacione todos aquellos insumos que se tienen para elaborar el plan de mejoramiento:

PRUEBAS SABER 2018

ARTICULACIÓN CON MEDIA

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

PAGINA WEB INSTITUCIONAL

ANALISIS ICSE

TRANSVERSALIDAD CON OTRAS AREAS

**9. Problemáticas.**

A continuación relacione las problemáticas presentadas del área durante el año escolar que dificultaron la ejecución de lo programado, enunciando las posibles causas y las consecuencias que se generaron.

PROBLEMAS	CAUSAS Y/O FACTORES	CONSECUENCIAS
PRUEBA SABER	Falta rigurosidad en la logística y aplicación de la prueba	Fraudes en evaluaciones y errores en las pruebas.
ESPACIOS DE ENCUENTROS PEDAGÓGICOS INSTITUCIONALES	No se facilitaron oportunamente los espacios para reunión con los compañeros para trabajar los proyectos	Se pudieron haber maximizado los resultados
EQUIPOS Y CONECTIVIDAD	a pesar de contar con equipos, no se contó con la instalación , ni con la dotación de algunas aulas.	No se cumplió el objetivo del proyecto.
AULA ESPECIALIZADA PARA PRIMARIA SEDE A	Los profesores de inglés de primaria no contaron con un aula debidamente dotada para el buen desarrollo de sus clases.	No se logró un trabajo óptimo con los estudiantes. Desmotivación tanto del estudiante como del docente.

**10. Objetivos.**

Plantear los objetivos que el área considera pertinentes para poder minimizar las problemáticas presentadas.

- Reconsiderar el manejo de las pruebas y la logística para su implementación
- Facilitar los espacios de trabajo institucional del área para dar cumplimiento al POA
- fortalecer el trabajo en línea con los estudiantes, contando con conectividad a la red.
- Implementar actividades multimedia, contando con los espacios y los recursos necesarios para este objetivo.

**11. Metas y Estrategias.**

Establecer las metas que se quieren alcanzar en el transcurso del año escolar y las estrategias que se abordarán para el cumplimiento de las mismas.

METAS	ESTRATEGIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la motivación hacia la clase de inglés.</li> <li>• Mejorar el puntaje de las pruebas de Inglés. Se aspira a lograr que los estudiantes se ubiquen en el nivel B.</li> <li>• Reducir la mortalidad académica en el área de inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llevar a cabo más actividades lúdicas involucrando las TIC's.</li> <li>• Continuar implementando las pruebas trimestrales tipo prueba SABER, sensibilizando previamente a los estudiantes para el reconocimiento del funcionamiento de la prueba.</li> <li>• Hacer más uso de los canales de comunicación, para obtener el apoyo de los padres o acudientes de los estudiantes.</li> <li>• Aplicar pruebas de entrenamiento a mitad de cada trimestre.</li> </ul>

**12. Acciones.**

Plantear las actividades y/o acciones conducentes al cumplimiento de los objetivos y metas trazadas anteriormente, con sus tiempos de ejecución y sus respectivos responsables de cada acción.

ACTIVIDADES Y/O ACCIONES	TIEMPO	RESPONSABLES
Diseñar la malla curricular institucional	2da semana institucional	Área de inglés
English day	Uno en el mes de Junio y otra en el mes de Octubre	Área de inglés
Immersion Camp- Secundaria	Septiembre	Área de Inglés
Immersion Activities-Primaria	Una en el mes de Mayo y otra en el mes de Septiembre	Área de inglés
Fortalecimiento práctica del uso de las TIC	Durante todo el año	Área de inglés
Intercambio bilingüe	Abril	Área de inglés
Capacitación pruebas internacionales para Docentes	Semanas Institucionales	Directivos docentes y área de inglés
Sensibilización a docentes	Semanas Institucionales	Directivos docentes y área de inglés
Señalización institucional	Noviembre	Área de inglés
Diseño de malla curricular en inglés para todas las áreas. Acompañamiento para todas las áreas en el proceso de inclusión de	Abril	Directivos Docentes y Áreas.

temáticas y vocabulario en su respectivo plan de área		
---	--	--

**13. Seguimiento.**

Plantear los indicadores de seguimiento, con los tiempos de ejecución y los responsables.

INDICADORES	FECHA	RESPONSABLE
Malla curricular aprobada	Enero	Coordinación Académica y área de inglés
Realización de los dos English day	Junio y Octubre	Área de Inglés
Presentación actividad de la fundación coreana	Septiembre	Área de inglés
Presentación actividades de primaria	Mayo y Septiembre	Área de Inglés
Vinculación de elementos digitales en la WEB	Junio	Coordinación Académica
Visita por parte de colegios bilingües	Agosto	Directivos Docentes y área de inglés
Clase de sensibilización a docentes	Enero	Área de inglés
Áreas comunes señalizadas	Noviembre	Coordinación de Convivencia y área de inglés
Diseño de malla curricular en inglés para todas las áreas. Acompañamiento para todas las áreas en el proceso de inclusión de temáticas y vocabulario en su respectivo plan de área	Abril	Directivos Docentes y Áreas.

**14. Evaluación.**

Plantear los mecanismos de evaluación a ser aplicados durante toda la ejecución del plan de mejoramiento, con las fechas realización de la misma y los respectivos responsables.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN	FECHA	RESPONSABLE
Malla curricular aprobada: Documento finalizado.	Marzo	Coordinación Académica y área de inglés
Realización de los dos English day: Presentación de la actividad a la comunidad educativa.	Junio y Octubre	Área de Inglés
Presentación actividad de la fundación coreana: Actividad de Inmersión con los estudiantes.	Septiembre	Área de inglés

Presentación actividades de primaria: Puesta en escena de actividades preparadas.	Mayo y Septiembre	Área de Inglés
Vinculación de elementos digitales en la WEB: Actividades en la página de la Institución.	Junio	Media y Coordinación Académica
Visita por parte de colegios bilingües: Visita de estudiantes de Colegios Bilingües a la Institución.	Agosto	Directivos Docentes y área de inglés
Clase de sensibilización a docentes: Realización de clase de Inglés a los compañeros docentes.	Enero	Área de inglés
Áreas comunes señalizadas: Letreros en Inglés ubicados en sus lugares correspondientes.	Noviembre	Coordinación de Convivencia y área de inglés
Diseño de malla curricular en inglés para todas las áreas. Acompañamiento para todas las áreas en el proceso de inclusión de temáticas y vocabulario en su respectivo plan de área	Abril	Directivos Docentes y Áreas.

### Coordinación Académica

## COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.

## COORDINACIÓN ACADÉMICA INSTITUCIONAL

## PLAN OPERATIVO ANUAL – POA

## PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES AÑO 2019 – ÁREA INGLÉS

OBJETIVO ESTRATÉGICO	ACTIVIDAD - TAREA	ÁREA DE GESTIÓN	LINEA DE ACCIÓN - PROCESO - PROYECTO	PRODUCTO FINAL
<p>Diseñar y apoyar la elaboración de un plan de intervención pedagógica oportuno, pertinente y coherente, acorde con el PEI y las necesidades concretas de las instituciones educativas, a través de la implementación de prácticas pedagógicas innovadoras en los diferentes niveles y ciclos, que permitan la transformación de prácticas de aula para la formación de seres humanos autónomos.</p>	<p>11. DISEÑO DE LA MALLA CURRICULAR DE INGLÉS PARA PREESCOLAR “MUNDO DE HELENA”</p> <p>12. ENGLISH DAY</p> <p>13. IMMERSION CAMP SECUNDARIA</p> <p>14. ACTIVIDADES DE INMERSIÓN PARA PRIMARIA</p> <p>15. FORTALECIMIENTO DE LAS TIC</p> <p>16. CONVENIOS INTERINSTITUCIONALES BILINGÜES</p> <p>17. CAPACITACIÓN PARA PRUEBAS INTERNACIONALES</p> <p>18. SENSIBILIZACIÓN CON LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN</p> <p>19. SEÑALIZACIÓN INSTITUCIONAL BILINGÜE</p>	<p>Se busca que todo el trabajo para el desarrollo de las diferentes actividades sea una sinergia entre la Coordinación Académica, la Coordinación de Convivencia y el área de inglés. De igual manera, se servirá del apoyo del área de Media para trabajar aspectos relacionados con las TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diseño curricular</li> <li>● Planeación de actividades (cronograma)</li> <li>● Immersion Camp</li> <li>● Actividades y convenios interinstitucionales</li> <li>● Community learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Malla curricular aprobada. Documento Ciclo inicial</li> <li>● Dos actividades denominadas English Day: la primera en el mes de Junio y la segunda en el mes de Mayo</li> <li>● Actividad de inmersión IYF INTERNATIONAL YOUTH FELLOWSHIP</li> <li>● Actividades para los estudiantes de primaria: obras de teatro, títeres, visitas guiadas a museos</li> <li>● Uso de plataformas virtuales (colegio, texto, teleconferencia)</li> <li>● Slogan en inglés para cada área.</li> </ul>

	<p><b>20. DISEÑO DE MALLA CURRICULAR EN INGLÉS PARA TODAS LAS ÁREAS.</b>                  Acompañamiento para todas las áreas en el proceso de inclusión de temáticas y vocabulario en su respectivo plan de área</p>	<p>Áreas en conjunto con el área de inglés apoyados por la Coordinación Académica</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño y elaboración de micro-proyectos de área en el aula ( póster, vídeo, pictionary, blog etc.)</li> </ul>
--	---	---	--	--



PLAN DE TRABAJO ANUAL (P.T.A)

DEPENDENCIA: HUMANIDADES-INGLÉS

FECHA: MARZO

2018

(Versión II/201Q8)

¿QUÉ? (Lo que se va a hacer).	¿POR QUÉ? (Es decir, las razones que justifican lo que se va a hacer).	¿CÓMO se va a hacer? Describir con detalle la metodología a realizar.	¿QUIÉN? ¿Quién es responsable de implementar la acción?).	¿CUÁNDO? Fecha exacta que se realiza la acción.	¿DÓNDE? Lugar donde se realiza la acción.
<p>...ración del ...h Day. Se ...á en dos días, ...er día primaria ...undo ...erato.</p>	<p>Es importante evidenciar y poner en contexto el trabajo desarrollado en las aulas con los estudiantes. Visibilizar el trabajo realizado y poner en contacto a la comunidad con la lengua extranjera.</p>	<p>En próximas reuniones se unificarán criterios en cuanto a temática y tipo de actividades a desarrollar, se darán y acordarán las pautas para la realización de la actividad.</p>	<p>Todos los docentes de Inglés están involucrados en la actividad. Se delegarán funciones. Los estudiantes se involucran en la parte logística.</p>	<p>Octubre 26 de 2018</p>	<p>Instala... del Co...</p>
<p>...lantea un día ...e para la ...ción de la ...a trimestral de ... con cuadernillo ...e para poder ...r los ...onentes de la ...a SABER real.</p>	<p>Al aplicar esta evaluación desde los grados iniciales con este tipo de evaluación, los estudiantes tendrán más oportunidad de relacionarse con los siete componentes que se aplican en la prueba de grado 11.</p>	<p>La evaluación será estándar para las dos jornadas. Cada docente se encargará del diseño de la evaluación por grado y por trimestre, para enviar a coordinación para fotocopiado. Se solicita un bloque completo para la aplicación de la evaluación.</p>	<p>Los docentes de inglés elaboran la prueba, los compañeros docentes serán acompañantes en la aplicación de la misma.</p>	<p>Las evaluaciones serán al finalizar cada trimestre, un día aparte para inglés.</p>	<p>Aulas...</p>
<p>...ración del ...mento del ...cto de ...iismo, que ...nte la ...mentación del ...).</p>	<p>Debe existir un documento que soporte la implementación del proyecto, además para presentarlo ante los entes pertinentes que ayuden a su desarrollo.</p>	<p>Se debe abrir un espacio donde los docentes de Inglés puedan reunirse para la elaboración de este documento; se propone sea el trabajo para los docentes de inglés en semana santa.</p>	<p>Los docentes de Inglés de las dos jornadas.</p>	<p>Se debe iniciar ya la elaboración para entregar en el mes de Abril.</p>	<p>En las instala... del Co... de for... indivi... hace neces...</p>

## 16. OYECTOS DEL ÁREA Y TRANSVERSALES

### 16.1. PROYECTO DE BILINGÜISMO.

#### OBJETIVOS

#### OBJETIVO GENERAL

- Diseñar, articular, implementar y desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua en la institución educativa.

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Promover la motivación y aprecio hacia el aprendizaje de la lengua y cultura extranjera.
- Involucrar tanto a estudiantes como docentes en el proceso de implementación del proyecto de bilingüismo en la Institución.
- Adaptar el plan de área de inglés con base en los derechos básicos de aprendizaje estipulados por el ministerio de educación en todos los ciclos.
- Establecer las asignaturas a implementar en segunda lengua y el currículo que las regirá.
- Desarrollar el plan de estudios bilingües y los grados a intervenir y la estructura para llevar a cabo el desarrollo del proceso bilingüe.
- Optimizar espacios físicos y temporales que favorezcan la implementación y desarrollo del proyecto.
- Promover espacios de interacción en inglés entre docentes y estudiantes para fortalecer las competencias comunicativas en el idioma extranjero.
- Diversificar el aprendizaje de la segunda lengua en diferentes áreas (académicas, artísticas y culturales).
- Orientar a los estudiantes en los diferentes componentes de las pruebas SABER y de pruebas internacionales.
- Alcanzar nivel B1 en el transcurso de cinco años en los estudiantes de bachillerato y establecer un desarrollo sostenible de procesos bilingües para los próximos diez años como evidencia del proceso iniciado desde el preescolar.

#### PROCEDIMIENTO PARA EL DISEÑO E IMPLEMENTACION DEL PROYECTO

La implementación será de forma gradual con una metodología basada en proyectos, lo cual va relacionado con el PEI y el modelo pedagógico de la Institución. Se debe iniciar con la intensificación horaria en inglés, lo cual es indispensable para luego implementar asignaturas en inglés. En ese orden de ideas, se establecerá un cronograma para el desarrollo de las diferentes fases a llevar a cabo hasta llegar a la puesta en marcha del proyecto en la institución:

##### Fase 1

- Revisión y análisis del PEI
- Trabajo con la comunidad en la construcción del PEI enfocado al bilingüismo
- Intervención y modificación del PEI (misión, visión, enfoque, etc.)
- Trabajo en Lineamientos curriculares

##### Fase 2

- Definición del trabajo por áreas, grados, énfasis, etc.
- Diseño de planes de estudio
- Trabajo en transversalización de la lengua extranjera
- Trabajo en el currículo establecido.
- Diseño de metodologías

##### Fase 3

- Descripción de los requerimientos
- Trabajo y gestión para la consecución de recursos
- Diseño de logística para la implementación

##### Fase 4

- Pilotaje del proyecto

- Definición de la puesta en marcha del proyecto.

**GENERALIDADES**

7. En primaria los proyectos serán en su mayoría desarrollados con TPR (Total Physical Response), donde prevalecerán los juegos orales, canciones, cuentos y comandos
8. En secundaria los proyectos serán por niveles de acuerdo con los conocimientos de los estudiantes, haciendo en el Communicative Approach y Natural Method.
9. Se hará un examen de clasificación al ingreso a sexto grado o al ingreso a la Institución, para saber en qué nivel se encuentra, básico, intermedio o avanzado.
10. Se desarrollarán diferentes actividades para motivar y fortalecer el aprendizaje y la difusión de la lengua extranjera. (centros de interés)
11. Se plantea aprendizaje de una lengua extranjera utilizando la lengua materna como lengua de enlace cuando sea necesario. (code switching).
12. Trabajo en aula multimedia para el afianzamiento de los conocimientos.

**CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

- Fortalecer el uso del inglés, especialmente en forma oral dentro de las actividades escolares diarias.
- Hablando en el aula, pero también generando espacios donde los estudiantes dónde encontrar oportunidades para practicar inglés fuera de clase, y recompensarlos por hacerlo.
- Exposición al inglés viviente.
- El inglés no es un conjunto de reglas y palabras para memorizar. Los materiales de enseñanza no tradicionales (juegos, canciones, competencias) y las excursiones son excelentes maneras de hacer que el inglés cobre vida para los estudiantes. (Convenios)
- Razones para aprender inglés y motivación para salir adelante.
- Encontrar los gustos e intereses de cada estudiante y enlazarlos al inglés. as redes sociales son herramientas poderosas que potencian el interés de los niños y jóvenes.

**ARTICULACION Y CONTEXTUALIZACION**

**ABP ADAPTADO AL PROYECTO DE BILINGÜISMO**



**TABLA 1**

**SINTESIS MARCO COMÚN DE REFERENCIA EUROPEO-CEF**

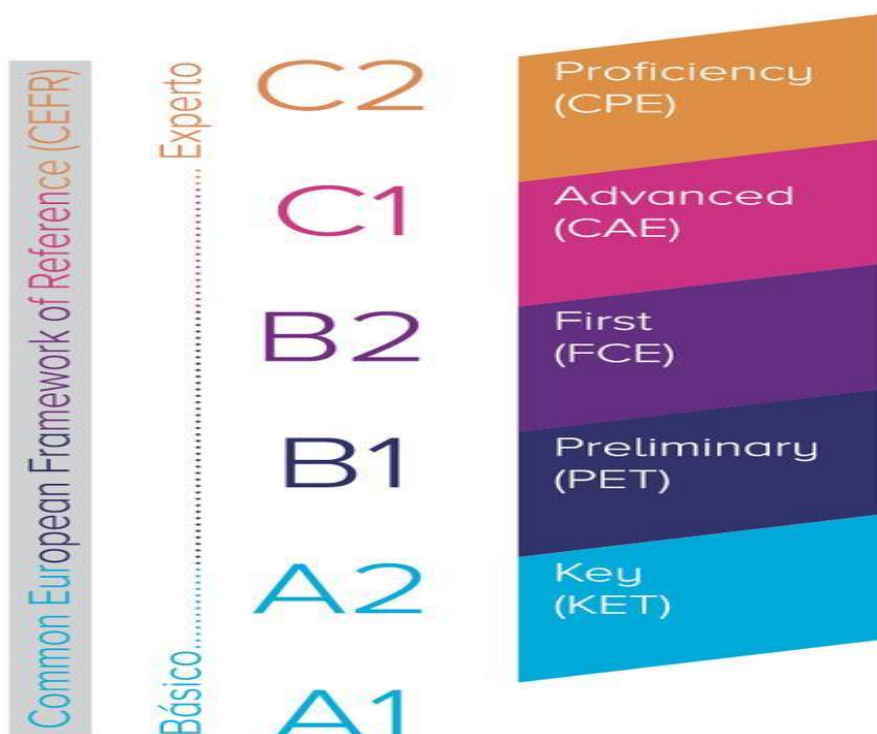


TABLA 2

HORAS MÍNIMAS PARA ALCANZAR CADA NIVEL.

NIVEL	UNIDADES DE CLASES DE 45 MIN.
<b>C2</b>	<b>Min. 1.000</b>
<b>C1</b>	<b>800-1.000</b>
<b>B2</b>	<b>600-800</b>
<b>B1</b>	<b>350-650</b>
<b>A2</b>	<b>200-350</b>
<b>A1</b>	<b>80-200</b>

TABLA 3

HORAS CURRÍCULO SUGERIDO PARA PREESCOLAR Y PRIMARIA SEGÚN MEN.

GRADE	LANGUAGE LEVEL	NUMBER OF HOURS *				SUGGESTED SKILLS
		MINIMUM	ACCUMULATED AT THE END OF EACH YEAR	RECOMMENDED	ACCUMULATED AT THE END OF EACH YEAR	
TRANSITION	Preparatory Pre-A1	1 x 36 = 36 hours a year	36	2 x 36 = 72 hours a year	72	Preparation for listening and conversation
FIRST	Preparatory Pre-A1	1 x 36 = 36 hours a year	72	2 x 36 = 72 hours a year	144	Listening Pre-reading Conversation
SECOND	Preparatory Pre-A1	1 x 36 = 36 hours a year	108	2 x 36 = 72 hours a year	216	Listening Pre-reading Conversation
THIRD	Preparatory Pre-A1	1 x 36 = 36 hours a year	144	2 x 36 = 72 hours a year	288	Listening Reading Pre-writing Conversation
FOURTH	Preparatory A1.1	1 x 36 = 36 hours a year	180	2 x 36 = 72 hours a year	360	Listening Reading Writing Monologue Conversation
FIFTH	Beginner A1.1	1 x 36 = 36 hours a year	216	2 x 36 = 72 hours a year	432	Listening Reading Writing Monologue Conversation

Table 7. Progression of language levels and communicative skills for the Suggested English Curriculum for Transition and Primary

**TABLA 4**

**PROPUESTA CURRÍCULO SUGERIDO SECUNDARIA SEGÚN MEN.**

TABLA 2: NUEVA RELACIÓN MCEER CON GRADOS ESCOLARES EN COLOMBIA					
GRADO	NIVEL DE LENGUA		HORAS ASIGNADAS VS. HORAS RECOMENDADAS PARA EL APRENDIZAJE DE INGLÉS		
			NÚMERO DE HORAS A LA SEMANA Y AL AÑO	RECOMENDADAS	ACUMULADO
6	A2		3 horas x 36	900	108
7	A2.1	A2	3 horas x 36	200	108
8	A2.2		3 horas x 36		108
9	B1.1	B1	3 horas x 36	375	108
10	B1.2		3 horas x 36		108
11	B1.3		3 horas x 36		108

**METODOLOGÍA**

**ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN**

- Material concreto para el trabajo de vocabulario y comandos de clase (flashcards, carteleras, señalización, campañas: I speak english!). Talleres de apoyo con docentes, padres y estudiantes desde el área.

10. Actividades dirigidas e los descansos (emisora, juegos )
11. Actividades lúdicas música teatro danzas actividades pre deportivas
12. Field trips que impliquen el uso del inglés en la interacción real (museos, empresas, teatro)
13. El cine- foro como herramienta motivadora del aprendizaje (valores, dialogo sobre experiencias, descripciones).
14. Incentivos para quienes usan el inglés fuera del aula (Dinero didáctico)
15. Actividades institucionales que motiven el uso del inglés (talent show, english day,).
16. Propuesta del comic con GMM 2018. como actividad de lanzamiento.

**PREESCOLAR: ETAPA DE SENSIBILIZACIÓN**

Se iniciará el trabajo en jornada única con preescolar, para empezar a desarrollar el proceso de bilingüismo.

CLIL: Science - Social Studies – Marth - Art – Sports

**SUGGESTED CURRICULUM STRUCTURE FOR TRANSITION AND PRIMARY**

Summary of modules in the suggested curriculum structure for transition through fifth grade:

MODULE - Cross curricular topics/ GRADE	HEALTH AND LIFE	PEACE AND LIVING TOGETHER	ENVIRONMENT AND SOCIETY	A GLOBAL VILLAGE
<b>TRANSITION</b>	I play and learn about my body	I share my emotions	I can take care of my world!	I see myself as a member of a community
<b>FIRST GRADE</b>	I take care of my body	I value our differences	I take care of my school	I help at home
<b>SECOND GRADE</b>	I have healthy habits	I know my rights	I value our biodiversity	I recognize other cultures
<b>THIRD GRADE</b>	I take care of my and my family's health	I comply with my duties	I take care of my city	I use technology appropriately
<b>FOURTH GRADE</b>	I pay attention to my diet	I like to talk	Let's take care of our world!	I live in a global village
<b>FIFTH GRADE</b>	I respect my body	I watch my language	We are all the same	We are well-informed

**TABLA 5**

**PRIMARIA (3° A 5°)**

4. Se empezará a trabajar con una intensidad horaria de 4 horas a la semana.
5. En primaria los proyectos serán en su mayoría desarrollados con TPR (Total Physical Response), donde prevalecerán los juegos orales, canciones, cuentos y comandos.
6. En el año 2022 se dará inicio del Bilingüismo, se empezaran a trabajar las diferentes asignaturas en inglés, contando con los estudiantes que traen el proceso de preescolar.

**PROYECCIÓN PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL BILINGÜISMO 2019-2025 EN PRIMARIA.**

**ETAPAS:**

**5. SENSIBILIZACIÓN**

- **2019**

Preescolar, 1° y 2° jornada única (mínimo de 4 horas - trabajando una hora diaria) – los demás cursos trabajan comandos, expresiones de cortesía, campañas en inglés, concursos, shows.)

- **2020**

Grado 3° (mínimo de 4 horas - trabajando una hora diaria) los demás cursos trabajan comandos, expresiones de cortesía, campañas en inglés, concursos, shows.)

**6. AMBIENTACIÓN**

- **2021**

Grado 4 (mínimo de 4 horas - trabajando una hora diaria)

- 2022

Grado 5° (mínimo de 4 horas - trabajando una hora diaria)

#### 7. IMPLEMENTACIÓN : 2023 – 2024

#### 8. EVALUACIÓN Y PLAN DE MEJORA 2025

### SECUNDARIA (6° A 9°): INTENSIFICACIÓN EN INGLÉS

- Se empezará a trabajar con una intensidad horaria de 6 horas a la semana: 4 horas de clase y 2 horas a trabajar en los centros de interés.
- El bilingüismo empezara en grado sexto en el momento que el grado quinto que viene en el proceso, pase a sexto.

### MEDIA (10° Y 11°): INTENSIFICACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN EN INGLÉS.

3. 2019: Se inicia con Décimo la intensificación en Inglés, (5 horas, sí se desarrolla la MF en Inglés) donde se tomarán los dos días que no asisten a Media para asistir al “Media Club” compuesto por:

**Speak out 1:** Fortalecimiento de habla. Club de conversación

**Media Room 1:** Medios audiovisuales, fortalecimiento de escucha y habla.

**Crazy Stories 1:** Fortalecimiento de escritura y lectura. Club de lectura y escritura

**Electiva:** francés o alemán: solo para estudiantes con nivel B1 de Inglés.

4. 2020: Se iniciará con undécimo grado el Media Club.

**Speak out 2:** Fortalecimiento de habla. Club de conversación

**Media Room 2:** Medios audiovisuales, fortalecimiento de escucha y habla.

**Crazy Stories 2:** Fortalecimiento de escritura y lectura. Club de lectura y escritura

**Electiva:** francés o alemán: solo para estudiantes con nivel B1 de Inglés.

De no ser posible la profundización en Inglés, se debe intensificar a 6 horas semanales de clase, donde 4 horas serán de clase y 2 horas de trabajo de centros de interés.

### REQUERIMIENTOS

7. intensidad horaria: se hace necesario un mínimo de cinco horas semanales para primaria y de seis a ocho horas semanales en secundaria.
8. Creación de asignaturas: English Lab, Speak out, Crazy stories, Media room, (complementar el proyecto LEO, pero en inglés)
9. Adecuación de espacios: dotar las aulas con los recursos audiovisuales tecnológicos necesarios para el buen desarrollo del proyecto, contando con buena conexión a internet, además del laboratorio de inglés para el desarrollo de la asignatura “English Lab.”
10. Adquisición de recursos: tecnológicos, didácticos, bibliográficos.
11. Capacitación a Docentes: gestionar la capacitación en lengua extranjera para los docentes de la institución.
12. Recurso humano: se hace necesario un coordinador del proyecto para su buena implementación.





**PROYECTO TRANSVERSAL: XPRESA-T RADIO****ÁREA DE HUMANIDADES****DESCRIPCIÓN:**

La Emisora escolar y su uso apropiado, son una excelente forma de aprovechar el tiempo libre de los alumnos en el descanso. De igual forma, se convierte en un espacio para que no solo los estudiantes sino en general la comunidad educativa, potencien el desarrollo de las habilidades comunicativas, a partir de la construcción de textos y la correcta lectura de los mismos, además de profundizar en los conocimientos adquiridos en las aulas de clase y la oportunidad de convertirse en un espacio de entretenimiento cultural. Xpresa-t Radio, se presenta como un proyecto transversal bajo la dirección de los docentes del área de humanidades y la participación de todos los docentes de las demás áreas, con lo cual se pretende integrar la comunidad educativa al uso adecuado de este espacio y fortalecer los procesos de aprendizajes interdisciplinarios. Teniendo en cuenta el énfasis de la institución basado en “la comunicación como fundamento del ser humano” se hace necesario la implementación y el fortalecimiento del uso pedagógico de los medios de comunicación, al tiempo que se potencializan las nuevas tecnologías y se propicia un ambiente de sana convivencia, desarrollo académico y aprovechamiento del tiempo libre.

**RESPONSABLES:** Área de Humanidades como ponentes del proyecto. Todas las Áreas.

**TIEMPOS Y ESPACIOS:** Según la programación entregada por las Directivas Institucionales:

- Febrero: Sociales
- Marzo: Ciencias
- Abril: Lengua Castellana.
- Mayo: Inglés
- Junio-Julio: Matemáticas
- Agosto: Primaria
- Septiembre: Expresión
- Octubre: Orientación
- Noviembre: Directivos

En el descanso, todos los días de la semana.

**OBJETIVO GENERAL:**

Utilizar los recursos de comunicación masiva que dispone la Institución, con el fin de crear espacios de expresión, organización y participación estudiantil real y autónoma que propendan por la formación cultural y ciudadana de la comunidad educativa del Colegio Gustavo Morales Morales, mediante el aprovechamiento de la emisora escolar.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Desde el Rol Docente:

- Desarrollar en el aula actividades que motiven a los estudiantes a participar de manera voluntaria en el desarrollo de la programación de la emisora.
- Organizar los grupos y temáticas a llevar a cabo.
- Planear actividades que promuevan la expresión oral y escrita de los estudiantes estimulando su creatividad y el buen uso del lenguaje.
- Concientizar y empoderar los estudiantes en el buen uso de la emisora escolar.

- Fortalecer nuestro PEI.
- Organizar el concurso de creación del logo y slogan de la emisora entre los estudiantes.

Desde los Estudiantes.

- Hacer de la emisora un instrumento de comunicación asertiva.
- Aprovechar de manera productiva el tiempo del descanso.
- Ejercitar y desarrollar las competencias comunicativas básicas.
- Desarrollar el pensamiento creativo y crítico.
- Producir guiones y pequeños textos temáticos con base en el trabajo de clase, dirigidos a la comunidad educativa.

#### **RUTA METODOLÓGICA:**

De acuerdo a la programación dada por las Directivas, cada área en su mes correspondiente, deberá organizar en sus clases, con anterioridad, la programación temática para la difusión en la emisora. Los Docentes deberán plantear que temas van a desarrollar y de esta forma conformar grupos de trabajo en donde al finalizar los más destacados se puedan presentar en la emisora. Es de vital importancia el acompañamiento por parte de los Docentes en este proceso de selección.

## 17. RECURSOS

- Recurso humano
- Televisión en cada aula.
- DVD
- Grabadora
- Bibliobanco
- Carteleras
- Texto guía
- Plataforma virtual
- CD's.
- Fotocopias
- Aula multimedia con conexión a Internet

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES**  
**PLAN DE ÁREA LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS**  
**2019**

### DOCENTES:

**ANA MILENA BELTRÁN G.**

**ROCIO GONZÁLEZ**

**JHON LOPEZ**

**WILLIAM ULLOA**

**ELKIN SALCEDO**

**YOLANDA SAMUDIO**

LENGUA EXTRANJERA

# INGLÉS

**INFORMACIÓN DOCENTES ÁREA DE HUMANIDADES-LENGUA EXTRANJERA-INGLÉS**

NOMBRE	CORREO	TELEFONO	CARGA ACADEMICA
ANA MILENA BELTRÁN	joliemilen@hotmail.com	3105603460	Inglés 8, 901-902 y 1001 Int.
ROCIO GONZÁLEZ	rochyg68@hotmail.com	3103199323	Inglés 10 y 11
JHON LÓPEZ	Jhonchanero4@gmail.com	3125869120	Inglés Preescolar y 6
WILLIAM ULLOA	wwmauriciulloa@hotmail.com	3002935006	6 y 7
ELKIN SALCEDO	elkinprophet76@gmail.com	3112147447	Inglés 8, 9, 10 y 11
YOLANDA SAMUDIO	yolysam@gmail.com	3165603460	Inglés 3, 4,5

## CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN

2. JUSTIFICACIÓN

3. OBJETIVOS

4. DIAGNÓSTICO

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

6. ENFOQUE PEDAGÓGICO

7. PLANES DE ASIGNATURA

7.1. ESTRUCTURA CURRICULAR

7.2. COMPETENCIAS Y HABILIDADES A DESARROLLAR EN LOS ESTUDIANTES BASADOS EN LOS DBA.

7.3. ESTRUCTURA MALLAS CURRICULARES

7.4. PLANES DE ASIGNATURA

8. METODOLOGIA

8.1. LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

10. PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES ACÁDEMICAS Y DE CONVIVENCIA

11. ACTIVIDADES DEL ÁREA

12. PROYECTOS DEL ÁREA Y TRANSVERSALES

12.1. PROYECTO DE BILINGUISMO

13. RECURSOS

14. BIBLIOGRAFÍA

**21. INTRODUCCIÓN**

El mundo ha estado sufriendo diferentes cambios naturales políticos y sociales. Es en esto último en el que el este mundo moderno, en la historia reciente por lo menos, ha decantado sus transformaciones en la manera en que las fronteras físicas se han ido levantado, pero también ocurre que las barreras de las lenguas han ido cediendo ante el avance de una sociedad globalizada y en constante integración, entre otras cosas, pro el mismo fenómeno global que subyace en el desarrollo de la tecnología y del acceso a la información lo que despierta el interés por conocer, explorar y/ o aprender de alguna determinada cultura.

Es por lo anterior, que se ha hecho necesario recorrer las culturas a través de sus lenguas. El concepto de ciudadanía global conlleva en sí mismo el desarrollo de habilidades de los miembros de determinadas culturas, sociedades y razas para poder integrarse a otra diferente. Es común en la actualidad ver la forma en que se lleva a cabo la migración con fines laborales, académicos o personales. Muchas son las personas que s embarcan rumbo a determinadas naciones con la intención de estudiar y tener una mejor calidad de vida. Es por eso, que estas personas optan por el aprendizaje de lenguas como un primer paso en la consecución de ese propósito. Dicho aprendizaje ha estado permeado por una errada manera de concebir el aprendizaje de lenguas como un espacio exclusivo para pocos, entre otras cosas porque las oportunidades también se han creído, son para pocos. En este orden de ideas, la educación como pilar de desarrollo para individuo independientemente de su condición económica, social, racial, etc. esta, entonces, debe ser el motor de la sociedad.

En concordancia con lo anterior, este proyecto persigue el ideal de la educación de calidad y como herramienta para el futuro de los estudiantes, especialmente de los estudiantes de la educación pública, toda vez que para el caso del aprendizaje de lenguas extranjeras, la inclusión de éste en el mundo global y llevarlo a convertirse en ciudadano global, se ha dado prioridad a la educación de elite privada cuya calidad demandan nuestros estudiantes y no se puede estar por debajo de esa expectativa. Por tal razón el interés de la institución y de los docentes del área de inglés, es poder implementar un proceso bilingüe dentro de la institución y establecer los mecanismos para que dicho proceso se lleve a feliz término y se sostenga en la línea del tiempo en pro del bienestar de la comunidad educativa y de la educación pública en general.



## 22. JUSTIFICACIÓN

En un mundo globalizado como en el que vivimos actualmente, se hace necesario que las instituciones educativas públicas, fomenten procesos de enseñanza y de aprendizaje de lenguas favoreciendo el desarrollo de competencias comunicativas y las habilidades tanto lingüísticas como culturales en una segunda lengua (en este caso inglés) para comunicarse no solamente desde la morfosintaxis propia de un idioma sino también mediante la apropiación de los constructos socioculturales que subyacen en las lenguas para que a su vez, estos estudiantes puedan tener posibilidades de movilidad social, más competencias para un mejor desempeño en el campo laboral, acceso a la información científica en una segunda lengua y en consecuencia ser ciudadano del mundo. En concordancia con lo anterior, se requiere diseñar e implementar un proyecto de bilingüismo en la institución el cual describa, estructure y posibilite tanto el desarrollo de los aprendizajes como los procesos de adquisición de una segunda lengua y que dichos aprendizajes sean transversales al currículo, pero sobre todo que genere las transformaciones al interior del pei y al plan de estudios de las diferentes asignaturas

## 23. OBJETIVOS

Desarrollar las competencias comunicativas: lingüística, pragmática y sociolingüística de la Lengua Extranjera usándolas como mecanismo de comunicación y de expresión de ideas, pensamientos y sentimientos en contextos cotidianos a través del buen manejo de estructuras y funciones básicas y practicando los valores institucionales para su formación integral.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Facilitar y promover, en una acción dinamizadora, el desarrollo de habilidades tales como: escuchar, hablar, leer y escribir.
- Propiciar ambientes para la construcción del conocimiento de la lengua extranjera y la comunicación de manera significativa, desarrollados en el contexto real de nuestra comunidad educativa.
- Fomentar actividades para el desarrollo de hábitos de lectura, escritura y oralidad que involucren a toda la comunidad educativa, en procesos interdisciplinarios y transversales del currículo para generar dinámicas que potencien espacios de comunicación en lengua extranjera.
- Promover de manera dinámica y lúdica el aprendizaje de una lengua extranjera, enfocada hacia el mundo actual, correlacionando sus exigencias científicas, tecnológicas culturales y sociales.

## 24. DIAGNÓSTICO

En el área de humanidades, inglés se han realizado diferentes actividades tendientes a detectar las falencias que tienen los estudiantes a nivel del desarrollo de las competencias comunicativas en lengua extranjera, a través de la aplicación de diferentes actividades que conllevan a diagnosticar este tipo de dificultades y que dan cuenta de con cuales conocimientos cuentan los estudiantes. Este seguimiento arrojó como resultado los siguientes puntos:

- Conocimiento léxico restringido.
- Conocimiento lingüístico deficiente y uso inadecuado de la sintaxis en la lengua extranjera.
- Falta de comprensión de instrucciones básicas y semántica de la lengua extranjera.
- Carencia de fluidez en la comunicación de la lengua extranjera.
- Por todo lo anterior no hay comprensión de textos escritos y orales.
- Las técnicas de estudio son mínimas y no se da una retroalimentación en casa que les permita fortalecer lo aprendido en clase.

Las oportunidades que se ven dentro del contexto en el cual se desarrollan las prácticas del colegio son las de contar con estudiantes dinámicos, creativos, deseosos por aprender, teniendo un gran potencial que desafortunadamente no se aprovecha al surgir múltiples excusas como falta de recursos o tiempo. Por otro lado, el tener ánimo suficiente para permanecer en el colegio se constituye como una de las grandes fortalezas, ya que éste les ofrece nuevas formas de enseñanza, prácticas docentes innovadoras, instalaciones equipadas con algunos recursos que favorecen el desarrollo de procesos comunicativos en diferentes contextos.

## 25. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA<sup>11</sup>

El mundo actual se caracteriza por la comunicación intercultural, por el creciente ritmo de los avances científicos y tecnológicos y por los procesos de internacionalización. Estas circunstancias plantean la necesidad de un idioma común que le permita a la sociedad internacional acceder a este nuevo mundo globalizado. La educación permite el desarrollo humano y ofrece respuestas a los ciudadanos que conforman la sociedad, en los diversos momentos de la historia. Particularmente, en Colombia, la Ley General de Educación establece como uno de sus fines “El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”. En la misma ley se fijan como objetivos de la Educación Básica y Media “La adquisición de elementos de conversación y de lectura, al menos en una lengua extranjera” y “La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera”. Teniendo en cuenta esta reglamentación y haciendo uso de su autonomía, la gran mayoría de las instituciones educativas colombianas ha optado por ofrecer a sus estudiantes la oportunidad de aprender el inglés como lengua extranjera. Con ello pretenden brindar un lenguaje común que permita a niños, niñas y jóvenes mayor acceso al mundo de hoy. Este hecho se ve confirmado por los datos suministrados por el Icfes respecto a las pruebas de Estado, donde inglés hace parte como elemento básico del examen de Estado a partir del 2007.

Con el propósito de brindar un contexto amplio a la lectura de este plan de área y del proyecto de bilingüismo, conviene hacer algunas precisiones acerca de lo que el Ministerio de Educación entiende por bilingüismo, lengua extranjera y segunda lengua.

- El bilingüismo se refiere a los diferentes grados de dominio con los que un individuo logra comunicarse en más de una lengua y una cultura. Estos diversos grados dependen del contexto en el cual se desenvuelve cada persona. Así pues, según el uso que se haga de otras lenguas distintas a la materna, éstas adquieren el carácter de segunda lengua o de lengua extranjera.
- La segunda lengua es aquella que resulta imprescindible para actividades oficiales, comerciales, sociales y educativas o la que se requiere para la comunicación entre los ciudadanos de un país. Generalmente se adquiere por necesidad en la calle, en la vida diaria, por razones de trabajo o debido a la permanencia en un país extranjero. Algunas veces se adquiere durante la infancia; también puede aprenderse en el contexto escolar formal, bajo condiciones pedagógicas especialmente favorables, particularmente en el caso de los programas intensivos de educación bilingüe.
- La lengua extranjera, en cambio, es aquella que no se habla en el ambiente inmediato y local, pues las condiciones sociales cotidianas no requieren su uso permanente para la comunicación. Una lengua extranjera se puede aprender principalmente en el aula y, por lo general, el estudiante está expuesto al idioma durante períodos controlados. A pesar de no ser usada en circunstancias diferentes a las académicas, los estudiantes de una lengua extranjera pueden alcanzar altos niveles de desempeño para ser comunicadores eficientes cuando así lo requieran.

En el contexto colombiano y para los alcances de este plan de área, el inglés tiene carácter de lengua extranjera. Dada su importancia como lengua universal, el Ministerio de Educación ha establecido dentro

---

<sup>11</sup> Guía N° 22. Estándares básicos de competencias en lengua extranjera: Inglés. Formar en lenguas extranjeras. ¡El reto! Lo que necesitamos saber y aprender. MEN. 2006.

de su política mejorar la calidad de la enseñanza del inglés, permitiendo mejores niveles de desempeño en este idioma. Así pues, se pretende que los estudiantes al egresar del sistema escolar, logren un nivel de competencia en inglés B1 (Pre intermedio).

Aprender una lengua extranjera es una oportunidad invaluable para el desarrollo social, cultural y cognitivo de los estudiantes porque:

- Disminuye el etnocentrismo y permite a los individuos apreciar y respetar el valor de su propio mundo, lo mismo que desarrollar el respeto por otras culturas. El aprendizaje de una lengua extranjera fomenta el respeto y la valoración de la pluralidad y de las diferencias, tanto en el entorno inmediato, como en el globalizado.
- Apoya a los estudiantes en la práctica de la interacción social y en la negociación de significados. Así mismo, mejora su capacidad para entablar relaciones con otras personas y para desenvolverse en situaciones nuevas.
- Dada la naturaleza de las diferentes competencias que se desarrollan en el aprendizaje de una lengua extranjera, el individuo aumenta su conciencia de cómo aprende.
- El individuo desarrolla mayor conciencia lingüística, lo que se traduce en un proceso de monitoreo de la lengua que está aprendiendo, de los hablantes de ese idioma y de la cultura de donde provienen. En consecuencia, acentúa también la conciencia social que se refleja en la lengua.
- La conciencia metalingüística se refiere a la capacidad para pensar en la lengua como objeto de estudio. Casi siempre uno habla sin fijarse en la forma como usa su lengua materna. Pero, cuando aprende otro idioma, se detiene a pensar en detalles a los que antes no había prestado atención. Por ejemplo, se pregunta cómo se conjugan los verbos, se fija en diferencias de género y número... y descubre claves para entender las convenciones y los secretos del lenguaje.

### **La competencia comunicativa**

Al igual que en otras áreas, los estándares de inglés son criterios claros que permiten a los estudiantes y a sus familias, a los docentes y a las instituciones escolares, a las Secretarías de Educación y a las demás autoridades educativas, conocer lo que se debe aprender. Sirven, además, como punto de referencia para establecer lo que los estudiantes están en capacidad de saber sobre el idioma y lo que deben saber hacer con él en un contexto determinado. El conjunto de saberes, conocimientos, destrezas y características individuales que permite a una persona realizar acciones en un contexto determinado es lo que define las competencias. En el caso del inglés se espera desarrollar la competencia comunicativa.

La competencia comunicativa incluye:

- Competencia lingüística. Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Incluye los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras. Esta competencia implica, no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones. (Por ejemplo, hacer asociaciones para usar el vocabulario conocido en otro contexto o aplicar las reglas gramaticales aprendidas en la construcción de nuevos mensajes).

Los nombres asignados a cada nivel pretenden establecer una nomenclatura común, comprensible a la comunidad. Sin embargo, no coinciden necesariamente con los nombres que las instituciones de enseñanza de inglés, los textos escolares o el Marco Común Europeo utilizan para denominar sus cursos o las diferentes etapas de sus programas. Para determinar si un curso o un libro de texto responden a

las metas propuestas en los estándares hay que analizar los logros, las competencias, las habilidades, los contenidos y los niveles de desempeño que propone.

- **Competencia pragmática.** Se relaciona con el uso funcional de los recursos lingüísticos y comprende, en primer lugar, una competencia discursiva que se refiere a la capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales. En segundo lugar, implica una competencia funcional para conocer, tanto las formas lingüísticas y sus funciones, como el modo en que se encadenan unas con otras en situaciones comunicativas reales.
- **Competencia sociolingüística.** Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar normas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.

La competencia comunicativa no se puede trabajar aisladamente pues implica un saber/hacer flexible, que se actualiza en contextos significativos y que supone la capacidad para usar los conocimientos acerca de la lengua en diversas situaciones, tanto dentro como fuera de la vida escolar. Por esta razón, la propuesta abarca también el desarrollo de habilidades y saberes que se relacionan con las dimensiones ética, estética, social y cultural de la lengua que se aprende. Más allá del conocimiento de un código aislado, es importante ofrecer a los niños, las niñas y los jóvenes, posibilidades reales para comprender e interpretar su realidad. Desarrollar esas habilidades y saberes permite a los estudiantes ampliar sus conocimientos sobre el mundo, explorar sus habilidades sociales y conocer los aspectos culturales propios de la lengua que se aprende.

## 26. ENFOQUE PEDAGÓGICO

Toda actividad pedagógica se basa en un enfoque a partir del cual se establece el proceso de aprendizaje de los educandos; sin embargo, el área de Inglés no sigue una corriente específica, sino que retoma y adapta algunas características de diferentes enfoques, buscando con ello hacer del proceso enseñanza – aprendizaje mucho más de lo que esta relación pueda significar o señalar a simple vista (maestro da, estudiante recibe), se busca una Formación Integral, en la que se tienen en cuenta aspectos como el entorno del estudiante, las motivaciones y necesidades que presenta y, sobre todo, la funcionalidad de los temas que se trabajan al interior de las clases. Dentro de los enfoques con los que trabaja el área se encuentran:

- **Enseñanza comunicativa de lenguas (enfoque comunicativo):**

Este enfoque, de origen británico, se popularizó en el resto de Europa en los años 70 y más tarde se difundió en otros continentes. La enseñanza comunicativa de lenguas, tal como su nombre lo indica, privilegia el uso del lenguaje como elemento básico en la comunicación a través de la interacción. Mediante la apropiación del lenguaje, el educando se ubica en un lugar dentro de una compleja red de relaciones que lo definen tanto a él como a la sociedad. La ubicación en dicha red depende del grado de desarrollo de la competencia comunicativa. Los siguientes son los rasgos principales del enfoque comunicativo:

- ✓ La comunicación es su propósito primordial: Los contenidos son contextualizados, de tal manera que reflejen lo que sucede en la comunicación real; usualmente no utilizamos palabras o frases aisladas sino unidades de discurso más complejas, con múltiples relaciones determinadas por la naturaleza de los interlocutores, el grado de familiaridad que hay entre ellos, el lugar, la situación, etc.

- ✓ Los intercambios llevan una gran carga personal: los interlocutores expresan sus opiniones, intereses, deseos, gustos, disgustos, temores, planes y sueños.
- ✓ Se enfatiza el uso de situaciones de comunicación reales o que simulan la realidad, tanto en la cotidianidad como en los que surgen de manera eventual.
- ✓ Se enfatiza el uso de materiales auténticos para permitir un mayor acercamiento a la realidad de los hablantes nativos de la lengua estudiada. Como materiales auténticos se consideran, generalmente, aquellos que fueron creados con propósitos comunicativos, por hablantes nativos. Los libros, periódicos, folletos y revistas en lengua extranjera, las grabaciones de radio y televisión originadas en países donde estas lenguas se hablan, temas de propagandas, avisos, anuncios e impresos o registros grabados, son considerados por el Ministerio de Educación Nacional materiales auténticos.
- ✓ Se privilegia el manejo de situaciones o contenidos comunicativos impredecibles, tal como sucede generalmente en la vida real, en las conversaciones y en los textos escritos intercambian información y usualmente no sabemos con exactitud aquello que nos quieren decir.
- ✓ Se hace énfasis en el uso de la lengua objeto de aprendizaje y en las funciones del lenguaje; más que hablar acerca de la lengua se hace uso de ella con funciones y propósitos comunicativos específicos. En consecuencia, es importante que el profesor use, en cuanto sea posible, la lengua extranjera para comunicarse con los estudiantes en clase.
- ✓ Los contenidos y actividades tienen como centro al estudiante, no sólo como un ser social sino como un individuo con necesidades, motivaciones, intereses y dificultades particulares.
- ✓ Más que la absoluta corrección gramatical, se hace énfasis en la fluidez en el uso del idioma, es decir, en la posibilidad del hablante de comunicar un mensaje.
- ✓ Los errores son considerados parte de los procesos de aprendizaje y, como tal, son tratados de manera didáctica y como fuente de conocimientos.
- **Respuesta física total (TPR: Total Physical Response):**  
Este método se originó en los Estados Unidos de Norteamérica. Su creador y principal impulsor, James Asher parte de la convicción de que cuando los estudiantes responden con acciones a las órdenes impartidas por el profesor (o por otros estudiantes) su aprendizaje es mucho más eficiente y su participación activa es más completa. Su característica básica es la respuesta física a órdenes y este hecho permite a los estudiantes el movimiento continuo, aspecto que lo hace atractivo para el trabajo con niños. Rasgos fundamentales:
  - ✓ Se hace énfasis en la actividad física como respuesta al mensaje lingüístico.
  - ✓ El profesor hace uso de órdenes la mayor parte del tiempo y la comunicación con sus estudiantes en clase se hace de esta manera.
  - ✓ Las actividades en clase privilegian el desarrollo de la comprensión auditiva, la adquisición de vocabulario y el habla. Los estudiantes escuchan constantemente las órdenes del profesor y de esta manera adquieren gran familiaridad con los sonidos del idioma que se estudia, al mismo tiempo que aumentan de manera considerable su vocabulario, mediante la observación de las acciones del docente
  - ✓ El método respeta el silencio inicial de los estudiantes (período silencioso). Este período silencioso ayuda a que los estudiantes tomen confianza en sus conocimientos ya que mediante la observación y la escucha pueden asociar sonidos, acciones y significados. Cuando los estudiantes se sienten más seguros inician, generalmente de manera espontánea, el uso del lenguaje hablado y toman el lugar del profesor para impartir órdenes.
  - ✓ La corrección de errores es flexible e indirecta, imitando lo que generalmente sucede cuando los niños adquieren su lengua materna.
- **El Método Natural:**  
Este método fue el resultado de la aplicación de las teorías de Krashen sobre la adquisición de la lengua extranjera. Uno de sus colegas, Drecy Terrell, aplicó las teorías de orden natural en el desarrollo

gramatical y del período de silencio en lo que llamó el método natural. Utiliza en la primera fase del método (preproducción) aspectos de respuesta física total de Asher. Luego en la fase de producción inicial, utiliza fotos y objetos concretos que el maestro describe o formula preguntas y los niños responden en frases cortas de una o dos palabras. Posteriormente, en la etapa de producción oral (speech emergence), el maestro pide al niño que describa un cuadro o un objeto y el niño contesta empleando el lenguaje que ha desarrollado, de manera completa y aún con "errores". La última fase implica cierta fluidez por parte del alumno para describir algo o intercambiar ideas con compañeros. Rasgos principales:

- ✓ Se hace énfasis en las fases del desarrollo lingüístico y en el uso de lenguaje comprensible.
- ✓ Respeta el silencio inicial de los estudiantes cuando se sienten más seguros y les permite utilizar la lengua de acuerdo con su desarrollo personal.
- ✓ Respeta los ritmos y estilos personales de aprendizaje de los alumnos.
- ✓ Permite al alumno cometer errores en su producción. La corrección de errores es flexible e indirecta.
- ✓ Utiliza materiales visuales y concretos, actividades como juegos, dramas y trabajos en grupos pequeños.

Las siguientes metodologías o principios metodológicos que se presentan a continuación tienen una característica común: enfatizan la integración del aprendizaje de lenguas con el de las demás áreas del currículo, propiciando así un aprendizaje integral.

- **Aprendizaje basado en tareas y proyectos:**

Aunque sus inicios pueden encontrarse en el trabajo de Kilpatrick (Project Method: 1918) en los Estados Unidos de Norteamérica, el aprendizaje basado en proyectos y tareas se ha popularizado en las dos últimas décadas, especialmente en programas de segunda lengua (en contextos bilingües, de educación a grupos de inmigrantes, etc.). El aprender haciendo cobra especial importancia dentro de esta metodología. Igualmente, importante es la relación estrecha que se establece entre la clase de lengua y las de las demás áreas, hasta el punto en que el aprendizaje y la enseñanza no se presentan necesariamente en lecciones individuales para áreas o asignaturas diferentes, sino que se integran en temas que se desarrollan de manera activa, generalmente a través de actividades (tareas) y proyectos investigativos llevados a cabo por los estudiantes. Las características y principios más importantes de esta metodología se pueden resumir así:

- ✓ Se hace énfasis en la libertad, igualdad y democracia en el salón de clases, tanto en la selección de temas y proyectos como en la organización, asignación y desarrollo de tareas.
- ✓ La metodología se centra en el estudiante.
- ✓ La investigación es el procedimiento más usado para desarrollar los temas y proyectos.
- ✓ Se da gran importancia a la contextualización, significado y propósito de tareas y proyectos, de manera que contribuyan al desarrollo de un todo coherente. - La cooperación entre los estudiantes, representada en el trabajo grupal, es de gran importancia ya que permite la socialización, la negociación, el consenso, el respeto por las diferencias y el logro de un trabajo armónico, con un producto común.
- ✓ La autonomía y responsabilidad de los estudiantes en la planeación y ejecución de tareas permite el desarrollo de comportamientos y actitudes positivas y de gran valor para su vida futura.
- ✓ Se da igual valoración a los procesos y a sus productos, en la creencia de que un proceso entusiasta, serio, responsable y bien llevado debe tener como resultado un producto de características similares y de igual valor.
- ✓ El carácter interdisciplinario de la metodología es uno de sus rasgos más importantes; los temas se exploran desde la perspectiva de diferentes áreas, permitiendo a los estudiantes tener una



visión total de ellos, más acorde con la realidad. Esta manera de desarrollar los temas requiere también una integración de los docentes para planear sus clases.

- ✓ Todo lo anterior contribuye a la formación integral del aprendiz, ya que a la vez que desarrolla sus habilidades lingüísticas refuerza la adquisición y el desarrollo de conceptos y de habilidades cognitivas y sociales y la formación de una competencia que permita establecer, coordinar y cultivar relaciones con los demás.

**27. PLANES DE ASIGNATURA**

**27.1. ESTRUCTURA CURRICULAR: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)**

**ESTÁNDARES DE LA ASIGNATURA POR GRADO**

El Programa Nacional de Bilingüismo se orienta a “lograr ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, de tal forma que puedan insertar al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, con estándares internacionalmente comparables”. Este propósito implica un plan estructurado de desarrollo de las competencias comunicativas a lo largo del sistema educativo.

Con el fin de dar coherencia a dicho plan, fue necesaria la adopción de un lenguaje común que estableciera las metas de nivel de desempeño en el idioma a través de las diferentes etapas del proceso educativo. Por ello, el Ministerio de Educación escogió el “Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación”, un documento desarrollado por el Consejo de Europa, en el cual se describe la escala de niveles de desempeño paulatinos que va logrando el estudiante de una lengua. La tabla No. 1 demuestra cómo el Ministerio de Educación ha adoptado dichos niveles como metas puntuales para las diferentes poblaciones del sistema educativo. Si bien se adoptó la escala de niveles con la terminología que emplea el Marco Común Europeo, consideramos importante relacionarlos con los nombres que tradicionalmente utilizan los docentes para denominar los diversos niveles de desempeño. Invitamos a adoptar esta nomenclatura, para asegurar un lenguaje común que facilite el trabajo en equipo hacia el logro de las mismas metas. Los estándares presentados se articulan con esas metas, estableciendo lo que los estudiantes deben saber y poder hacer para demostrar un nivel de dominio B1, al finalizar Undécimo Grado.

NIVELES SEGÚN EL MARCO COMÚN EUROPEO	NOMBRE COMÚN DEL NIVEL EN COLOMBIA	NIVEL EDUCATIVO EN EL QUE SE ESPERA DESARROLLAR CADA NIVEL DE LENGUA	METAS PARA EL SECTOR EDUCATIVO A 2019
A1	Principiante	Grados 1 a 3	
A2	Básico	Grados a 4 a 7	
B1	Pre-Intermedio	Grados 8 a 11	Nivel mínimo para el 100% de los egresados de Educación Media.
B2	Intermedio		Nivel mínimo para docentes de inglés. • Nivel mínimo para profesionales de otras carreras.

C1	Pre-Avanzado	Educación superior	Nivel mínimo para los nuevos egresados de licenciaturas en idiomas
C2	Avanzado		

**PRIMERO A TERCERO**

**PRINCIPIANTE A.1**

ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	CONVERSACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 2, 3</li> <li>• Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. 2, 3</li> <li>• Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. 1, 2</li> <li>• Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. 2, 3</li> <li>• Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. 1</li> <li>• Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos. 2</li> <li>• Identifico a las personas que participan en una conversación. 3</li> <li>• Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. 1, 2</li> <li>• Entiendo la idea general de una historia contada por mi profesor cuando se apoya en movimientos, gestos y cambios de voz. 2,3</li> <li>• Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. 3</li> <li>• Comprendo secuencias relacionadas con hábitos y rutinas. 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. 1, 2</li> <li>• Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes, propagandas y lugares de mi escuela. 3</li> <li>• Relaciono ilustraciones con oraciones simples. 1</li> <li>• Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas. 1, 2</li> <li>• Puedo predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras clave. 1, 2</li> <li>• Sigo la secuencia de una historia sencilla. 1, 2</li> <li>• Utilizo diagramas para organizar la información de cuentos cortos leídos en clase. 1, 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. 1</li> <li>• Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. 1</li> <li>• Respondo brevemente a las preguntas “qué, quién, cuándo y dónde”, si se refieren a mi familia, mis amigos o mi colegio. 1</li> <li>• Escribo información personal en formatos sencillos. 1, 2</li> <li>• Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. 1, 2</li> <li>• Demuestro conocimiento de las estructuras básicas del inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respondo a saludos y a despedidas. 2</li> <li>• Respondo a preguntas sobre cómo me siento. 2</li> <li>• Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula. 1, 2</li> <li>• Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sobre mis preferencias. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza. 2, 3</li> <li>• Expreso e indico necesidades personales básicas relacionadas con el aula. 2, 3</li> <li>• Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno. 2</li> <li>• Pido que me repitan el mensaje cuando no lo comprendo.</li> <li>• Participo activamente en juegos de palabras y rondas. 1, 3</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfruto la lectura como una actividad de esparcimiento que me ayuda a descubrir el mundo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender. 3</li> </ul>
--	--	--	--

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS: 1 Competencia lingüística 2 Competencia pragmática 3 Competencia sociolingüística

**CUARTO A QUINTO**

**BÁSICO A 2.1**

ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	CONVERSACIÓN
---------	---------	-----------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigo atentamente lo que dicen mi profesor y mis compañeros durante un juego o una actividad. 2, 3</li> <li>• Participo en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples. 1, 2</li> <li>• Identifico los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual. 1</li> <li>• Reconozco algunos estados de ánimo a través del tono o volumen de voz en una historia leída por el profesor o en una grabación. 3</li> <li>• Identifico de quién me hablan a partir de su descripción física. 1, 2</li> <li>• Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor. 1, 2</li> <li>• Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor. 1, 2</li> <li>• Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina diaria. 1, 2, 3</li> <li>• Memorizo y sigo el ritmo de canciones populares de países angloparlantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asocio un dibujo con su descripción escrita. 2</li> <li>• Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas. 1, 2</li> <li>• Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. 1</li> <li>• Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos. 1, 2</li> <li>• Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto. 2</li> <li>• Utilizo el diccionario como apoyo a la comprensión de textos.</li> <li>• Identifico elementos culturales como nombres propios y lugares, en textos sencillos. 1, 3</li> <li>• Leo y entiendo textos auténticos y sencillos sobre acontecimientos concretos asociados a tradiciones culturales que conozco (cumpleaños, navidad, etc.). 1, 3</li> <li>• Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde. 1, 2</li> <li>• Participo en juegos de búsqueda de palabras desconocidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribo sobre temas de mi interés. 2</li> <li>• Escribo descripciones y narraciones cortas basadas en una secuencia de ilustraciones. 2</li> <li>• Escribo tarjetas con mensajes cortos de felicitación o invitación. 1, 2, 3</li> <li>• Describo los rasgos personales de gente de mi entorno. 1, 2</li> <li>• Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición. 1, 2</li> <li>• Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias. 1, 2</li> <li>• Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente. 1, 2</li> <li>• Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia. 1</li> <li>• Escribo pequeñas historias que me imagino. 1, 2, 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de repeticiones cuando sea necesario. 1, 2</li> <li>• Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada. 2, 3</li> <li>• Saludo cortésmente de acuerdo con la edad y rango del interlocutor. 2, 3</li> <li>• Solicito a mi profesor y a mis compañeros que me aclaren una duda o me expliquen algo sobre lo que hablamos. 2, 3</li> <li>• Pido y acepto disculpas de forma simple y cortés. 2, 3</li> <li>• Sigo y doy instrucciones básicas cuando participo en juegos conocidos. 1, 2</li> <li>• Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula. 1, 2</li> <li>• Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos familiares. 1, 2</li> <li>• Respondo preguntas sobre mis gustos y preferencias. 1, 2</li> <li>• Puedo cortésmente llamar la atención de mi profesor con una frase corta. 1, 2, 3</li> </ul>
--	--	---	---

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS: 1 Competencia lingüística 2 Competencia pragmática 3 Competencia sociolingüística

**SEXTO A SEPTIMO**

**BÁSICO A 2.2**

ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	CONVERSACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. 2, 3</li> <li>• Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. 1, 2, 3</li> <li>• Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos. 1, 2, 3</li> <li>• Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido. 1, 2, 3</li> <li>• Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto. 1, 2</li> <li>• Identifico el tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales. 1, 2, 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. 1, 2</li> <li>• Comprendo textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo. 1, 2, 3</li> <li>• Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. 1, 2</li> <li>• Comprendo relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... (orden temporal), en enunciados sencillos. 1, 2</li> <li>• Valoro la lectura como un hábito importante de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describo con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. 1,2</li> <li>• Escribo mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato. 1, 2</li> <li>• Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos. 1, 2</li> <li>• Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares. 1, 2</li> <li>• Escribo textos cortos en los que expreso contraste,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares. 1, 2, 3</li> <li>• Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano. 1, 2, 3</li> <li>• Participo en situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. 2, 3</li> <li>• Utilizo códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros. 3</li> <li>• Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. 1, 3</li> <li>• Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo. 1, 2</li> <li>• Inicio, mantengo y cierro una conversación sencilla sobre un tema conocido. 1, 2, 3</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo la idea general en una descripción y en una narración. 2</li> </ul>	<p>enriquecimiento personal y académico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto. 1, 2</li> <li>• Aplico estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. 2</li> <li>• Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. 2, 3</li> <li>• Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos. 2</li> </ul>	<p>adición, causa y efecto entre ideas. 1, 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. 1, 2</li> </ul>	
--	--	--	--

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS: 1 Competencia lingüística 2 Competencia pragmática 3 Competencia sociolingüística.

**OCTAVO A NOVENO**

**PRE-INTERMEDIO 1 B 1.1**

ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	CONVERSACIÓN
---------	---------	-----------	--------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. 2</li> <li>• Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. 2, 3</li> <li>• Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario utilizado. 1, 2</li> <li>• Reconozco los elementos de enlace de un texto oral para identificar su secuencia. 2</li> <li>• Muestro una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. 3</li> <li>• Identifico diferentes roles de los hablantes que participan en conversaciones de temas relacionados con mis intereses. 2, 3</li> <li>• Utilizo mi conocimiento general del mundo para comprender lo que escucho.</li> <li>• Infiero información específica a partir de un texto oral. 3</li> <li>• Identifico la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. 2, 3</li> <li>• Reconozco el propósito de diferentes tipos de textos que presentan mis compañeros en clase. 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico iniciación, nudo y desenlace en una narración. 2</li> <li>• Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. 2</li> <li>• Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado. 1, 2</li> <li>• Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. 1, 2</li> <li>• Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto. 1, 2</li> <li>• Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares. 1, 2</li> <li>• Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas. 1, 2</li> <li>• Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida.</li> <li>• Comprendo la información implícita en textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor. 1, 2</li> <li>• Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés. 1, 2</li> <li>• Diligencio efectivamente formatos con información personal. 2, 3</li> <li>• Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído. 1, 2</li> <li>• Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar) sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas. 1, 2</li> <li>• Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas. 1, 2</li> <li>• Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. 1, 2</li> <li>• Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. 2</li> <li>• Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo. 1, 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. 1, 2</li> <li>• Converso con mis compañeros y mi profesor sobre experiencias pasadas y planes futuros. 1, 2</li> <li>• Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. 2, 3</li> <li>• Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación.</li> <li>• Interactúo con mis compañeros y profesor para tomar decisiones sobre temas específicos que conozco.</li> <li>• Uso lenguaje formal o informal en juegos de rol improvisados, según el contexto. 2, 3</li> <li>• Monitoreo la toma de turnos entre los participantes en discusiones sobre temas preparados con anterioridad. 1, 2, 3</li> <li>• Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura. 3</li> </ul>
---	---	--	--

	<p>relacionados con temas de mi interés. 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos, narrativos y argumentativos. 2</li> <li>• Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos. 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. 1, 2, 3</li> </ul>	
--	---	--	--

**DECIMO A ONCE**

**PRE-INTERMEDIO 2 B 1.2**

<b>ESCUCHA</b>	<b>LECTURA</b>	<b>ESCRITURA</b>	<b>CONVERSACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. 1, 2</li> <li>• Identifico la idea principal de un texto oral cuando tengo conocimiento previo del tema. 2</li> <li>• Identifico conectores en una situación de habla para comprender su sentido. 1, 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. 1, 2</li> <li>• Identifico el punto de vista del autor. 2</li> <li>• Asumo una posición crítica frente al punto de vista del autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión. 1, 2</li> <li>• Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y del profesor. 1, 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. 1, 2</li> <li>• Respondo preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto. 1, 2</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. 2, 3</li> <li>• Identifico el propósito de un texto oral. 2</li> <li>• Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros.</li> <li>• Utilizo estrategias adecuadas al propósito y al tipo de texto (activación de conocimientos previos, apoyo en el lenguaje corporal y gestual, uso de imágenes) para comprender lo que escucho. 2, 3</li> <li>• Comprendo el sentido general del texto oral, aunque no entienda todas sus palabras. 1, 2, 3</li> <li>• Me apoyo en el lenguaje corporal y gestual del hablante para comprender mejor lo que dice. 3</li> <li>• Utilizo las imágenes e información del contexto de habla para comprender mejor lo que escucho. 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico los valores de otras culturas y eso me permite construir mi interpretación de su identidad.</li> <li>• Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento.</li> <li>• Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. 2</li> <li>• Analizo textos descriptivos, narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. 2</li> <li>• Hago inferencias a partir de la información en un texto. 2</li> <li>• En un texto identifico los elementos que me permiten apreciar los valores de la cultura angloparlante. 2, 3</li> <li>• Comprendo variedad de textos informativos provenientes de diferentes fuentes. 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo. 2, 3</li> <li>• Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.). 1, 2, 3</li> <li>• Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. 1, 2</li> <li>• Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi posible lector. 1, 2, 3</li> <li>• Valoro la escritura como un medio de expresión de mis ideas y pensamientos, quién soy y qué sé del mundo.</li> <li>• Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. 1, 2</li> <li>• Escribo textos expositivos sobre temas de mi interés. 1, 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva. 1, 3</li> <li>• Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.</li> <li>• Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo. 1, 2</li> <li>• Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad. 2</li> <li>• Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural. 1, 2</li> </ul>
---	--	--	---

**27.2. COMPETENCIAS Y HABILIDADES A DESARROLLAR EN LOS ESTUDIANTES BASADOS EN LOS DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE**

<b>SKILL</b>	<b>SPEAKING</b>	<b>LISTENING</b>	<b>READING</b>	<b>WRITING</b>
<b>GRADE</b>				
<b>TRANS</b>	Identifica, repite y utiliza palabras asociadas con su entorno inmediato (casa y salón de clase)	Reconoce instrucciones sencillas relacionadas con su entorno inmediato, y responde a ellas de manera no verbal		
<b>FIRST</b>	Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal.	Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase	Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado	Copia o asocia el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración
<b>SECOND</b>	Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.	Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas	Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, usando imágenes, después de haberla leído o escuchado	Copia y transcribe palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.
<b>THIRD</b>	Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.	Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase	Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.	Describe, de manera oral y escrita, objetos, lugares, personas y comunidades, usando oraciones simples
<b>FOURTH</b>	Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.	Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el “quién, cuándo y dónde”, después de leer	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.	Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas

		o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido		
<b>FIFTH</b>	Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral  y escrita siguiendo un modelo establecido.	Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos, siguiendo modelos provistos por el profesor	Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos  y de interés	Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota
<b>SIXTH</b>	Participa en una conversación corta para decir su nombre, edad y datos básicos a profesores, amigos y familiares  Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos	Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo, siempre y cuando el tema esté relacionado con eventos que le son familiares	Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas.
<b>SEVENTH</b>	Participa en conversaciones cortas brindando información sobre sí mismo, personas, lugares y eventos que le son familiares.  Inicia, mantiene y cierra conversaciones, descripciones y presentaciones orales sobre temas conocidos y de interés académico y cultural	Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones.  Identifica el tema general de un texto y su información anexa para mejorar la comprensión.	Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en varios textos seleccionados.  Comprende instrucciones escritas para entender diferentes tipos de textos.	Escribe textos sencillos sobre experiencias que le son familiares, en los cuales se desarrollan diferentes propósitos comunicativos

<b>EIGHTH</b>	Solicita y brinda información sobre experiencias y planes de manera clara y breve. Para esto, utiliza información propia o de situaciones que le son familiares, empleando el vocabulario conocido y apoyándose en sus compañeros y el profesor.	Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general	Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general	Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares. Puede establecer relaciones de adición, de secuencia causa y efecto; y comparaciones sencillas
<b>NINTH</b>	Expresa su opinión sobre un tema discutido en clase y relacionado con su entorno académico y realiza exposiciones cortas sobre un tema de su interés	Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.	Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos. Para esto, tiene en cuenta el vocabulario, los conectores y sus conocimientos previos	Explica el porqué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. Estructura sus explicaciones de manera apropiada y tiene en cuenta la ortografía, la pronunciación y conectores para comunicar sus ideas.
<b>TENTH</b>	Sostiene conversaciones espontáneas y sencillas acerca de temas que son de su conocimiento, interés personal o académico.	Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, inferencias e interpretaciones	Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos	Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar
<b>ELEVENTH</b>	Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, escolar o social y expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado.	Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros	Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otro	Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos. Y Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto.

**ESTRUCTURA CURRICULAR**

**PLAN INSTITUCIONAL DE INGLÉS**

**ÁREA: HUMANIDADES-INGLÉS GRADOS: PRIMERO SEGUNDO Y TERCERO**

**17. OBJETIVO DEL ÁREA:**

Desarrollar la competencia comunicativa y lingüística de la lengua extranjera usándola como mecanismo de comunicación de expresión de ideas, sentimientos y pensamientos en contextos reales a través del buen manejo de estructuras y funciones básicas, practicando los valores institucionales para su formación integral.

**18. ESTRUCTURA CURRICULAR DEL ÁREA:** Planteamiento de las temáticas establecidas para cada uno de los períodos y grados. Gradualidad, secuencialidad y profundización de conceptos y competencias.

PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings</li> <li>• Personal Information</li> <li>• Commands</li> <li>• Objects</li> <li>• Family</li> <li>• Numbers</li> <li>• Colors</li> <li>• Shapes</li> <li>House</li>   <li>• Face.</li> <li>• Domestic Animals</li> <li>• clothes</li> <li>• Means of Transportations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings</li> <li>• Personal Information</li> <li>• Commands</li> <li>• Objects</li> <li>• Family</li> <li>• Numbers</li> <li>• Colors</li> <li>• Shapes</li> <li>• House Actions</li> <li>• Occupations</li> <li>• Body</li> <li>• Adjectives</li> <li>• Clothes</li> <li>• Animals</li> <li>• Means of Transportations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings</li> <li>• Personal Information</li> <li>• Commands</li> <li>• Alphabet</li> <li>• Numbers</li> <li>• Days of the week</li> <li>• Family</li> <li>• House Actions</li> <li>• Occupations</li> <li>• Body</li> <li>• Adjectives</li> <li>• Clothes</li> <li>• Daily Routine</li> <li>• prepositions</li> <li>• Months of the Year</li> <li>• Clock</li> </ul>

**19. OBJETIVOS DEL ÁREA:** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de:

DIMENSIÓN	GRADO PRIMERO	GRADO SEGUNDO
COGNITIVA	Expresa ideas, pensamientos y sentimientos en un Inglés Básico, mostrando habilidades lingüísticas y comunicativas para desenvolverse en su entorno.	Comunica ideas empleando verbos en tiempo presente, mediante frases coherentes que demuestran habilidad lingüística y comunicativa para entender y hacerse entender.
COMUNICATIVA	Crea y argumenta textos cortos en forma oral y escrita.	Produce textos cortos en forma oral y escrita.



SOCIOAFECTIVA	Genera actitudes de autocontrol como: escuchar, respetar las opiniones de los demás y asume la responsabilidad de sus actos y las consecuencias de los	Respeto a los demás, tanto en sus opiniones como actitudes y asume el control de sus actos con responsabilidad.

**20. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:** Establecimiento de las acciones metodológicas para lograr el desarrollo de la estructura curricular del área al igual que de las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA – VALORATIVA.

- Desarrollo de guías y talleres
- Diálogos cortos
- Canciones
- Trabajos en equipo.
- Juego de roles en diferentes temas
- Videos, loterías, bingo.

**21. RESPONSABLES:** Participación y rol del maestro – estudiante – padre de familia - coordinadores en el proceso integral (académico y convivencial) de cada uno de los actores participantes del proceso.

DOCENTE	Lidera, motiva, y orienta los procesos convivenciales y académicos de los estudiantes.
ESTUDIANTE	Participa activamente en un proceso de formación integral.
PADRE DE FAMILIA	Apoya y participa de manera permanente en el proceso de formación de sus hijos.
COORDINADOR ACADÉMICO	Orienta, dinamiza y difunde institucionalmente los proyectos de todas y cada una de las áreas y grupos de apoyo externos a la Institución.
COORDINADOR CONVIVENCIA	Lidera y vincula todos los estamentos en el seguimiento y cumplimiento del manual de convivencia y demás procesos que facilitan la armonía y el clima institucional.

**22. RECURSOS:** Establecimiento de los recursos de diverso orden contemplados para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje desde una visión integral.

- Televisión en cada aula.
- DVD
- Grabadora
- Bibliobanco
- Carteleras
- Texto guía
- CD's.
- Fotocopias

**23. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Formulación de los criterios de evaluación para la verificación de los aprendizajes y correctivos necesarios en las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA – SOCIOAFECTIVA.

DIMENSIÓN	GRADO PRIMERO	GRADO SEGUNDO	GRADO TERCERO
<b>COGNITIVA</b>	Identifica las estructuras gramaticales básicas en diferentes contextos y los aplica en forma oral y escrita.	Emplea correctamente estructuras básicas gramaticales en la composición de textos cortos, tanto en forma oral como escrita.	Responde con acciones frente a comandos dados en inglés.
<b>COMUNICATIVA</b>	Expresa sus conocimientos gramaticales y de vocabulario básico en forma oral y escrita a través de dibujos, dramatizaciones u otras formas de expresión oral y escrita.	Entiende lo que lea y escucha y es capaz de responder en forma oral y escrita lo que se le pregunta.	Aprende y diferencia los diferentes saludos
<b>SOCIOAFECTIVA</b>	Demuestra interés por la materia y participa activamente.	Mantiene relaciones respetuosas con todos los miembros de la comunidad educativa.	Mantiene relaciones respetuosas con todos los miembros de la comunidad educativa.

**24. ACCIONES DE MEJORAMIENTO:** Estrategias para lograr la nivelación y refuerzo de los aprendizajes no logrados con las actividades académicas proyectadas para el colectivo y que requieren mayor esfuerzo por parte del estudiante.

- Actividades de aprendizaje cooperativo donde los estudiantes con más fortalezas en la asignatura refuerzan a los que tienen debilidades.

- Talleres de refuerzo de los temas en donde exista mayores dificultades.
- Diferentes actividades con los temas vistos que incentiven la parte creativa de los estudiantes.
- CD ROM de apoyo del libro.
- Workbook y actividades extra del texto guía.

**GRADOS SEXTO Y SÉPTIMO CICLO III**

**17. OBJETIVO DEL ÁREA**

Desarrollar la competencia comunicativa y lingüística de la lengua extranjera usándola como mecanismo de comunicación de expresión de ideas, sentimientos y pensamientos en contextos reales a través del buen manejo de estructuras y funciones básicas, practicando los valores institucionales para su formación integral.

**18. ESTRUCTURA CURRICULAR DEL ÁREA:** Planteamiento de las temáticas establecidas para cada uno de los períodos y grados. Gradualidad, secuencialidad y profundización de conceptos y competencias.

GRADO SEXTO	GRADO SEPTIMO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings</li> <li>• Personal Information</li> <li>• Commands</li> <li>• Articles a/an/the</li> <li>• Plurals</li> <li>• Numbers</li> <li>• Colors and adjectives</li> <li>• Possessive Pronouns</li> <li>• Demonstratives</li> <li>• Verb To-be/ Questions and short answers.</li> <li>• Verb Have</li> <li>• Numbers, Colors</li> <li>• Countries and nationalities.</li> <li>• Family</li> <li>• Places/Occupations</li> <li>• Prepositions</li> <li>• Descriptions</li> <li>• There is/There are</li> <li>• Wh-Questions</li> <li>• Simple Paragraphs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Negative statements with verb To Be</li> <li>• Questions with verb To Be</li> <li>• There is/There are</li> <li>• Likes and dislikes</li> <li>• Like+a lot/very much/a little</li> <li>• Daily routine</li> <li>• Verbs in Present Tense (third singular person)</li> <li>• Auxiliary Verb – Present Tense (Do, Does)</li> <li>• Doesn't</li> <li>• Imperatives</li> <li>• Wh-Questions</li> <li>• What time/ When</li> <li>• Possessive Adjectives</li> <li>• How much is/are</li> <li>• Adverbs of frequency</li> <li>• Simple Paragraphs</li> </ul>

**19. OBJETIVOS DEL ÁREA:** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de:

DIMENSIÓN	GRADO SEXTO	GRADO SEPTIMO
<b>COGNITIVA</b>	Expresa ideas, pensamientos y sentimientos en un Inglés Básico, mostrando habilidades lingüísticas y comunicativas para desenvolverse en su entorno.	Comunica ideas empleando verbos en tiempo presente, mediante frases coherentes que demuestran habilidad lingüística y comunicativa para entender y hacerse entender.
<b>COMUNICATIVA</b>	Crea y argumenta textos cortos en forma oral y escrita.	Produce textos cortos en forma oral y escrita.

<b>SOCIOAFECTIVA</b>	<p>Genera actitudes de autocontrol como: escuchar, respetar las opiniones de los demás y asume la responsabilidad de sus actos y las consecuencias de los mismos.</p>	<p>Respeto a los demás, tanto en sus opiniones como actitudes y asume el control de sus actos con responsabilidad.</p>
----------------------	---	--

20. **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:** Establecimiento de las acciones metodológicas para lograr el desarrollo de la estructura curricular del área al igual que de las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA – VALORATIVA.

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades basadas en tareas (TaskBasedLearning)</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Ice-Breakers</li> <li>• TeamWork</li> <li>• Role plays</li> <li>• Assessment.</li> </ul> |
|---|

21. **RESPONSABLES:** Participación y rol del maestro – estudiante – padre de familia - coordinadores en el proceso integral (académico y convivencial) de cada uno de los actores participantes del proceso.

DOCENTE	<p>Lidera, motiva, y orienta los procesos convivenciales y académicos de los estudiantes.</p>
ESTUDIANTE	<p>Participa activamente en un proceso de formación integral.</p>
PADRE DE FAMILIA	<p>Apoya y participa de manera permanente en el proceso de formación de sus hijos.</p>
COORDINADOR ACADÉMICO	<p>Orienta, dinamiza y difunde institucionalmente los proyectos de todas y cada una de las áreas y grupos de apoyo externos a la Institución.</p>
COORDINADOR CONVIVENCIA	<p>Lidera y vincula todos los estamentos en el seguimiento y cumplimiento del manual de convivencia y demás procesos que facilitan la armonía y el clima institucional.</p>

22. **RECURSOS:** Establecimiento de los recursos de diverso orden contemplados para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje desde una visión integral.

- Televisión en cada aula.
- DVD
- Grabadora
- Bibliobanco
- Carteleras
- Texto guía
- CD's.
- Fotocopias

23. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Formulación de los criterios de evaluación para la verificación de los aprendizajes y correctivos necesarios en las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA – SOCIOAFECTIVA.

DIMENSIÓN	GRADO SEXTO	GRADO SEPTIMO
COGNITIVA	Identifica las estructuras gramaticales básicas en diferentes contextos y los aplica en forma oral y escrita.	Emplea correctamente estructuras básicas gramaticales en la composición de textos cortos, tanto en forma oral como escrita.
COMUNICATIVA	Expresa sus conocimientos gramaticales y de vocabulario básico en forma oral y escrita a través de dibujos, dramatizaciones u otras formas de expresión oral y escrita.	Entiende lo que lea y escucha y es capaz de responder en forma oral y escrita lo que se le pregunta.
SOCIOAFECTIVA	Demuestra su autonomía, respeto, solidaridad a través de actos que sirvan como ejemplo para su grupo y la comunidad en general.	Mantiene relaciones respetuosas con todos los miembros de la comunidad educativa.

24. **ACCIONES DE MEJORAMIENTO:** Estrategias para lograr la nivelación y refuerzo de los aprendizajes no logrados con las actividades académicas proyectadas para el colectivo y que requieren mayor esfuerzo por parte del estudiante.

- Actividades de aprendizaje cooperativo donde los estudiantes con más fortalezas en la asignatura refuerzan a los que tienen debilidades.
- Talleres de refuerzo de los temas en donde exista mayores dificultades.
- Diferentes actividades con los temas vistos que incentiven la parte creativa de los estudiantes.
- CD ROM de apoyo del libro.

- Workbook y actividades extra del texto guía.

**GRADOS OCTAVO Y NOVENO CICLO IV**

**17. OBJETIVOS DEL ÁREA**

Desarrollar la competencia comunicativa y lingüística de la lengua materna y de la lengua extranjera usándolas como mecanismo de comunicación de expresión de ideas, sentimientos y pensamientos en contextos reales a través del buen manejo de estructuras y funciones básicas, practicando los valores institucionales para su formación integral.

**18. ESTRUCTURA CURRICULAR DEL ÁREA:** Planteamiento de las temáticas establecidas para cada uno de los periodos y grados. Gradualidad, secuencialidad y profundización de conceptos y competencias

GRADO OCTAVO	GRADO NOVENO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Present Yes/No Questions and short answers; What, Who, and How questions and answers.</li> <li>• Present Continuous and Simple Present.</li> <li>• Have to/don't have to.</li> <li>• Would like to</li> <li>• Simple Past Affirmative &amp; Negative statements.</li> <li>• Simple Past Yes/No questions.</li> <li>• Regular &amp; Irregular Verbs</li> <li>• To be in Simple Past.</li> <li>• Wh Questions with Did</li> <li>• Wh Questions with Was/Were vs. Did</li> <li>• Comparatives</li> <li>• Superlatives</li> <li>• Adjectives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Past Affirmative &amp; Negative statements.</li> <li>• Simple Past Yes/No questions.</li> <li>• Regular &amp; Irregular Verbs</li> <li>• To be in Simple Past.</li> <li>• Wh Questions with Did</li> <li>• Wh Questions with Was/Were vs. Did</li> <li>• Comparatives</li> <li>• Superlatives</li> <li>• Adjectives</li> <li>• Past Continuous statements</li> <li>• Past Continuous + When</li> <li>• Past Continuous vs. Simple Past</li> </ul>

**19. OBJETIVOS DEL ÁREA:** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de:

DIMENSIÓN	GRADO OCTAVO	GRADO NOVENO
<b>COGNITIVA</b>	Identifica, aplica y expresa ideas, pensamientos, sentimientos, opiniones en presente, mostrando habilidades lingüísticas y comunicativas para desenvolverse en diferentes situaciones y contextos relaciones con este tiempo.	Identifica, aplica y expresa ideas, pensamientos, sentimientos, opiniones en presente y pasado, mostrando habilidades lingüísticas y comunicativas para desenvolverse en diferentes situaciones y contextos relaciones con estos tiempos.
<b>COMUNICATIVA</b>	Se comunica de manera efectiva argumentando describiendo actividades realizadas haciendo uso correcto de los temas desarrollados.	Se comunica de manera efectiva argumentando describiendo actividades realizadas haciendo uso correcto de los temas desarrollados.
<b>SOCIOAFECTIVA</b>	Reafirma y consolida la construcción de sí mismo en cuanto al respeto, responsabilidad, solidaridad y autocontrol, a partir del reconocimiento del otro.	Reafirma y consolida la construcción de sí mismo en cuanto al respeto, responsabilidad, solidaridad y autocontrol, a partir del reconocimiento del otro.

**20. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:** Establecimiento de las acciones metodológicas para lograr el desarrollo de la estructura curricular del área al igual que de las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA – VALORATIVA.



- Desarrollo de actividades basadas en tareas (TaskBasedLearning)
- Brainstorming
- Ice-Breakers
- TeamWork
- Role plays
- Assessment.

21. **RESPONSABLES:** Participación y rol del maestro – estudiante – padre de familia - coordinadores en el proceso integral (académico y convivencial) de cada uno de los actores participantes del proceso.

DOCENTE	Lidera, motiva y orienta los procesos académicos y la convivencia conducentes a una formación integral de los estudiantes.
ESTUDIANTE	Participa activamente en los procesos que contribuyen en su formación integral.
PADRE DE FAMILIA	Presencia activa y participativa en el proceso de formación integral de los estudiantes.
COORDINADOR ACADÉMICO	Orienta, dinamiza y difunde institucionalmente los proyectos de todos y cada una de las áreas y grupos de apoyo internos y externos a la institución.
COORDINADOR CONVIVENCIA	Lidera y vincula a todos los estudiantes en el cumplimiento del manual de convivencia y demás procesos que facilitan la buena convivencia y el clima institucional.

22. **RECURSOS:** Establecimiento de los recursos de diverso orden contemplados para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje desde una visión integral.

- Televisión en cada aula.
- DVD
- Grabadora
- Bibliobanco
- Carteleras
- Texto guía
- CDs.
- Fotocopias.

23. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Formulación de los criterios de evaluación para la verificación de los aprendizajes y correctivos necesarios en las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA – SOCIOAFECTIVA.

DIMENSIÓN	GRADO OCTAVO	GRADO NOVENO
COGNITIVA	Identifica diferentes estructuras gramaticales y las aplica en diferentes contextos de forma oral y escrita	Identifica diferentes estructuras gramaticales y las aplica en diferentes contextos de forma oral y escrita
COMUNICATIVA	Expresa sus conocimientos gramaticales y de vocabulario en forma oral y escrita a través de diálogos y charlas y otras formas de expresión oral.	Expresa sus conocimientos gramaticales y de vocabulario en forma oral y escrita a través de diálogos y charlas y otras formas de expresión oral.
SOCIOAFECTIVA	Participa activamente de las actividades académicas con interés, respeto y responsabilidad.	Participa activamente de las actividades académicas con interés, respeto y responsabilidad.

24. **ACCIONES DE MEJORAMIENTO:** Estrategias para lograr la nivelación y refuerzo de los aprendizajes no logrados con las actividades académicas proyectadas para el colectivo y que requieren mayor esfuerzo por parte del estudiante.

- Actividades de aprendizaje cooperativo donde los estudiantes con más fortalezas en la asignatura refuercen a los que tienen debilidades.
- Talleres de refuerzo de los temas en donde exista mayores dificultades.
- Diferentes actividades con los temas vistos que incentiven la parte creativa de los estudiantes.
- CD ROM de apoyo del libro.
- Workbook y actividades extra del texto guía.

**GRADOS DECIMO- UNDECIMO CICLO V**

**15. OBJETIVO DEL ÁREA**

Desarrollar las competencias comunicativa y lingüística de la Lengua Extranjera usándola como mecanismo de comunicación y de expresión de ideas, pensamientos y sentimientos en contextos cotidianos a través del buen manejo de estructuras y funciones básicas y practicando los valores institucionales para su formación integral.

**16. ESTRUCTURA CURRICULAR DEL ÁREA:** Planteamiento de las temáticas establecidas para cada uno de los períodos y grados. Gradualidad, secuencialidad y profundización de conceptos y competencias.

GRADO DÉCIMO	GRADO UNDECIMO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado Simple</li> <li>• Pasado Continuo</li> <li>• Would like to</li> <li>• Used to</li> <li>• Futuro con Will y Be Going to</li> <li>• Modal Can y Might</li> <li>• Adverbios de Tiempo</li> <li>• Gerundios como sujeto y objeto</li> <li>• First Conditional</li> <li>• Tag Questions with Simple Present</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Perfecto</li> <li>• Yes/No Questions Present Perfect</li> <li>• Present Perfect with ever and never</li> <li>• Pasado Simple y Presente Perfecto</li> <li>• Tag Questions with Simple Past &amp; Present Perfect</li> <li>• Superlatives and Comparatives</li> <li>• Would rather</li> <li>• Second Conditional</li> <li>• Infinitivos para argumentar</li> <li>• Pronombres Indefinidos</li> </ul>

**17. OBJETIVOS DEL ÁREA:** Al finalizar el grado, el estudiante estará en capacidad de:

DIMENSIÓN	GRADO DECIMO	GRADO UNDECIMO
COGNITIVA	Expresa ideas, pensamientos, sentimientos, opiniones en diferentes tiempos verbales, mostrando habilidades lingüísticas y comunicativas para desenvolverse en diferentes situaciones y contextos.	Interpreta y expresa ideas en diferentes tiempos y modos verbales, mostrando habilidades lingüísticas y comunicativas para desenvolverse en diferentes situaciones y contextos.
COMUNICATIVA	Se comunica de manera efectiva argumentando sus puntos de vista, expresando opiniones haciendo uso correcto de los temas desarrollados.	Se comunica de manera efectiva argumentando sus puntos de vista, expresando opiniones haciendo uso correcto de los temas desarrollados.
SOCIOAFECTIVA	Actúa en comunidad ejerciendo su autonomía orientada por el respeto a las normas, los valores y los principios sociales y éticos.	Actúa en comunidad ejerciendo su autonomía orientada por el respeto a las normas, los valores y los principios sociales y éticos.

**18. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:** Establecimiento de las acciones metodológicas para lograr el desarrollo de la estructura curricular del área al igual que de las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA – VALORATIVA.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades basadas en tareas (TaskBasedLearning)</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Ice-Breakers</li> <li>• TeamWork</li> <li>• Role plays</li> <li>• Assessment.</li> </ul>
---

**19. RESPONSABLES:** Participación y rol del maestro – estudiante – padre de familia - coordinadores en el proceso integral (académico y convivencial) de cada uno de los actores participantes del proceso.

DOCENTE	Lidera, motiva y orienta los procesos convivenciales y académicos de los estudiantes.
ESTUDIANTE	Participa activamente en el proceso de su formación integral

PADRE DE FAMILIA	Apoya y participa de manera permanente en el proceso de formación de sus hijos.
COORDINADOR ACADÉMICO	Orienta, dinamiza y difunde institucionalmente los proyectos de todas y cada una de las áreas y grupos de apoyo externos a la institución.
COORDINADOR CONVIVENCIA	Lidera y vincula a todos los estamentos en el cumplimiento del Manual de Convivencia y demás procesos que faciliten la armonía y clima institucional.

20. **RECURSOS:** Establecimiento de los recursos de diverso orden contemplados para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje desde una visión integral.

- Televisión en cada aula.
- DVD
- Grabadora
- Bibliobanco
- Carteleras
- Texto guía
- CDs.
- Fotocopias.

21. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** Formulación de los criterios de evaluación para la verificación de los aprendizajes y correctivos necesarios en las dimensiones: COGNITIVA – COMUNICATIVA – SOCIOAFECTIVA.

DIMENSIÓN	GRADO DECIMO	GRADO UNDECIMO
COGNITIVA	Identifica estructuras gramaticales simples y complejas dentro de diferentes contextos y las aplica en forma oral y escrita.	Identifica estructuras gramaticales simples y complejas dentro de diferentes contextos y las aplica en forma oral y escrita.
COMUNICATIVA	Expresa sus conocimientos gramaticales y de vocabulario del nivel en forma oral y escrita a través de diálogos, canciones, juegos y otras formas de expresión verbal.	Expresa sus conocimientos gramaticales y de vocabulario del nivel en forma oral y escrita a través de diálogos, canciones, juegos y otras formas de expresión verbal.
SOCIOAFECTIVA	Demuestra su autonomía, solidaridad y conciencia ecológica a través de actos que sean ejemplo para la comunidad.	Demuestra su autonomía, solidaridad y conciencia ecológica a través de actos que sean ejemplo para la comunidad.

8.- **ACCIONES DE MEJORAMIENTO:** Estrategias para lograr la nivelación y refuerzo de los aprendizajes no logrados con las actividades académicas proyectadas para el colectivo y que requieren mayor esfuerzo por parte del estudiante.

- Actividades de aprendizaje cooperativo donde los estudiantes con más fortalezas en la asignatura refuercen a los que tienen debilidades.
- Talleres de refuerzo de los temas en donde exista mayores dificultades.
- Diferentes actividades con los temas vistos que incentiven la parte creativa de los estudiantes.
- CD ROM de apoyo del libro.
- Workbook y actividades extra del texto guía.

**21.3. ESTRUCTURA MALLA CURRICULAR  
GRADO PRIMERO  
INGLÉS**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: \_\_\_\_\_ APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO \_\_\_\_\_ AREA: HUMANIDADES  
 ASIGNATURA: INGLÉS CICLO 1 PROYECTO DE CICLO: \_\_\_\_\_ GRADO: PRIMERO AÑO: \_\_\_\_\_  
 DOCENTES: \_\_\_\_\_

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>Lingüística y pragmática:</b> Expresa ideas, pensamientos y sentimientos en un Inglés Básico, mostrando habilidades lingüísticas y comunicativas para desenvolverse en su entorno.	COGNITIVA	Greetings	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brainstorming.</li> <li>Warming-up</li> <li>Desarrollo de actividades basadas en tareas (TBL).</li> <li>Desarrollo de Actividades basadas en proyectos (PBL).</li> <li>Teamwork, sketches and Role plays.</li> <li>Assessment. Asesorías en espacios determinados.</li> <li>Uso de recursos digitales y audiovisuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retroalimentación oportuna.</li> <li>Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>Evaluación diagnóstica.</li> <li>Rúbricas</li> <li>Socialización de tareas en clase y fuera de ella.</li> <li>Prueba trimestral de selección múltiple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Televisión en cada aula.</li> <li>DVD. Videos</li> <li>Grabadora.</li> <li>Bibliobanco.</li> <li>Carteleras.</li> <li>Audios.</li> <li>Fotocopias.</li> <li>Plataformas virtuales, Pagina web de la institución.</li> </ul>
		Personal Information Commands Objects Face Family Numbers Colors Shapes			

		House Domestic Animals clothes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de L1 como lengua de enlace para la L2.</li> </ul>	Cantos individuales y en grupo.  Bailes representativos rondas y pruebas de habla.	
Participa activamente en todas y cada una de las actividades propuestas. Asume con responsabilidad las tareas, talleres y guías.	SOCIO AFECTIVA	Means of Transportations The Alphabet Adjectives Where is / are? Days Of The Week		Autoevaluación Asistencia puntual a clases. Participación en clase. Cumplimiento de normas. Autorregulación emocional Trabajo en equipo Coevaluación	

**ESTRUCTURA MALLA CURRICULAR  
 GRADO SEGUNDO  
 INGLÉS**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: \_\_\_\_\_ APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS  
 CICLO 1 PROYECTO DE CICLO: \_\_\_\_\_ GRADO: SEGUNDO AÑO: \_\_\_\_\_ DOCENTES: \_\_\_\_\_

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<p><b>Lingüística y pragmática:</b>                      Comunica ideas empleando verbos en tiempo presente, mediante frases coherentes que demuestran habilidad lingüística y comunicativa para entender y hacerse entender.</p>	<p>COGNITIVA</p>	Greetings  Personal Pronouns to Be Verb  Adjectives  Family  Jobs  Numbers  Objects	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brainstorming.</li> <li>Warming-up</li> <li>Desarrollo de actividades basadas en tareas (TBL).</li> <li>Desarrollo de Actividades basadas en proyectos (PBL).</li> <li>Teamwork, sketches and Role plays.</li> <li>Assessment. Asesorías en espacios determinados.</li> <li>Uso de recursos digitales y audiovisuales.</li> <li>Uso de L1 como lengua de enlace para la L2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retroalimentación oportuna.</li> <li>Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>Evaluación diagnóstica.</li> <li>Rúbricas</li> <li>Socialización de tareas en clase y fuera de ella.</li> <li>Prueba trimestral de selección múltiple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Televisión en cada aula.</li> <li>DVD. Videos</li> <li>Grabadora.</li> <li>Bibliobanco.</li> <li>Carteleras.</li> <li>Audios.</li> <li>Fotocopias.</li> <li>Plataformas virtuales, Pagina web de la institución.</li> </ul>
		<p><b>Sociolingüística:</b>                      Produce textos cortos en forma oral y escrita.</p>		<p>COMUNICATIVA</p>	

		Food and Meals		Bailes representativos rondas y pruebas de habla.	
Respeto a los demás, tanto en sus opiniones como actitudes y asume el control de sus actos con responsabilidad.	SOCIO AFECTIVA	Verbs (Write, Listen, Draw, Dance, Sing, Read)  Likes and Dislikes  Body  Clothes.		Autoevaluación  Asistencia puntual a clases.  Participación en clase.  Cumplimiento de normas.  Autorregulación emocional  Trabajo en equipo  Coevaluación	



**ESTRUCTURA MALLA CURRICULAR  
GRADO TERCERO, CUARTO Y QUINTO  
INGLÉS**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: DOS  
 PROYECTO DE CICLO: CENTROS DE INTERES GRADO: 3° - 4° - 5° AÑO: \_\_\_\_\_ DOCENTES: \_\_\_\_\_

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<p><b><u>TERCERO</u></b>            Sigue y da instrucciones básicas en inglés en el aula.            Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y el profesor, siguiendo modelos o a través de imágenes.            Demuestra comprensión de preguntas sencillas sobre si mismo, la familia, la escuela y su entorno.            Identifica y usa palabras y expresiones relacionadas entre sí sobre temas vistos.            Relaciona ilustraciones con oraciones simples.            Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase.</p>	COGNITIVA	<p>PROJECT 1</p> <p>SPEAKING AND COUNTING</p> <p>Classroom rules.            Useful expressions.            Commands: Imperatives.            Greetings and farewells. (Formal and Informal)            The alphabet (spelling)            Classroom objects.            3°- What's this? It is a...                - What's that? It is a...            4°- What are these? They are...                - What are those? They are...            5°- There is a.... There are....                - Prepositions of place.            Colors and shapes( describing flags)            Numbers            3° From 1 to 900.            4° From 1 to 1.000.000            5° From 1 to millions: plus, less ,equal. (Ordinal and cardinal numbers).</p>	<p>Aplicando metodologías activas e interactivas que tengan en cuenta el factor lúdico y que permitan al estudiante participar en actividades en las cuales el objetivo principal no es mostrar estructuras gramaticales sino realizar acciones en lengua extranjera.</p> <p><b>7. El TPR</b> (Respuesta Física Total)            El estudiante responde con acciones para mostrar comprensión del mensaje enviado por el profesor. Este método hace uso de comandos cuyo número se va ampliando según el curso y que finalmente enfatizara la destreza del "listening-comprenhension unida al movimiento tracy-memory"</p> <p><b>8. La REALIA:</b> Utilización de objetos reales en el</p>	<p>11. Se evalúa como fue el trabajo del estudiante desde la fase de exploración (motivación) hasta la aplicación del conocimiento.</p> <p>12. Participación activa en todas las actividades propuestas por el maestro (obra de teatro, canciones, poemas, rimas, retahílas entre otros).</p> <p>13. Elaboración y descripción de manualidades realizadas con material reciclable.</p> <p>14. Elaboración de frizos, poster y exposiciones.</p> <p>15. Role play (juegos de roles).</p>	<p>23. Guías.            24. Talleres.            25. Videos.            26. Ejecución de actividades lúdicas.            27. Canciones.            28. Posters.            29. Biblioteca.            30. Computadores.            31. Manual de convivencia.            32. Objetos reales.</p>

<p>Escribe información personal en formatos sencillos. Demuestra conocimiento en algunas estructuras básicas del inglés. Describe de forma oral y escrita personas y objetos usando oraciones simples.</p> <p><b>CUARTO Y QUINTO</b></p> <p>Reconoce algún vocabulario y estructuras en inglés utilizadas para describir las cualidades propias y de los demás. Identifica de quien le hablan a partir de su descripción física. Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo, corto y sencillo sobre temas conocidos y de su interés. Identifica secuencia de acciones y las asocia con los momentos del día, cuando alguien describe su rutina. Identifica acciones en una secuencia corta de un cuento.</p>		<p>Telling the time. Personal information -What's your name?. -Where are you from?. -How old are you? -What's your favorite.....? Sport, subject, food, tv start. Wh-Questions, Yes  No Questions.</p> <p>PROJECT 2</p> <p>MY SOCIAL LIFE 3°</p> <p>My family: Adjectives. ( Describing people) Occupations and jobs. ( Yes No Questions verb to be) My house Daily routines -Wake up. -Get up. -Take a shower. -Brush your teeth. -Have breakfast. -Go to school. -Have lunch. -Do your homework. -Watch tv. -Have dinner. -Go to bed. -Sleep.</p> <p>MY SOCIAL LIFE 4°</p> <p>My family ( Describing people)</p>	<p>aula para hacer la experiencia significativa.</p> <p>9. Utilizando estrategias metodológicas por medio de la lúdica: el juego, el canto, la música con el fin de propiciar un ambiente agradable brindándoles mejores posibilidades de expresión en donde se entrelaza el goce, el conocimiento, la comprensión y la creatividad se aúnan en el aula.</p>		
--	--	--	--	--	--

<p>Participa en juegos de búsqueda de palabras desconocidas. Escribe descripciones y narraciones cortas en inglés, acerca de temas conocidos.</p>		<p>Physical appearance and personality. Countries and nationalities. Places of a city. (Prepositions of place) The solar system. My daily routine.</p>			
<p><b>TERCERO</b> Intercambia ideas y opiniones sencillas con un compañero o el profesor, siguiendo modelos o a través de imágenes. Deletrea vocabulario visto en clase. Escribe mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos. Recita y canta rimas, poemas y trabalenguas, con ritmo y entonación adecuados. Describe algunas características de sí mismo, de otras personas, animales y lugares. Participa en representaciones cortas memorizando y comprendiendo los parlamentos. Responde a saludos y despedidas. Responde a preguntas sobre cómo se siente.</p>	<p>COMUNICATIVA</p>	<p>-Wake up. -Get up. -Take a shower. -Get dressed. -Put on your shoes. -Comb your hair. -Have breakfast. -Brush your teeth. -Go to school. -Go home. -Have lunch. -Do your homework -Watch T.V. -Have dinner. -Go to bed. -Sleep.</p> <p>MY SOCIAL LIFE 5°</p> <p>My family members: adjectives. (Describing people: physical appearance and personality). Countries and nationalities. The city: prepositions of place. (There is a.... There are...Yes/No questions, Wh-questions. Daily routine. -Wake up. -Get up..... -Read.</p>			

<p><b>CUARTO</b>                  Escribe textos cortos que describen estados de ánimo y preferencias. Pregunta y responde de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con: ¿Quién? ¿Cuándo? Y ¿Dónde?, después de escuchar o leer un texto corto y sencillo, siempre que el tema le sea conocido.                  Realiza descripciones y narraciones cortas en forma oral y escrita de sí mismo y de otras personas.                  Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.                  Habla de cantidades y cuenta objetos hasta 1.000.000.                  Escribe tarjetas con mensajes cortos de felicitación e invitación.</p> <p><b>QUINTO</b>                  Mantiene una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrolla una actividad en el aula.</p>		<p>-Go to bed and sleep.                  Third person conjugation.                  The solar system.</p> <p>PROJECT 3</p> <p>THE SCIENCE AND I 3°                  Healthy routines.                  Parts of the body.                  My feelings.                  Foods and drinks.                  (Like and dislike).                  Animals: pets, domestic and wild.                  (Can, can't)                  Recycling and reusing.</p> <p>DON'T DO HARM TO YOURSELF 4°                  Parts of the body.                  My senses.                  Parts of a plant.(germination)                  Food and drinks (Recipes).                  (Like and dislike).                  -Healthy food.                  -Harmful food.                  Expressions to make suggestions.                  -You must no eat too much candies.                  -You should eat healthy food.                  Animals ( can can't)                  Recycling and reusing                  -Energy saving actions.                  -Water saving actions.</p> <p>DON'T DO HARM TO YOURSELF 5°</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.                  Produce un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde a ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Quién? Y ¿Dónde? De un evento o anécdota.                  Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias acerca de temas conocidos siguiendo modelos presentados por la docente.                  Da y pide información personal en inglés.                  Participa en representaciones cortas memorizando y comprendiendo los parlamentos.</p>		<p>Parts of the body                  Parts of a plant ( Germination).                  Animals' transformation.                  (Can, can't)                  Food and drinks.(Recipes).                  -Healthy foods.                  -Harmful foods.                  -Harmful effects.(Modal verbs: must, should, have to.                  Recycling.                  The cell.</p>			
<p><b><u>TERCERO. CUARTO Y QUINTO</u></b>                  Identifica y fortalece los valores de respeto y responsabilidad vivenciados en su familia, en su colegio y en su entorno.                  Actúa en su diario vivir empleando los valores fundamentales de</p>	<p>SOCIO AFECTIVA</p>				

respeto, responsabilidad, tolerancia y respeto por la vida. Cumple con los requisitos básicos en la presentación de trabajos y actividades asignadas por el profesor. Cumple con las normas del manual de convivencia. Da y pide disculpas en ingles de manera sencilla, al reconocer un error o falta. Describe en ingles de manera sencilla sus cualidades y la de los demás. Expresa sus opiniones, preferencias y gustos en ingles, evitando ofender a sus compañeros.					
---	--	--	--	--	--

**RUCTURA MALLA CURRICULAR**

**GRADOS SEXTO Y SÉPTIMO  
INGLÉS**

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISTA     
 **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** APRENDIZAJE SIGIFICATIVO     
 **AREA:** HUMANIDADES  
**ASIGNATURA:** INGLÉS     
 **CICLO:** III     
 **PROYECTO DE CICLO:** EL TREN DE LA ARMONIA     
 **GRADO:** SEXTO Y SÉPTIMO     
 **IH:** 4     
 **TRIMESTRE:** I-II-II  
**AÑO:** 2019     
**DOCENTES:** ANA MILENA BELTRÁN GONZÁLEZ - ELKIN SALCEDO – LUZ MARY GOMEZ.

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
--------------	-------------	----------------------	---------------------------	---------------------------	----------

<p>Expresa sus ideas pensamientos y sentimientos básicos en inglés mostrando habilidades gramaticales y léxicas para desenvolverse en su entorno.</p>	<p>COGNITIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Present Yes/No Questions and short answers;</li> <li>• Instructions</li> <li>• Personal information</li> <li>• Greetings</li> <li>• Numbers 1/100.</li> <li>• Verb to be</li> <li>• Demonstratives</li> <li>• Occupations</li> <li>• There is/are.</li> <li>• Articles</li> <li>• Imperatives</li> <li>• Adjectives</li> <li>• Have got</li> <li>• Possessive 's</li> <li>• Dates</li> <li>• Countable nouns</li> <li>• Uncountable nouns</li> <li>• Some / Any</li> <li>• How much /many</li> <li>• Adverbs of frequency</li> <li>• Verbs – ing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades basadas en tareas (TBL).</li> <li>• Desarrollo de Actividades basadas en proyectos (PBL).</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Ice-Breakers</li> <li>• Teamwork and Role plays.</li> <li>• Assessment. Asesorías en espacios determinados.</li> <li>• Uso de recursos digitales.</li> <li>• Uso de L1 como lengua de enlace para la L2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación oportuna.</li> <li>• Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>• Evaluación diagnóstica.</li> <li>• Rúbricas</li> <li>• Socialización de tareas en clase y fuera de ella.</li> <li>• Prueba trimestral tipo SABER.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Televisión en cada aula.</li> <li>• DVD. Videos</li> <li>• Grabadora.</li> <li>• Bibliobanco.</li> <li>• Carteleras.</li> <li>• Texto guía.</li> <li>• Audios</li> <li>• Fotocopias.</li> <li>• Plataformas virtuales, Pagina web de la institución.</li> <li>• Materiales de oficina.</li> </ul>
<p>Se comunica de manera efectiva argumentando describiendo actividades realizadas haciendo uso correcto de los temas desarrollados.</p>	<p>COMUNICATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Present affirmative, negative and Yes/No questions.</li> <li>• Daily routines.</li> <li>• Free time &amp; weekend activities.</li> <li>• Imperatives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo virtual en plataforma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de informes orales y escritos.</li> <li>• Coevaluación.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present continuous positive and negative, questions.</li> </ul>			
<p>Genera actitudes de autocontrol, como :</p> <p>Escucha, Respeto por la palabra de otro y asumiendo la responsabilidad de sus actos y las consecuencias de los mismos.</p>	<p>SOCIO AFECTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modal verb can</li> <li>• Adverbs of manner</li> <li>• Object pronouns</li> <li>• Prepositions of place</li> <li>• Object pronouns.</li> <li>• Past simple verb to be</li> <li>• Past simple positive and negative.</li> <li>• Past simple questions and short answers.</li> <li>• Word order questions formation.</li> <li>• Final prepositions.</li> <li>• Review about past and present tenses Simple present vs. Present Continuous.</li> <li>• Review about present and past tenses.</li> <li>• Comparatives and superlatives.</li> <li>• Modal verb must obligation.</li> <li>• Review about questions in different tenses.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación.</li> <li>• Asistencia puntual a clases.</li> <li>• Cumplimiento de normas.</li> <li>• Autorregulación emocional.</li> <li>• Trabajo en equipo</li> </ul>	



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Present continuous for future plans.</li><li>• Improve fluency making conversations.</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

**ESTRUCTURA MALLA CURRICULAR  
GRADOS OCTAVO Y NOVENO  
INGLÉS**

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISTA      **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** APRENDIZAJE SIGIFICATIVO      **MEDIA INTEGRAL:**

**AÑO:** 2019

**AREA:** HUMANIDADES      **ASIGNATURA:** INGLÉS      **CICLO:** IV      **PROYECTO DE CICLO:** CONSTRUCTORES DE PAZ      **GRADO:** OCTAVO Y

NOVENO      **IH:** 4      **TRIMESTRE:** I-II-II

**DOCENTES:** ANA MILENA BELTRÁN GONZÁLEZ - ELKIN SALCEDO.

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Identifica, aplica y expresa ideas, pensamientos, sentimientos, opiniones en presente, mostrando habilidades lingüísticas y comunicativas para desenvolverse en diferentes situaciones y contextos relaciones con este tiempo.	COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Present Yes/No Questions and short answers; What, Who, and How questions and answers.</li> <li>• Subject Pronouns.</li> <li>• Verb Have-Has got</li> <li>• There is/There are</li> <li>• This, that, these, those.</li> <li>• Possessive case.</li> <li>• Possessive Adjectives.</li> <li>• Imperatives</li> <li>• Plurals</li> <li>• Present/Past Continuous and Simple.</li> <li>• Simple Present/Past Affirmative &amp; Negative statements.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades basadas en tareas (TBL).</li> <li>• Desarrollo de Actividades basadas en proyectos (PBL).</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Ice-Breakers</li> <li>• Teamwork and Role plays.</li> <li>• Assessment. Asesorías en espacios determinados.</li> <li>• Uso de recursos digitales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación oportuna.</li> <li>• Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>• Evaluación diagnóstica.</li> <li>• Rúbricas</li> <li>• Socialización de tareas en clase y fuera de ella.</li> <li>• Prueba trimestral tipo SABER.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Televisión en cada aula.</li> <li>• DVD. Videos</li> <li>• Grabadora.</li> <li>• Bibliobanco.</li> <li>• Carteleras.</li> <li>• Texto guía.</li> <li>• Audios</li> <li>• Fotocopias.</li> <li>• Plataformas virtuales, Pagina</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regular &amp; Irregular Verbs.</li> <li>• To be in Simple Present/Past.Wh- Questions with To Be, Do/Does and was7 were, Did.</li> <li>• Adjectives</li> <li>• Comparatives</li> <li>• Superlatives.</li> <li>• Past Continuous vs. Simple Past.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de L1 como lengua de enlace para la L2.</li> <li>• Trabajo virtual en plataforma.</li> </ul>		<p>web de la institución.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales de oficina.</li> </ul>
Se comunica de manera efectiva argumentando describiendo actividades realizadas haciendo uso correcto de los temas desarrollados.	COMUNICATIVA			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de informes orales y escritos.</li> <li>• Coevaluación.</li> </ul>	
Reafirma y consolida la construcción de sí mismo en cuanto al respeto, responsabilidad, solidaridad y autocontrol, a partir del reconocimiento del otro.	SOCIO AFECTIVA			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación.</li> <li>• Asistencia puntual a clases.</li> <li>• Cumplimiento de normas.</li> <li>• Autorregulación emocional.</li> <li>• Trabajo en equipo</li> </ul>	



## ESTRUCTURA MALLA CURRICULAR

GRADOS DÉCIMO Y UNDÉCIMO  
INGLÉSMODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO\_ MEDIA INTEGRAL: MEDIOS Y COMUNICACIÓN AÑO: 2019 AREA: HUMANIDADESASIGNATURA: INGLÉS CICLO: VPROYECTO DE CICLO: \_\_\_\_\_ GRADO: DECIMO -UNDECIMO IH: 3 TRIMESTRE: 1-II-III DOCENTES: ELKIN SALCEDO Y ROCÍO GONZÁLEZ

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Identifica, aplica y expresa ideas, pensamientos, sentimientos, opiniones, mostrando habilidades lingüísticas y comunicativas para desenvolverse en diferentes situaciones y contextos y relaciones.	COGNITIVA	<p><b>DÉCIMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado Simple</li> <li>• Pasado Continuo</li> <li>• Would like to</li> <li>• Used to</li> <li>• Futuro con Will y Be Going to</li> <li>• Modal Can y Might</li> <li>• Adverbios de Tiempo</li> <li>• Gerundios como sujeto y objeto</li> <li>• First Conditional</li> <li>• Tag Questions with Simple Present</li> </ul> <p><b>UNDÉCIMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Perfecto</li> <li>• Yes/No Questions Present Perfect</li> <li>• Present Perfect with ever and never</li> <li>• Pasado Simple y Presente Perfecto</li> <li>• Tag Questions with Simple Past &amp; Present Perfect</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de guías y talleres</li> <li>• Diálogos cortos</li> <li>• Canciones</li> <li>• Trabajos en equipo.</li> <li>• Juego de roles en diferentes temas</li> <li>• Videos ,loterías , bingo</li> <li>• Trabajo virtual en plataforma</li> </ul>	<p>Cognitivas .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> <li>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella.</li> <li>-Prueba trimestral tipo SABER</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Televisión en cada aula.</li> <li>• DVD</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Cartelera</li> <li>• Texto guía</li> <li>• CD's videos .</li> <li>• Fotocopias</li> <li>• Plataforma virtual</li> <li>• Página web de la institución</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superlatives and Comparatives</li> <li>• Would rather</li> <li>• Second Conditional</li> <li>• Infinitivos para argumentar</li> <li>• Pronombres Indefinidos</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

**21.4. PLANES DE ASIGNATURA**  
**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**  
**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISMO      **PLAN DE ASIGNATURA**      **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO      **AREA:** \_\_\_\_\_  
**HUMANIDADES**

**ASIGNATURA:** INGLÉS      **TRIMESTRE I CICLO 1**      **PROYECTO DE CICLO:** \_\_\_\_\_      **GRADO:** JARDIN      **AÑO:** 2019      **DOCENTES:**  
JOHN ALEXANDER LOPEZ BEDOYA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SENSIBILIZAR AL NIÑO Y A LA NIÑA EN LA UTILIZACIÓN DE VOCABLOS EN INGLÉS, INVOLUCRÁNDOLO EN LOS AVANCES TECNOLÓGICOS.	Greetings, commands and classroom rules	Entrenamiento auditivo	Identificación de vocabulario a través de imágenes.  Pronunciación de cada uno de los temas trabajados en el periodo	<b>COGNITIVA</b>	Comprende palabras y expresiones sencillas que hablan de su entorno.
	Elements at the classroom	Práctica de canto		<b>COMUNICATIVA</b>	Expresa a través del idioma extranjero algunas palabras y expresiones de la cotidianidad.
	Colors and shapes	Ejercicios de relación			
		Modelado con plastilina			
		Sacado de figuras			

		<p>Coloreado</p> <p>Recortado</p> <p>Pegado</p> <p>Juegos</p> <p>Manipulación de objetos y de materiales</p> <p>Canciones</p>	<p>Por medio de flash cards, los estudiantes describirán objetos y/o sujetos haciendo uso de los adjetivos aprendidos y de su vestuario.</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Participa activamente en su proceso de aprendizaje del inglés.</p>
--	--	---	--	------------------------------	---

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO AREA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: INGLÉS TRIMESTRE II CICLO 1 HUMANIDADES PROYECTO DE CICLO: \_\_\_\_\_ GRADO: JARDÍN AÑO: 2019 DOCENTES: JOHN ALEXANDER LOPEZ BEDOYA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
COMPRENDE Y UTILIZA PALABRAS FAMILIARES Y FRASES CORTAS SOBRE RUTINAS, ACTIVIDADES COTIDIANAS Y GUSTOS.	Polite expressions	Entrenamiento auditivo	Interacción con los compañeros empleando expresiones en inglés.	<b>COGNITIVA</b>	Comprende e identifica su género y las partes de su cuerpo nombrándolas en inglés.
	Classroom commands	Práctica de canto			
	The family	Ejercicios de relación	Modelado con plastilina	Identifica palabras relacionadas entre sí sobre temas que le son familiares.	<b>COMUNICATIVA</b>
The toys	Sacado de figuras	Coloreado			
	Recortado	Pegado			
	Juegos			<b>SOCIO AFECTIVA</b>	Manifiestar una actitud de responsabilidad frente al trabajo.



		Manipulación de objetos y de materiales Canciones	Entusiasmo y participación en el área.		
--	--	--	--	--	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO AREA: \_\_\_\_\_

HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS TRIMESTRE 111 CICLO 1 PROYECTO DE CICLO: \_\_\_\_\_ GRADO: JARDIN AÑO: 2019

DOCENTES: JOHN ALEXANDER LOPEZ BEDOYA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
COMPRENDE INSTRUCCIONES RELACIONADAS CON LAS ACTIVIDADES Y TAREAS DE LA CLASE, LA ESCUELA Y SU COMUNIDAD	Sports: names, rules, commands and expressions.  My body	Entrenamiento auditivo  Práctica de canto  Ejercicios de relación  Modelado con plastilina	Evaluación en la plataforma del colegio	<b>COGNITIVA</b>	Reconocerá cuando hablan en inglés y reaccionará de manera verbal y no verbal.
	My face	Sacado de figuras  Coloreado  Recortado  Pegado  Juegos	Responde a saludos y a despedidas.	<b>COMUNICATIVA</b>	Responderá a saludos y a despedidas.

		Manipulación de objetos y de materiales Canciones	Relaciones interpersonales	<b>SOCIO AFECTIVA</b>	Demuestra gran interés por la materia.
--	--	--	----------------------------	---------------------------	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO AREA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: INGLÉS TRIMESTRE I CICLO 1 HUMANIDADES  
 PROYECTO DE CICLO: \_\_\_\_\_ GRADO: TRANSICIÓN AÑO: 2019 DOCENTES: JOHN ALEXANDER LOPEZ BEDOYA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SEGUIR NORMAS EN INGLÉS DE CUIDADO PROPIO Y HACIA LOS DEMÁS, AL PARTICIPAR EN JUEGOS INDIVIDUALES Y GRUPALES.	My name is... I am a boy/girl My favorite toy is... My favorite game is... Juguetes / Toys Expresiones Ball, doll, bike, car, action figure.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ENGLISH FOR LITTLE CHILDREN (plataforma online de aprendizaje): El docente estará generando una capacitación en el uso de la plataforma que permitirá la apropiación del vocabulario dado en clase y sobre los temas vistos.</li> <li>I SPY WITH MY LITTLE EYE (“Espío con mi ojito”): el o la profe describe un juguete que ve, usando colores y tamaño, y los niños y niñas adivinan cuál es. Estos juegos (y otros más) pueden</li> </ul>	Moldear una figura usando barro o plastilina y teniendo en cuenta su sexo. Al finalizar, los niños y niñas pueden pegarle un rótulo que diga “I am a boy” / “I am a girl”, según corresponda.	<b>COGNITIVA</b>	Reconoce y pronuncia en inglés el vocabulario relacionado con juegos, juguetes y actividades recreativas
	Colores / Colors Yellow, blue, red		Clasificar imágenes de acciones apropiadas y no apropiadas en la plataforma (e.g. empujar otros niños -	<b>COMUNICATIVA</b>	Sigue instrucciones sencillas en inglés cuando se le dicen despacio y con pronunciación clara

		<p>ser usados para introducir el vocabulario de las partes del cuerpo en inglés y el cuidado del mismo en los juegos grupales.</p> <p>• HOT POTATO (Como Tingo Tango en español): El o la docente pasa un juguete a los estudiantes y dice "Hot potato" varias veces. Cuando deja de decir "Hot Potato", el niño o niña que quede con el juguete, debe realizar una instrucción dada por el profesor o la profesora.</p> <p>• SIMON SAYS ("Simón dice"): El docente da instrucciones para movimientos corporales (e.g. Simon says touch your nose! "Simón dice toca tu nariz"), los niños y niñas deben seguirlas sólo cuando se introducen con la frase 'Simon says'.</p>	<p>push other children, correr en las escaleras - run in the stairs / esperar el turno - wait for your turn, etc.). Mostrar las imágenes con su rótulo, pedir a los estudiantes que repitan. Luego, en pequeños grupos, los niños y niñas pueden asociar la imagen con la frase correspondiente, y clasificarlos entre acciones positivas y negativas.</p>		
			<p>Participa activamente en todas las actividades planteadas</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Cumple con las normas de comportamiento establecidas</p>

--	--	--	--	--	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO AREA: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: INGLÉS TRIMESTRE II CICLO 1 HUMANIDADES  
PROYECTO DE CICLO: \_\_\_\_\_ GRADO: TRANSICIÓN AÑO: 2019 DOCENTES: JOHN ALEXANDER LOPEZ BEDOYA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
MENCIONAR EN INGLÉS SU ROL ACTUAL Y FUTURO DENTRO DE LA COMUNIDAD, RECONOCIENDO SU IDENTIDAD CULTURAL	Trabajos / Jobs Teacher, farmer, manager, driver, salesman/saleswoman, housewife, maid, secretary, doctor, security guard, pólíce officer, student  Nota: Enfocarse en las profesiones del contexto y preferencia de los y las estudiantes (lo que quieren ser	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SOPA DE LETRAS con vocabulario de la familia y de representaciones culturales. Estos juegos (y otros más) pueden ser usados para introducir el vocabulario de la familia y de las tradiciones culturales en inglés.</li> <li>• GUESS WHO! (Adivina quién!) Usando imágenes sobre su cabeza, los niños y niñas adivinan el miembro de la familia y lo dicen en inglés.</li> <li>• Usar la música, por ejemplo, las canciones expuestas en la</li> </ul>	Poner los nombres en inglés a miembros de la familia y ocupaciones en figuras gigantes.	<b>COGNITIVA</b>	Reconoce de manera oral léxico en inglés sobre roles y trabajos en la comunidad.
			Hacer una dramatización de las tareas de los miembros de la familia o de las ocupaciones. Los niños y niñas pueden asistir disfrazados de sus padres, madres, abuelos o hermanitos, o de lo que quieren ser cuando sean grandes. En la dramatización,	<b>COMUNICATIVA</b>	Intercambia información sencilla en inglés sobre costumbres y tradiciones familiares.

	<p>cuando sean grandes).</p> <p>Miembros de la familia / Family</p> <p>members</p> <p>Grandfather, Grandmother, Dad,</p> <p>Mom, children, sister</p>	<p>ambien - tación, y el movimiento para que los niños y niñas imiten lo que la canción les proponga, para aprender el vocabulario del módulo en inglés.</p> <p>• Indagar en su comunidad y en su salón de clase los tipos de familia que existen y traer fotos o dibujos a clase. Al llegar al salón pueden presentar los dibujos y mencionar los miembros de la familia en inglés</p>	<p>los niños y niñas pueden usar frases como: I am Pedro. I want to be a doctor. I can help people. I am Rosita. I want to be the president. I can help my family. I am Mateo. I am a student. I like maths.</p>		
			<p>Participa activamente en todas las actividades planteadas.</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Participa con alegría, entusiasmo y responsabilidad en todas las actividades propuestas en clase.</p>



**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO AREA: \_\_\_\_\_

HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS TRIMESTRE III CICLO 1 PROYECTO DE CICLO: \_\_\_\_\_ GRADO: TRANSICIÓN AÑO: 2019 DOCENTES:

JOHN ALEXANDER LOPEZ BEDOYA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
EXPRESAR ESTADOS DE ÁNIMO EN INGLÉS Y ASOCIARLOS CON SITUACIONES DE SU ENTORNO FAMILIAR Y CON SUS EMOCIONES.	Inglés en la práctica  How do you feel today?  I feel happy  How are you today?  I am happy	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TARJETAS: En pequeños grupos los niños y niñas se sientan alre - dedor de una pila de tarjetas con emociones (o un dado que muestra una emoción diferente a cada lado). Cada uno deberá levantar una tarjeta y nombrar en inglés la emoción que ve.</li> </ul>	Clasificar imágenes de emociones en positivas y negativas. Luego, tomar turnos para nombrar las emociones en inglés.	<b>COGNITIVA</b>	Identifica el vocabulario y las frases usadas en inglés para hablar de sus emociones y estados de ánimo
	Adjetivos para expresar emociones /  adjectives to express emotions:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jugar Charades (Adivinanzas): Una niña o niño se para al frente y hace la emoción que el o la profe in - dique y los demás deben adivinar y decir el nombre en inglés.</li> </ul>	Moldear una cara usando barro o plastilina, teniendo en cuenta la emoción que nombre el o la profesor(a) en	<b>COMUNICATIVA</b>	Expresa su estado de ánimo con frases previamente estudiadas en inglés.

	Happy, excited, surprised sad, scared, tired  Colores / Colors  Repasar: yellow, blue, red  Introducir: green, orange, purple	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer la actividad del espejo: Frente a frente los niños y niñas imitan la expresión/emoción que muestra su compañero o compañera. Esta actividad busca fortalecer las relaciones entre los niños y niñas.</li> <li>Conseguir canciones y rimas en inglés relacionadas con el tema de las emociones. Algunas son:   <a href="http://www.youtube.com/watch?v=l4WNrvVjiTw">www.youtube.com/watch?v=l4WNrvVjiTw</a> - Emotions:  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=zEk48QQSPo4">www.youtube.com/watch?v=zEk48QQSPo4</a> - How are you?:  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=fMR8Hr9Xby4">www.youtube.com/watch?v=fMR8Hr9Xby4</a> </li> </ul>	inglés. Luego, los niños y niñas pueden trabajar en pequeños grupos para preguntar y responder, así: A: How do you feel? (cómo te sientes?) B: I feel happy! / I feel sad (me siento feliz / me siento triste)		
			Participa activamente en todas las actividades planteadas.	<b>SOCIO AFECTIVA</b>	Sigue instrucciones sencillas en inglés relacionadas con la convivencia en el aula.

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO AREA: \_\_\_\_\_

HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLÉS TRIMESTRE I CICLO 1 PROYECTO DE CICLO: \_\_\_\_\_ GRADO: PRIMERO AÑO: 2019 DOCENTES: JOHN

ALEXANDER LOPEZ BEDOYA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
--------	------------	------------------------	------------	-------------	----------------------

<p>EL ESTUDIANTE DIFERENCIA PERSONAS, OBJETOS Y FORMAS QUE RODEAN SU VIDA COTIDIANA.</p>	<p>COMMANDS AND GREETINGS</p> <p>SCHOOL OBJECTS</p> <p>COLORS</p> <p>MY FACE</p> <p>MY BODY</p> <p>THE FAMILY</p> <p>TOYS AND GAMES</p>	<p>Se realizará un dictado de números para identificar la comprensión auditiva y escrita de los estudiantes, como también realizaran actividades lúdicas en las que deban pronunciar y/o escribir el número indicado.</p>	<p>Luego de esto la evaluación de la hora se llevará a cabo gracias a un reloj que los estudiantes harán y en él indicarán la hora y la pronunciarán.</p>	<p><b>COGNITIVA</b></p>	<p>Clasifica e Identifica los diferentes saludos y comandos para utilizarlos en su contexto.</p>
		<p>Se realizará un ejercicio de match y scramble para reforzar el uso de los adjetivos, también los estudiantes realizarán lecturas cortas en las que se describan personas, objetos o animales las cuales anotarán o dibujarán para que los estudiantes logren desarrollar la habilidad de escucha y escritura.</p>	<p>Por medio de diferentes dibujos, los estudiantes mencionarán y escribirán el adjetivo correspondiente para describir dichos objetos y/o sujetos</p>	<p><b>COMUNICATIVA</b></p>	<p>Participa en diálogos cortos utilizando los saludos</p>
		<p>Se realizará un Quiz del tema visto de forma oral y escrita. Además se realizaran ejercicios lúdicos por grupos en los que se les solicitará a los estudiantes que realicen preguntas, afirmaciones o negaciones</p>	<p>Por medio de flash cards, los estudiantes describirán objetos y/o sujetos haciendo uso de los adjetivos aprendidos y de su vestuario.</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Participa activamente en su proceso de aprendizaje del inglés.</p>



**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO AREA: \_\_\_\_\_

**HUMANIDADES**

ASIGNATURA: INGLÉS TRIMESTRE II CICLO 1 PROYECTO DE CICLO: \_\_\_\_\_ GRADO: PRIMERO AÑO: 2019 DOCENTES: JOHN

ALEXANDER LOPEZ BEDOYA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
EL ESTUDIANTE CLASIFICA VOCABULARIO CORRESPONDIENTE A ADJETIVOS, Y EXPRESIONES DE LUGAR, PARA REALIZAR DESCRIPCIONES FÍSICAS Y UBICACIONES DE SUJETOS Y OBJETOS.	CLOTHES THE WEATHER THE HOUSE PARTS OF THE HOUSE THE FOOD AND MEALS NUMBERS FROM 1 - 10	Por medio de diferentes imágenes dispuestas por la docente, los estudiantes aprenderán la pronunciación y escritura de los números, luego en sus cuadernos escribirán o dibujarán los números. Por otra parte en cuanto a la hora, el maestro realizará una explicación a cerca de la hora, los estudiantes dibujaran y escribirán varias horas en sus cuadernos con el fin de mecanizar su uso.  Por medio de flash cards y la explicación de la docente, los estudiantes identificarán lo que	Se realizará un dictado de números para identificar la comprensión auditiva y escrita de los estudiantes, como también realizaran actividades lúdicas en las que deban pronunciar y/o escribir el número indicado. Luego de esto la evaluación de la hora se llevará a cabo gracias a un reloj que los estudiantes harán y en él indicarán la hora y la pronunciaran.	<b>COGNITIVA</b>	Establece diferencias entre vocabulario relacionado con deportes, días de la semana y números del 11-20 para identificar situaciones de su vida cotidiana.
			Se realizará un ejercicio de match y scramble para reforzar el uso de los adjetivos, también los estudiantes realizarán lecturas cortas en las que	<b>COMUNICATIVA</b>	Realiza juego de roles con los miembros de la familia

		<p>es un adjetivo de acuerdo a las características que contenga cada imagen (tall, fast, big, sad, etc.) para que puedan identificar la función que estos tienen, como también su correcta pronunciación. Luego de esto, los estudiantes dibujarán en sus cuadernos los diferentes adjetivos que describan su apariencia física y sus emociones.</p> <p>En esta semana los estudiantes por medio de una explicación del maestro aprenderán el uso del verbo to be en sus tres formas afirmativa, negativa e interrogativa, para empezar a realizar oraciones cortas utilizando los pronombres y diferentes complementos. Luego construirán oraciones sencillas en las que describirán a los diferentes miembros de su familia, así como a sus conocidos y objetos conocidos. Actividades de escucha e identificación del verbo y los</p>	<p>se describan personas, objetos o animales las cuales anotarán o dibujarán para que los estudiantes logren desarrollar la habilidad de escucha y escritura.</p> <p>Se realizará un Quiz del tema visto de forma oral y escrita. Además se realizaran ejercicios lúdicos por grupos en los que se les solicitará a los estudiantes que realicen preguntas, afirmaciones o negaciones utilizando el verbo to-be.</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Manifiestar una actitud de responsabilidad frente al trabajo.</p>
--	--	--	--	------------------------------	--

		pronombres serán realizadas por los estudiantes.			
--	--	--	--	--	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO AREA: \_\_\_\_\_

**HUMANIDADES**

ASIGNATURA: INGLÉS TRIMESTRE III CICLO 1 PROYECTO DE CICLO: \_\_\_\_\_ GRADO: PRIMERO AÑO: 2019 DOCENTES:

JOHN ALEXANDER LOPEZ BEDOYA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
EL ESTUDIANTE DISCRIMINA EL VOCABULARIO APROPIADO PARA IDENTIFICAR OBJETOS Y SITUACIONES COTIDIANAS.	PETS FARM / ANIMALS. DOMESTIC ANIMALS WILD ANIMALS MEANS OF TRANSPORT SPORTS THE ALPAHBET BILINGUAL PROJECT	A través de diferentes imágenes dispuestas por la docente, los estudiantes aprenderán la pronunciación y escritura de los números, luego en sus cuadernos escribirán o dibujarán los números. Por otra parte en cuanto a la hora, el maestro realizará una explicación a cerca de la hora, los estudiantes dibujaran y escribirán varias horas en sus cuadernos con el fin de mecanizar su uso.  Por medio de flash cards y la explicación de la docente, los estudiantes identificarán lo que es un adjetivo de acuerdo a las	Se realizará un dictado de números para identificar la comprensión auditiva y escrita de los estudiantes, como también realizaran actividades lúdicas en las que deban pronunciar y/o escribir el número indicado. Luego de esto la evaluación de la hora se llevará a cabo gracias a un reloj que los estudiantes harán y en él indicarán la hora y la pronunciaran.	<b>COGNITIVA</b>	Nombra distingue e identifica varios animales
			Se realizará un ejercicio de match y scramble para reforzar el uso de los adjetivos, también los estudiantes realizarán lecturas cortas en las que se describan personas,	<b>COMUNICATIVA</b>	Realizar juegos de roles, utilizando vocabulario visto



		<p>características que contenga cada imagen (tall, fast, big, sad, etc.) para que puedan identificar la función que estos tienen, como también su correcta pronunciación. Luego de esto, los estudiantes dibujarán en sus cuadernos los diferentes adjetivos que describan su apariencia física y sus emociones.</p> <p>En esta semana los estudiantes por medio de una explicación del maestro aprenderán el uso del verbo to be en sus tres formas afirmativa, negativa e interrogativa, para empezar a realizar oraciones cortas utilizando los pronombres y diferentes complementos. Luego construirán oraciones sencillas en las que describirán a los diferentes miembros de su familia así como a sus conocidos y objetos conocidos. Actividades de escucha e identificación del verbo y los</p>	<p>objetos o animales las cuales anotarán o dibujarán para que los estudiantes logren desarrollar la habilidad de escucha y escritura.</p> <p>Se realizará un Quiz del tema visto de forma oral y escrita. Además se realizaran ejercicios lúdicos por grupos en los que se les solicitará a los estudiantes que realicen preguntas, afirmaciones o negaciones utilizando el verbo to-be.</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Demuestra gran interés por la materia.</p>
--	--	---	---	------------------------------	---

		pronombres serán realizadas por los estudiantes.			
--	--	--	--	--	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO AREA: HUMANIDADES  
 ASIGNATURA: INGLÉS  
 TRIMESTRE 1 CICLO 1 PROYECTO DE CICLO: MUNDO DE HELENA GRADO: SEGUNDO AÑO: 2019 DOCENTES: ANA YOLANDA SAMUDIO

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
EXPRESAR Y PROMOVER HÁBITOS DE COLABORACIÓN EN SU FAMILIA	Main Theme: I'm part of a community. <ul style="list-style-type: none"> <li>Is my family my first community?</li> </ul> COLABORO EN MI CASA A. <u>Vocabulary</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Family members</li> <li>Parts of a house</li> <li>House objects</li> <li>Numbers from 1 to 50</li> </ul> B. <u>Verbs</u> : switch, plug, unplug, connect, disconnect, save, waste C. <u>Expressions</u> : turn on, turn off, disconnect the..., close the tap..., don't leave the ___ on, it is on/it is off, save water, save energy, don't	<ul style="list-style-type: none"> <li>ABC Poster: My house</li> <li>Presentar a los estudiantes 1 video acerca del ahorro de energía en casa <a href="http://www.youtube.com/watch?v=ZcCAKWT7df4">www.youtube.com/watch?v=ZcCAKWT7df4</a></li> <li>Simon says</li> </ul>	Elaborar y describir una maqueta de su casa haciendo descripciones sencillas en inglés a través del uso del vocabulario estudiado	COGNITIVA	Identifica palabras y expresiones sencillas en ingles referidas a hábitos de ahorro
				COMUNICATIVA	Describe con palabras en inglés y expresiones sencillas los objetos que se encuentran en su casa, de forma oral y escrita

	<p>waste water, don't waste energy</p> <p>D. <u>Grammar:</u> Imperatives: do/don't, there is, there are.</p> <p>E. <u>Practice:</u> This is a lamp, the lamp is big, there is a bed in my bedroom, there are two beds in my house, turn on the tv, disconnect the computer, don't leave the lights on.</p>		<p>Expone y describe en inglés de manera sencilla la maqueta de su casa.</p>		
			<p>Participa activamente en todas las actividades planteadas.</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Participa activamente en las actividades de clase mostrando una actitud de respeto y responsabilidad.</p>

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
"COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO"

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO AREA: HUMANIDADES

TRIMESTRE II CICLO 1 ASIGNATURA: INGLÉS PROYECTO DE CICLO: MUNDO DE HELENA GRADO: SEGUNDO AÑO: 2019 DOCENTES: ANA YOLANDA SAMUDIO

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
<p>RECONOCER VISUAL Y ORALMENTE EN INGLÉS Y PONER EN PRÁCTICA ESTRATEGIAS DE CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE EN LA ESCUELA.</p>	<p>Main Theme: I'm part of a community.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Is my school a place for learning and interact?</li> </ul> <p>CUIDO MI ESCUELA</p> <p>A. <u>Vocabulary</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>School objects.</li> <li>School places.</li> <li>School supplies.</li> <li>Environment: garbage, can, pick up...</li> <li>Number from 1 to 90</li> </ul> <p>B. <u>Expressions</u>: Don't throw garbage on the floor, keep your classroom clean, yes/no questions, is the book under the chair?</p> <p>C. <u>Grammar</u>: There is/there are, preposition of place: in, on, at, Imperatives: Do/Don't</p> <p>D. <u>Practice</u>:</p> <p>There is a book on the desk, there are 15 pencils in the</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apareamiento de imágenes con las palabras en inglés.</li> <li>Objetos de clase para ser descritos.</li> <li>Simon says: con los objetos de clase.</li> <li>Visita a las diferentes dependencias de la escuela para reforzar el vocabulario aprendido.</li> <li>Rotular las diferentes oficinas en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar afiches ilustrados que representen acciones importantes para el cuidado de la escuela (campaña de aseo).</li> </ul>	<p><b>COGNITIVA</b></p>	<p>Realiza descripciones sencillas en ingles acerca de su salón de clase a través del uso de las expresiones there is/there are</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar en forma oral el póster realizado.</li> </ul>	<p><b>COMUNICATIVA</b></p>	<p>Responde en inglés a preguntas sencillas de si y no para clasificar la ubicación de objetos en un lugar específico.</p>
			<p>Participa activamente en todas las actividades planteadas.</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Participa con alegría, entusiasmo y responsabilidad en todas las actividades propuestas en clase.</p>

	pencil case, Is the book under the chair? Yes it is/no it is not.				
--	---	--	--	--	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO AREA: HUMANIDADES  
 ASIGNATURA: INGLÉS  
 TRIMESTRE III CICLO 1 PROYECTO DE CICLO: MUNDO DE HELENA GRADO: SEGUNDO AÑO: 2019 DOCENTES: ANA YOLANDA SAMUDIO

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
DESCRIBIR EN INGLÉS LAS DIFERENCIAS FÍSICAS PROPIAS Y DE SUS COMPAÑEROS Y MOSTRAR RESPETO HACIA ELLOS	Main Theme: I'm part of a community. Is my neighborhood a land for opportunities A. <u>Vocabulary</u> ● Emotions ● Parts of the body ● Adjectives: Blonde, red hair, black hair, short/tall, thin/fat B. <u>Verbs</u> ● Respect ● Laugh ● Behave ● Be Kind C. <u>Expressions</u> Respect others ● Give love ● Don't laugh at ● Behave	Imágenes de niños y niñas con diferencias físicas They are: Sergio, Jose, Laura and Sofía Sergio is from Chía He is white He has blond Hair He is tall <a href="http://www.youtube.com/watch?v=QKHQOCMwjal">www.youtube.com/watch?v=QKHQOCMwjal</a> Usar Do/Don't laugh at others respect everybody Adjective words for kids: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=sEDyOw6aXJY">www.youtube.com/watch?v=sEDyOw6aXJY</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Describir a sus compañeros en inglés siguiendo un modelo previsto por el profesor</li> </ul> Example "This is ____ (name). She is (tall/short) She has ____ (long/short) curly, straight hair"	<b>COGNITIVA</b>	Describe a sus compañeros y a sí mismo teniendo en cuenta el vocabulario visto en clase.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• We are all the same</li> <li>• I like/I don't like D. <u>Grammar</u></li> <li>• Possessives his/her</li> <li>• Like/Don't like</li> <li>• Imperatives Do/Don't E. <u>Practicing English</u></li> <li>• Don't laugh at your friends</li> <li>• Her hair is curly</li> <li>• I like her hair</li> <li>• we are different but we respect others             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Be kind to you friends</li> </ul> </li> </ul>	<p>Flash cards con palabras que se usan para descripciones físicas.</p> <p>Juego de asociación en el tablero (imagen, palabra)</p> <p>Traer juguetes: se exponen y ellos deben decir cuál les gusta y cual no.</p> <p>Canciones y rimas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar pósters con consignas en inglés para motivar a los estudiantes de la institución a promover campañas de respeto por nuestros semejantes.</li> </ul>	<p><b>COMUNICATIVA</b></p>	<p>Construye y participa en diálogos cortos para saludar y presentarse a sí mismo y a otros.</p>
			<p>Participa activamente en todas las actividades planteadas.</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Valora y respeta a quienes lo rodean sin importar sus diferencias físicas o de género.</p>



COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO AREA: HUMANIDADES  
 ASIGNATURA: INGLÉS  
 TRIMESTRE I CICLO 1 PROYECTO DE CICLO: MUNDO DE HELENA GRADO: TERCERO AÑO: 2019 DOCENTES: ANA YOLANDA SAMUDIO

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
IDENTIFICAR Y EXPRESAR DE MANERA SENCILLA EN INGLÉS ALGUNOS BENEFICIOS DEL EJERCICIO Y DE UNA DIETA BALANCEADA PARA SU FORMACIÓN INTEGRAL.	Main Theme: Knowing and learning from context <ul style="list-style-type: none"> <li>How is my context organized?</li> </ul> TENGO HÁBITOS SANOS <ul style="list-style-type: none"> <li>A. <u>Vocabulary</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Partes del cuerpo.</li> <li>Healthy food:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Fruits.</li> <li>Vegetables.</li> <li>Juice.</li> <li>Water.</li> </ul> </li> <li>Sports</li> <li>Outdoors activities.</li> <li>Numbers from 1 to 100</li> </ul> </li> <li>B. <u>Expressions:</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Flashcards - food                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Asociar la imagen con el nombre del alimento en inglés</li> </ul> </li> <li>Video: Basic vocabulary about healthy food</li> <li><a href="http://www.youtube.com/watch?v=VL_Vm6m7ujQ">www.youtube.com/watch?v=VL_Vm6m7ujQ</a></li> <li>Poster con imágenes de alimentos y actividades que favorecen una vida saludable, mostrarlos a los niños y hacer preguntas para</li> </ul>	Elaborar un póster en inglés con ilustraciones sobre hábitos que muestren cómo llevar una vida saludable.	<b>COGNITIVA</b>	Clasifica y nombra en inglés alimentos y bebidas saludables y poco saludables en su contexto inmediato.
			Hacer presentaciones orales en inglés en las cuales cada estudiante habla acerca de su deporte favorito.  Ejemplo:  - My favorite sport is soccer.	<b>COMUNICATIVA</b>	Participa en una conversación corta en inglés sobre alimentos y hábitos para una vida saludable.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● We have to eat...</li> <li>● We need to practice...</li> <li>● Do you practice any sport?</li> <li>● What is your favorite food?</li> <li>● Do you like (walking, jogging, etc)?</li> <li>● Do you like...(to walk, to jog, etc)?</li> </ul> <p>C. <u>Grammar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Simple present.</li> </ul> <p>D. <u>Practice</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● We have to eat healthy food.</li> <li>● We need to eat fruits and vegetables.</li> <li>● I like bananas and mangoes.</li> <li>● I don't like lettuce</li> <li>● I drink passion fruit juice.</li> <li>● I eat chicken soup.</li> <li>● I like playing soccer.</li> <li>● I don't like to walk.</li> </ul>	<p>descubrir lo que saben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ What do you see in the picture?</li> <li>○ What is your favorite food?</li> <li>○ What is the food you don't like?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Clasificar en una tabla fruits, vegetables, drinks.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- My favorite soccer player is James Rodríguez.</li> <li>- He is from Cúcuta.</li> </ul> <hr/> <p>Participa activamente en todas las actividades planteadas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Identifica, fortalece y vivencia en su entorno los valores de respeto, responsabilidad y tolerancia</p>
--	--	--	---	--	--

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO AREA: HUMANIDADES  
 ASIGNATURA: INGLÉS  
 TRIMESTRE II CICLO 1 PROYECTO DE CICLO: MUNDO DE HELENA GRADO: TERCERO AÑO: 2019 DOCENTES: ANA YOLANDA SAMUDIO

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
DESCRIBIR EN LENGUAJE SENCILLO EN INGLÉS ALGUNAS DIFERENCIAS CULTURALES (TRADICIONES Y FESTIVIDADES) ENTRE DIVERSAS COMUNIDADES Y MOSTRAR RESPETO POR LAS MISMAS.	Main Theme: Knowing and learning from context.  <ul style="list-style-type: none"> <li>How history has transformed my context?</li> </ul> RECONOZCO OTRAS CULTURAS  A. <u>Vocabulary</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cultura y celebraciones, meses del año.</li> <li>Celebrations: cake, candles, sun, moon, costume.</li> <li>Question Word: When?</li> <li>Colombian celebrations:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar videos en inglés sobre el tema "we are different but the same"</li> <li><a href="http://www.youtube.com/watch?v=VLtHBN9p_3">www.youtube.com/watch?v=VLtHBN9p_3</a></li> <li>Asociar imágenes de personas haciendo actividades diferentes con la correspondiente flashcard en inglés.</li> <li>Jugar mímica: a través de lenguaje corporal, los niños puedan hacer las mímicas para que el resto del grupo adivine lo que están haciendo.</li> <li>Video: My favorite christmas</li> <li><a href="http://learnenglishkids.britishcouncil.org/e">http://learnenglishkids.britishcouncil.org/e</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar un álbum que contenga las flashcards en inglés diseñadas para reforzar vocabulario visto</li> </ul>	COGNITIVA	Describe en inglés imágenes a través de palabras sencillas, contando lo que está sucediendo
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar en forma oral un póster acerca de la celebración colombiana que más le gusta.</li> </ul>	COMUNICATIVA	Expresa en inglés lo que le gusta y lo que no le gusta de los grupos estudiados.

	<p>Christmas, New year, Holy week, Flowers festival, Barranquilla´s carnival, Black and white carnival.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjectives: Tall/short, Thin/fat, Happy/sad</li> <li>• Months and date.</li> <li>• Physical description.</li> </ul> <p>B. <u>Expressions</u>: I like/i don´t like/I prefer, let´s celebrate, enjoy.</p> <p>C. <u>Grammar</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Present continous             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Example: They are celebrating christmas. She is dancing.</li> </ul> </li> <li>• Preguntas en inglés con el presente continuo.</li> <li>• Do you fly kites in august?</li> <li>• Yes I do/no I don´t</li> <li>• Prepositions of time: in, on.</li> </ul>	<p><a href="#">n/short-storie/my-favorite-day-christmas.</a></p>	<p>Participa activamente en todas las actividades planteadas.</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Participa con alegría, entusiasmo y responsabilidad en todas las actividades propuestas en clase.</p>
--	--	--	---	------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• My birthday is in november.</li><li>• My birthday is on november 6th</li></ul> <p>D. <u>Practice:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• People from Pasto celebrate black and white carnival.</li><li>• We are celebrating christmas<ul style="list-style-type: none"><li>• When is your birthday?</li></ul></li></ul>				
--	--	--	--	--	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**  
**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**  
**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISMO ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO AREA: HUMANIDADES  
 ASIGNATURA: INGLÉS  
 TRIMESTRE III CICLO 1 PROYECTO DE CICLO: MUNDO DE HELENA GRADO: TERCERO AÑO: 2019 DOCENTES: ANA YOLANDA SAMUDIO

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
IDENTIFICAR Y PRESENTAR EN INGLÉS LOS EFECTOS DE CIERTAS SUSTANCIAS PARA SU SALUD (AZÚCARES, SAL, GRASAS).	Main Theme: Knowing and learning from context.  How does my context encourage my well beings?  CUIDO MI SALUD Y LA DE MI FAMILIA  A. <u>Vocabulary</u>	1. Asociar la imagen con el nombre de la enfermedad o el síntoma. 2. Ver un video en inglés sobre causas síntomas y prevención de enfermedades. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VRauJuM-loU">https://www.youtube.com/watch?v=VRauJuM-loU</a>  3. Elaborar una tabla en la que los niños hacen una lista de productos en los	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar un poster con normas para la prevención de enfermedades.</li> </ul> Example <ul style="list-style-type: none"> <li>Use repellent.</li> <li>Empty water cans.</li> <li>Spray for insects.</li> </ul>	<b>COGNITIVA</b>	Describe en inglés síntomas de enfermedades comunes usando las partes del cuerpo y con lenguaje sencillo

	<p>Partes del cuerpo.</p> <p>Hábitos saludables.</p> <p>Enfermedades comunes y síntomas.</p> <p>Efectos de ciertas sustancias dañinas para la salud (azúcar, cafeína, sal, rasa)</p> <p>Numbers from 1 to 1000</p> <p><b>B. <u>Expressions</u></b></p> <p>I have a...</p> <p>The symptoms are:</p> <p>How do you feel?</p> <p>Sugar is bad for your health.</p> <p>Eat more fruits and vegetables.</p> <p>You should eat healthy food.</p>	<p>que se encuentran dichas sustancias</p> <p>a. Sugar: corn flakes, candies...</p> <p>b. Salt: tomatoes, save...</p> <p>c. Fat: mayonnaise...</p>	<p>Representar una conversación corta sobre el tema</p> <p>Example</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hello John how are you?</li> <li>• Fine and you?</li> <li>• I'm sick, i have a headache and fever</li> <li>• Maybe you have...</li> </ul>	<p><b>COMUNICATIVA</b></p>	<p>Participa en una conversación corta en inglés sobre síntomas de enfermedades comunes.</p>
			<p>Participa activamente en todas las actividades planteadas.</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Identifica, fortalece y vivencia en su entorno los valores de respeto, tolerancia y responsabilidad.</p>

	<p>Fast food can cause heart problems.</p> <p>C. <u>Grammar</u></p> <p>Should/ Shouldn't</p> <p>Simple present.</p> <p>D. <u>Practice</u></p> <p>I have a cold.</p> <p>I think is a zika.</p> <p>Remember you should wash your hands.</p> <p>I'm sick, I have a headache and fever.</p>				
--	---	--	--	--	--



COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA

ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO AÑO: 2019 AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLES CICLO: DOS PROYECTO DE CICLO: CENTROS DE INTERES GRADO: 4° IH: 2H TRIMESTRE: I DOCENTES: ANA YOLANDA SAMUDIO GARCIA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
MENCIONA EN INGLÉS SUS DEBERES COMO MIEMBRO DE UNA COMUNIDAD, FRENTE AL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE, USANDO UN LENGUAJE SENCILLO.	1*Duties and responsibilities  (Responsibilities, Respect others, good school behavior, Protect the environment, Don't litter, Tell the truth, Respect other opinions, Respect authorities)	Listening:  Videos about rights and duties - <b>a. Being Responsible:</b> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=lzEYos5En_k">www.youtube.com/watch?v=lzEYos5En_k</a>	Crear un contrato escolar/familiar y un poster en inglés que contenga los deberes que deben cumplir todos los niños y niñas en su colegio/hogar.	<b>COGNITIVA</b>	Identifica palabras y expresiones sencillas en inglés relacionadas con sus deberes en la casa, la escuela y la comunidad y con el medio ambiente.
	2*Classroom rules:  (Raise your hand, Do your homework, Respect the teacher)	<b>b. Honesty is true:</b> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=J7JcXluRk-k">www.youtube.com/watch?v=J7JcXluRk-k</a>	Crear un comic sobre derechos y deberes en nuestra comunidad y con el medio ambiente (superheroes)	<b>COMUNICATIVA</b>	Hace y responde preguntas en inglés sobre sus acciones diarias y deberes como estudiantes y miembros de una familia y comunidad.
	3*Grammar				

	<p>-possessive Pronouns (our, their)</p> <p>-Questions in present:</p> <p>What do you...? Where do you...? When do you...?</p> <p>4*Practice:</p> <p>What do you do at 7:00 a.m.? Luisa and Jani meet. They are friends.</p> <p>They know their rights and responsibilities. I have the right to have education, but I have the responsibility to do my homework and pay attention to the teacher.</p> <p>5* Intercultural Cultivo de relaciones positivas con todas las personas.</p> <p>Apreciación de distintas opiniones</p>	<p><b>c. Behaving properly:</b>  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=LpGAY5tFogw">www.youtube.com/watch?v=LpGAY5tFogw</a></p> <p>Speaking: Role play activities. Game rules, fair play.</p> <p>Reading short texts about rights and duties at home, in school, in the city, with the environment.</p> <p>Writing sentences and paragraphs about rights and duties.</p>	<p>Crear un álbum fotográfico con representaciones del cumplimiento de los deberes de niños y niñas con el medio ambiente. Las imágenes irán acompañadas del rótulo de los derechos en inglés.</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Muestra una actitud de respeto hacia sus semejantes y hacia el medio ambiente</p>
--	--	--	--	------------------------------	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTAENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVOAÑO: 2019 AREA: HUMANIDADESASIGNATURA: INGLES CICLO: DOS PROYECTO DE CICLO: CENTROS DE INTERES GRADO: 4° IH: 2H TRIMESTRE: II DOCENTES: ANA YOLANDA SAMUDIO GARCIA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
COMPARA DE MANERA SENCILLA EN INGLÉS PRÁCTICAS QUE INCIDEN POSITIVA Y NEGATIVAMENTE EN EL MEDIO AMBIENTE.	1* Environment vocabulary- endangered animals.  - Adjectives  Worried, scared, disappointed, optimistic.  2* Expressions to promote actions:  I want to help to reduce pollution.  Let's reuse old boxes and plastic bottles.  I propose to...	Listening:  Videos about taking care of the environment: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=WDLc9i-gcfQw">www.youtube.com/watch?v=WDLc9i-gcfQw</a>  "The 3 R's for kids":  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=TjnNOCbuoCA">www.youtube.com/watch?v=TjnNOCbuoCA</a>	Elabora y clasifica una tabla en inglés las acciones humanas de  su contexto, que afectan el medio ambiente positiva o negativamente. Los estudiantes  también pueden decir los efectos negativos/consecuencias que producen.	<b>COGNITIVA</b>	Identifica y expone en inglés las prácticas que pueden favorecer o deteriorar el medio ambiente y poner en peligro algunas especies animales.
	Expressions to propose solutions  I think we shouldn't waste too much water.	"Reduce, reuse, recycle"  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=SKvGqb3YcDQ">www.youtube.com/watch?v=SKvGqb3YcDQ</a>	Diseña un afiche en inglés, que incluya dos formas en las que ellos y ellas pueden contribuir al medio ambiente	<b>COMUNICATIVA</b>	Plantea soluciones en inglés, a problemas propios del medio ambiente en su comunidad.

	<p>We should turn off the lights when we have natural light.</p> <p>3*Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperatives:</li> </ul> <p>Wash (your hands), empty (water cans).</p> <p>Reduce / Recycle / Reuse</p> <p>Plant a garden...</p> <p>Don't litter...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oraciones compuestas</li> </ul> <p>when</p> <p>We should close the tap when we brush our teeth</p> <p>4* Practice:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Let's reuse old boxes and plastic bottles to reduce pollution.</li> <li>- We should turn off the lights when we have natural light.</li> </ul>	<p>"8 ways kids can help the environment":</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=vONBU7btYuo">www.youtube.com/watch?v=vONBU7btYuo</a></p> <p>Speaking: Role play activities how to take care of our planet?</p> <p>Reading short texts about recycling</p> <p>Writing sentences and paragraphs about strategies to help the environment.</p>	<p>Comprende y lee la letra de la canción: Mother Earth.</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Promueve acciones para el cuidado del medio ambiente.</p>
--	---	---	--	------------------------------	--

	<p>- I am worried about the plants and animals in our ecosystem.</p> <p>5* Intercultural Preocupación e interés por el medio ambiente.</p>				
--	--	--	--	--	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA

ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO AÑO: 2019 AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLES CICLO: DOS PROYECTO DE CICLO: CENTROS DE INTERES GRADO: 4º IH: 2H TRIMESTRE: III DOCENTES: ANA YOLANDA SAMUDIO GARCIA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
RECONOCE Y MENCIONA EN INGLÉS, A TRAVÉS DE LENGUAJE SENCILLO, LA IMPORTANCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN PARA SU VIDA DIARIA.	<p>1* Mass media vocabulary: (Television network, radio, newspapers, reality shows soap opera, documentary local news, news programmes music programmes, articles) - Vocabulary for narrating One day... When I was younger... Then... Finally...</p> <p>2* Expressions to talk about preferences I prefer to... I prefer - Expressions to talk about the past I used to play soccer but now I... My grandparents did not have computers to be informed...</p>	<p>Listening: Videos about mass media and information. “Types of mass media”, “What is media?” o “Understanding media”</p> <p>• “How was your Summer vacation”: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=KiNUkRPOpQY">www.youtube.com/watch?v=KiNUkRPOpQY</a></p> <p>• “What did you do?” <a href="http://www.youtube.com/watch?v=aqMpREQdnCY">www.youtube.com/watch?v=aqMpREQdnCY</a></p> <p>Past simple of the verb To Be: <a href="http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/gra">http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/gra</a></p>	<p>Elabora una tabla en inglés en la que identifique y clasifique el tipo de información y / o contenidos presentados a través de los diferentes medios de comunicación: Word bank: Reality shows/ soap opera/ documentary/ local news / news programmes / music programmes // articles</p>	COGNITIVA	1. Reconoce el vocabulario en inglés de los medios de comunicación e información con los que tiene contacto y los emplea para fomentar actividades de ecoturismo.

	<p>3* Grammar - Pasado simple (verbos regulares) Used to - Questions in the past: Did you...? Did he...? - What did you do last Saturday? I walked around the park.</p> <p>4* Practice: - When I was younger I used to play soccer but now I play basketball. I love reality shows. - My grandparents did not have computers, they used radios to access information.</p> <p>5* Intercultural Valoración de la información recibida por diferentes medios.</p>	<p>m-mar-practice-reference-card-past-simple-verb-to-be.pdf</p> <p>Past simple endings: <a href="http://learnenglishkids.british-council.org/sites/kids/files/attachment/grammar-practice-reference-card-past-simple-endings.pdf">http://learnenglishkids.british-council.org/sites/kids/files/attachment/grammar-practice-reference-card-past-simple-endings.pdf</a></p> <p>Past simple endings: <a href="http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/grammar-games-past-simple-endings-worksheets.pdf">http://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/grammar-games-past-simple-endings-worksheets.pdf</a></p> <p>Speaking: asking and answering questions about likes and dislikes - Games</p> <p>Reading short texts about eco-tourism.</p> <p>Writing sentences and paragraphs describing eco-touristic places.</p>			
			<p>Redacta un texto corto sobre una su película favorita donde se presenten los personajes y algunos detalles básicos de la historia.</p>	<p>COMUNICATIVA</p>	<p>1. Responde preguntas sencillas en inglés, relacionadas con actividades turísticas presentes en su comunidad y los medios de comunicación.</p>
			<p>Elabora una encuesta con sus compañeros acerca del medio de comunicación preferido por su núcleo familiar. Los</p>	<p>SOCIO AFECTIVA</p>	<p>1. Valora la información que recibe por los diferentes medios de comunicación e información.</p>

			datos obtenidos deben ser presentados y descritos en un gráfico ante la clase. Example: What is the most popular media your family uses?:		
--	--	--	--	--	--



**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**  
**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**  
**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTAENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVOAÑO: 2019 AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLES CICLO: DOS PROYECTO DE CICLO: CENTROS DE INTERES GRADO: 5° IH: 2H TRIMESTRE: I DOCENTES: ANA YOLANDA SAMUDIO GARCIA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
DESCRIBE DE MANERA SENCILLA EN INGLÉS CÓMO SUS ACCIONES Y LAS DE SU COMUNIDAD AFECTAN NUESTRO PAÍS Y MUNDO.	1* Frequent Actions Sweep, clean, dig, dust, throw garbage study pass the exam -Globalization vocabulary: global village, interdependency, connection, cause, consequence, affect, relationships	Listening:  Videos about cultural aspects of different people	Elabora una exposición sobre las acciones que realizamos en el colegio y en nuestros hogares para honrar y valorar nuestro país.	<b>COGNITIVA</b>	1. Reconoce en inglés, vocabulario referente a la comunidad global e Identifica vocabulario, frases y expresiones para hablar de causas y consecuencias frente la diversidad ambiental de Colombia.
	2*Expressions for cause and consequence The cause of ...is... ...is caused by... ...is due to ...	“If the world were a village of 100 people”:  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=FtYjUv2x65g">www.youtube.com/watch?v=FtYjUv2x65g</a>	Elabora un Collage con ilustraciones de personajes y lugares que se destacan en nuestro país y describe su importancia. .	<b>COMUNICATIVA</b>	1. Describe en inglés personajes y lugares importantes de nuestro país y su impacto y aporte a nivel global.
			Describe en inglés diferentes acciones presentadas en videos e		1. Reconoce que sus acciones tienen consecuencias en los demás

	<p>Thanks to ...</p> <p>3*Grammar:</p> <p>Presente continuo</p> <p>Forma afirmativa, negativa e interrogativa</p> <p>Communities in the world.</p> <p>4* Practice:</p> <p>What are you doing?</p> <p>I am sweeping the classroom and Carolina is dusting the books. Littering is a negative action because it causes pollution.</p> <p>This man is cleaning the river and this is a positive action. But, these boys are littering and that is negative.</p>	<p>Speaking: Role play activities Games</p> <p>Reading short texts about Colombian symbols.</p> <p>Writing sentences and paragraphs about the importance of Colombian's anthem and flag.</p>	<p>imágenes sobre personajes y lugares de nuestro país.</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	
--	--	--	---	------------------------------	--

	<p>My garbage affects my neighbors.</p> <p>5*Sociolingüístico/ Intercultural Interés por las consecuencias de sus acciones.</p>				
--	---	--	--	--	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA

ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

AÑO: 2019 AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLES CICLO: DOS PROYECTO DE CICLO: CENTROS DE INTERES GRADO: 5º IH: 2H TRIMESTRE: II DOCENTES: ANA YOLANDA SAMUDIO GARCIA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
DISTINGUE Y DESCRIBE EN INGLÉS ALGUNAS CARACTERÍSTICAS Y LA IMPORTANCIA DE OTROS SERES VIVOS EN SU ENTORNO.	1*animal classification wild - domestic water - land Habitats, forest, sea, house, savannah, river - Verbs fly, jump, hunt, protect, run, etc. - Adjectives fast, slow, big, small, endangered, tall, 2* Expressions Stop hunting animals Take care of animals Preguntas/Questions Can a dog fly? No, it can't. Can a fish swim? Yes, it can. Do you see cows in your neighborhood? 3*Grammar	Listening: Videos about Colombia's natural wealth. Walking in the jungle: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=GoSg-yZcJ-4">www.youtube.com/watch?v=GoSg-yZcJ-4</a> The animals on the farm: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=zXEg-QO3xTg">www.youtube.com/watch?v=zXEg-QO3xTg</a> Old McDonald had a farm: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=lWhqORImND0">www.youtube.com/watch?v=lWhqORImND0</a> Animals and their home: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=2RfZ0L3rh0w">www.youtube.com/watch?v=2RfZ0L3rh0w</a> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Nk6Uxudsxo0">www.youtube.com/watch?v=Nk6Uxudsxo0</a> Speaking: Role play activities Tourist guide - games	Emplea correctamente can y can't para describir en inglés lo que los animales de la fauna colombiana pueden o no pueden hacer. Ejemplo: Birds can fly/ Fish can't walk,	COGNITIVA	1. Identifica en el vocabulario palabras sencillas en inglés relacionadas con las características de los seres vivos.

	<p>Should</p> <p>4* Practice: The cat is big. The dog can't fly. We need to take care of animals. Parrots live in the forest. They shouldn't live in houses. People shouldn't hunt animals.</p> <p>5* Intercultural Preocupación e interés por la preservación del medio.</p>	<p>Reading short texts about Colombia's touristic places.</p> <p>Writing sentences and paragraphs about Colombia's landscape</p>			
			<p>En grupos elaboran un "Bingo" en el que ellos se deben relacionar el animal con el lugar en el que habita. Y se describen sus características.</p>	<p>COMUNICATIVA</p>	<p>1. A través de vocabulario sencillo hace preguntas y responde en inglés acerca de la presencia de otros seres vivos en su entorno. Y los clasifica de acuerdo con sus características</p>
			<p>1. Elabora un poster donde describe su mascota y sus deberes con ella. 2. Elabora un poster donde describa una mascota con superpoderes que defiende a los animales callejeros en peligro.</p>	<p>SOCIO AFECTIVA</p>	<p>1. Comparte con personas cercanas normas básicas para la preservación de otros seres vivos en su entorno.</p>

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA

ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

AÑO: 2019 AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: INGLES CICLO: DOS PROYECTO DE CICLO: CENTROS DE INTERES GRADO: 5º IH: 2H TRIMESTRE: III DOCENTES: ANA YOLANDA SAMUDIO GARCIA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
ESTABLECE COMPARACIONES SENCILLAS EN INGLÉS Y APRECIA SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE LAS COMUNIDADES DE SU CIUDAD O MUNICIPIO (EDAD, POSICIÓN SOCIOECONÓMICA GRUPOS MARGINADOS).	<p>1*Adjectives big / small clean / dirty old / modern Quiet / Noisy Tourist Urban / Rural</p> <p>2*Expressions to talk about hobbies What are your hobbies? What do you do in your free time? I play soccer... I read a book... I watch tv...</p> <p>Expressions for comparison I am taller. She is the tallest. They are richer than us.</p> <p>3* Grammar</p>	<p>Listening: Videos</p> <p>“For the birds”: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=rUIFQrEckKsc">www.youtube.com/watch?v=rUIFQrEckKsc</a></p> <p>“The country mouse and the city mouse”: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=3XTU-B83zc">www.youtube.com/watch?v=3XTU-B83zc</a></p> <p>Speaking: Expositions- Games</p> <p>Reading short texts about Cultural aspects of Colombian people.</p> <p>Writing sentences and paragraphs about cultural characteristic of Colombian’s regions.</p>	<p>Elabora una corta exposición oral en inglés acerca de las características de las diferentes culturas encontradas en su comunidad y sus características. E.g. In our community, there are some black people. They are from Palenque. They are very traditional people. (Rúbrica para evaluar la presentación oral).</p>	COGNITIVA	<p>Reconoce el vocabulario y estructuras en inglés, relacionadas con las características de las personas y comunidades en las que interactúa y sus actividades culturales.</p>

	<p>Comparativos y superlativo                      - Comparativos de una sílaba                      This country is bigger than                      The city is noisier than the country.                      - comparativos y superlativos de dos o más sílabas e irregulares                      It is the best/worst                      Medellín is the most modern city in Colombia.</p> <p>4* Practice:                      Medellin is bigger than Santa Marta.                      It is a modern city.                      The school is dirty.                      This is the country. It is beautiful. It is cleaner than the cities and quieter. I like it.</p> <p>5* Intercultural Respeto por las diferencias y por los contextos sociales.</p>				
			<p>Opciones:                      1. Elabora un video sobre diferentes manifestaciones culturales propias de nuestro país.                      2. Elabora un video comparativo sobre las zonas urbanas y rurales d Colombia.</p>	<p>COMUNICATIVA</p>	<p>1. Realiza comparaciones sencillas en inglés, basadas en las características de sus compañeros y/o semejantes e interactúa utilizando lenguaje sencillo en inglés, con sus compañeros sobre temas relacionados con los lugares y / o personas de su contexto local.</p>
			<p>Aprende una canción en inglés y reflexiona sobre la necesidad de aceptar a</p>		<p>1. Acepta y valora a sus semejantes sin distinción de género, edad, posición socioeconómica o grupos marginados.</p>

			nuestros semejantes sin importar su raza, color, religión, etc. Ex: Imagine (John Lennon)	SOCIO AFECTIVA	
--	--	--	--	----------------	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**

**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: III PROYECTO DE CICLO: EL TREN DE LA ARMONÍA GRADO: SEXTO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: I DOCENTES:  
WILLIAM ULLOA Y JHON LÓPEZ

LOGRO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
	Instructions Personal information greetings	Grammar exercises	Mid-term evaluation Reading comprehension Workshops	<b>COGNITIVA</b>	Identifica y utiliza correctamente información personal y básica en Inglés



SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA APLICANDO EN CONTEXTO VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTAS EN CLASE, PARA APLICARLAS A SU VIDA DIARIA, DEMOSTRANDO UN BUEN COMPORTAMIENTO Y COMPROMISO CON LA ASIGNATURA	Numbers 1/100. Verb to be Demonstratives Occupations There is/are. Articles Imperatives Adjectives Countries Nationalities	Reading comprehension exercises	Dialogues Listening homework		Identifica y utiliza correctamente el verbo to be afirmativa, negativamente y en pregunta
		Listening conversations	Mid-term evaluation Reading comprehension Workshops Dialogues Listening Homework	<b>COMUNICATIVA</b>	Pide y da información básica en Inglés Describe personas además de objetos de la casa y el salón
		Watching videos Listening songs Using internet Making Projects Small talks Role plays			<b>SOCIO AFECTIVA</b>

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**  
**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

**MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019**  
**AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: III PROYECTO DE CICLO: EL TREN DE LA ARMONÍA GRADO: SEXTO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: II DOCENTES:**  
**WILLIAM ULLOA Y JHON LÓPEZ**

LOGRO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA APLICANDO EN CONTEXTO VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTAS EN CLASE, PARA APLICARLAS A SU VIDA DIARIA, DEMOSTRANDO UN BUEN COMPORTAMIENTO Y	Have got	Grammar exercises	Mid-term evaluation	<b>COGNITIVA</b>	Identifica y utiliza correctamente vocabulario referente a la familia y el posesivo 's
	Family	Reading comprehension exercises	Reading comprehension		Identifica y utiliza correctamente nombres contable y no contables
	Possessive 's	Listening conversations	Workshops		
	Dates	Watching videos	Dialogues		
	Countable nouns	Listening songs	Listening		
	Uncountable nouns	Using internet	homework		
	Some / Any	Making Projects			
	How much /many	Small talks	Mid-term evaluation	<b>COMUNICATIVA</b>	Habla acerca de la familia y de posesiones
		Role plays			

COMPROMISO CON LA ASIGNATURA.			Reading comprehension		Elabora preguntas y responde acerca de cantidades de comida.
			Workshops		
			Dialogues		
			Listening		
			homework		
				<b>SOCIO AFECTIVA</b>	Muestra una actitud ética y responsable frente a sus deberes académicos y de convivencia.

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.

“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: III PROYECTO DE CICLO: EL TREN DE LA ARMONÍA GRADO: SEXTO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: III DOCENTES: WILLIAM ULLOA Y JHON LÓPEZ

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA APLICANDO EN CONTEXTO VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTAS EN CLASE, PARA APLICARLAS A SU VIDA DIARIA, DEMOSTRANDO UN BUEN COMPORTAMIENTO Y	Present simple positive and negative Present simple questions and short answers Question words Do/Does Third person -s Telling the time Jobs and interests Adverbs of frequency Verbs – ing Daily routines	Grammar exercises Reading comprehension exercises Listening conversations Watching videos Listening songs Using internet Making Projects Small talks Role plays	Mid-term evaluation Reading comprehension Workshops Dialogues Listening homework	<b>COGNITIVA</b>	Identifica y utiliza correctamente el presente simple en oraciones afirmativas, negativas y preguntas  Expresa correctamente la frecuencia con la que realiza sus actividades cotidianas
			Mid-term evaluation Reading comprehension Workshops Dialogues		<b>COMUNICATIVA</b>  Expresa correctamente sus gustos y opiniones en Inglés  Expresa correctamente sus intereses y actividades realizadas en su tiempo libre

COMPROMISO CON LA ASIGNATURA			Listening homework		
				<p style="text-align: center;"><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	Muestra una actitud ética y responsable frente a sus deberes académicos y de convivencia.

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**  
**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: III PROYECTO DE CICLO: EL TREN DE LA ARMONÍA GRADO: SÉPTIMO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: I DOCENTES:  
WILLIAM ULLOA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
NARRA EN TIEMPO PRESENTE SIMPLE SU RUTINA DIARIA Y LA DE OTRAS PERSONAS, APLICANDO EN CONTEXTO EL VOCABULARIO Y LA ESTRUCTURA GRAMATICAL DEL	17. Simple Present affirmative, negative and Yes/No questions. 18. Daily routines. 19. Free time & weekend activities. 20. Imperatives.	Identificación y reconocimiento de vocabulario de forma gráfica.  Explicación magistral del tema.  Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía, aplicados en guías de trabajo.  Elaboración de proyectos para	Retroalimentación oportuna.  Evaluación basada en resolución de problemas  Evaluación diagnóstica.  Rúbricas  Socialización de tareas en clase y fuera de ella  Prueba trimestral de selección múltiple	<b>COGNITIVA</b>	Reconoce y aplica estructuras gramaticales de los tiempos verbales presente simple, presente continuo y verbos modales en afirmaciones, negaciones y preguntas, en diferentes contextos orales y escritos. Ampliando el vocabulario de la lengua extranjera.

VERBO TO-BE EN FORMA AFIRMATIVA, NEGATIVA E INTERROGATIVA, INTERACTUANDO CON RESPETO, COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO	21. Present continuous positive and negative, questions.	socializar y contextualizar temas estudiados.	Presentación de Role- play y sketches.	<b>COMUNICATIVA</b>	Se comunica en Inglés, realizando narraciones de actividades realizadas, utilizando en forma correcta los tiempos gramaticales vistos.
	22. Modal verbs can, adverbs of manner.	Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.	Entrega de informes escritos.		
	23. Object pronouns 24. Prepositions of place	Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.  Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.  Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.  Ejercicios de comprensión lectora	Autoevaluación  Asistencia puntual a clases.  Participación en clase.  Cumplimiento de normas.  Autorregulación emocional  Trabajo en equipo  Coevaluación	<b>SOCIO                  AFECTIVA</b>	Identifica y fortalece los valores de respeto y responsabilidad para el cumplimiento de sus funciones vivenciados en el ámbito escolar con sus con amigos y compañeros.

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.

“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

## PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: III PROYECTO DE CICLO: EL TREN DE LA ARMONÍA GRADO: SÉPTIMO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: II  
 DOCENTES: WILLIAM ULLOA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
NARRA Y DESCRIBE EN FORMA ORAL Y ESCRITA ACONTECIMIENTOS QUE SUCEDEN EN TIEMPO PRESENTE PROGRESIVO, INTERACTUANDO CON RESPETO Y RESPONSABILIDAD	15. Object pronouns. 16. Past simple verb to be 17. Past simple positive and negative. 18. Past simple questions and short answers. 19. Word order questions formation. 20. Final prepositions.	Introducción al tema a través de actividad lúdica, como lluvia de ideas, u otro warming-up.  Identificación y reconocimiento de vocabulario de forma gráfica.  Explicación magistral del tema.  Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía, aplicados en guías de trabajo.  Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.  Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.  Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.	Retroalimentación oportuna.  Evaluación basada en resolución de problemas  Evaluación diagnóstica.  Rúbricas  Socialización de tareas en clase y fuera de ella  Prueba trimestral de selección múltiple	<b>COGNITIVA</b>	Formula y responde preguntas de información utilizando WH-Questions.  Al mismo tiempo que identifica las estructuras propias de los tiempos vistos presente y pasado simple.
			Presentación de Role-play y sketches.  Entrega de informes escritos.	<b>COMUNICATIVA</b>	Representa y describe acciones a través de imágenes aplicando estructuras de los tiempos gramaticales vistos.



	<p>21. Review about past and present tenses.</p>	<p>Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</p> <p>Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</p> <p>Ejercicios de comprensión lectora</p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Asistencia puntual a clases.</p> <p>Participación en clase.</p> <p>Cumplimiento de normas.</p> <p>Autorregulación emocional</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Coevaluación</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Identifica y fortalece los valores de respeto y responsabilidad vivenciados en familia.</p>
--	--	--	---	------------------------------	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.

“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA

ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS

AÑO: 2019

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: III PROYECTO DE CICLO: EL TREN DE LA ARMONÍA GRADO: SÉPTIMO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: III  
 DOCENTES: WILLIAM ULLOA

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SE COMUNICA DE MANERA SENCILLA EN LENGUA EXTRANJERA, REALIZANDO NARRACIONES Y DESCRIPCIONES UTILIZANDO EL PRESENTE SIMPLE Y EL PRESENTE CONTINUO, PONIENDO EN PRÁCTICA LOS VALORES INSTITUCIONALES	15. Simple present vs. Present Continuous. 16. Review about present and past tenses. 17. Comparatives and superlatives. 18. Modal verb must obligation. 19. Review about questions in different tenses. 20. Present continuos for future plans.	Introducción al tema a través de actividad lúdica, como lluvia de ideas, u otro warming-up. Identificación y reconocimiento de vocabulario de forma gráfica. Explicación magistral del tema. Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía, aplicados en guías de trabajo. Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados. Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.	Retroalimentación oportuna. Evaluación basada en resolución de problemas Evaluación diagnóstica. Rúbricas Socialización de tareas en clase y fuera de ella Prueba trimestral de selección múltiple	<b>COGNITIVA</b>	Identifica y aplica expresiones en tiempos gramaticales vistos en oraciones y párrafos sencillos.
			Presentación de Role-play y sketches. Entrega de informes escritos.	<b>COMUNICATIVA</b>	Entabla diálogos que implican el uso de estructuras gramaticales y vocabulario vistos en clase.

	21. Improve fluency making conversations.	Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.  Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.  Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.  Ejercicios de comprensión lectora	Autoevaluación  Asistencia puntual a clases.  Participación en clase.  Cumplimiento de normas.  Autorregulación emocional  Trabajo en equipo  Coevaluación	<b>SOCIO AFECTIVA</b>	Presenta los trabajos y tareas con las especificaciones requeridas y dentro del tiempo estipulado
--	---	---	--	-----------------------	---

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**

**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: IV PROYECTO DE CICLO: CONSTRUCTORES DE PAZ GRADO: OCTAVO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: I  
 DOCENTES: ANA MILENA BELTRÁN G.-ELKIN SALCEDO

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
--------	------------	------------------------	------------	-------------	----------------------

<p>SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA DESCRIBIENDO PERSONAS, HABLANDO DE PREFERENCIAS, POSESIONES, HACIENDO Y RESPONDIENDO PREGUNTAS SOBRE OBJETOS, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verb To-Be</li> <li>• Subject Pronouns.</li> <li>• Verb Have-Has got</li> <li>• There is/There are</li> <li>• This, that, these, those.</li> <li>• Possessive case</li> <li>• Possessive adjectives</li> <li>• Imperatives</li> <li>• Plurals</li> <li>• Days &amp; months.</li> <li>• Numbers</li> <li>• Countries &amp; nationalities.</li> <li>• Family</li> <li>• Physical description.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Explicación magistral del tema.</li> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado anterior.</li> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía, aplicados en guías de trabajo y de manera virtual.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>• Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>• Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>• Ejercicios de comprensión lectora.</li> <li>• Trabajo en la plataforma.</li> </ul>	<p><b>Cognitivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> <li>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</li> <li>-Prueba trimestral de selección múltiple.</li> </ul>	<p><b>COGNITIVA</b></p>	<p>Identifica y aplica las estructuras gramaticales de los verbos To-Be y Have/Has got, con los adjetivos posesivos, imperativos, plurales y there is/there are y los aplica en diferentes contextos.</p>
			<p><b>Comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entrega de informes orales y escritos.</li> <li>-Coevaluación.</li> </ul>	<p><b>COMUNICATIVA</b></p>	<p>Realiza descripciones de forma oral y escrita de personas, lugares y objetos, aplicando las estructuras gramaticales y el vocabulario visto en clase utilizando medios audiovisuales para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.</p>

			<p><b>Socioafectivas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoevaluación</li> <li>-Asistencia puntual a clases.</li> <li>- Cumplimiento de normas.</li> <li>-Autorregulación emocional</li> <li>-Trabajo en equipo</li> </ul>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales basadas en los valores institucionales, la regulación de las emociones, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva</p>
--	--	--	---	------------------------------	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.

“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA    ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS    AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES    ASIGNATURA: INGLÉS    CICLO: IV    PROYECTO DE CICLO: CONSTRUCTORES DE PAZ    GRADO: OCTAVO    IH: 4 HORAS    TRIMESTRE: II  
 DOCENTES: ANA MILENA BELTRÁN G.-ELKIN SALCEDO

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
<p>SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA HABLANDO SOBRE SU RUTINA DIARIA, HACIENDO USO DE ADVERBIOS DE FRECUENCIA, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Simple Present.</li> <li>▪ Adverbs of Frequency.</li> <li>▪ Verb+ing</li> <li>▪ Modal Verb Can</li> <li>▪ Object Pronouns</li> <li>▪ How often...?</li> <li>▪ Rooms</li> <li>▪ Furniture</li> <li>▪ Everyday verbs.</li> <li>▪ Time</li> <li>▪ Activities</li> <li>▪ Too/have/then/ after/good at/bad at/ hopeless at/ because.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Explicación magistral del tema.</li> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado anterior.</li> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía, aplicados en guías de trabajo y de manera virtual.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>• Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>• Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>• Ejercicios de comprensión lectora.</li> </ul>	<p><b>Cognitivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> <li>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</li> <li>-Prueba trimestral de selección múltiple</li> </ul>	<p><b>COGNITIVA</b></p>	<p>Reconoce, aplica y diferencia las estructuras gramaticales del Presente Simple con los adverbios de frecuencia, y del verbo modal Can.</p>
			<p><b>Comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entrega de informes orales y escritos.</li> <li>-Coevaluación.</li> </ul>	<p><b>COMUNICATIVA</b></p>	<p>Describe en forma oral y escrita acciones que realiza a diario, haciendo uso apropiado del Presente simple y de los adverbios de frecuencia, haciendo uso de las herramientas tecnológicas de la comunicación en el desarrollo de las diferentes habilidades comunicativas</p>
			<p><b>Socioafectivas.</b></p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoevaluación</li> <li>-Asistencia puntual a clases.</li> <li>- Cumplimiento de normas.</li> <li>-Autorregulación emocional</li> <li>-Trabajo en equipo</li> </ul>		basadas en los valores institucionales, la regulación de las emociones, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva
--	--	--	---	--	---

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**  
**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

**MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019**  
**AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: IV PROYECTO DE CICLO: CONSTRUCTORES DE PAZ GRADO: OCTAVO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: III**  
**DOCENTES: ANA MILENA BELTRÁN G.-ELKIN SALCEDO**

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
			Cognitivas		Identifica, reconoce y diferencia las estructuras gramaticales y el uso del

<p>SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA EXPRESANDO ACCIONES EN PRESENTE, REALIZANDO DESCRIPCIONES Y COMPARACIONES, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Present Continuous</li> <li>▪ Present Simple &amp; Present Continuous.</li> <li>▪ Can/Can't for possibility, permission &amp; offering.</li> <li>▪ Whose...? + possessive pronouns.</li> <li>▪ Comparatives.</li> <li>▪ Superlatives</li> <li>▪ (not) as...as</li> <li>▪ Clothes</li> <li>▪ Party</li> <li>▪ Jobs</li> <li>▪ Adjectives</li> <li>▪ Places in a town.</li> <li>▪ Very/really/also/ones/ones/probably/over/about/What's... like?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Explicación magistral del tema.</li> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado anterior.</li> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía, aplicados en guías de trabajo y de manera virtual.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>• Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>• Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>• Ejercicios de comprensión lectora.</li> </ul>	<p>-Retroalimentación oportuna.</p> <p>-Evaluación basada en resolución de problemas</p> <p>-Evaluación diagnóstica.</p> <p>-Rúbricas</p> <p>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</p> <p>-Prueba trimestral de selección múltiple</p>	<p><b>COGNITIVA</b></p>	<p>presente continuo y de los adjetivos comparativos y superlativos y los aplica en diferentes contextos.</p>
			<p><b>Comunicativas</b></p> <p>-Entrega de informes orales y escritos.</p> <p>-Coevaluación.</p>	<p><b>COMUNICATIVA</b></p>	<p>Habla sobre su tiempo libre y compara cosas, personas y situaciones en forma oral y escrita aplicando los comparativos, superlativos y adjetivos estudiados, utilizando medios audiovisuales para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas</p>
			<p><b>Socioafectivas.</b></p> <p>-Autoevaluación</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales basadas en los valores institucionales, la regulación de las emociones, el</p>



			-Asistencia puntual a clases. - Cumplimiento de normas. -Autoregulación emocional -Trabajo en equipo		trabajo en equipo y la comunicación asertiva.
--	--	--	---	--	---

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.

“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: IV PROYECTO DE CICLO: CONSTRUCTORES DE PAZ GRADO: NOVENO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: I DOCENTES:  
ANA MILENA BELTRÁN G.-WILLIAM ULLOA-ELKIN SALCEDO

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Past simple of Verb Be.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>Explicación magistral del tema.</li> <li>Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado anterior.</li> </ul>	<b>Cognitivas</b> -Retroalimentación oportuna. -Evaluación basada en resolución de problemas	<b>COGNITIVA</b>	Reconoce, aplica y diferencia las estructuras gramaticales del Pasado Simple de To-Be y de otros verbos, identificando vocabulario básico y expresiones de tiempo para aplicarlas en diferentes contextos orales y escritos.

SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA APLICANDO EN CONTEXTO EL VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTOS EN CLASE, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Past simple positive, negative and questions.</li> <li>• Modal verb Could</li> <li>• Transport</li> <li>• Travel verbs</li> <li>• Prepositions of movement.</li> <li>• Would like/by bus/on foot/all/before/after/multi word verbs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía, aplicados en guías de trabajo y de manera virtual.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>• Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>• Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>• Ejercicios de comprensión lectora.</li> </ul>	-Evaluación diagnóstica. -Rúbricas -Socialización de tareas en clase y fuera de ella -Prueba trimestral de selección múltiple		
			<b>Comunicativas</b> -Entrega de informes orales y escritos. -Coevaluación.	<b>COMUNICATIVA</b>	Describe en forma oral y escrita acciones realizadas en vacaciones haciendo uso apropiado del Pasado simple en afirmaciones, negaciones y preguntas.
			<b>Socioafectivas.</b> -Autoevaluación -Asistencia puntual a clases. - Cumplimiento de normas. -Autorregulación emocional -Trabajo en equipo	<b>SOCIO AFECTIVA</b>	Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales basadas en los valores institucionales, la regulación de las emociones, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva.

--	--	--	--	--	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.

“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: IV PROYECTO DE CICLO: CONSTRUCTORES DE PAZ GRADO: NOVENO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: II  
 DOCENTES: ANA MILENA BELTRÁN G.-WILLIAM ULLOA-ELKIN SALCEDO

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA APLICANDO LOS TIEMPOS VERBALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Countable &amp; Uncountable nouns.</li> <li>a/an/some/any</li> <li>much/many/a lot/enough</li> <li>Semi-modal have to/don't have to.</li> <li>Modal verb Must7Mustn't</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>Explicación magistral del tema.</li> <li>Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado anterior.</li> <li>Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía, aplicados en guías de trabajo y de manera virtual.</li> <li>Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> </ul>	<p><b>Cognitivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> <li>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</li> </ul>	<b>COGNITIVA</b>	Reconoce y diferencia las expresiones There is/There are para expresar la existencia de objetos y cantidades, e identifica vocabulario de alimentos y bebidas y lo aplica en diferentes contextos orales y escritos.

<p>VISTOS EN CLASE, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Food, drink &amp; containers</li> <li>• Sport</li> <li>• Parts of the body</li> <li>• Please/Thanks/Sorry/Excuse me/Get/So/Play/Go/Do/Apparently</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>• Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>• Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>• Ejercicios de comprensión lectora.</li> </ul>	<p>-Prueba trimestral de selección múltiple</p>		
			<p><b>Comunicativas</b></p> <p>-Entrega de informes orales y escritos.</p> <p>-Coevaluación.</p>	<p><b>COMUNICATIVA</b></p>	<p>Realiza una conversación expresando cantidades, obligaciones y ordenes en un restaurante.</p>
			<p><b>Socioafectivas.</b></p> <p>-Autoevaluación</p> <p>-Asistencia puntual a clases.</p> <p>- Cumplimiento de normas.</p> <p>-Autorregulación emocional</p> <p>-Trabajo en equipo.</p>		<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

**MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS AÑO: 2019  
**AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: IV PROYECTO DE CICLO: CONSTRUCTORES DE PAZ GRADO: NOVENO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: III  
**DOCENTES: ANA MILENA BELTRÁN G.-ELKIN SALCEDO******

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
Se comunica de manera efectiva en la Lengua Extranjera realizando descripciones e indicando direcciones,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Be Going to</li> <li>• Present Continuous for future.</li> <li>• Modal verb Will</li> <li>• Present Perfect vs Past Simple.</li> <li>• Weather</li> <li>• Animals</li> <li>• Past Participles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Explicación magistral del tema.</li> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado anterior.</li> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía, aplicados en guías de trabajo y de manera virtual.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> </ul>	<p><b>Cognitivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> <li>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</li> <li>-Prueba trimestral de selección múltiple</li> </ul>	<b>COGNITIVA</b>	Reconoce y aplica las estructuras gramaticales de Be going to y Present Continuous para expresar planes inmediatos al igual que Will para predicciones y lo aplica en diferentes contextos orales y escritos.

demostrando buen comportamiento, alto compromiso con la asignatura y respeto por el otro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strong Adjectives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>• Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>• Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>• Ejercicios de comprensión lectora.</li> </ul>	<p><b>Comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entrega de informes orales y escritos.</li> <li>-Coevaluación.</li> </ul>	<b>COMUNICATIVA</b>	Realiza una conversación sencilla describiendo el clima, hablando de planes cercanos, y a largo plazo, y programa citas.
			<p><b>Socioafectivas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoevaluación</li> <li>-Asistencia puntual a clases.</li> <li>- Cumplimiento de normas.</li> <li>-Autorregulación emocional</li> <li>-Trabajo en equipo</li> </ul>		

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
"COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO"**

**PLAN DE ASIGNATURA**

**MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA    ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS    MEDIA FORTALECIDA: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN    AÑO: 2019**  
**AREA: HUMANIDADES    ASIGNATURA: INGLÉS    CICLO: V    PROYECTO DE CICLO: INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA PARA EL TRABAJO    GRADO: DÉCIMO**  
**IH: 3 HORAS    TRIMESTRE: I**  
**DOCENTES: ROCÍO GONZALEZ Y ELKIN SALCEDO VARÓN**

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
<p>SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA APLICANDO EN CONTEXTO EL VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTAS EN EL GRADO PARA APLICARLAS EN SU VIDA DIARIA Y COMUNICARLAS CON FLUIDEZ Y CLARIDAD, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente simple</li> <li>• Presente continuo</li> <li>• Vocabulatio actividades de tiempo libre</li> <li>• Modales: can, could, be able to</li> <li>• Vocabulario personalidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Explicación magistral del tema</li> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado noveno.</li> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>• Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>• Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>• Ejercicios de comprensión lectora</li> </ul>	<p>-Retroalimentación oportuna.</p> <p>-Evaluación basada en resolución de problemas</p> <p>-Evaluación diagnóstica.</p> <p>-Rúbricas</p> <p>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</p> <p>-Prueba trimestral tipo SABER</p>	<p>COGNITIVA</p>	<p>Refuerza sus bases de manejo del presente simple y continuo además de los modales y el vocabulario revisado en la clase, a través de ejercicios orales, escritos y digitales.</p>
			<p>-Entrega de informes orales y escritos.</p> <p>-Coevaluación.</p>	<p>COMUNICATIVA</p>	<p>Se involucra en charlas asumiendo diferentes roles en ella tales como presentarse, iniciar, responder o cerrar una conversación.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoevaluación</li> <li>-Asistencia puntual a clases.</li> <li>- Cumplimiento de normas.</li> <li>-Autoregulación emocional</li> <li>-Trabajo en equipo</li> </ul>	SOCIO AFECTIVA	Asume actitudes de ética y responsabilidad frente a sus deberes académicos y convivenciales, destacando su sentido de pertenencia por la institución.
--	--	--	--	----------------	---

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
"COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO"**

**PLAN DE ASIGNATURA**

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISTA    **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS    **MEDIA FORTALECIDA:** TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN    **AÑO:** 2019  
**AREA:** HUMANIDADES    **ASIGNATURA:** INGLÉS    **CICLO:** V    **PROYECTO DE CICLO:** INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA PARA EL TRABAJO    **GRADO:** DÉCIMO  
**IH:** 3 HORAS    **TRIMESTRE:** II  
**DOCENTES:** ROCIO GONZALEZ Y ELKIN SALCEDO VARÓN

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura para la formación de preguntas y de respuestas en presente simple.</li> <li>• Vocabulario de países y nacionalidades</li> <li>• Repaso general.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Explicación magistral del tema</li> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado noveno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> </ul>	COGNITIVA	Estructura preguntas de manera coherente y cohesionada en presente simple utilizando el vocabulario y expresiones relacionadas con los países y las nacionalidades.



<p>SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA APLICANDO EN CONTEXTO EL VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTAS EN EL GRADO PARA APLICARLAS EN SU VIDA DIARIA Y COMUNICARLAS CON FLUIDEZ Y CLARIDAD, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de aspectos culturales de países angloparlantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía.</li> <li>Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> <li>Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>Ejercicios de comprensión lectora</li> </ul>	<p>-Evaluación diagnóstica.</p> <p>-Rúbricas</p> <p>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</p> <p>- Prueba trimestral tipo SABER</p>		
			<p>-Entrega de informes orales y escritos.</p> <p>-Coevaluación.</p>	<p>COMUNICATIVA</p>	<p>Construye diferentes conversaciones aplicando los conocimientos adquiridos a través de ejercicios orales y escritos de manera presencial y virtual.</p>
			<p>-Autoevaluación</p> <p>-Asistencia puntual a clases.</p> <p>- Cumplimiento de normas.</p>	<p>SOCIO AFECTIVA</p>	<p>Asume actitudes de ética y responsabilidad frente a sus deberes académicos y convivenciales, destacando su sentido de pertenencia por la institución.</p>

			-Autoregulación emocional -Trabajo en equipo		
--	--	--	---	--	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

**MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS MEDIA FORTALECIDA: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AÑO: 2019  
**AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: V PROYECTO DE CICLO: INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA PARA EL TRABAJO GRADO: DÉCIMO  
**IH: 3 HORAS TRIMESTRE: III  
**DOCENTES: ROCIO GONZALEZ Y ELKIN SALCEDO VARÓN********

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado simple</li> <li>• Modales could.</li> <li>• Pasado simple vs pasado continuo</li> <li>• Vocabulario: -verbos relacionados con el mundo digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Explicación magistral del tema</li> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado noveno.</li> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía.</li> </ul>	-Retroalimentación oportuna. -Evaluación basada en resolución de problemas -Evaluación diagnóstica. -Rúbricas	COGNITIVA	Identifica y reconoce las estructuras y usos del pasado simple, continuo y el modal could dentro de un contexto geográfico, cultural y tecnológico

<p>APLICANDO EN CONTEXTO EL VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTAS EN EL GRADO PARA APLICARLAS EN SU VIDA DIARIA Y COMUNICARLAS CON FLUIDEZ Y CLARIDAD, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de aspectos culturales de países angloparlantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> <li>Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>Ejercicios de comprensión lectora</li> </ul>	<p>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</p> <p>-Prueba trimestral de selección múltiple.</p>		
			<p>-Entrega de informes orales y escritos.</p> <p>-Coevaluación.</p>	<p>COMUNICATIVA</p>	<p>Describe en forma oral y escrita, lugares, actividades cotidianas, hábitos y rutinas en el pasado.</p>
			<p>-Autoevaluación</p> <p>-Asistencia puntual a clases.</p> <p>- Cumplimiento de normas.</p> <p>-Autorregulación emocional</p> <p>-Trabajo en equipo</p>	<p>SOCIO AFECTIVA</p>	<p>Asume actitudes de ética y responsabilidad frente a sus deberes académicos y convivenciales, destacando su sentido de pertenencia por la institución.</p>

--	--	--	--	--	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

**MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA    ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS    MEDIA FORTALECIDA: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN    AÑO: 2019  
**AREA: HUMANIDADES    ASIGNATURA: INGLÉS    CICLO: V    PROYECTO DE CICLO: INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA PARA EL TRABAJO    GRADO: UNDÉCIMO  
**IH: 3 HORAS    TRIMESTRE: I  
**DOCENTES: ROCIO GONZÁLEZ Y ELKIN SALCEDO VARÓN********

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA APLICANDO EN CONTEXTO EL		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Explicación magistral del tema</li> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado noveno.</li> </ul>	-Retroalimentación oportuna. -Evaluación basada en resolución de problemas -Evaluación diagnóstica.	COGNITIVA	Aplica de manera apropiada las estructuras relacionadas con el pasado, los modales, condicional 0 y el vocabulario revisado en el módulo del texto guía y la plataforma a través de ejercicios orales, escritos y digitales.

<p>VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTAS EN EL GRADO PARA APLICARLAS EN SU VIDA DIARIA Y COMUNICARLAS CON FLUIDEZ Y CLARIDAD, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado Simple con pasado continuo</li> <li>• Condicional cero y uno</li> <li>• Vocabulario de la salud y desastres naturales, tecnología.</li> <li>• Comparativos</li> <li>• Gerundio vs infinitivo -ing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>• Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>• Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>• Ejercicios de comprensión lectora.</li> <li>• Trabajo en plataforma.</li> </ul>	<p>-Rúbricas</p> <p>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella.</p> <p>-Prueba trimestral tipo SABER</p>		
			<p>-Entrega de informes orales y escritos.</p> <p>-Coevaluación.</p>	<p>COMUNICATIVA</p>	<p>Sostiene diversos tipos de conversaciones en diferentes contextos, incluyendo el vocabulario y las estructuras semánticas abordadas en la clase.</p>
			<p>-Autoevaluación</p> <p>-Asistencia puntual a clases.</p> <p>- Cumplimiento de normas.</p> <p>-Autorregulación emocional</p> <p>-Trabajo en equipo</p>	<p>SOCIO AFECTIVA</p>	<p>Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales basadas en los valores institucionales, la regulación de las emociones, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva.</p>



**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS MEDIA FORTALECIDA: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: INGLÉS CICLO: V PROYECTO DE CICLO: INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA PARA EL TRABAJO GRADO: UNDÉCIMO  
 IH: 3 HORAS TRIMESTRE: II  
 DOCENTES: ROCIO GONZALEZ Y ELKIN SALCEDO VARÓN

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA APLICANDO EN EL CONTEXTO EL VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTAS EN EL GRADO PARA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos modales</li> <li>• Vocabulario relacionado con paisajes</li> <li>• Morfosintaxis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Explicación magistral del tema</li> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado noveno.</li> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> <li>• Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> <li>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</li> <li>- Prueba trimestral tipo SABER.</li> </ul>	COGNITIVA	Reconoce estructura y uso de los verbos modales y semi modales aplicándolos en diferentes contextos incluyendo el vocabulario estudiado en clase

APLICARLAS EN SU VIDA DIARIA Y COMUNICARLAS CON FLUIDEZ Y CLARIDAD, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.		completar con los temas estudiados. • Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos. • Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario. • Ejercicios de comprensión lectora	-Entrega de informes orales y escritos. -Coevaluación.	COMUNICATIVA	Hace sugerencias, recomendaciones y brinda instrucciones utilizando de manera adecuada los verbos modales abordados en clase.
			-Autoevaluación -Asistencia puntual a clases. - Cumplimiento de normas. -Autoregulación emocional -Trabajo en equipo	SOCIO AFECTIVA	Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales basadas en los valores institucionales, la regulación de las emociones, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva.



**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISTA    **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS    **MEDIA FORTALECIDA:** TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN    **AÑO:** 2019  
**AREA:** HUMANIDADES    **ASIGNATURA:** INGLÉS    **CICLO:** V    **PROYECTO DE CICLO:** INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA PARA EL TRABAJO    **GRADO:** UNDÉCIMO  
**IH:** 3 HORAS    **TRIMESTRE:** III  
**DOCENTES:** ROCIO GONZALEZ Y ELKIN SALCEDO VARÓN

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
SE COMUNICA DE MANERA EFECTIVA EN LA LENGUA EXTRANJERA APLICANDO EN CONTEXTO EL VOCABULARIO Y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparativos y superlativos</li> <li>• Expresiones para comparar y contrastar ideas</li> <li>• Expresiones para definir o hablar de cantidades.</li> <li>• Vocabulario relacionado con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Explicación magistral del tema</li> <li>• Talleres prácticos de refuerzo de los temas de grado noveno.</li> <li>• Ejercicios prácticos en el tablero y en el texto guía.</li> <li>• Elaboración de proyectos para socializar y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> <li>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</li> </ul>	COGNITIVA	Identifica las estructuras, usos de los comparativos, superlativos y las expresiones de cantidad empleando el vocabulario relacionado con objetos cotidianos, reconociendo las diferencias fonéticas y semánticas entre el inglés británico y el norte americano.

<p>ESTRUCTURAS GRAMATICALES VISTAS EN EL GRADO PARA APLICARLAS EN SU VIDA DIARIA Y COMUNICARLAS CON FLUIDEZ Y CLARIDAD, DEMOSTRANDO BUEN COMPORTAMIENTO, ALTO COMPROMISO CON LA ASIGNATURA Y RESPETO POR EL OTRO.</p>	<p>actividades cotidianas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencias entre el Ingles Británico y el Ingles Americano</li> </ul>	<p>contextualizar temas estudiados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diálogos tomados del texto para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>Juegos de aplicación y refuerzo de los temas vistos.</li> <li>Ejercicios de búsqueda de vocabulario en el diccionario.</li> <li>Ejercicios de comprensión lectora</li> <li>Trabajo en plataforma.</li> </ul>	<p>- Prueba trimestral tipo SABER.</p>		
			<p>-Entrega de informes orales y escritos.</p> <p>-Coevaluación.</p>	<p>COMUNICATIVA</p>	<p>Describe de forma oral y escrita lugares turísticos en diferentes contextos tanto locales como foráneos aplicando las estructuras y vocabulario visto en clase.</p> <p>Participa de manera activa en el “English Day” y se destaca por su colaboración y/o aportes a este evento; además, socializa un proyecto en el cual aplica en contexto los temas vistos en el grado utilizando los medios audiovisuales para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.</p>
			<p>-Autoevaluación</p> <p>-Asistencia puntual a clases.</p> <p>- Cumplimiento de normas.</p> <p>-Auto regulación emocional</p> <p>-Trabajo en equipo</p>		<p>SOCIO AFECTIVA</p>

# **INTENSIFICACIÓN**



**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**  
**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS MEDIA FORTALECIDA: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AÑO: 2019  
 AREA: INGLÉS ASIGNATURA: SPEAK OUT CICLO: V PROYECTO DE CICLO: INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA PARA EL TRABAJO GRADOS: DÉCIMO Y UNDÉCIMO  
 IH: 2 HORAS TRIMESTRE: I  
 DOCENTES: ANA MILENA BELTRÁN G.-ROCIO GONZÁLEZ R.-ELKIN SALCEDO

LOGROS	COMPETENCIAS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
<p>COMPRENDE NARRACIONES Y DESCRIPCIONES CORTAS Y SENCILLAS EN LA LENGUA EXTRANJERA, DE</p>	<p><b>Lingüística:</b> comprende los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlo en producción oral y escrita. Incluye: léxico, fonología, sintaxis y ortografía.</p> <p><b>Pragmática:</b> Hace referencia al uso funcional de los recursos lingüísticos, es decir, la competencia locutiva, ésta trata sobre el control de rasgos funcionales del lenguaje tales como</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción al tema a través de actividad lúdica</li> <li>• Identificar información en un texto oral.</li> <li>• Reconocer las intenciones del hablante.</li> <li>• Ejercicios prácticos de escucha. aplicados en guías de trabajo y de manera virtual.</li> <li>• Elaboración de un proyecto para socializar y contextualizar temas estudiados.</li> </ul>	<p><b>Cognitivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> <li>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</li> </ul>	<p><b>COGNITIVA</b></p>	<p>Comprende las ideas generales, cuando se habla acerca de temas familiares con un lenguaje claro manejando aceptablemente las normas lingüísticas, para hablar de temas generales, y aunque su acento no es extranjero, utiliza una pronunciación clara y adecuada, con algunas interferencias de la lengua materna.</p> <p>Habla de sí mismo, de sus compañeros, de sus actividades</p>

DIFERENTES FUENTES SOBRE TEMAS QUE SON FAMILIARES NARRADAS EN UN LENGUAJE SENCILLO UTILIZANDO ESTRATEGIAS DE APOYO Y EXPRESA SUS IDEAS SOBRE DIFERENTES ACTIVIDADES E INTERCAMBIA INFORMACIÓN SOBRE TEMAS VARIADOS.	la habilidad de expresar ideas y emociones para lograr que se lleve a cabo algún hecho, usa el lenguaje para enseñar aprender resolver problemas y ser creativo teniendo en cuenta siempre el contexto. Esta competencia requiere un componente discursivo que se refiere al modo de organizar las oraciones para producir fragmentos textuales; además requiere un componente funcional para conocer las formas lingüísticas y sus funciones de manera que se puedan encadenar en situaciones comunicativas reales  <b>Sociolingüística:</b> Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos tomados de diferentes fuentes para practicar el tema y la pronunciación.</li> <li>• Ejercicios de escucha tomados del texto para completar con los temas estudiados.</li> <li>• Juegos de aplicación para el desarrollo de las habilidades de escucha y oral.</li> </ul>	-Presentación de Proyecto trimestral.		cotidianas, con oraciones simples, encadenadas lógicamente y a veces memorizadas.
			<b>Comunicativas</b> -Entrega de informes orales y escritos. -Coevaluación.	<b>COMUNICATI VA</b>	Participa en conversaciones cortas usando estructuras sencillas, pronunciación clara y buena entonación, al igual que en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales.
			<b>Socioafectivas.</b> -Autoevaluación -Asistencia puntual a clases. - Cumplimiento de normas. -Autorregulación emocional -Trabajo en equipo	<b>SOCIO AFECTIVA</b>	Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales basadas en los valores institucionales, la regulación de las emociones, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva.

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS MEDIA FORTALECIDA: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AÑO: 2019  
 AREA: INGLÉS ASIGNATURA: CRAZY STORIES CICLO: V PROYECTO DE CICLO: INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA PARA EL TRABAJO GRADOS: DÉCIMO Y UNDÉCIMO IH: 2 HORAS TRIMESTRE: II  
 DOCENTES: ANA MILENA BELTRÁN G.-ROCIO GONZÁLEZ R.-ELKIN SALCEDO

LOGROS	COMPETENCIAS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
	<p><b>Lingüística:</b> comprende los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlo en producción oral y escrita. Incluye: léxico, fonología, sintaxis y ortografía.</p> <p><b>Pragmática:</b> Hace referencia al uso funcional de los recursos lingüísticos, es decir, la competencia locutiva, ésta trata sobre el control de rasgos funcionales del lenguaje tales como la habilidad de expresar ideas y emociones para lograr que se lleve a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p><b>Cognitivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Retroalimentación oportuna.</li> <li>-Evaluación basada en resolución de problemas</li> <li>-Evaluación diagnóstica.</li> <li>-Rúbricas</li> <li>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</li> </ul>	<p><b>COGNITIVA</b></p>	<p>Reconoce y aplica las estructuras gramaticales de Be going to y Present Continuous para expresar planes inmediatos al igual que Will para predicciones y lo aplica en diferentes contextos orales y escritos.</p>

	<p>cabo algún hecho, usa el lenguaje para enseñar aprender resolver problemas y ser creativo teniendo en cuenta siempre el contexto. Esta competencia requiere un componente discursivo que se refiere al modo de organizar las oraciones para producir fragmentos textuales; además requiere un componente funcional para conocer las formas lingüísticas y sus funciones de manera que se puedan encadenar en situaciones comunicativas reales</p> <p><b>Sociolingüística:</b> Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.</p>		<p>-Presentación de Proyecto trimestral.</p>		
			<p><b>Comunicativas</b></p> <p>-Entrega de informes orales y escritos.</p> <p>-Coevaluación.</p>	<p><b>COMUNICATI VA</b></p>	<p>Realiza una conversación sencilla describiendo el clima, hablando de planes cercanos, y a largo plazo, y programa citas.</p>



			<p><b>Socioafectivas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoevaluación</li> <li>-Asistencia puntual a clases.</li> <li>- Cumplimiento de normas.</li> <li>-Autorregulación emocional</li> <li>-Trabajo en equipo</li> </ul>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>	<p>Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales basadas en los valores institucionales, la regulación de las emociones, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva.</p>
--	--	--	---	------------------------------	---

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”**

**PLAN DE ASIGNATURA**

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISTA      **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS      **MEDIA FORTALECIDA:** TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN      **AÑO:** 2019  
**AREA:** INGLÉS      **ASIGNATURA:** MEDIA ROOM      **CICLO:** V      **PROYECTO DE CICLO:** INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA PARA EL TRABAJO      **GRADOS:** DÉCIMO Y UNDÉCIMO  
**IH:** 2 HORAS      **TRIMESTRE:** III  
**DOCENTES:** ANA MILENA BELTRÁN G.-ROCIO GONZÁLEZ R.-ELKIN SALCEDO

LOGROS	COMPETENCIAS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES DE LOGRO
Se comunica de manera efectiva en la Lengua Extranjera realizando descripciones e	<p><b>Lingüística:</b> comprende los recursos formales de la lengua como sistema y a la capacidad para utilizarlo en producción oral y escrita. Incluye: léxico, fonología, sintaxis y ortografía.</p> <p><b>Pragmática:</b> Hace referencia al uso funcional de los recursos lingüísticos, es decir, la competencia locutiva, ésta trata sobre el control de rasgos funcionales del lenguaje tales</p>	•	<p><b>Cognitivas</b></p> <p>-Retroalimentación oportuna.</p> <p>-Evaluación basada en resolución de problemas</p> <p>-Evaluación diagnóstica.</p> <p>-Rúbricas</p> <p>-Socialización de tareas en clase y fuera de ella</p>	<b>COGNITIVA</b>	Reconoce y aplica las estructuras gramaticales de Be going to y Present Continuous para expresar planes inmediatos al igual que Will para predicciones y lo aplica en diferentes contextos orales y escritos.

<p>indicando direcciones, demostrando buen comportamiento, alto compromiso con la asignatura y respeto por el otro.</p>	<p>como la habilidad de expresar ideas y emociones para lograr que se lleve a cabo algún hecho, usa el lenguaje para enseñar aprender resolver problemas y ser creativo teniendo en cuenta siempre el contexto. Esta competencia requiere un componente discursivo que se refiere al modo de organizar las oraciones para producir fragmentos textuales; además requiere un componente funcional para conocer las formas lingüísticas y sus funciones de manera que se puedan encadenar en situaciones comunicativas reales</p> <p><b>Sociolingüística:</b> Se refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento.</p>		<p>-Presentación de Proyecto trimestral.</p>		
---	--	--	--	--	--

			<p><b>Comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Entrega de informes orales y escritos.</li> <li>-Coevaluación.</li> </ul>	<b>COMUNICATIVA</b>	<p>Realiza una conversación sencilla describiendo el clima, hablando de planes cercanos, y a largo plazo, y programa citas.</p>
			<p><b>Socioafectivas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoevaluación</li> <li>-Asistencia puntual a clases.</li> <li>- Cumplimiento de normas.</li> <li>-Autorregulación emocional</li> <li>-Trabajo en equipo</li> </ul>	<b>SOCIO AFECTIVA</b>	<p>Cumple satisfactoriamente con las normas convivenciales basadas en los valores institucionales, la regulación de las emociones, el trabajo en equipo y la comunicación asertiva.</p>

## 28. METODOLOGÍA

- **Metodologías activas e interactivas que tienen en cuenta el factor lúdico.**

La metodología activa e interactiva permite aprender cuando se participa en actividades en las cuales el objetivo principal no es mostrar o ejemplificar el funcionamiento de estructuras gramaticales sino realizar acciones en la lengua extranjera. Estas metodologías permiten que los alumnos sean actores que usan la lengua extranjera para comunicarse activamente tanto en el aula como en circunstancias del entorno que lo requieran. De esta manera se propician procesos de socialización y de construcción del conocimiento y se construyen nexos con los demás, lo cual les permite desarrollar tolerancia, respeto, solidaridad y aprecio por ellos mismos y por los demás seres humanos.

El factor lúdico es un elemento de gran importancia en la vida del estudiante por cuanto establece una conexión entre sus actividades usuales en el hogar y en la vecindad con lo que sucede en el salón de clases. Las actividades lúdicas tienen la ventaja de poseer esquemas conocidos de antemano por los niños y por las niñas y por lo tanto proporcionan un marco familiar para desarrollar el nuevo aprendizaje. Además llevan a la creación de un contexto compartido y reconocido por todos que permite a los alumnos anclar significativamente los nuevos elementos en algo que ya dominan.

- **Actividades interesantes y significativas centradas en el alumno.**

Si el alumno es el centro del proceso de aprendizaje, como se dijo anteriormente, es apenas lógico que las actividades seleccionadas para la enseñanza-aprendizaje reflejen sus intereses y necesidades; de esta manera serán significativas para ellos y se relacionarán con experiencias concretas de su vida cotidiana.

- **Actividades que permiten el desarrollo potencial de cada alumno.**

Con el fin de permitir el desarrollo potencial del estudiante, las actividades deben ser apropiadas para las edades y grados.

Las actividades seleccionadas para fomentar el proceso de aprendizaje de lenguas extranjeras en niños deben desarrollar un sistema de apoyo o andamiaje ("scaffolding", de acuerdo con Bruner: 1975). Mediante este sistema, las actividades se dividen y organizan de manera secuencial, para facilitar el proceso de aprendizaje. La explotación pedagógica de las actividades escogidas exige tomar en cuenta el estado de desarrollo cognoscitivo y lingüístico en lengua materna actual de los aprendices y las contribuciones de adultos (docentes y/o padres de familia). De igual manera, para que los niños puedan alcanzar su desarrollo potencial. Dentro de este proceso, como se dijo anteriormente, el maestro asume un papel de orientador, usando estrategias que permitan al estudiante el descubrimiento de sus propios medios y estilos de aprendizaje. Estas estrategias deben tener en cuenta la formación y desarrollo integral del niño y permitirle hacer, sentir, observar, reflexionar, descubrir, organizar, suponer, verificar, decidir, resolver, proponer y sobre todo responsabilizarse de sus acciones en la medida de lo posible.

- **Metodologías que integran lo conocido con lo nuevo.**

Como parte del proceso metodológico se puede incluir un elemento de reflexión, donde el niño sea conducido periódicamente a una síntesis personal de lo que está aprendiendo. Este proceso de reflexión está orientado a hacerle consciente de la relación que hay entre lo que está aprendiendo con lo que ya sabe, para dar cabida a los conocimientos y experiencias que él o ella traen al aula de clase y mostrarles que éstos conforman un todo coherente. En el contexto de aprendizaje de una lengua extranjera, lo que el niño conoce es el uso de su primera lengua. Se debe entonces considerar su lengua materna como un recurso valioso para facilitar el acceso a la lengua extranjera.

- **Metodologías flexibles.**

Las metodologías flexibles permiten al estudiante el uso de sus estrategias de aprendizaje sin las rigideces extremas de algunas metodologías tradicionales y ofrecen al docente una variedad de actividades y la selección de técnicas y procedimientos apropiados para cada caso. Una escogencia informada, basada en el conocimiento de los principios pedagógicos y metodológicos, permite al docente ejercer un eclecticismo positivo y benéfico para su labor que se constituye más bien en una síntesis que integra lo mejor de cada enfoque o método propuesto.

- **Metodologías ricas en contenidos culturales.**

La lengua y la cultura son elementos inseparables. El uso de metodologías que faciliten el acercamiento a las culturas asociadas con las lenguas extranjeras, es de suma importancia, ya que las lenguas son la mejor ventana a las culturas de los pueblos que las hablan. La familiaridad con las culturas extranjeras permite no sólo una mejor valoración de la propia sino también la comprensión, el respeto, el aprecio y la tolerancia por la cultura foránea.

- **Metodologías que valoran los factores afectivos.**

Teniendo en cuenta el papel primordial que juega la afectividad en el desarrollo de los niños (Bruner: 1975; Halliday: 1978) se destaca la importancia de crear una atmósfera afectiva en el salón de clase y de reducir el filtro afectivo para que el nivel de motivación e interés se maximice (Krashen: 1981). La creación de un ambiente en

igualdad de condiciones para niños y niñas da confianza y crea condiciones apropiadas para que en conjunto desarrollen su autonomía y creatividad.

Una revisión de las metodologías que han sido empleadas en las últimas décadas permite identificar aquellas que muestran las características arriba mencionadas, lo cual las hace adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras.

## 29. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los términos (en inglés) 'assessment' y 'evaluation' como relativos a los sistemas por medio de los cuales "damos cuenta" de procesos educativos, son frecuentemente asumidos en español como uno sólo y con el mismo significado. Esta interpretación ha dificultado la comprensión de la dinámica del proceso y de los propósitos de una evaluación formativa. Algunas de las definiciones que hacen carrera actualmente corresponden al pedagogo Leanna Traill (1995), quien plantea las siguientes conceptualizaciones:

'Assessment' (Valoración): Proceso de observación y acumulación objetiva de evidencias del progreso individual de aprendizaje en los estudiantes.

'Evaluation' (Evaluación): Proceso en el cual se hacen estimaciones acerca de la pertinencia y efectividad de la enseñanza para el aprendizaje, sobre las bases de una valoración objetiva y veraz. La evaluación, en este contexto, es tanto un componente del proceso como el proceso mismo.

La evaluación de aula ayuda a cada docente en la institución a obtener retroalimentación útil sobre el qué, sobre el cómo, sobre el cuánto, y con cuánto éxito sus estudiantes están aprendiendo. El cuerpo de maestros puede así usar esta información para reenfocar su enseñanza para hacer que los estudiantes hagan su aprendizaje más eficiente y más efectivo.

- Valoración

Valorar (Assess): Observar y recolectar información de diversas maneras y en variedad de contextos, para indicar el avance de los estudiantes en los logros previstos.

### Propósitos

- Conocer los niños y los jóvenes.
- Identificar las fortalezas del niño o joven.
- Observar las interacciones del niño o joven con los otros.
- Observar intereses personales en actividades determinadas.
- Observar y registrar actitudes y desempeños de los alumnos en los diferentes ambientes educativos (aula de clase, aula de informática).
- Brindar retroalimentación y refuerzo al estudiante.
- Identificar dificultades en el alumno para hacer una temprana y adecuada orientación de quienes presenten dificultades consistentes.
- Emitir juicios éticos, profesionales y objetivos.

### Requerimientos

- El esencial respeto a cada estudiante como ser único que requiere una formación integral y quien es el eje de todos los procesos de valoración.
- Se hace sobre la marcha, es objetiva, integral, integrada, reflexiva, descriptiva y justa.
- Se valoran tanto el proceso como el producto.
- Es un proceso colaborativo e interactivo que conduce al estudiante a desarrollar hábitos como la reflexión crítica y la autoevaluación.
- La información es recolectada y registrada en una variedad de contextos y momentos.
- Un análisis de los desempeños durante los procesos de aprendizaje establece las bases para las decisiones sobre la enseñanza.
- El profesor es el observador, colaborador y quien toma decisiones acerca del proceso de enseñanza

- Evaluación

Evaluar (Evalúate): Hacer estimaciones sobre la efectividad y pertinencia de la enseñanza para el aprendizaje, sobre la base de la información recolectada durante el proceso de valoración. Estos juicios valorativos se constituyen en guías y nuevas alternativas para hacer ajustes o formular nuevos logros esperados.

#### Propósitos

- Garantizar un óptimo proceso de enseñanza para todos los estudiantes.
- Perfeccionar contextos y ambientes para el aprendizaje y la enseñanza.
- Perfeccionar la selección y utilización de recursos y materiales.
- Determinar enfoques y estrategias apropiados.
- Establecer objetivos para apoyar al profesor, de tal manera que promuevan su desarrollo profesional y personal.
- Orientar la toma de decisiones en la escuela sobre política institucional, gerencia o dirección, organización, currículo y vinculación de la comunidad en la misma.
- Evaluar la pertinencia y efectividad de los procesos de valoración en la obtención de información útil acerca del desarrollo de procesos de aprendizaje.

#### Requerimientos

- La evaluación debe estar basada en el valor y el mérito.
- Es un componente de la práctica educativa que permite detectar y sopesar los logros y dificultades de manera profunda.
- Debe ser conocedora de los estilos preferidos de aprendizaje individual y grupal, de las diferencias culturales, expectativas, actitudes, valores y conocimientos.
- Es un proceso colaborativo, interactivo y descriptivo que involucra a la comunidad educativa en general.

### ESCALA NUMÉRICA

Según el decreto 1290 por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. El colegio adopta la siguiente escala de valoración.

ESCALA NACIONAL	CONVENCIÓN	CRITERIO CUANTITATIVO (a partir del 2012)
Desempeño Superior	S	
Desempeño Alto	A	
Desempeño Básico	B	
Desempeño Bajo	b	

### EVALUACIONES TRIMESTRALES



Se desarrollarán para finalizar cada bimestre y tendrán una valoración del 10%. Es necesario que todos los docentes preparen estas pruebas desde las pruebas tipo SABER, aplicando los diferentes componentes (7) de dicha evaluación.

## **NIVELACIONES**

Con el fin de que los estudiantes estén más comprometidos con su trabajo a lo largo de los periodos académicos y las nivelaciones respondan a un trabajo metódico del maestro, en el que se reconozca al individuo y se tenga en cuenta los procesos, es recomendable eliminar la semana que se viene dando de nivelación y permitir que los estudiantes recuperen en el transcurso del siguiente bimestre.

**30. PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES ACADÉMICAS Y DE CONVIVENCIA**

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO**

**SEDE A AÑO 2019 DOCENTE: ANA YOLANDA SAMUDIO GARCIA GRADO SEGUNDO**

<b>METAS ACADÉMICAS PROPUESTAS A SER EJECUTADAS DURANTE EL 2019 PARA EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	<b>ACCIONES PLANTEADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivar hacia el aprendizaje del inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de actividades lúdicas que fomenten: el gusto por el inglés, su uso y la participación de los estudiantes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de actividades lúdicas que conlleven al uso práctico del inglés en situaciones reales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover el uso del inglés en espacios diferentes a la clase de inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acordar con los docentes el uso del inglés en todos los mundos (ARQUIMEDES, ARISTOTELES Y MUSAS) y durante la formación los días viernes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el vocabulario trabajado en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Implementación de actividades lúdicas que conlleven a la apropiación y uso del vocabulario visto.</li> </ul>

<b>TEMAS PLANTEADOS PARA SER DESARROLLADOS DURANTE CADA UNO DE LOS TRIMESTRES DURANTE EL 2019</b>
<b>TRIMESTRE 1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulary: Family members, Parts of a house, House objects, Numbers from 1 to 50.</li> <li>Verbs: switch, plug, unplug, connect, disconnect, save, waste.</li> <li>Expressions: turn on, turn off, disconnect the..., close the tap..., don't leave the ____ on, it is on/it is off, save water, save energy, don't waste water, don't waste energy.</li> <li>Grammar: imperatives (do/don't, there is, there are).</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulary: School objects, School places, School supplies, Environment (garbage, can, pick, up...), Number from 1 to 90.</li> <li>Expressions: don't throw garbage on the floor, keep your classroom clean, yes/no questions, is the book under the chair?</li> <li>Grammar: there is/there are, preposition of place (in, on, at), imperatives (do/don't).</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulary: Emotions, Parts of the body, Adjectives (blonde, red hair, black hair, short/tall, thin/fat).</li> <li>Verbs: respect, laugh, behave, be kind.</li> <li>Expressions: respect others (give love, don't laugh at, behave, we are all the same, I like/I don't like).</li> <li>Grammar: possessives (his/her), like/don't like, imperatives, do/don't.</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS PLANTEADAS CONDUCENTES AL MEJORAMIENTO ACADÉMICO CON EDUCANDOS DE BAJO RENDIMIENTO EN SU AREA PROPIA DEL SABER QUE ASEGUREN EL ÉXITO EN EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>
Motivar hacia el aprendizaje del inglés.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de role play, juegos, canciones, trabalenguas, concursos.</li> <li>Guías de refuerzo.</li> </ul>
Propiciar el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos sobre presentación personal, manejo de números, en un restaurante... rutina diaria, etc.</li> <li>• Elaboración de un “pictionary” con el vocabulario trabajado.</li> <li>• Reconocimiento de palabras a través de juegos (sopas de letras, crucigramas, stop...).</li> </ul>
Promover el uso del inglés en espacios diferentes a la clase de inglés
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar en los diferentes “mundos” los comandos y expresiones en inglés acordados con los docentes.</li> <li>• Etiquetar todas las dependencias del colegio en inglés.</li> <li>• Uso de inglés en las formaciones los viernes.</li> </ul>
Consolidar el vocabulario trabajado en clase.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un “pictionary”.</li> </ul>
<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN A SER APLICADOS DURANTE EL PROCESO DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento permanente al desarrollo de las actividades asignadas en clase.</li> <li>• Revisión y retroalimentación de los ejercicios realizados.</li> <li>• Retroalimentación permanente del uso del inglés en espacios diferentes al aula de clase.</li> <li>• Aplicación de prueba trimestral de inglés.</li> <li>• Monitoreo constante del proceso de aprendizaje del estudiante en inglés.</li> </ul>

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO**

**SEDE A AÑO 2019 DOCENTE: ANA YOLANDA SAMUDIO GARCIA GRADO TERCERO**

<b>METAS ACADÉMICAS PROPUESTAS A SER EJECUTADAS DURANTE EL 2019 PARA EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	<b>ACCIONES PLANTEADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar hacia el aprendizaje del inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades lúdicas que fomenten: el gusto por el inglés, su uso y la participación de los estudiantes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades lúdicas que conlleven al uso práctico del inglés en situaciones reales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover el uso del inglés en espacios diferentes a la clase de inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acordar con los docentes el uso del inglés en todos los mundos (ARQUIMEDES, ARISTOTELES Y MUSAS) y durante la formación los días viernes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidar el vocabulario trabajado en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementación de actividades lúdicas que conlleven a la apropiación y uso del vocabulario visto.</li> </ul>

<b>TEMAS PLANTEADOS PARA SER DESARROLLADOS DURANTE CADA UNO DE LOS TRIMESTRES DURANTE EL 2019</b>
<b>TRIMESTRE 1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: Body parts, Healthy food (fruits, vegetables, juice, water), Sport, Outdoors activities, Numbers from 1 to 100.</li> <li>• Expressions: we have to eat..., we need to practice..., do you practice any sport?, what is your favorite food?, do you like (walking, jogging, etc.)?, do you like (to walk, to jog, etc.)?</li> <li>• Grammar: simple present.</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: Culture and celebrations, Months of the year, Celebrations (cake candles, sun, moon, costume), Questions world (when?), Colombian celebrations (Christmas, new year, holy week,</li> </ul>

<p>flowers festival, Barranquilla´s carnival, black and white carnival), Adjectives (tall/short, thin/fat, happy/sad), Months and date, Physical description.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressions: I like/I don´t like/I prefer, let´s celebrate, enjoy.</li> <li>• Grammar: present continuous, questions in English with the present continuous, do you fly kites in august?, yes I do/no I don´t, prepositions of time (in, on).</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: Body parts, Healthy habits, Common diseases and symptoms, Effects of certain substances harmful to health (sugar, caffeine, salt, fat), Numbers from 1 to 1000.</li> <li>• Expressions: I have a..., the symptoms are:..., how do you feel?, sugar is bad for you health, eat more fruits and vegetables, you should eat healthy food, fast food can cause heart problems.</li> <li>• Grammar: should/shouldn´t, simple present.</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS PLANTEADAS CONDUCENTES AL MEJORAMIENTO ACADÉMICO CON EDUCANDOS DE BAJO RENDIMIENTO EN SU AREA PROPIA DEL SABER QUE ASEGUREN EL ÉXITO EN EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>
Motivar hacia el aprendizaje del inglés.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de role play, juegos, canciones, trabalenguas, concursos.</li> <li>• Guías de refuerzo.</li> </ul>
Propiciar el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos sobre presentación personal, manejo de números, en un restaurante... rutina diaria, etc.</li> <li>• Elaboración de un "pictionary" con el vocabulario trabajado.</li> <li>• Reconocimiento de palabras a través de juegos (sopas de letras, crucigramas, stop...).</li> </ul>
Promover el uso del inglés en espacios diferentes a la clase de inglés
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar en los diferentes "mundos" los comandos y expresiones en ingles acordados con los docentes.</li> <li>• Etiquetar todas las dependencias del colegio en inglés.</li> <li>• Uso de ingles en las formaciones los viernes.</li> </ul>
Consolidar el vocabulario trabajado en clase.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un "pictionary".</li> </ul>
<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN A SER APLICADOS DURANTE EL PROCESO DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento permanente al desarrollo de las actividades asignadas en clase.</li> <li>• Revisión y retroalimentación de los ejercicios realizados.</li> <li>• Retroalimentación permanente del uso del inglés en espacios diferentes al aula de clase.</li> <li>• Aplicación de prueba trimestral de inglés.</li> <li>• Monitoreo constante del proceso de aprendizaje del estudiante en inglés.</li> </ul>

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO**

**SEDE A AÑO 2019 DOCENTE: ANA YOLANDA SAMUDIO GARCIA GRADO CUARTO**

<b>METAS ACADÉMICAS PROPUESTAS A SER EJECUTADAS DURANTE EL 2019 PARA EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	<b>ACCIONES PLANTEADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar hacia el aprendizaje del inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades lúdicas que fomenten: el gusto por el inglés, su uso y la participación de los estudiantes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades lúdicas que conlleven al uso práctico del inglés en situaciones reales.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover el uso del inglés en espacios diferentes a la clase de inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acordar con los docentes el uso del inglés en todos los mundos (ARQUIMEDES, ARISTOTELES Y MUSAS) y durante la formación los días viernes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios prácticos para afianzar el dominio del inglés en contextos reales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer la comprensión en las habilidades de Reading y Listening.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de practica basados en la escucha de canciones, diálogos y sketch cortos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conducir al estudiante a alcanzar el nivel A1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de pruebas al inicio y al final del curso para evaluar el avance del proceso de aprendizaje de la lengua.</li> </ul>

<p><b>TEMAS PLANTEADOS PARA SER DESARROLLADOS DURANTE CADA UNO DE LOS TRIMESTRES DURANTE EL 2019</b></p>
<p><b>TRIMESTRE 1</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Duties and responsibilities (Responsibilities, respect others, good school behavior, protect the environment, don't litter, tell the truth, respect other opinions, respect authorities).</li> <li>Classroom rules (raise your hand, do your homework, respect the teacher).</li> <li>Grammar: possessive pronouns (our, their), questions in present (What do you...?, Where do you...?, When do you...?).</li> </ul>
<p><b>TRIMESTRE 2</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Environment vocabulary: Endangered animals, Adjectives (worried, scared, disappointed, optimistic).</li> <li>Expressions to promote actions: I want to help to reduce old boxes and plastic bottles (I propose to...).</li> <li>Expressions to propose solutions: I think we shouldn't waste too much water, we should turn off the lights when we have natural light.</li> <li>Grammar: imperatives (Wash (your hands), Empty (water cans), Reduce/Recycle/Reuse, Plant a garden..., Don't litter...)</li> </ul>
<p><b>TRIMESTRE 3</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mass media vocabulary: Television network, Radio, Newspapers, Reality shows soap opera, Documentary local news, News programs music, Programs, Articles.</li> <li>Expressions to talk about preferences: I prefer to..., I prefer.</li> <li>Expressions to talk about the past: I used to play soccer but now I..., My grandparents did not have computers to be informed...</li> <li>Grammar: present simple (conjugation in the third person).</li> </ul>
<p><b>ESTRATEGIAS PLANTEADAS CONDUCENTES AL MEJORAMIENTO ACADÉMICO CON EDUCANDOS DE BAJO RENDIMIENTO EN SU AREA PROPIA DEL SABER QUE ASEGUREN EL ÉXITO EN EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b></p>
<p>Motivar hacia el aprendizaje del inglés.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de role play, juegos, canciones, trabalenguas, concursos.</li> <li>Guías de refuerzo.</li> </ul>
<p>Propiciar el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Videos sobre presentación personal, manejo de números, en un restaurante... rutina diaria, etc.</li> <li>Elaboración de un "pictionary" con el vocabulario trabajado.</li> <li>Reconocimiento de palabras a través de juegos (sopas de letras, crucigramas, stop...).</li> </ul>
<p>Promover el uso del inglés en espacios diferentes a la clase de inglés</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar en los diferentes "mundos" los comandos y expresiones en ingles acordados con los docentes.</li> <li>Etiquetar todas las dependencias del colegio en inglés.</li> <li>Uso de inglés en las formaciones los viernes.</li> </ul>
<p>Consolidar el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas en clase.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un "pictionary".</li> <li>Agrupamiento de palabras por categorías.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de posters y frisos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar el español como lengua de enlace para la comprensión y memorización de las estructuras en la lengua extranjera.</li> </ul>
Fortalecer la comprensión en las habilidades de Reading y Listening.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de comprensión a través de videos, sketches y canciones</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de comprensión lectora: lectura de imágenes, diálogos y descripciones cortas.</li> </ul>
Conducir al estudiante a alcanzar el nivel A1.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de prueba diagnostica al final del curso.</li> </ul>
<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN A SER APLICADOS DURANTE EL PROCESO DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento permanente al desarrollo de las actividades asignadas en clase.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión y retroalimentación de los ejercicios y tareas realizadas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación permanente del uso del inglés en espacios diferentes al aula de clase.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones orales y escritas y corrección de estas con los estudiantes</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitoreo constante del proceso de aprendizaje del estudiante en inglés.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de prueba trimestral de inglés.</li> </ul>

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO**

**SEDE A AÑO 2019 DOCENTE: ANA YOLANDA SAMUDIO GARCIA GRADO QUINTO**

<b>METAS ACADÉMICAS PROPUESTAS A SER EJECUTADAS DURANTE EL 2019 PARA EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	<b>ACCIONES PLANTEADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivar hacia el aprendizaje del inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de actividades lúdicas que fomenten: el gusto por el inglés, su uso y la participación de los estudiantes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de actividades lúdicas que conlleven al uso práctico del inglés en situaciones reales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover el uso del inglés en espacios diferentes a la clase de inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acordar con los docentes el uso del inglés en todos los mundos (ARQUIMEDES, ARISTOTELES Y MUSAS) y durante la formación los días viernes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios prácticos para afianzar el dominio del inglés en contextos reales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer la comprensión en las habilidades de Reading y Listening.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de practica basados en la escucha de canciones, diálogos y sketch cortos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conducir al estudiante a alcanzar el nivel A1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de pruebas al inicio y al final del curso para evaluar el avance del proceso de aprendizaje de la lengua.</li> </ul>

<b>TEMAS PLANTEADOS PARA SER DESARROLLADOS DURANTE CADA UNO DE LOS TRIMESTRES DURANTE EL 2019</b>
<b>TRIMESTRE 1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Frequent actions: Sweep, Clean, Dig, Dust, Throw garbage, Study pass the exam.</li> <li>Globalization vocabulary: Global village, Interdependency, Connection, Cause, Consequence, Affect, Relationships.</li> <li>Expressions for cause and consequence: the cause off..., ... is..., ... is caused by..., ...is due to..., thanks to...</li> <li>Grammar: present continuous (affirmative, negative and interrogative form), Communities in the world.</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Animal classification: Wild, Domestic, Aquatic, Land, Habitats (forest, sea, house, savannah, river).</li> <li>Verbs: Fly, Jump, Hunt, Protect, Run, etc.</li> <li>Adjectives: Fast, Slow, Big, Small, Endangered, Tall.</li> <li>Expressions: Stop hunting animals, Take care of animals, Questions (Can a dog fly? No, it can't.) (Can a fish swim? Yes, it can.) (Do you see cows in your neighborhood?)</li> <li>Grammar: Should.</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Adjectives: Big/small, Clean/dirty, Old/modern, Quiet/noisy, Tourist Urban/rural.</li> <li>Expressions to talk about hobbies: What are your hobbies?, What do you do in your free time?, I play soccer..., I read a book..., I watch tv...</li> <li>Expressions for comparison: I am taller, She is the tallest, They are richer than us.</li> <li>Grammar comparative and superlative: comparisons of a syllable (This country in bigger than, The city is noisier than the country), comparative and superlative of two or more syllables and irregular (It is the best/worst Medellin is the most modern city in Colombia).</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS PLANTEADAS CONDUCENTES AL MEJORAMIENTO ACADÉMICO CON EDUCANDOS DE BAJO RENDIMIENTO EN SU AREA PROPIA DEL SABER QUE ASEGUREN EL ÉXITO EN EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>
Motivar hacia el aprendizaje del inglés.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de role play, juegos, canciones, trabalenguas, concursos.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de refuerzo.</li> </ul>
Propiciar el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos sobre presentación personal, manejo de números, en un restaurante... rutina diaria, etc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un "pictionary" con el vocabulario trabajado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de palabras a través de juegos (sopas de letras, crucigramas, stop...).</li> </ul>
Promover el uso del inglés en espacios diferentes a la clase de inglés
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar en los diferentes "mundos" los comandos y expresiones en inglés acordados con los docentes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etiquetar todas las dependencias del colegio en inglés.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de inglés en las formaciones los viernes.</li> </ul>
Consolidar el vocabulario y las estructuras gramaticales trabajadas en clase.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un "pictionary".</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupamiento de palabras por categorías.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de posters y frisos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar el español como lengua de enlace para la comprensión y memorización de las estructuras en la lengua extranjera.</li> </ul>
Fortalecer la comprensión en las habilidades de Reading y Listening.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de comprensión a través de videos, sketches y canciones</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de comprensión lectora: lectura de imágenes, diálogos y descripciones cortas.</li> </ul>
Conducir al estudiante a alcanzar el nivel A1.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de prueba diagnóstica al final del curso.</li> </ul>
<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN A SER APLICADOS DURANTE EL PROCESO DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento permanente al desarrollo de las actividades asignadas en clase.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión y retroalimentación de los ejercicios y tareas realizadas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retroalimentación permanente del uso del inglés en espacios diferentes al aula de clase.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones orales y escritas y corrección de estas con los estudiantes</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitoreo constante del proceso de aprendizaje del estudiante en inglés.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de prueba trimestral de inglés.</li> </ul>



**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO**

**SEDE A AÑO 2019 DOCENTES: WILLIAM ULLOA GRADO SEXTO**

<b>METAS ACADÉMICAS PROPUESTAS A SER EJECUTADAS DURANTE EL 2019 PARA EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	<b>ACCIONES PLANTEADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de actividades lúdicas que fomenten el uso del inglés y la participación de los estudiantes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidación del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en el nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios prácticos para afianzar el dominio de la segunda lengua en contextos reales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecimiento de la comprensión en las habilidades de Reading y listening.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de práctica basados en pruebas internacionales de certificación de nivel.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conducir al estudiante a alcanzar nivel A2 según el MCERL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de pruebas al inicio y al final del curso para evaluar el avance del proceso de aprendizaje de la lengua.</li> </ul>

<b>TEMAS PLANTEADOS PARA SER DESARROLLADOS DURANTE CADA UNO DE LOS TRIMESTRES DURANTE EL 2019</b>	
<b>TRIMESTRE 1</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Greetings - Personal information</li> <li>Numbers 1/100.</li> <li>Verb to be</li> <li>Demonstratives</li> <li>Occupations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>There is/are.</li> <li>Articles</li> <li>Imperatives</li> <li>Adjectives</li> <li>Countries- Nationalities</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 2</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Have got</li> <li>Family</li> <li>Possessive 's</li> <li>Dates</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Countable nouns</li> <li>Uncountable nouns</li> <li>Some / Any</li> <li>How much /many</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 3</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Present simple positive and negative</li> <li>Present simple questions and short answers</li> <li>Question words Do/Does</li> <li>Third person -s</li> <li>Telling the time</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jobs and interests</li> <li>Adverbs of frequency</li> <li>Verbs – ing</li> <li>Daily routines</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS PLANTEADAS CONDUCENTES AL MEJORAMIENTO ACADÉMICO CON EDUCANDOS DE BAJO RENDIMIENTO EN SU AREA PROPIA DEL SABER QUE ASEGUREN EL ÉXITO EN EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	
Promover el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Videos sobre presentación personal, manejo de números, países y nacionalidades.</li> <li>Actividades de role play, juegos, canciones, concursos.</li> <li>Actividades de refuerzo desarrolladas desde la plataforma virtual del texto guía.</li> </ul>	
Consolidación del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en el nivel.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de palabras por categorías gramaticales.</li> <li>Elaboración de un glosario personal.</li> <li>Ejercicios prácticos, orales y escritos de aplicación del vocabulario en contexto.</li> </ul>	

Fortalecimiento de la comprensión en las habilidades de Reading y listening.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de comprensión a través de la plataforma virtual: videos, tutoriales, series.</li> <li>Actividades de comprensión lectora desde diversos géneros: literario, informativo, teatral.</li> </ul>
Conducir al estudiante a alcanzar nivel A2 según el MCERL
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar "Placement test" al inicial el curso y examen de nivel A2 al finalizar.</li> </ul>
<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN A SER APLICADOS DURANTE EL PROCESO DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguimiento permanente al desarrollo de las actividades asignadas en aula y la plataforma virtual.</li> <li>Revisión y retroalimentación de los diferentes ejercicios llevados a cabo.</li> <li>Evaluaciones parciales orales y escritas y corrección con los estudiantes.</li> <li>Aplicación de prueba de nivel A2 y socialización de los resultados / examen trimestral de inglés de acuerdo a la prueba Saber</li> </ul>

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO**

**SEDE A AÑO 2019 DOCENTES: WILLIAM ULLOA GRADO SEPTIMO**

<b>METAS ACADÉMICAS PROPUESTAS A SER EJECUTADAS DURANTE EL 2019 PARA EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	<b>ACCIONES PLANTEADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas (SPEAKING)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de actividades lúdicas que fomenten el uso del inglés y la participación de los estudiantes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidación del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en el nivel (WRITING)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios prácticos para afianzar el dominio de la segunda lengua en contextos reales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecimiento de la comprensión en las habilidades de Reading y listening.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de práctica basados en pruebas internacionales de certificación de nivel.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conducir al estudiante a alcanzar nivel A2 según el MCERL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de pruebas al inicio y al final del curso para evaluar el avance del proceso de aprendizaje de la lengua.</li> </ul>

<b>TEMAS PLANTEADOS PARA SER DESARROLLADOS DURANTE CADA UNO DE LOS TRIMESTRES DURANTE EL 2019</b>	
<b>TRIMESTRE 1</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Simple Present affirmative, negative and Yes/No questions.</li> <li>Daily routines.</li> <li>Free time &amp; weekend activities.</li> <li>Imperatives.</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Present continuous positive and negative, questions.</li> <li>Modal verbs can, adverbs of manner.</li> <li>Object pronouns</li> <li>Prepositions of place</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 2</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Object pronouns.</li> <li>Past simple verb to be</li> <li>Past simple positive and negative.</li> <li>Past simple questions and short answers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Word order questions formation.</li> <li>Final prepositions.</li> <li>Review about past and present tenses.</li> </ul>

<b>TRIMESTRE 3</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Object pronouns.</li> <li>• Past simple verb to be</li> <li>• Past simple positive and negative.</li> <li>• Past simple questions and short answers.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Word order questions formation.</li> <li>• Final prepositions.</li> <li>• Review about past and present tenses.</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS PLANTEADAS CONDUCENTES AL MEJORAMIENTO ACADÉMICO CON EDUCANDOS DE BAJO RENDIMIENTO EN SU AREA PROPIA DEL SABER QUE ASEGUREN EL ÉXITO EN EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	
Promover el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos sobre rutinas diarias, hobbies, sports, biografías y descripción de lugares.</li> <li>• Actividades de role play, juegos, canciones, concursos.</li> <li>• Actividades de refuerzo desarrolladas desde la plataforma virtual del texto guía.</li> </ul>	
Consolidación del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en el nivel.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de palabras por categorías gramaticales.</li> <li>• Elaboración de un pequeño sketch teatral.</li> <li>• Ejercicios prácticos, orales y escritos de aplicación del vocabulario en contexto.</li> </ul>	
Fortalecimiento de la comprensión en las habilidades de Reading y listening.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de comprensión a través de la plataforma virtual: videos, tutoriales, series.</li> <li>• Actividades de comprensión lectora desde diversos géneros: literario, informativo, teatral.</li> </ul>	
Conducir al estudiante a alcanzar nivel A2 según el MCERL	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar "Placement test" al inicial el curso y examen de nivel A2 al finalizar.</li> </ul>	
<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN A SER APLICADOS DURANTE EL PROCESO DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento permanente al desarrollo de las actividades asignadas en aula y la plataforma virtual.</li> <li>• Revisión y retroalimentación de los diferentes ejercicios llevados a cabo.</li> <li>• Evaluaciones parciales orales y escritas y corrección con los estudiantes.</li> <li>• Aplicación de prueba de nivel A2 y socialización de los resultados / examen trimestral de inglés de acuerdo a la prueba Saber</li> </ul>	

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO**

**SEDE A AÑO 2019 DOCENTES: ANA MILENA BELTRÁN G. - ELKIN SALCEDO GRADO OCTAVO**

<b>METAS ACADÉMICAS PROPUESTAS A SER EJECUTADAS DURANTE EL 2019 PARA EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	<b>ACCIONES PLANTEADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas (SPEAKING)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de actividades lúdicas que fomenten el uso del inglés y la participación de los estudiantes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidación del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en el nivel (WRITING)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios prácticos para afianzar el dominio de la segunda lengua en contextos reales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecimiento de la comprensión en las habilidades de Reading y listening.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de práctica basados en pruebas internacionales de certificación de nivel.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conducir al estudiante a alcanzar nivel B1 según el MCERL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de pruebas al inicio y al final del curso para evaluar el avance del proceso de aprendizaje de la lengua.</li> </ul>

TEMAS PLANTEADOS PARA SER DESARROLLADOS DURANTE CADA UNO DE LOS TRIMESTRES DURANTE EL 2019	
<b>TRIMESTRE 1</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verb To-Be</li> <li>• Subject Pronouns.</li> <li>• Verb Have-Has got</li> <li>• There is/There are</li> <li>• This, that, these, those.</li> <li>• Possessive case</li> <li>• Possessive adjectives.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imperatives</li> <li>• Plurals</li> <li>• Days &amp; months.</li> <li>• Numbers</li> <li>• Countries &amp; nationalities.</li> <li>• Family</li> <li>• Physical description.</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 2</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simple Present.</li> <li>• Adverbs of Frequency.</li> <li>• Verb+ing</li> <li>• Modal Verb Can</li> <li>• Object Pronouns</li> <li>• How often...?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rooms</li> <li>• Furniture</li> <li>• Everyday verbs.</li> <li>• Time</li> <li>• Activities</li> <li>• Too/have/then/ after/good at/bad at/ hopeless at/ because.</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 3</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present Continuous</li> <li>• Present Simple &amp; Present Continuous.</li> <li>• Can/Can´t for possibility, permission &amp; offering.</li> <li>• Whose...? + possessive pronouns.</li> <li>• Comparatives.</li> <li>• Superlatives</li> <li>• (not) as...as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clothes</li> <li>• Party</li> <li>• Jobs</li> <li>• Adjectives</li> <li>• Places in a town.</li> <li>• Very/really/also/ ones/ones/ probably/ over/about/ What´s... like?</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS PLANTEADAS CONDUCENTES AL MEJORAMIENTO ACADÉMICO CON EDUCANDOS DE BAJO RENDIMIENTO EN SU AREA PROPIA DEL SABER QUE ASEGUREN EL ÉXITO EN EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	
Promover el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos sobre el clima, vida animal y silvestre, viajes, medios de transporte.</li> <li>• Actividades de role play, juegos, canciones, concursos.</li> <li>• Actividades de refuerzo desarrolladas desde la plataforma virtual del texto guía.</li> </ul>	
Consolidación del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en el nivel.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de palabras por categorías gramaticales.</li> <li>• Elaboración de un pequeño sketch teatral.</li> <li>• Ejercicios prácticos, orales y escritos de aplicación del vocabulario en contexto.</li> </ul>	
Fortalecimiento de la comprensión en las habilidades de Reading y listening.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de comprensión a través de la plataforma virtual: videos, tutoriales, series.</li> <li>• Actividades de comprensión lectora desde diversos géneros: literario, informativo, teatral.</li> </ul>	
Conducir al estudiante a alcanzar nivel A2 según el MCERL	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar "Placement test" al inicial el curso y examen de nivel B1 al finalizar.</li> </ul>	

**MECANISMOS DE EVALUACIÓN A SER APLICADOS DURANTE EL PROCESO DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019**

- Seguimiento permanente al desarrollo de las actividades asignadas en aula y la plataforma virtual.
- Revisión y retroalimentación de los diferentes ejercicios llevados a cabo.
- Evaluaciones parciales orales y escritas y corrección con los estudiantes.
- Aplicación de prueba de nivel B1 y socialización de los resultados. / examen trimestral de inglés de acuerdo a la prueba Saber

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO**

**SEDE A AÑO 2019 DOCENTES: ANA MILENA BELTRÁN G. - WILLIAM ULLOA – ELKIN SALCEDO**  
**GRADO NOVENO**

<b>METAS ACADÉMICAS PROPUESTAS A SER EJECUTADAS DURANTE EL 2019 PARA EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	<b>ACCIONES PLANTEADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas (SPEAKING)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de actividades lúdicas que fomenten el uso del inglés y la participación de los estudiantes.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidación del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en el nivel (WRITING)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios prácticos para afianzar el dominio de la segunda lengua en contextos reales.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecimiento de la comprensión en las habilidades de Reading y listening.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de práctica basados en pruebas internacionales de certificación de nivel.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conducir al estudiante a alcanzar nivel B1 según el MCERL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de pruebas al inicio y al final del curso para evaluar el avance del proceso de aprendizaje de la lengua.</li> </ul>

<b>TEMAS PLANTEADOS PARA SER DESARROLLADOS DURANTE CADA UNO DE LOS TRIMESTRES DURANTE EL 2019</b>	
<b>TRIMESTRE 1</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Past simple of Verb Be.</li> <li>Past simple positive, negative and questions.</li> <li>Modal verb Could</li> <li>Transport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travel verbs</li> <li>Prepositions of movement.</li> <li>Would like/by bus/on foot/all/before/after/multi word verbs.</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 2</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Countable &amp; Uncountable nouns.</li> <li>a/an/some/any</li> <li>much/many/a lot/enough</li> <li>Semi-modal have to/don't have to.</li> <li>Modal verb Must/ Mustn't</li> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Food, drink &amp; containers</li> <li>Sport</li> <li>Parts of the body</li> <li>Please/Thanks/Sorry/Excuse me/ Get/So/Play/Go/Do/ Apparently.</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 3</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Be Going to</li> <li>Present Continuous for future.</li> <li>Modal verb Will</li> <li>Present Perfect vs Past Simple.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Weather</li> <li>Animals</li> <li>Past Participles.</li> <li>Strong Adjectives.</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS PLANTEADAS CONDUCENTES AL MEJORAMIENTO ACADÉMICO CON EDUCANDOS DE BAJO RENDIMIENTO EN SU AREA PROPIA DEL SABER QUE ASEGUREN EL ÉXITO EN EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	
Promover el uso práctico del inglés en situaciones cotidianas	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Videos sobre el clima, vida animal y silvestre, viajes, medios de transporte.</li> <li>Actividades de role play, juegos, canciones, concursos.</li> <li>Actividades de refuerzo desarrolladas desde la plataforma virtual del texto guía.</li> </ul>	
Consolidación del vocabulario y estructuras gramaticales trabajadas en el nivel.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de palabras por categorías gramaticales.</li> <li>Elaboración de un pequeño sketch teatral.</li> <li>Ejercicios prácticos, orales y escritos de aplicación del vocabulario en contexto.</li> </ul>	

Fortalecimiento de la comprensión en las habilidades de Reading y listening.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de comprensión a través de la plataforma virtual: videos, tutoriales, series.</li> <li>Actividades de comprensión lectora desde diversos géneros: literario, informativo, teatral.</li> </ul>
Conducir al estudiante a alcanzar nivel A2 según el MCERL
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar "Placement test" al inicial el curso y examen de nivel B1 al finalizar.</li> </ul>
<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN A SER APLICADOS DURANTE EL PROCESO DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguimiento permanente al desarrollo de las actividades asignadas en aula y la plataforma virtual.</li> <li>Revisión y retroalimentación de los diferentes ejercicios llevados a cabo.</li> <li>Evaluaciones parciales orales y escritas y corrección con los estudiantes.</li> <li>Aplicación de prueba de nivel B1 y socialización de los resultados. / examen trimestral de inglés de acuerdo a la prueba Saber</li> </ul>

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO**

**SEDE A AÑO 2019 DOCENTES: ROCÍO GONZÁEZ - ELKIN SALCEDO VARON GRADO DÉCIMO**

<b>METAS ACADÉMICAS PROPUESTAS A SER EJECUTADAS DURANTE EL 2019 PARA EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	<b>ACCIONES PLANTEADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivación hacia el aprendizaje de una lengua extranjera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de tipo lúdico y sensibilización hacia el aprendizaje de lenguas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecimiento del vocabulario según el nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios prácticos para incrementar el compendio lingüístico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprehensión de las estructuras gramaticales básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modelamiento de estructuras y refuerzo permanente. (CHUNK, SCAFFOLD)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conducir al estudiante a alcanzar nivel B1 según el MCERL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de prueba diagnóstica al final del curso.</li> </ul>

<b>TEMAS PLANTEADOS PARA SER DESARROLLADOS DURANTE CADA UNO DE LOS TRIMESTRES DURANTE EL 2019</b>
<b>TRIMESTRE 1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pasado Simple con pasado continuo</li> <li>Condicional cero y uno</li> <li>Vocabulario de la salud y desastres naturales, tecnología.</li> <li>Comparativos</li> <li>Gerundio vs infinitivo -ing</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbos modales</li> <li>Vocabulario relacionado con paisajes</li> <li>Morfosintaxis</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 3</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparativos y superlativos</li> <li>• Expresiones para comparar y contrastar ideas</li> <li>• Expresiones para definir o hablar de cantidades.</li> <li>• Vocabulario relacionado con actividades cotidianas</li> </ul> <p>Diferencias entre el Inglés Británico y el Inglés Americano</p>
<p><b>ESTRATEGIAS PLANTEADAS CONDUCENTES AL MEJORAMIENTO ACADÉMICO CON EDUCANDOS DE BAJO RENDIMIENTO EN SU AREA PROPIA DEL SABER QUE ASEGUREN EL ÉXITO EN EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b></p>
<p>Actividades de tipo lúdico y sensibilización hacia el aprendizaje de lenguas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos de información cultural de países anglo-parlantes.</li> <li>• Juegos, canciones, concursos.</li> <li>• Guías de refuerzo presenciales y virtuales-</li> </ul>
<p>Ejercicios prácticos para incrementar el compendio lingüístico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupamiento de palabras por categorías</li> <li>• Elaboración de un “Pictionary”</li> <li>• Ejercicios presenciales y virtuales (en plataforma) de aplicación en contexto del vocabulario.</li> </ul>
<p>Modelamiento de estructuras y refuerzo permanente. (CHUNK, SCAFFOLD)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar el español como lengua de enlace para la comprensión de la estructura en la lengua extranjera.</li> <li>• Identificar estructuras en textos escritos y aplicarlas mediante ejercicios prácticos.</li> </ul>
<p>Aplicación de prueba diagnóstica al final del curso.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar “Placement test” para nivel A2</li> </ul>
<p><b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN A SER APLICADOS DURANTE EL PROCESO DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitoreo permanente a las actividades ejecutadas en el aula.</li> <li>• Revisión y retroalimentación de los diferentes ejercicios llevados a cabo.</li> <li>• Evaluaciones parciales y corrección con los estudiantes.</li> <li>• Aplicación de prueba de nivel B1 y socialización de los resultados.</li> </ul>

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.**

**PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO**

**SEDE A AÑO 2019 DOCENTES: ROCÍO GONZÁEZ - ELKIN SALCEDO VARON GRADO UNDÉCIMO**

<b>METAS ACADÉMICAS PROPUESTAS A SER EJECUTADAS DURANTE EL 2019 PARA EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>	<b>ACCIONES PLANTEADAS PARA EL CUMPLIMIENTO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación hacia el aprendizaje de una lengua extranjera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de tipo lúdico y sensibilización hacia el aprendizaje de lenguas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecimiento del vocabulario según el nivel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios prácticos para incrementar el compendio lingüístico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprehensión de las estructuras gramaticales básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelamiento de estructuras y refuerzo permanente. (CHUNK, SCAFFOLD)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conducir al estudiante a alcanzar nivel B1 según el MCERL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de prueba diagnóstica al final del curso.</li> </ul>



<b>TEMAS PLANTEADOS PARA SER DESARROLLADOS DURANTE CADA UNO DE LOS TRIMESTRES DURANTE EL 2019</b>
<b>TRIMESTRE 1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente simple</li> <li>• Presente continuo</li> <li>• Vocabulatio actividades de tiempo libre</li> <li>• Modales:can,could,be able to</li> <li>• Vocabulario personalidad</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura para la formación de preguntas y de respuestas en presente simple.</li> <li>• Vocabulario de países y nacionalidades</li> <li>• Repaso general.</li> <li>• Revisión de aspectos culturales de países angloparlantes.</li> </ul>
<b>TRIMESTRE 3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado simple</li> <li>• Modales could.</li> <li>• Pasado simple vs pasado continuo</li> <li>• Vocabulario:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-verbos relacionados con el mundo digital</li> </ul> </li> <li>• Revisión de aspectos culturales de países angloparlantes.</li> </ul>
<b>ESTRATEGIAS PLANTEADAS CONDUCENTES AL MEJORAMIENTO ACADÉMICO CON EDUCANDOS DE BAJO RENDIMIENTO EN SU AREA PROPIA DEL SABER QUE ASEGUEN EL ÉXITO EN EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO</b>
Actividades de tipo lúdico y sensibilización hacia el aprendizaje de lenguas.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos de información cultural de países anglo-parlantes.</li> <li>• Juegos, canciones, concursos.</li> <li>• Guías de refuerzo presenciales y virtuales-</li> </ul>
Ejercicios prácticos para incrementar el compendio lingüístico.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupamiento de palabras por categorías</li> <li>• Elaboración de un "Pictionary"</li> <li>• Ejercicios presenciales y virtuales (en plataforma) de aplicación en contexto del vocabulario</li> </ul>
Modelamiento de estructuras y refuerzo permanente. (CHUNK, SCAFFOLD)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar el español como lengua de enlace para la comprensión de la estructura en la lengua extranjera.</li> <li>• Identificar estructuras en textos escritos y aplicarlas mediante ejercicios prácticos.</li> </ul>
Aplicación de prueba diagnóstica al final del curso.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar "Placement test" para nivel A2</li> </ul>
<b>MECANISMOS DE EVALUACIÓN A SER APLICADOS DURANTE EL PROCESO DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2019</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitoreo permanente a las actividades ejecutadas en el aula y la plataforma</li> <li>• Revisión y retroalimentación de los diferentes ejercicios llevados a cabo.</li> <li>• Evaluaciones parciales y corrección con los estudiantes.</li> <li>• Aplicación de prueba de nivel B1 y socialización de los resultados.</li> </ul>

**33. ACTIVIDADES DEL ÁREA**

**PLAN DE MEJORAMIENTO**

**Área o Dependencia: HUMANIDADES-INGLÉS    Fecha de elaboración: ENERO 11 DE 2019    Año de ejecución: 2019**

**Docentes: ELKIN SALCEDO VARON, ANA MILENA BELTRÁN G., YOLANDA SAMUDIO, ROCIO GONZALEZ, WILLIAM ULLOA.**

**15. Insumos.**

Relacione todos aquellos insumos que se tienen para elaborar el plan de mejoramiento:

PRUEBAS SABER 2018

ARTICULACIÓN CON MEDIA

DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE

PAGINA WEB INSTITUCIONAL

ANALISIS ICSE

TRANSVERSALIDAD CON OTRAS AREAS

**16. Problemáticas.**

A continuación relacione las problemáticas presentadas del área durante el año escolar que dificultaron la ejecución de lo programado, enunciando las posibles causas y las consecuencias que se generaron.

PROBLEMAS	CAUSAS Y/O FACTORES	CONSECUENCIAS
PRUEBA SABER	Falta rigurosidad en la logística y aplicación de la prueba	Fraudes en evaluaciones y errores en las pruebas.
ESPACIOS DE ENCUENTROS PEDAGÓGICOS INSTITUCIONALES	No se facilitaron oportunamente los espacios para reunión con los compañeros para trabajar los proyectos	Se pudieron haber maximizado los resultados
EQUIPOS Y CONECTIVIDAD	a pesar de contar con equipos, no se contó con la instalación , ni con la dotación de algunas aulas.	No se cumplió el objetivo del proyecto.
AULA ESPECIALIZADA PARA PRIMARIA SEDE A	Los profesores de inglés de primaria no contaron con un aula debidamente dotada para el buen desarrollo de sus clases.	No se logró un trabajo óptimo con los estudiantes. Desmotivación tanto del estudiante como del docente.

**17. Objetivos.**

Plantear los objetivos que el área considera pertinentes para poder minimizar las problemáticas presentadas.

- Reconsiderar el manejo de las pruebas y la logística para su implementación
- Facilitar los espacios de trabajo institucional del área para dar cumplimiento al POA
- fortalecer el trabajo en línea con los estudiantes, contando con conectividad a al red.
- Implementar actividades multimedia, contando con los espacios y los recursos necesarios para este objetivo.

**18. Metas y Estrategias.**

Establecer las metas que se quieren alcanzar en el transcurso del año escolar y las estrategias que se abordarán para el cumplimiento de las mismas.

METAS	ESTRATEGIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mejorar la motivación hacia la clase de inglés.</li> <li>● Mejorar el puntaje de las pruebas de Inglés. Se aspira a lograr que los estudiantes se ubiquen en el nivel B.</li> <li>● Reducir la mortalidad académica en el área de inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Llevar a cabo más actividades lúdicas involucrando las TIC's.</li> <li>● Continuar implementando las pruebas trimestrales tipo prueba SABER, sensibilizando previamente a los estudiantes para el reconocimiento del funcionamiento de la prueba.</li> <li>● Hacer más uso de los canales de comunicación, para obtener el apoyo de los padres o acudientes de los estudiantes.</li> <li>● Aplicar pruebas de entrenamiento a mitad de cada trimestre.</li> </ul>

#### 19. Acciones.

Plantear las actividades y/o acciones conducentes al cumplimiento de los objetivos y metas trazadas anteriormente, con sus tiempos de ejecución y sus respectivos responsables de cada acción.

ACTIVIDADES Y/O ACCIONES	TIEMPO	RESPONSABLES
Diseñar la malla curricular institucional	2da semana institucional	Área de inglés
English day	Uno en el mes de Junio y otra en el mes de Octubre	Área de inglés
Immersion Camp- Secundaria	Septiembre	Área de Inglés
Immersion Activities-Primaria	Una en el mes de Mayo y otra en el mes de Septiembre	Área de inglés

Fortalecimiento práctica del uso de las TIC	Durante todo el año	Área de inglés
Intercambio bilingüe	Abril	Área de inglés
Capacitación pruebas internacionales para Docentes	Semanas Institucionales	Directivos docentes y área de inglés
Sensibilización a docentes	Semanas Institucionales	Directivos docentes y área de inglés
Señalización institucional	Noviembre	Área de inglés
Diseño de malla curricular en inglés para todas las áreas. Acompañamiento para todas las áreas en el proceso de inclusión de temáticas y vocabulario en su respectivo plan de área	Abril	Directivos Docentes y Áreas.

**20. Seguimiento.**

Plantear los indicadores de seguimiento, con los tiempos de ejecución y los responsables.

INDICADORES	FECHA	RESPONSABLE
Malla curricular aprobada	Enero	Coordinación Académica y área de inglés

Realización de los dos English day	Junio y Octubre	Área de Inglés
Presentación actividad de la fundación coreana	Septiembre	Área de inglés
Presentación actividades de primaria	Mayo y Septiembre	Área de Inglés
Vinculación de elementos digitales en la WEB	Junio	Coordinación Académica
Visita por parte de colegios bilingües	Agosto	Directivos Docentes y área de inglés
Clase de sensibilización a docentes	Enero	Área de inglés
Áreas comunes señalizadas	Noviembre	Coordinación de Convivencia y área de inglés
Diseño de malla curricular en inglés para todas las áreas. Acompañamiento para todas las áreas en el proceso de inclusión de temáticas y vocabulario en su respectivo plan de área	Abril	Directivos Docentes y Áreas.

**21. Evaluación.**

Plantear los mecanismos de evaluación a ser aplicados durante toda la ejecución del plan de mejoramiento, con las fechas realización de la misma y los respectivos responsables.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN	FECHA	RESPONSABLE
--------------------------	-------	-------------

Malla curricular aprobada: Documento finalizado.	Marzo	Coordinación Académica y área de inglés
Realización de los dos English day: Presentación de la actividad a la comunidad educativa.	Junio y Octubre	Área de Inglés
Presentación actividad de la fundación coreana: Actividad de Inmersión con los estudiantes.	Septiembre	Área de inglés
Presentación actividades de primaria: Puesta en escena de actividades preparadas.	Mayo y Septiembre	Área de Inglés
Vinculación de elementos digitales en la WEB: Actividades en la página de la Institución.	Junio	Media y Coordinación Académica
Visita por parte de colegios bilingües: Visita de estudiantes de Colegios Bilingües a la Institución.	Agosto	Directivos Docentes y área de inglés
Clase de sensibilización a docentes: Realización de clase de Inglés a los compañeros docentes.	Enero	Área de inglés
Áreas comunes señalizadas: Letreros en Inglés ubicados en sus lugares correspondientes.	Noviembre	Coordinación de Convivencia y área de inglés
Diseño de malla curricular en inglés para todas las áreas. Acompañamiento para todas las áreas en el proceso de inclusión	Abril	Directivos Docentes y Áreas.

de temáticas y vocabulario en su respectivo plan de área		
--	--	--

**Coordinación Académica**



## COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES – I.E.D.

## COORDINACIÓN ACADÉMICA INSTITUCIONAL

## PLAN OPERATIVO ANUAL – POA

## PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES AÑO 2019 – ÁREA INGLÉS

OBJETIVO ESTRATÉGICO	ACTIVIDAD - TAREA	ÁREA DE GESTIÓN	LINEA DE ACCIÓN - PROCESO - PROYECTO	PRODUCTO FINAL
<p>Diseñar y apoyar la elaboración de un plan de intervención pedagógica oportuno, pertinente y coherente, acorde con el PEI y las necesidades concretas de las instituciones educativas, a través de la implementación de prácticas pedagógicas innovadoras en los diferentes niveles y ciclos, que permitan la transformación de prácticas de aula para la formación de seres humanos autónomos.</p>	<p>21. DISEÑO DE LA MALLA CURRICULAR DE INGLÉS PARA PREESCOLAR “MUNDO DE HELENA”</p> <p>22. ENGLISH DAY</p> <p>23. IMMERSION CAMP SECUNDARIA</p> <p>24. ACTIVIDADES DE INMERSIÓN PARA PRIMARIA</p> <p>25. FORTALECIMIENTO DE LAS TIC</p> <p>26. CONVENIOS INTERINSTITUCIONALES BILINGÜES</p> <p>27. CAPACITACIÓN PARA PRUEBAS INTERNACIONALES</p> <p>28. SENSIBILIZACIÓN CON LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN</p> <p>29. SEÑALIZACIÓN INSTITUCIONAL BILINGÜE</p>	<p>Se busca que todo el trabajo para el desarrollo de las diferentes actividades sea una sinergia entre la Coordinación Académica, la Coordinación de Convivencia y el área de inglés. De igual manera, se servirá del apoyo del área de Media para trabajar aspectos relacionados con las TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diseño curricular</li> <li>● Planeación de actividades (cronograma)</li> <li>● Immersion Camp</li> <li>● Actividades y convenios interinstitucionales</li> <li>● Community learning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Malla curricular aprobada. Documento Ciclo inicial</li> <li>● Dos actividades denominadas English Day: la primera en el mes de Junio y la segunda en el mes de Mayo</li> <li>● Actividad de inmersión IYF INTERNATIONAL YOUTH FELLOWSHIP</li> <li>● Actividades para los estudiantes de primaria: obras de teatro, títeres, visitas guiadas a museos</li> <li>● Uso de plataformas virtuales (colegio, texto, teleconferencia)</li> <li>● Slogan en inglés para cada área.</li> </ul>

	<p><b>30. DISEÑO DE MALLA CURRICULAR EN INGLÉS PARA TODAS LAS ÁREAS.</b>                  Acompañamiento para todas las áreas en el proceso de inclusión de temáticas y vocabulario en su respectivo plan de área</p>	<p>Áreas en conjunto con el área de inglés apoyados por la Coordinación Académica</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño y elaboración de micro-proyectos de área en el aula ( póster, vídeo, pictionary, blog etc.)</li> </ul>
--	---	---	--	--

## 18. PROYECTOS DEL ÁREA Y TRANSVERSALES

### 18.1. PROYECTO DE BILINGÜISMO.

#### OBJETIVOS

#### OBJETIVO GENERAL

- Diseñar, articular, implementar y desarrollar procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés como segunda lengua en la institución educativa.

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Promover la motivación y aprecio hacia el aprendizaje de la lengua y cultura extranjera.
- Involucrar tanto a estudiantes como docentes en el proceso de implementación del proyecto de bilingüismo en la Institución.
- Adaptar el plan de área de inglés con base en los derechos básicos de aprendizaje estipulados por el ministerio de educación en todos los ciclos.
- Establecer las asignaturas a implementar en segunda lengua y el currículo que las regirá.
- Desarrollar el plan de estudios bilingües y los grados a intervenir y la estructura para llevar a cabo el desarrollo del proceso bilingüe.
- Optimizar espacios físicos y temporales que favorezcan la implementación y desarrollo del proyecto.
- Promover espacios de interacción en inglés entre docentes y estudiantes para fortalecer las competencias comunicativas en el idioma extranjero.
- Diversificar el aprendizaje de la segunda lengua en diferentes áreas (académicas, artísticas y culturales).
- Orientar a los estudiantes en los diferentes componentes de las pruebas SABER y de pruebas internacionales.
- Alcanzar nivel B1 en el transcurso de cinco años en los estudiantes de bachillerato y establecer un desarrollo sostenible de procesos bilingües para los próximos diez años como evidencia del proceso iniciado desde el preescolar.

#### PROCEDIMIENTO PARA EL DISEÑO E IMPLEMENTACION DEL PROYECTO

La implementación será de forma gradual con una metodología basada en proyectos, lo cual va relacionado con el PEI y el modelo pedagógico de la Institución. Se debe iniciar con la intensificación horaria en inglés, lo cual es indispensable para luego implementar asignaturas en inglés. En ese orden de ideas, se establecerá un cronograma para el desarrollo de las diferentes fases a llevar a cabo hasta llegar a la puesta en marcha del proyecto en la institución:

#### Fase 1

- Revisión y análisis del PEI
- Trabajo con la comunidad en la construcción del PEI enfocado al bilingüismo
- Intervención y modificación del PEI (misión, visión, enfoque, etc.)
- Trabajo en Lineamientos curriculares

#### **Fase 2**

- Definición del trabajo por áreas, grados, énfasis, etc.
- Diseño de planes de estudio
- Trabajo en transversalización de la lengua extranjera
- Trabajo en el currículo establecido.
- Diseño de metodologías

#### **Fase 3**

- Descripción de los requerimientos
- Trabajo y gestión para la consecución de recursos
- Diseño de logística para la implementación

#### **Fase 4**

- Pilotaje del proyecto
- Definición de la puesta en marcha del proyecto.

### **GENERALIDADES**

13. En primaria los proyectos serán en su mayoría desarrollados con TPR (Total Physical Response), donde prevalecerán los juegos orales, canciones, cuentos y comandos
14. En secundaria los proyectos serán por niveles de acuerdo con los conocimientos de los estudiantes, haciendo en el Communicative Approach y Natural Method.
15. Se hará un examen de clasificación al ingreso a sexto grado o al ingreso a la Institución, para saber en qué nivel se encuentra, básico, intermedio o avanzado.
16. Se desarrollarán diferentes actividades para motivar y fortalecer el aprendizaje y la difusión de la lengua extranjera. (centros de interés)
17. Se plantea aprendizaje de una lengua extranjera utilizando la lengua materna como lengua de enlace cuando sea necesario. (code switching).
18. Trabajo en aula multimedia para el afianzamiento de los conocimientos.

### **CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

- Fortalecer el uso del inglés, especialmente en forma oral dentro de las actividades escolares diarias.
- Hablando en el aula, pero también generando espacios donde los estudiantes dónde encontrar oportunidades para practicar inglés fuera de clase, y recompensarlos por hacerlo.
- Exposición al inglés viviente.

- El inglés no es un conjunto de reglas y palabras para memorizar. Los materiales de enseñanza no tradicionales (juegos, canciones, competencias) y las excursiones son excelentes maneras de hacer que el inglés cobre vida para los estudiantes. (Convenios)
- Razones para aprender inglés y motivación para salir adelante.
- Encontrar los gustos e intereses de cada estudiante y enlazarlos al inglés. Las redes sociales son herramientas poderosas que potencian el interés de los niños y jóvenes.

## ARTICULACION Y CONTEXTUALIZACION

### ABP ADAPTADO AL PROYECTO DE BILINGÜISMO



TABLA 1

### SINTESIS MARCO COMÚN DE REFERENCIA EUROPEO-CEF

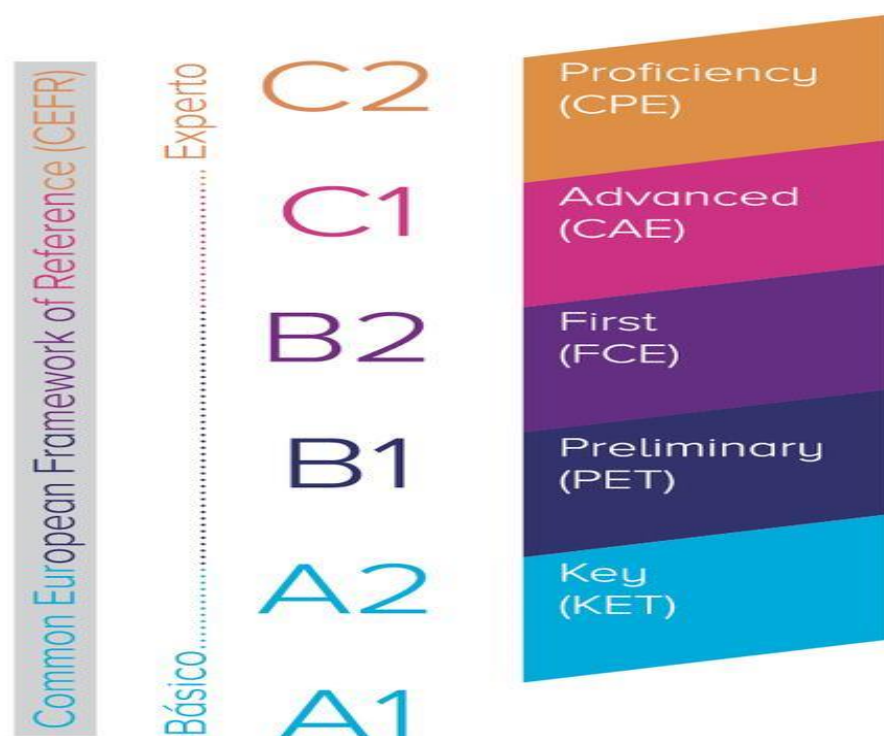


TABLA 2

HORAS MÍNIMAS PARA ALCANZAR CADA NIVEL.

NIVEL	UNIDADES DE CLASES DE 45 MIN.
<b>C2</b>	<b>Min. 1.000</b>
<b>C1</b>	<b>800-1.000</b>
<b>B2</b>	<b>600-800</b>
<b>B1</b>	<b>350-650</b>
<b>A2</b>	<b>200-350</b>
<b>A1</b>	<b>80-200</b>

TABLA 3

**HORAS CURRÍCULO SUGERIDO PARA PREESCOLAR Y PRIMARIA SEGÚN MEN.**

GRADE	LANGUAGE LEVEL	NUMBER OF HOURS *				SUGGESTED SKILLS
		MINIMUM	ACCUMULATED AT THE END OF EACH YEAR	RECOMMENDED	ACCUMULATED AT THE END OF EACH YEAR	
TRANSITION	Preparatory Pre-A1	1 x 36 = 36 hours a year	36	2 x 36 = 72 hours a year	72	Preparation for listening and conversation
FIRST	Preparatory Pre-A1	1 x 36 = 36 hours a year	72	2 x 36 = 72 hours a year	144	Listening Pre-reading Conversation
SECOND	Preparatory Pre-A1	1 x 36 = 36 hours a year	108	2 x 36 = 72 hours a year	216	Listening Pre-reading Conversation
THIRD	Preparatory Pre-A1	1 x 36 = 36 hours a year	144	2 x 36 = 72 hours a year	288	Listening Reading Pre-writing Conversation
FOURTH	Preparatory A1.1	1 x 36 = 36 hours a year	180	2 x 36 = 72 hours a year	360	Listening Reading Writing Monologue Conversation
FIFTH	Beginner A1.1	1 x 36 = 36 hours a year	216	2 x 36 = 72 hours a year	432	Listening Reading Writing Monologue Conversation

Table 7. Progression of language levels and communicative skills for the Suggested English Curriculum for Transition and Primary

**TABLA 4**

**PROPUESTA CURRÍCULO SUGERIDO SECUNDARIA SEGÚN MEN.**

TABLA 2. NUEVA RELACIÓN MCEER CON GRADOS ESCOLARES EN COLOMBIA.					
GRADO	NIVEL DE LENGUA		HORAS ASIGNADAS VS. HORAS RECOMENDADAS PARA EL APRENDIZAJE DE INGLÉS		
			NÚMERO DE HORAS A LA SEMANA Y AL AÑO	RECOMENDADAS	ACUMULADO
6	A2		3 horas x 36	900	108
7	A2.1	A2	3 horas x 36	200	108
8	A2.2		3 horas x 36		108
9	B1.1	B1	3 horas x 36	375	108
10	B1.2		3 horas x 36		108
11	B1.3		3 horas x 36		108

## METODOLOGÍA

### ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACIÓN

17. Material concreto para el trabajo de vocabulario y comandos de clase (flashcards, carteleras, señalización, campañas: I speak english!). Talleres de apoyo con docentes, padres y estudiantes desde el área.
18. Actividades dirigidas e los descansos (emisora, juegos )
19. Actividades lúdicas música teatro danzas actividades pre deportivas
20. Field trips que impliquen el uso del inglés en la interacción real (museos, empresas, teatro)
21. El cine- foro como herramienta motivadora del aprendizaje (valores, dialogo sobre experiencias, descripciones).
22. Incentivos para quienes usan el inglés fuera del aula (Dinero didáctico)
23. Actividades institucionales que motiven el uso del inglés (talent show, english day,).
24. Propuesta del comic con GMM 2018. como actividad de lanzamiento.

### PREESCOLAR: ETAPA DE SENSIBILIZACIÓN

Se iniciará el trabajo en jornada única con preescolar, para empezar a desarrollar el proceso de bilingüismo.

CLIL: Science - Social Studies – Marth - Art – Sports



## SUGGESTED CURRICULUM STRUCTURE FOR TRANSITION AND PRIMARY

Summary of modules in the suggested curriculum structure for transition through fifth grade:

MODULE - Cross curricular topics/ GRADE	HEALTH AND LIFE	PEACE AND LIVING TOGETHER	ENVIRONMENT AND SOCIETY	A GLOBAL VILLAGE
<b>TRANSITION</b>	I play and learn about my body	I share my emotions	I can take care of my world!	I see myself as a member of a community
<b>FIRST GRADE</b>	I take care of my body	I value our differences	I take care of my school	I help at home
<b>SECOND GRADE</b>	I have healthy habits	I know my rights	I value our biodiversity	I recognize other cultures
<b>THIRD GRADE</b>	I take care of my and my family's health	I comply with my duties	I take care of my city	I use technology appropriately
<b>FOURTH GRADE</b>	I pay attention to my diet	I like to talk	Let's take care of our world!	I live in a global village
<b>FIFTH GRADE</b>	I respect my body	I watch my language	We are all the same	We are well-informed

**TABLA 5**

### PRIMARIA (3° A 5°)

7. Se empezará a trabajar con una intensidad horaria de 4 horas a la semana.
8. En primaria los proyectos serán en su mayoría desarrollados con TPR (Total Physical Response), donde prevalecerán los juegos orales, canciones, cuentos y comandos.
9. En el año 2022 se dará inicio del Bilingüismo, se empezaran a trabajar las diferentes asignaturas en inglés, contando con los estudiantes que traen el proceso de preescolar.

### PROYECCIÓN PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL BILINGÜISMO 2019-2025 EN PRIMARIA.

#### ETAPAS:

#### 9. SENSIBILIZACIÓN

- **2019**

Preescolar, 1° y 2° jornada única (mínimo de 4 horas - trabajando una hora diaria) – los demás cursos trabajan comandos, expresiones de cortesía, campañas en inglés, concursos, shows.)

- **2020**

Grado 3° (mínimo de 4 horas - trabajando una hora diaria) los demás cursos trabajan comandos, expresiones de cortesía, campañas en inglés, concursos, shows.)

## 10. AMBIENTACIÓN

- **2021**

Grado 4 (mínimo de 4 horas - trabajando una hora diaria)

- **2022**

Grado 5° (mínimo de 4 horas - trabajando una hora diaria)

## 11. IMPLEMENTACIÓN : 2023 – 2024

## 12. EVALUACIÓN Y PLAN DE MEJORA 2025

### SECUNDARIA (6° A 9°): INTENSIFICACIÓN EN INGLÉS

- Se empezará a trabajar con una intensidad horaria de 6 horas a la semana: 4 horas de clase y 2 horas a trabajar en los centros de interés.
- El bilingüismo empezara en grado sexto en el momento que el grado quinto que viene en el proceso, pase a sexto.

### MEDIA (10° Y 11°): INTENSIFICACIÓN Y PROFUNDIZACIÓN EN INGLÉS.

5. **2019:** Se inicia con Décimo la intensificación en Inglés, (5 horas, sí se desarrolla la MF en Inglés) donde se tomarán los dos días que no asisten a Media para asistir al “Media Club” compuesto por:

**Speak out 1:** Fortalecimiento de habla. Club de conversación

**Media Room 1:** Medios audiovisuales, fortalecimiento de escucha y habla.

**Crazy Stories 1:** Fortalecimiento de escritura y lectura. Club de lectura y escritura

**Electiva:** francés o alemán: solo para estudiantes con nivel B1 de Inglés.

6. **2020:** Se iniciará con undécimo grado el Media Club.

**Speak out 2:** Fortalecimiento de habla. Club de conversación

**Media Room 2:** Medios audiovisuales, fortalecimiento de escucha y habla.

**Crazy Stories 2:** Fortalecimiento de escritura y lectura. Club de lectura y escritura

**Electiva:** francés o alemán: solo para estudiantes con nivel B1 de Inglés.

De no ser posible la profundización en Inglés, se debe intensificar a 6 horas semanales de clase, donde 4 horas serán de clase y 2 horas de trabajo de centros de interés.

## **REQUERIMIENTOS**

- 13.** intensidad horaria: se hace necesario un mínimo de cinco horas semanales para primaria y de seis a ocho horas semanales en secundaria.
- 14.** Creación de asignaturas: English Lab, Speak out, Crazy stories, Media room, (complementar el proyecto LEO, pero en inglés)
- 15.** Adecuación de espacios: dotar las aulas con los recursos audiovisuales tecnológicos necesarios para el buen desarrollo del proyecto, contando con buena conexión a internet, además del laboratorio de inglés para el desarrollo de la asignatura "English Lab."
- 16.** Adquisición de recursos: tecnológicos, didácticos, bibliográficos.
- 17.** Capacitación a Docentes: gestionar la capacitación en lengua extranjera para los docentes de la institución.
- 18.** Recurso humano: se hace necesario un coordinador del proyecto para su buena implementación.

PLAN DE ÁREA

HUMANIDADES

EL MARAVILLOSO MUNDO DEL LENGUAJE

“No sólo el mundo es mundo en cuanto que accede al lenguaje: el lenguaje solo tiene su verdadera existencia en el hecho de que en él se representa el mundo.” Gadammer, H.

“El lenguaje es la casa del ser” M. Heidegger.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

2019

INFORMACIÓN DOCENTES ÁREA DE HUMANIDADES

**PRIMARIA MAÑANA Y TARDE:**

NOMBRE	CORREO	TELEFONO	CARGA ACADEMICA

**SECUNDARIA**

NOMBRE	CORREO	TELEFONO	CARGA ACADEMICA
NOHORA PATRICIA SALAZAR	<a href="mailto:nohorapatriciasalazar@hotmail.com">nohorapatriciasalazar@hotmail.com</a>	3176395747	Español
LISBETH CAROLINA ROJAS	<a href="mailto:sallelisbeth@gmail.com">sallelisbeth@gmail.com</a>	3102132611	Español
NELSON BAUTISTA	<a href="mailto:sonnelbau@yahoo.com">sonnelbau@yahoo.com</a>	3214704052	Español
JHONNY ROPERÓ PACHECO	<a href="mailto:jhonny.ropero@gmail.com">jhonny.ropero@gmail.com</a>	3002051709	Español
LUZ MARY GÓMEZ	<a href="mailto:Luzmago11@hotmail.com">Luzmago11@hotmail.com</a>	3007816123	Español

**CONTENIDO**

1. OBJETIVOS

2. INTRODUCCIÓN

3. JUSTIFICACIÓN

4. DIAGNÓSTICO

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5. ENFOQUE PEDAGÓGICO

6. PLANES DE ASIGNATURAS

7. METODOLOGÍA.

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

9. PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES ACADÉMICAS Y DE CONVIVENCIA.

10. ACTIVIDADES DEL ÁREA

11. PROYECTOS DEL ÁREA Y TRANSVERSALES.

12. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

13. RECURSOS

15. BIBLIOGRAFÍA

**31. OBJETIVOS**

**OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar las competencias comunicativa y lingüística como mecanismo de comunicación y de expresión de ideas, pensamientos y sentimientos en contextos cotidianos a través del buen manejo de estructuras y funciones básicas del lenguaje.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Facilitar y promover el desarrollo de habilidades tales como: escuchar, hablar, leer y escribir, a través de acciones dinamizadoras.
- Propiciar ambientes para la construcción del conocimiento de la lengua y la comunicación de manera significativa, desarrollados en el contexto real de nuestra comunidad educativa.
- Generar a través del proyecto O.L.E., hábitos de lectura, escritura y oralidad que involucren a toda la comunidad educativa, en procesos interdisciplinarios y transversales del currículo.
- Promover de manera dinámica y lúdica el aprendizaje de la lengua materna, enfocada hacia el mundo actual, correlacionando sus exigencias científicas, tecnológicas, culturales y sociales.

- Implementar espacios de expresión a través de los diferentes canales institucionales de comunicación.

## 2. INTRODUCCIÓN

En las siguientes páginas se encuentran las ideas centrales que guían el ejercicio de enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana en el colegio Gustavo Morales Morales. Ahora bien, reconociendo que estos ejercicios van más allá de las prácticas dentro del aula, el documento se divide en tres grandes partes, la primera de ellas ocupa desde el capítulo uno hasta el número siete, en estos se haya la parte teórica; luego en la segunda parte hay una descripción detallada de la estructura curricular con algunos componentes tales como los objetivos de la signatura para cada grado y para cada uno de los tres trimeestres, los contenidos, la metodología entre otros; y por último, en la tercera parte se relacionan la justificación y la forma en que se dan cada uno de los proyectos que la asignatura lidera, entre estos el PILEO.

Seguido, la asignatura tiene como impronta o eje básico el desarrollo de las competencias comunicativas y lingüísticas como herramienta subsidiaria de la expresión de ideas de los y las estudiantes, ayudándoles a vislumbrar en el lenguaje una forma de interpretar el mundo y las realidades cotidianas en que se hayan inmersos y también un conocimiento que ayuda en la transformación de realidades tanto individuales como del entorno, pues El ser humano no hubiera podido desarrollar un alto grado de pensamiento, sin la innovación que representó el lenguaje en la escala evolutiva. El hecho de llegar a pensar con palabras se constituyó en el puente fundamental, para permitirle a nuestra especie construirse sobre las ideas, haciendo uso de la inteligencia racional.

Gracias a la lengua, los hombres se diferencian unos de otros y así mismo se comunican. Desde este punto de partida se propone un proceso de enseñanza, creando un PLAN DE ESTUDIOS para la asignatura de lengua castellana, dirigido a una comunidad comprendida entre el grado preescolar y el grado undécimo del Colegio Gustavo Morales Morales. En ambas lenguas buscamos que el estudiante desarrolle las cuatro habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir), como capacidades fundamentales para su desempeño en el diario vivir. Con el fin de llevar a cabo este plan, se ha indagado dentro del proceso de enseñanza, partiendo desde la experiencia misma y en la búsqueda de nuevas alternativas que permitan el aprendizaje significativo de la lengua materna. Para ello se pretende que el estudiante desarrolle las destrezas básicas de su propio lenguaje y sea creador de nuevas ideas, las cuales le permitan desenvolverse dentro del campo académico, laboral y profesional.

Por último, la crítica y la necesidad imperiosa de adoptar una visión de lenguaje más amplia que evite caer en enfoques reduccionistas, debe ayudar a expandir el repertorio de posibilidades para abordar la enseñanza y el aprendizaje, yendo desde el estudio de la literatura hasta el de otros sistemas simbólicos como lo son el cine y el grafiti solo para ejemplificar, esto debe partir de l@s profesor@s que se ocupan de la enseñanza del lenguaje en el colegio para poder empezar a construir en l@s niñ@s y l@s jóvenes un concepto que vaya más allá del trabajo mecánico y gramatical restringido al estudio de la lengua, de tal manera que l@s estudiantes vean en el lenguaje un instrumento para comprender mejor su mundo y el entorno, y que los y las estudiantes vean en el estudio de esta asignatura una herramienta interdisciplinar que redunde en el éxito académico.



### 3. JUSTIFICACIÓN

El avance de las nuevas formas de comunicación y la necesidad de comprender e interpretar lo leído, nos hacen ver el Lenguaje como el instrumento fundamental para la transmisión de ideas, pensamientos y sentimientos. Por esta razón, se debe concretar una orientación pedagógica en su organización y estructura, que facilite promover en el aula situaciones favorables, en las cuales el estudiante desarrolle sus capacidades para Observar, pensar, escuchar, hablar, leer, escribir y comunicarse por diversos medios y en múltiples contextos bajo la acción dinamizadora del maestro.

Siendo conscientes que el aprendizaje no parte de cero, pues cada estudiante ha iniciado su conocimiento del mundo en su medio, nos es imprescindible propiciar procesos de aprender a aprender, en los cuales se genere la construcción del conocimiento sobre la lengua, desde sus relaciones esenciales con el pensamiento y la realidad.

### 4. DIAGNÓSTICO

En el área de Lengua Castellana se realizan continuamente actividades académicas externas e internas, que nos permiten analizar el nivel de las competencias comunicativas de nuestros estudiantes.

- Uso inadecuado de los signos de puntuación y ortografía.
- Redacción con poca coherencia y cohesión que no les permite argumentar efectivamente sus ideas.
- Bajo nivel de lectura llegando sólo al nivel literal, aunque se da un nivel de lectura icónica muy amplia debido a su contexto sociocultural mediatizado por las imágenes.
- Los conceptos son utilizados de forma variada, sin tener una lógica concreta y mucho menos distinción de jerarquías.
- Las técnicas de estudio son mínimas y no se refleja refuerzo desde los hogares para fortalecer lo aprendido en clase, quedándose con ideas generales y muchas veces vagas.

- Su vocabulario es restringido a sus prácticas cotidianas, tampoco muestran el uso de un lenguaje más elaborado, además de no ser enriquecidos por otros tipos de lectura.
- A nivel pedagógico se presenta dificultad para trabajar con grupos numerosos (40), además de la baja intensidad horaria, en especial en grado décimo y undécimo en donde sólo hay tres horas de Lengua Castellana.

Las oportunidades que se ven dentro del contexto en el cual se desarrollan las prácticas del colegio son las de contar con estudiantes con capacidades para aprender las cuales infortunadamente no se aprovechan al surgir múltiples excusas como falta de recursos o tiempo, apatía para leer y pereza para hacer tareas. Finalmente, una de las grandes amenazas que recaen sobre los estudiantes es la deserción académica, dada por factores de violencia intrafamiliar, ausencia de valores, traslados de barrios o ciudad, calamidades domésticas que por factores económicos hacen que asuma otras responsabilidades.

## 5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

JHONNY LO HACE.

## 6. ENFOQUE PEDAGÓGICO

Desde el área del lenguaje se viene proponiendo un enfoque SEMANTICO-COMUNICATIVO, como el sustento teórico del trabajo pedagógico. En este enfoque se plantea ir más allá de la noción de la competencia lingüística y se propone la competencia comunicativa como horizonte de trabajo.

En la competencia comunicativa se trata de reconocer la pertinencia de la significación en contextos auténticos de comunicación, como las interacciones conversacionales cotidianas, lo que presupone la inevitable desviación respecto a los modelos canónicos de la lengua a través de sus componentes lingüísticos: fonético, fonológico, morfo- sintáctico, léxico-semántico, con su fusión con la semiótica, y de ahí que la fuerza y la interacción comunicativa esté en el universo de la producción de significados, entendida en la interacción con el otro, en donde la experiencia de cada quien empuja hacia el desarrollo de las diversas formas de expresión.

De esta forma, se ha logrado desarrollar lo que llamamos COMPETENCIA COMUNICATIVA, desde la cual se irá accediendo a la competencia propiamente lingüística y a la competencia textual, sin que la comunicativa desaparezca en algún momento. El énfasis de esta competencia, radica en el

reconocimiento del otro, y en la fundamentación de su competencia textual; si se entiende como “El conjunto de procesos cognitivos conceptuales que un individuo pone a prueba en una aplicación o resolución de una situación determinada. Es “saber hacer en contexto”. Son las acciones que un estudiante realiza en el contexto de una disciplina, de un conocimiento o de una problemática. La competencia se expresa al llevar a la práctica de forma pertinente e idónea un determinado saber teórico”.

Se plantea, entonces, acciones que permiten manifestar el logro de las diferentes competencias así:

- **COMPETENCIA INTERPRETATIVA:** Identificar, nominar, relacionar, comprender, expresar y ejemplificar.
- **COMPETENCIA ARGUMENTATIVA:** Analizar, inferir, explicar, demostrar, comprobar, articular y sustentar.
- **COMPETENCIA PROPOSITIVA:** plantear, resolver, formular, generar, descubrir y construir.

La Competencia interpretativa prepara al lector para realizar una interpretación del texto a partir de un primer nivel de comprensión literal e inferencial. Una vez el lector conoce con precisión que quiso decir el texto, tendrá más herramientas para una adecuada interpretación. Esta competencia se trabaja centrando la atención del alumno en un aspecto específico del texto: vocabulario, idea principal, detalles, secuencias, estructura e inferencia.

La Competencia Argumentativa comprende aquellas acciones relacionadas con la justificación de la información, la explicación del por qué de las proposiciones la sustentación de conclusiones. Por ello desarrolla los niveles de valoración e inter-textualidad.

La Competencia propositiva se refleja en acciones tales como el planteamiento de soluciones a conflictos de tipo social, la generación de hipótesis la construcción de mundos posibles provocados por la interpretación de textos leídos y su posterior re-escritura en la producción de textos.

Las competencias para básica primaria y secundaria han sido objeto de diversas investigaciones en lo relacionado con objetivos, currículo, formación de docentes y planeación. De acuerdo con el estudio de la Universidad Nacional la adquisición de competencias se caracterizan por el conocimiento práctico, inherente a la capacidad de comprensión y acción, dando un salto dialéctico al conocimiento operativo ligado a las representaciones y a los acontecimientos; son acciones interiorizadas y mediatizadas de la realidad en el sentido de hacer representaciones de ellos usando signos, símbolos.

La institución opta por el modelo constructivistas y el enfoque de pedagogía por proyecto enfatizando la misión educativa como aquella que “Forma al ser humano en la madurez de sus procesos para que construya el conocimiento y transforme su realidad socio-cultural, resolviendo problemas desde la innovación educativa”.

Desde esta perspectiva, y por medio de escenarios significativos e innovadores, se integran el ser, el saber y el saber hacer en la formación de líderes capaces de sentir, pensar y actuar como promotores de progreso y agentes de cambio.

El lenguaje es esencial en la conformación de una comunidad. La cultura lingüística contribuye a estructurar la sociedad, acompañan su historia y forma parte de su identidad. El lenguaje posibilita los intercambios y la interacción social y permite al ser humano configurar mentalmente el mundo que lo rodea.

Es por esto, que el aprendizaje de los idiomas contribuye a ampliar el horizonte cultural del estudiante, lo que le facilita entrar en comunicación con un universo diferente del suyo, en el cual encontrará nuevos valores, formas de pensamiento y realizaciones, todo lo que complementa su mundo interior.

En ese sentido, el estudio del lenguaje en sus diferentes manifestaciones permite al estudiante conectarse con diversas formas culturales diferentes a la suya, disponer de la lengua como instrumento de estudio e investigación que le será útil en su vida académica y ocupacional.

Corresponde a la escuela, entonces, desarrollar y perfeccionar el lenguaje oral y enseñar y consolidar el escrito, como medios de acceso y elaboración de saberes y conocimientos. Para esto es necesario trabajar el enfoque de la significación, que considera al lenguaje un instrumento transformador de la realidad, permitiendo al ser humano tres posibilidades: conocer, comunicar y recrear el sentido del mundo. En consecuencia, el proceso de enseñanza de la lengua tendría por objetivo lograr en el estudiante el manejo eficiente de la lengua como instrumento de la significación en: el proceso de conocimiento (discurso científico), el proceso de la interacción (discurso cotidiano), y el proceso estético (discurso literario). El desarrollo de las competencias lingüística y comunicativa promueven en el estudiante elementos de juicio sólidos para valorar de manera más objetiva su propia cultura y su incidencia en la práctica de valores, principios y creencias de otros grupos culturales; para adaptar y aplicar en su medio los avances científicos y tecnológicos que estos pueden aportar, de acuerdo con las necesidades reales del país y su momento histórico.

Dichos contactos no pueden darse sino a través del lenguaje, como fuente inagotable de saberes, de esa manera, no interesa solo indagar sobre la lengua, su funcionamiento, interiorizando teorías gramaticales o el uso de los signos de puntuación, se trata más bien de buscar las posibilidades de producir textos coherentes, enunciados pertinentes en su desempeño comunicativo, en un contexto socio – cultural particular. El lenguaje no solo permite realizar formas de comunicación efectiva sino que se vuelve imperioso en el estudio de la educación básica y en el ciclo de secundaria.

De este modo, no estamos pensando en hablantes y oyentes ideales que usan el lenguaje según las normas lingüísticas universales, sino de sujetos situados en espacios socio – culturales disímiles: con características propias y cuyas necesidades de comunicación e interacción le son inherentes al rol que desempeñan sus hablantes.

Tal importancia justifica el que se necesite ejercitar un desarrollo que integre la producción de los discursos oral y escrito como también de la comprensión.

Toda actividad pedagógica se basa en un enfoque a partir del cual se establece el proceso de aprendizaje de los educandos; sin embargo, el área de Humanidades no sigue una corriente específica, sino que retoma y adapta algunas características de diferentes enfoques, buscando con

ello hacer del proceso enseñanza – aprendizaje mucho más de lo que esta relación pueda significar o señalar a simple vista (maestro da, estudiante recibe), se busca una Formación Integral, en la que se tienen en cuenta aspectos como el entorno del estudiante, las motivaciones y necesidades que presenta y, sobre todo, la funcionalidad de los temas que se trabajan al interior de las clases. Dentro de los enfoques con los que trabaja el área se encuentran:

- **Aprendizaje significativo:** Se rescata la propuesta de que los contenidos son un recurso para desarrollar las características personales del estudiante. Se busca la interiorización e incorporación del conocimiento a las estructuras cognoscitivas que ya posee el sujeto. Se presenta una implicación afectiva para relacionar los nuevos conceptos con aprendizajes anteriores. En este enfoque la motivación es primordial, y se puede lograr teniendo en cuenta, entre otras las siguientes recomendaciones: el aprendizaje cooperativo y no el individual competitivo; la organización flexible y democrática de un grupo; el reconocimiento del éxito más que el reconocimiento del fracaso; conocer las causas del éxito o del fracaso; las tareas deben aumentar poco a poco el grado de dificultad, que los estudiantes no las vean ni muy fáciles, ni muy difíciles, pues cualquiera de los dos aspectos puede desmotivar; la autonomía en el trabajo; el estudiante tiende a rendir lo que el profesor espera de él; las relaciones interpersonales deben ser cálidas y honestas, sintiéndose el estudiante respetado como persona y capaz de dirigir y orientar su propia acción; el registro de los progresos en la consecución de las metas propuestas.

Como docentes debemos preocuparnos no por enseñar, sino por dejar aprender, por generar ideas y permitir la elaboración de conceptos. De esta manera las estrategias bajo las que se hace el proceso enseñanza aprendizaje gira en torno al uso de las siguientes estrategias:

- **Enfoque Social – Cognitivo:** Este enfoque tiene en cuenta las dimensiones ecológica, contextual y planetaria. Propone una educación en la que cada sujeto de saber aprende del otro sujeto de saber, pues el ser es un ser inacabado, que no está solo en el mundo, ligado a un entorno en el que interviene y por ende transforma. El maestro es el mediador entre estudiante – estudiante; estudiante – contenidos; estudiante – docentes; estudiante – familia; estudiante – ambiente... la parte cognitiva es resultado de la parte social y viceversa, es decir, existe una constante retroalimentación entre sociedad y conocimiento.
- **Constructivismo:** El conocimiento no puede ser implantado desde afuera, debe ser construido o reconstruido por el estudiante. Se retoma el trabajo por proyectos (Ver estrategia pedagógica y didáctica)
- **Escuela Tradicional:** Del que se retoma especialmente el concepto de orden y disciplina, además de procesos como la observación, descripción, asociación de ideas.

- Conductismo: Se presenta especialmente con los pequeños, quienes trabajan más fácilmente motivados por una “recompensa” llamada juego, sellos, distinciones en público...
- Enfoque Mayéutico: Del que sobresale el uso de preguntas y la crítica con el fin de generar en el estudiante un mayor manejo argumentativo.
- **Metacognición**

El lenguaje concebido de una y mil maneras nos remite a múltiples interpretaciones, que abruman el panorama, evocando interpretaciones ambivalentes, sencillo – complicado, confuso – claro... pero de manera significativa, para muchos se dice que elpreciado lenguaje es una forma, un medio de la comunicación humana.

En este sentido, se destaca cómo lingüistas, pedagogos, filósofos, literatos, psicólogos, maestros de aula tienen sus propios puntos de vista y concepciones acerca del lenguaje: “...es un sistema de señales, específicos del hombre, que cumple una función cognitiva y una función comunicativa ...”, “...es un instrumento de interacción social, de intercambios comunicativos, de transmisión de valores socio – históricos ...”, “... un instrumento cognitivo...”<sup>12</sup>; La de éstos últimos, un poco fragmentada, alejada de la realidad y un tanto viciada por tabúes e inadecuadas interpretaciones.

De acuerdo a ello, el área toma en cuenta los aportes hechos por los lineamientos curriculares de lengua castellana e inglés, los cuales se basan en el hablar, escuchar, leer y escribir. Dentro estos se encuentran:

- Dimensión Cognitiva.

Es donde el estudiante aplica los conocimientos lingüísticos aprendidos a textos literarios; decodificando información, analizando contextos culturales, históricos y sociales presentes en los escritos. De esta manera el estudiante adquiere la habilidad de interpretar, analizar y argumentar textos. Para este propósito se tiene en cuenta el Eje Lingüístico y algunos niveles de comprensión.

- Eje Lingüístico

---

<sup>12</sup>MONTEALEGRE, Rosalía. Vigotsky y la concepción del lenguaje. Serie de cuadernos de trabajo. Universidad Nacional de Colombia.

En este eje se hace hincapié en que el estudiante fortalezca las estructuras gramaticales de la lengua (de acuerdo al nivel en que se encuentra), trabajando estructuras simples hasta llegar a las más complejas.

De igual forma, también se toma la lectura como eje transversal dentro del eje expuesto anteriormente, teniendo en cuenta los siguientes niveles:

- Nivel literal

Se refiere al nivel primario de la lectura, o sea la recomposición de los significados superficiales y de diccionario, cuando simplemente se repite lo que sucede sin preguntarse el por qué.

- Nivel inferencial

Aquí surgen las preguntas sobre los acontecimientos y el porqué de los mismos en la lectura, así como la presuposición de las acciones y las posibles conclusiones del texto inacabado.

- Nivel crítico-íntertextual

En esta parte el estudiante establece relaciones de semejanza del texto leído con otros escritos ya conocidos por él, asumiendo posiciones como lector frente a los mundos representados en el texto.

Estos niveles permiten desarrollar habilidades cognitivas propias de otros saberes, posibilitando la multiplicidad de significaciones, teniendo en cuenta que lo significativo aquí, no hace solo referencia al fenómeno psíquico de la comprensión, sino ante todo a la búsqueda de sensibilización de nuestros estudiantes hacia acciones humanas distintas a la pasividad, la apatía y la violencia.

- Dimensión Comunicativa

Se refiere al reconocimiento del lenguaje escrito convencional y de la imagen visual (narrativas icónicas) como sistemas de significación, compuestos de signos y reglas de uso de dichos signos, recurrentes en situaciones comunicativas. Se tiene en cuenta el Eje Ético Comunicativo.

- Eje ético comunicativo

Se refiere a la capacidad que adquiere el estudiante de interactuar de acuerdo con sus valores y afectos y la posibilidad de influir positivamente sobre sus congéneres partiendo de su emotividad.

Al ofrecer opciones nuevas (al menos para ellos) de comunicarnos y a su vez de aprender matemáticas, biología, sociales, permitimos que en la práctica misma vislumbren maneras distintas de convivir, alternas a la intimidación, el engaño y la violencia hacia el otro. Con el fin de hacer tangible esta visión, nuestro Colegio Gustavo Morales Morales, opta por tomar el aprendizaje significativo como una orientación pedagógica que nos ayuda justamente a unificar intereses y



criterios desde todos los campos del conocimiento, con miras a hacer más productiva nuestra labor en el aula. Por ende, es más consecuente construir entre todas las áreas proyectos de comprensión y elaboración de textos, (OLE) a los saberes específicos de cada una, así como significativos para la necesidad comunicativa de niños y jóvenes.

Dimensión socio-afectiva:

El lenguaje es más que un simple elemento de comunicación, pues en realidad éste trasciende dichas concepciones y se convierte en el sumo poder para ser, hacer, conocer, hablar, escuchar, leer, escribir, regular... en el devenir de cada ser humano. Por estas circunstancias se hace imprescindible desde el área de humanidades destacar la competencia comunicativa, la cual se relaciona con la comunicación efectiva que se da teniendo en cuenta los valores culturales y sociales que desarrolla el individuo, es decir, la comprensión y utilización del lenguaje, proceso en el cual la lectura y escritura trascienden su significado más elemental, reconociendo el contexto del estudiante que habla sobre su experiencia de vida y lo hace un sujeto histórico que comunica y transforma su realidad.

### **TRANSVERSALIDAD DEL ÁREA Y SU APOORTE A LA FORMACIÓN INTEGRAL**

Desde el campo del lenguaje, esta propuesta transversal del eje de comunicación en nuestro proyecto educativo institucional, nos exige poner al servicio de estos sueños comunes, los proyectos particulares que están comenzando a desarrollarse como son la emisora escolar, el periódico, el plan lector. Así mismo, tejerlos a los ejes de Desarrollo del Pensamiento, Tiempo libre.

De igual forma, el interés del área se relaciona con el plan sectorial de educación, en la medida que involucra salidas locales que enriquecen el PEI a través de la lectura, el arte y la investigación de la comunidad educativa en las culturas híbridas presentes en la ciudad, a través de proyectos significativos para todos, en los cuales se vinculen nuestros cinco sentidos, nuestras emociones, saberes, habilidades y necesidades. Una construcción colectiva de textos comunicativos consentidos para todos.

## **6. PERSPECTIVA DIDÁCTICA DE LOS APRENDIZAJES DEL ÁREA**

En palabras de la investigadora Litwin (1997:12) las configuraciones didácticas son “maneras particulares que desplegamos los docentes para favorecer los procesos de construcción de conocimiento”. De acuerdo con esto, los proyectos de aula, las secuencias didácticas y los proyectos de lenguaje son tipos de configuración. Estas configuraciones parten de situaciones concretas,

cercanas y contextualizadas para los y las estudiantes que de alguna manera los movilizan, pues tienen que ver con ellos, ya sea con sus opiniones, decisiones, intereses o inquietudes.

En todos los casos se promueve un aprendizaje vivencial, participativo y democrático, donde la investigación cobra sentido en la búsqueda de respuestas a preguntas significativas que se plantean; el lenguaje, como mediador de los aprendizajes, se aprende por la necesidad real de utilizarlo adecuadamente en las diferentes situaciones que surgen. Vale la pena resaltar que su sola implementación no cambiará nada en el aula, estas herramientas requieren un trabajo consciente, intencional y reflexivo en todo momento por parte del docente.

A continuación se describirá en qué consisten estas configuraciones didácticas:

- La unidad didáctica integrada

Previo a entrar en proyectos educativos integrales que requieren de un proceso complejo (pertinente y necesario) de transformaciones de diversa índole (administrativas, curriculares, pedagógicas, etc.) la unidad didáctica integrada bien puede servir de preparación y punto de partida para incursionar, especialmente en este ciclo, en un trabajo integrado en el que el lenguaje sea el punto de encuentro de diversos saberes, por cuanto se configura como una alternativa didáctica que organiza el quehacer del aula en torno a temas, relatos, tópicos generadores y núcleos temáticos, que conjugan de manera interdisciplinaria diferentes áreas del saber. La unidad didáctica integrada o unidad integradora se caracteriza por:

- ser diseñada por varios maestros en un trabajo colaborativo en el que se definen los objetivos, el tópico alrededor del cual se organizará la unidad, la metodología que permitirá llevar a cabo la unidad, el tipo de contenidos que se trabajarán y las formas de evaluación;
- ser discutida con los estudiantes con miras a hacerle ajustes y adecuaciones que garanticen su motivación y la creación de un ambiente participativo de trabajo entre ellos y los maestros;
- ser acordada por los maestros su ejecución en términos operativos, de tal manera que se alcance su ejecución coordinadamente con los parámetros de secuencialidad e integración, lo cual significa

que la unidad no es una colcha de retazos, que cada maestro no llega con un pedacito de la información y la resuelve en su fragmento de clase, ni que las acciones se realizan aisladamente intentando tocar el tema, tópico, eje, etc., en algún momento de la clase;

- crear un ambiente de trabajo colectivo en el que cada paso se da concertadamente, en función del tema central de integración y con actividades intencionalmente definidas en función de alcanzar los objetivos de aprendizaje trazados, desarrollar una visión compleja de la realidad por parte de los estudiantes y trascender los límites que trazan las disciplinas sin relativizar el conocimiento.

- El proyecto pedagógico

Esta alternativa didáctica –que para algunos es una pedagogía– ha sido tan importante para la educación en los últimos tiempos que sobre ella se encuentran diversos modelos, tipologías, definiciones. Por ahora, retomaremos la aproximación que hace La Cueva (1998: 167) quien define el proyecto como, un trabajo educativo más o menos prolongado (de tres a cuatro o más semanas de duración), con fuerte participación de los niños y las niñas en su planteamiento, en su diseño y en su seguimiento, y propiciador de la indagación infantil en una labor autopropulsada conducente a resultados propios [...]. Un proyecto combina el estudio empírico con la consulta bibliográfica y, [...] puede incluir propuestas y/o acciones de cambio en el ámbito social.

La pedagogía por proyectos se sustenta al menos en tres ideas centrales: i) su origen está en la identificación de una situación problemática que inquieta a maestros y estudiantes; ii) el aprendizaje que ocurre a lo largo del proyecto está vinculado al mundo fuera de la escuela, y iii) constituye una alternativa pedagógica integradora por excelencia.

Estas ideas centrales se acompañan de unas condiciones básicas para alcanzar el éxito como alternativa pedagógica. La primera de ellas se refiere a que su realización depende del nivel de motivación e interés que tengan los estudiantes; he aquí la labor conjunta que se debe realizar en el aula para identificar problemáticas que puedan ser del interés de maestros y estudiantes, y la capacidad de unos y otros para diseñar acciones que busquen resolver las problemáticas identificadas sobre la base de sus intereses. La segunda, hace referencia al énfasis en la actividad, es decir, el proyecto trae consigo la realización de actividades dinámicas que implican movimiento, desplazamientos, producciones, construcciones, encuentros, etc.

La tercera condición, tiene que ver con una de sus finalidades, mantener activa la curiosidad y encontrar cada vez nuevos interrogantes que quieran resolverse. Hay un cuarto aspecto, que podríamos considerar una última condición y es que se requiere de un tiempo prudente para su ejecución, en el que los interrogantes y las problemáticas identificadas tienen un carácter mucho más complejo y su resolución obliga a invertir tiempos significativos.

Para llevar esta pedagogía al aula, hay que empezar por comprender sus características y, principalmente, aceptar sus condiciones y crearlas dentro del espacio del aula y de la institución también. Una vez se tienen estas condiciones, solo queda dar curso a unas fases que pueden variar según sea el contexto en el que se adelantará, las características de los estudiantes, los intereses del mismo maestro, los énfasis en el conocimiento que se pueden y quieren hacer y, entre otros, los recursos de que se dispone. Estas fases son básicamente las siguientes:

Diseño y planeación. Comprende varios momentos: en el primero se da origen al proyecto a partir de inquietudes, intereses, motivaciones, de estudiantes y maestros.

En el segundo se elige el proyecto que se quiere realizar, producto de una indagación preliminar sobre la naturaleza de los intereses de los participantes, la pertinencia del proyecto y sus posibilidades de realización; esta escogencia debe ser producto de un trabajo conjunto en el cual se haya discutido y argumentado hasta poder concertar cuál es el proyecto que interesa trabajar y que a su vez cumpla con los propósitos de formación que la institución y el aula se han trazado para sus estudiantes, pero también con los intereses que maestros y estudiantes delimitan a partir de sus inquietudes. El tercer momento concierne a la identificación de la problemática, la definición de hipótesis, el planteamiento de la pregunta sobre el tema que se quiere abordar. En el cuarto se definen los objetivos y productos del proyecto, en los que se verán reflejados también los propósitos de formación y las metas de aprendizaje que se pueden lograr con la realización del proyecto.

Esta fase, incluye también la definición de una ruta metodológica (y teórica) que permita responder a la pregunta formulada o solucionar el problema planteado o abordar el tema de interés. Junto con esta ruta también se prevén responsables, tiempos, espacios y recursos para la realización de actividades, todo ello en un trabajo cooperativo.

Ejecución del proyecto. Implica la búsqueda de información teórica y metodológica que el proyecto demanda, de tal forma que se ilustre lo suficiente la problemática, pregunta, temática, etc., que se quiere trabajar. Esta información debe ser comunicada de manera oral o escrita al conjunto de participantes a través de informes, carteleras, blogs, debates, foros, etc., de tal forma que colectivamente se identifiquen los caminos que llevarán a las respuestas requeridas. Una vez se identifiquen estos caminos se pasa a la realización de las experiencias, acciones y eventos que permitan dar respuesta, resolver el problema, desarrollar el tema, etc., que se han propuesto. Este último paso de la fase implica una permanente reflexión en la que se articula la realidad que se aborda con los conocimientos que las ciencias han alcanzado hasta el momento al respecto, de tal forma que esta fase no se convierta en un “activismo” sin horizonte definido, lo cual podría acarrear que las motivaciones se vayan debilitando y los objetivos del proyecto se desdibujen en el mar de actividades.

Socialización de los resultados del proyecto. En esta fase se consolidan los productos haciéndolos más concretos a través de la realización de textos (orales, escritos, visuales) o artefactos y se crean los mecanismos para difundir los resultados del proyecto a otras aulas, instituciones, etc.

Evaluación del proyecto. Como ocurre con todas las alternativas de las que hemos hablado, este proceso se realiza a lo largo de todo el trabajo e incluye tanto las evaluaciones de los objetivos del proyecto en cuanto a actividades, organización, productos, etc., como de los aprendizajes que subyacen a todo el trabajo.

**7. PLANES DE ASIGNATURA  
PRIMERO A TERCERO**

<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>		<b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS</b>	
Produzco textos orales	textos que	Produzco textos escritos que responden	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

<p>responden a distintos propósitos comunicativos.</p>	<p>a diversas necesidades comunicativas.</p>	
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</li> <li>• Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</li> <li>• Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</li> <li>• Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</li> <li>• Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</li> <li>• Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</li> <li>• Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</li> <li>• Elaboro un plan para organizar mis ideas.</li> <li>• Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</li> <li>• Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>• Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</li> <li>• Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</li> <li>• Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</li> <li>• Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</li> <li>• Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</li> <li>• Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describo eventos de manera secuencial.</li> <li>• Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.</li> <li>• Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</li> </ul>	verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.	
---	---	--

LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SIMBOLOS		ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.
Para lo cual, <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o</li> </ul>	Para lo cual, <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</li> </ul>	Para lo cual, <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</li> <li>• Expongo oralmente lo</li> </ul>	Para lo cual, <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores,</li> </ul>

<p>cualquier otro texto literario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</li> <li>• Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</li> <li>• Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</li> <li>• Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</li> <li>• Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</li> <li>• Comento mis programas favoritos de televisión o radio.</li> <li>• Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.</li> <li>• Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.</li> <li>• Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla</li> </ul>	<p>que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</li> <li>• Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.</li> <li>• Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas</li> </ul>	<p>código, canal, texto y situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</li> <li>• Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</li> <li>• Identifico la intención de quien produce un texto.</li> </ul>
---	--	--	--



	de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.		
--	---	--	--

**CUARTO A QUINTO**

<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>		<b>COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>
<p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p>	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad Y mis propias experiencias.</li> <li>• Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</li> <li>• Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</li> <li>• Diseño un plan para elaborar un texto informativo.</li> <li>• Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</li> <li>• Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</li> <li>• Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</li> <li>• Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información:</li> </ul>

<p>como al contexto comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</li> <li>• Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</li> </ul>	<p>en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</li> </ul>	<p>resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</li> <li>• Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</li> </ul>
---	---	---

LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p>	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p>	<p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>

<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</li> <li>• Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</li> <li>• Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</li> <li>• Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos,</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.</li> <li>• Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación.</li> <li>• Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.</li> <li>• Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.</li> <li>• Socializo, analizo y corrijo</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.</li> <li>• Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</li> <li>• Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</li> <li>• Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico los elementos constitutivos de la comunicación interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.</li> <li>• Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.</li> <li>• Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</li> <li>• Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación</li> </ul>
--	--	--	--

sean literarios o no. • Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos consecutivos.	los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.		
---	---	--	--

**SEXTO A SEPTIMO**

PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN	
Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales extratextuales.	Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
Para lo cual, • Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. • Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con	Para lo cual, • Defino una temática para la producción de un texto narrativo. • Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información	Para lo cual, • Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. • Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de	Para lo cual, • Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.

<p>fines argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</li> <li>Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.</li> <li>Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.</li> <li>Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con</li> </ul>	<p>acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</li> <li>Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</li> <li>Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).</li> </ul>	<p>texto que he leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</li> <li>Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</li> <li>Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</li> <li>Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencia temáticas, etc.</li> <li>Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.</li> <li>Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos</li> </ul>
---	--	--	--

LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMA SIMBOLOS		ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.</p>	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p>	<p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p>	<p>Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.</p>
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.</li> <li>• Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</li> <li>• Reconozco en las obras literarias procedimientos</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.</li> <li>• Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.</li> <li>• Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.</li> <li>• Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.</li> <li>• Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</li> <li>• Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</li> <li>• Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</li> <li>• Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden</li> </ul>

<p>narrativos, líricos y dramáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.</li> <li>• Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.</li> </ul>	<p>corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.</li> </ul>	<p>respetar al otro como interlocutor válido.</p>
---	--	---	---

**OCTAVO A NOVENO**

<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>		<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	<b>LITERATURA</b>
<p>Produzco textos orales de tipo argumentativo o para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por</p>	<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el</p>	<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel</p>	<p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p>

<p>mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p>	<p>uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>del interlocutor y del contexto.</p>	
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.</li> <li>• Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.</li> <li>• Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</li> <li>• Utilizo el discurso</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</li> <li>• Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.</li> <li>• Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</li> <li>• Tengo en cuenta</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</li> <li>• Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</li> <li>• Caracterizo</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</li> <li>• Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</li> <li>• Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas orales.</li> <li>• Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</li> <li>• Identifico los recursos del lenguaje empleados por</li> </ul>



<p>oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.</p>	<p>reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.</li> <li>• Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en</li> </ul>	<p>los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</li> <li>• Infero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales</li> </ul>	<p>autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</p>
---	--	--	---

<p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></p>	
--	--

<p>Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p>	<p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p>	<p>Reflexio de los a los com comuni agentes y el fun uso.</p>
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</li> <li>• Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.</li> <li>• Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.</li> <li>• Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.</li> <li>• Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.</li> <li>• Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.</li> <li>• Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.</li> <li>• Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas</li> </ul>	<p>Para lo</p>

<p>proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.</li> <li>• Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.</li> <li>• Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.</li> </ul>		
---	--	--

**DÉCIMO A ONCE**

<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b>	<b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	<b>LITERATURA</b>
<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p>	<p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p>	<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p>
<p>Para lo cual,</p>	<p>Para lo cual,</p>	<p>Para lo cual,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</li> <li>• Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</li> <li>• Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</li> <li>• Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</li> <li>• Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</li> <li>• Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</li> <li>• Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</li> <li>• Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.</li> <li>• Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.</li> <li>• Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</li> <li>• Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</li> <li>• Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación</li> </ul>
---	--	---

--	--	--

<b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>		<b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b>
<p>Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.</p>	<p>Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados.</p>	<p>Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p>
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.</li> <li>• Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.</li> <li>• Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.</li> <li>• Asumo una posición crítica frente</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.</li> <li>• Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.</li> <li>• Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otras.</li> </ul>	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</li> <li>• Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</li> <li>• Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</li> <li>• Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el</li> </ul>

<p>a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</li> </ul>	<p>acercamiento socio-cultural entre todos los colombianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.</li> </ul>
---	--	---

I. RECURSOS

- T.V, DVD, grabadoras, tableros, carteleras murales.
- Fotocopias material preparatorio para las pruebas de Estado.
- Portafolio de trabajo.

**10. PLANES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES ACADÉMICAS Y CONVIVENCIALES.**

la interacción entre docente y estudiantes propiciará el intercambio de saberes que redunden en una mejor comprensión de las temáticas desarrolladas y, al fin de cuentas, el logro de los aprendizajes planteados para cada trimestre. Es por ello, que se elaborará un cuestionario que contenga los temas vistos durante el periodo académico, éste tendrá un promedio de 20 preguntas, dependiendo de las temáticas e intensidad horaria según el grado, el docente revisará que l@s estudiantes hayan elaborado el taller, firmará y asignará notas de acuerdo a los criterios pre establecidos, éste podrá ser elaborado en clase dependiendo de los acuerdos hechos con l@s estudiantes, el tiempo de elaboración será antes y después de la evaluación trimestral, en la semana de refuerzo el y la docente decidirá como asignar la nota final del ejercicio.

Objetivos generales por grado que orientan el plan de asignatura

**Sexto**

Reconocer las ideas principales y secundarias para la construcción e interpretación de textos sencillos, ampliando y recreando su visión de mundo.

### **Séptimo**

Comprende la estructura y el contenido de diversos tipos de textos, a través de la lectura inferencial y referencial.

### **Octavo**

Desarrollar habilidades y destrezas comunicativas a través de la interpretación y argumentación, teniendo en cuenta diversas posturas, referencias y hechos concretos.

### **Noveno**

Interpreta textos teniendo en cuenta las características del lenguaje y la lengua en diferentes situaciones comunicativas y establece en las obras literarias sus características estéticas, históricas y sociológicas, mejorando sus procesos de lectura inferencial.

### **Décimo**

Produce y analiza textos que evidencian su conocimiento de la lengua, la cultura y la literatura para responder a necesidades específicas de comunicación.

### **Undécimo**

Evalúa, aplica y asume una posición crítica aplicando los conocimientos del lenguaje para tomar decisiones efectivas en situaciones diversas.

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”  
PLAN DE ASIGNATURA

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISTA **ENFOQUE PEDAGÓGICO:**  
**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS** **MEDIA FORTALECIDA:**  
**TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN** **AÑO:** 2019

**AREA:** HUMANIDADES **ASIGNATURA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** I  
**PROYECTO DE CICLO:** EXPLORO, JUEGO Y APRENDO **GRADO:** PRIMERO **IH:**  
5 HORAS **TRIMESTRE:** I

**DOCENTES:** J.M.: MERCY JUDITH ESCOBAR, ALEJAN DRINA GONZÁLEZ CRUZ Y SONIA MALAVER J.T.: DORIS JAIMES Y GLORIA INÉS QUINTERO

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIONES
<p>Desarrollar habilidades para el proceso de la lectoescritura convencional</p> <p>A través de cuentos, fábulas y poesías que desarrollan la imaginación, y enriquecen su vocabulario.</p>	<p><b>LECTURA:</b></p> <p><b>Vocales, consonantes, palabras, frases y textos cortos.</b></p> <p><b>ESCRITURA:</b></p> <p><b>Construcción de palabras y frases</b></p> <p><b>ORALIDAD:</b></p> <p><b>Expresión de vivencias propias y de los demás</b></p> <p><b>ESCUCHA</b></p> <p><b>Expresiones de los demás , narración de cuentos, videos, canciones y rondas.</b></p>	<p><b>LECTURA:</b></p> <p>-Lectura oral de cada grafema</p> <p>-Discriminación auditiva - Coordinación viso motriz.</p> <p>-Lectura de palabra --</p> <p><b>ESCRITURA:</b></p> <p>El abecedario, .Aprendizaje gradual del signo y del sonido,</p> <p><b>ORALIDAD:</b></p> <p>Expresión oral de sentimientos, emociones, ideas opiniones.</p> <p><b>ESCUCHA:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictados palabras.</li> <li>- Leer imágenes escribir palabras frases con consonantes ( m,p,s,l,</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ilustra cuentos leídos.</li> <li>- Narra cuentos</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue Instrucciones</li> <li>- Respeta turnos</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura independiente palabras, imágenes</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza ejercicios de palabras correctamente</li> </ul>



		Seguimiento de instrucciones una a una.  Adaptación al respeto por la palabra.	- Narra y e situaciones cotidianas
--	--	--	------------------------------------

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.

“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISTA **ENFOQUE PEDAGÓGICO:**  
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS **MEDIA FORTALECIDA:**  
TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN **AÑO:** 2019

**AREA:** HUMANIDADES **ASIGNATURA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** I  
**PROYECTO DE CICLO:** EXPLORO, JUEGO Y APRENDO **GRADO:** PRIMERO **IH:**  
5 HORAS **TRIMESTRE:** II

**DOCENTES:** J.M.: MERCY JUDITH ESCOBAR, ALEJAN DRINA GONZÁLEZ CRUZ Y SONIA MALAVER J.T.: DORIS JAIMES Y GLORIA INÉS QUINTERO

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUAC
1. Practicar y disfrutar de la lectura y de la creación de textos sencillos en forma oral y escrita	<b>LECTURA:</b>  <b>Palabras, frases y textos cortos.</b>  <b>ESCRITURA:</b>	LECTURA  - Lectura oral de oraciones  - Lectura e interpretación de historietas.	- Completar con las p correspond - Resuelve talleres y saber - Lee y da forma lite lecturas. - Responde preguntas reconstru

	<p><b>Construcción de palabras y frases</b></p> <p><b>ORALIDAD:</b></p> <p><b>Expresión de vivencias propias y de los demás</b></p> <p><b>ESCUCHA</b></p> <p><b>Expresiones de los demás , narración de cuentos, videos, canciones y rondas.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconstrucción de textos mediante preguntas</li> </ul> <p><b>ESCRITURA</b></p> <p>Distinción de las mayúsculas y minúsculas, producción escrita de palabras y oraciones sencillas.</p> <p><b>ORALIDAD:</b></p> <p>Expresión oral de sentimientos, emociones, ideas opiniones.</p> <p><b>ESCUCHA:</b></p> <p>Seguimiento de instrucciones una a una.</p> <p>Adaptación al respeto por la palabra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe oral personas animales</li> <li>- Identifica personas según características dadas.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sigue las establecidas en aula de c</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de etiquetas de productos</li> <li>- Presentación de lectura de del entorno</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responde coherentemente que comp cuando s un texto n</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha habla y p con sus a las difere actividad</li> </ul>
--	--	---	---

PLAN DE ASIGNATURA

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISTA **ENFOQUE PEDAGÓGICO:**  
**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS** **MEDIA FORTALECIDA:**  
**TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN** **AÑO:** 2019

**AREA:** HUMANIDADES **ASIGNATURA:** LENGUA CASTELLANA **CICLO:** I  
**PROYECTO DE CICLO:** EXPLORO, JUEGO Y APRENDO **GRADO:** PRIMERO **IH:**  
**5 HORAS** **TRIMESTRE:** III

**DOCENTES:** J.M.: MERCY JUDITH ESCOBAR, ALEJAN DRINA GONZÁLEZ CRUZ Y SONIA MALAVER J.T.: DORIS JAIMES Y GLORIA INÉS QUINTERO

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUAC
Identificar visual y auditivamente las combinaciones que tiene el alfabeto en la construcción de palabras, frases y textos cortos y sencillos de tipo narrativo y descriptivo; socializándolos con sus compañeros.	<b>LECTURA:</b>  <b>Consonantes, combinaciones en palabras, frases y textos cortos.</b>  <b>ESCRITURA:</b>  <b>Construcción de palabras y frases con combinaciones.</b>  <b>ORALIDAD:</b>  <b>Expresión de vivencias propias y de los demás</b>	<b>LECTURA:</b>  Literatura infantil: interpretación literal de cuentos, rondas, canciones, poemas, fábulas, adivinanzas y trabalenguas.  <b>ESCRITURA</b>  Combinaciones br,bl,gr,gl,dr,cr,cl,tr,tl,fr,fl...	- Escribe palabras y las combinaciones
			- Construye palabras nuevas utilizando combinaciones
			- Elaboración de trabajo en grupo donde se el trato respetuoso hacia los demás
			- Elabora

	<b>ESCUCHA</b>  <b>Expresiones de los demás , narración de cuentos, fábulas, videos, canciones y rondas.</b>	Nociones básicas de nombres, artículos, género y número de las palabras.	( recetas, cartas, frisos entre otros)
		<b>ORALIDAD:</b>  Expresión oral de sentimientos, emociones, ideas opiniones.	- Escribe n propios u las mayú
		<b>ESCUCHA:</b>  Seguimiento de instrucciones  Adaptación al respeto por la palabra.	- Lectura e respetan correspor

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISTA      **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS  
**MEDIA FORTALECIDA:** TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN      **AÑO:** 2019

**AREA:** HUMANIDADES      **ASIGNATURA:** LENGUA CASTELLANA      **GRADO:** SEXTO  
**IH:** 4 HORAS      **TRIMESTRE:** I

**DOCENTES:** NOHORA PATRICIA SALAZAR– LUZ MARY GÓMEZ ROJAS

**Objetivo general del grado:** reconocer las ideas principales y secundarias para la construcción e interpretación de textos sencillos, ampliando y recreando su visión de mundo.

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN
Analizar y comprender textos para mejorar y superar dificultades que los	<b>Medios de comunicación:</b> La comunicación <b>Figuras literarias</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• etopeya,</li> <li>• prosopografía</li> </ul>	A partir de la lectura de diferentes textos, el estudiante debe ir analizando contenidos e identificando las diferentes clases, a medida que va	Desarrollo de taller de comprensión lectora de estructuras gramaticales

<p>estudiantes poseen a nivel de lecto-escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• retrato</li> <li>• Zoografía</li> <li>• topografía.</li> </ul> <p>La Narración y la descripción.</p> <p><b>Géneros literarios</b></p> <p><b>Narrativo:</b> Mito, leyenda y Fábula.                  Texto: Mitos y leyendas  <b>Sintaxis:</b> Diferencia entre oración y frase.                  Oración simple  <b>Ortografía:</b>                  Signos de puntuación (. - ,)</p> <p>Clasificación, caracterización y comparación de diferentes elementos.</p>	<p>señalando y analizando las diferentes estructuras gramaticales vistas en clase.</p> <p>Cada estudiante elabora diferentes escritos siguiendo las indicaciones y pautas del docente.</p>	<p>Participación activa, creación y representación de su creación literaria.</p> <p>Responsabilidad, cumplimiento, así como el cuidado de lo público de pertenencia.</p>
---	---	--	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISTA      **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS  
**MEDIA FORTALECIDA:** TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN      **AÑO:** 2019  
**AREA:** HUMANIDADES      **ASIGNATURA:** LENGUA CASTELLANA      **GRADO:** SEXTO  
**IH:** 4 HORAS      **TRIMESTRE:** II  
**DOCENTES:** NOHORA PATRICIA SALAZAR – LUZ MARY GÓMEZ ROJAS

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN
<p>Elaborar textos sencillos a partir de la construcción de párrafos estructurados para ser expuesto,. aplicando la</p>	<p><b>Gramática:</b>                  Artículo, sustantivo y adjetivo.  <b>Producción escrita:</b>                  El párrafo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inductivo</li> <li>• Deductivo</li> </ul>	<p>A través de la lectura de cuentos e interpretación de caricaturas, identificar las</p>	<p>Análisis del contenido de la enseñanza de caricaturas.</p> <p>Talleres prácticos</p>

<p>gramática y ortografía trabajada en clase.</p>	<p><b>Géneros literarios:</b>                  El cuento                  Tradición oral (verso y prosa)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentería</li> <li>• Un nuevo final para un cuento tradicional</li> </ul> <p>Texto: El Ruiseñor y la rosa y otros cuentos. Oscar Wilde.</p> <p>La sílaba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diptongo</li> <li>• Triptongo</li> <li>• Hiato</li> </ul> <p>Ortografía: signos de admiración, pregunta y puntos suspensivos.                  Producción de sonidos articulados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparato fonador</li> <li>• Producción de la voz</li> </ul> <p>La Exposición                  Normas Icontec – Portada, Introducción y justificación.</p>	<p>partes y la estructura del párrafo.</p> <p>Selección de tema libre interdisciplinar para preparar una exposición.</p> <p>Cada estudiante elabora diferentes escritos siguiendo las indicaciones y pautas del docente.</p>	<p>Construcción de ...                  teniendo en cuenta la estructura del párrafo.</p> <p>Hacer la exposición organizada por grupos.</p> <p>Responsabilidad, cumplimiento, así como el cuidado de lo público de pertenencia.</p>
---	--	--	---

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISTA      **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS      **MEDIA FORTALECIDA:** TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN      **AÑO:** 2019  
**AREA:** HUMANIDADES      **ASIGNATURA:** LENGUA CASTELLANA      **GRADO:** SEXTO  
**IH:** 4 HORAS      **TRIMESTRE:** III  
**DOCENTES:** NOHORA PATRICIA SALAZAR – LUZ MARY GÓMEZ ROJAS

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN
<p>Comprender el contenido de obras literarias del género narrativo y estimular el desarrollo de las capacidades críticas y creativas de los estudiantes.</p>	<p><b>Otros sistemas simbólicos:</b>                  La Caricatura                  Tom Sawyer de Mark Twain.  <b>Género narrativo:</b>                  La Novela</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumento</li> <li>• Personajes</li> <li>• Tiempo</li> </ul>	<p>Cada estudiante selecciona un libro en la biblioteca para ser leído y analizado en clase, según las pautas establecidas por el docente.</p>	<p>Identificación de los elementos de la novela a través de la lectura.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio</li> </ul> <p><b>Ortografía:</b> El Acento</p> <p>Palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• agudas</li> <li>• graves</li> <li>• esdrújulas</li> <li>• sobresdrújulas</li> </ul> <p><b>Género lírico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La declamación</li> </ul> <p><b>Recursos estilísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metáfora</li> <li>• Símil</li> <li>• onomatopeya</li> <li>• hipérbole</li> <li>• epíteto</li> </ul> <p><b>Gramática:</b> Verbo y adverbio</p> <p><b>Normas Icontec:</b> Objetivos y bibliografía.</p>	<p>Elaboración de un guión teatral por grupos,</p> <p>Cada estudiante elabora diferentes escritos siguiendo las indicaciones y pautas del docente.</p>	<p>Representación o elaborado en clas</p> <p>Entrega del produ final del trabajo re largo del año lect</p> <p>Responsabilidad, cumplimiento, asi cuidado de lo púb de pertenencia.</p>
--	--	--	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
"COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO"

PLAN DE ASIGNATURA

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISTA      **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS      **MEDIA FORTALECIDA:** TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN      **AÑO:** 2019

**AREA:** HUMANIDADES      **ASIGNATURA:** LENGUA CASTELLANA      **GRADO:** SÉPTIMO

**IH:** 4 HORAS      **TRIMESTRE:** I

**DOCENTES:** NOHORA PATRICIA SALAZAR – LUZ MARY GÓMEZ ROJAS

**Objetivo general del grado:** comprende la estructura y el contenido de diversos tipos de textos, a través de la lectura inferencial y referencial.

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN
Llevar procesos de construcción de sistemas	Historia del castellano en América		Capacidad de analizar textos narrativos y periodísticos

<p>de significación, interpretación y producción de textos interdisciplinarios y estéticos asociados al lenguaje.</p>	<p>Lengua, lenguaje, jerga, dialecto y habla</p> <p>Género dramático</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El guión teatral</li> <li>• Elementos</li> </ul> <p>Texto: De la tierra a la luna o Viaje al centro de la tierra, Julio Verne</p> <p>El debate</p> <p><b>Ortografía:</b></p> <p>Formación del plural</p> <p>Uso de mayúsculas, de la y – ll</p> <p>El periodismo</p> <p>Los determinantes</p> <p><b>Semántica:</b> Palabras sinónimas, antónimas, homófonas, homónimas y parónimas</p> <p><b>Producción escrita:</b></p> <p>Normas Icontec – Glosario y marco teórico.</p> <p>Cuadro sinóptico y secuenciación.</p>	<p>Utilización de las herramientas dadas en clase e situaciones cotidianas.</p>	<p>Elaboración y pre discursos de tipo escrito.</p> <p>Muestra interés y todas las actividades académicas.</p>
---	---	---	--



COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
"COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO"

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS MEDIA FORTALECIDA: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AÑO: 2019  
 AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: SÉPTIMO  
 IH: 4 HORAS TRIMESTRE: II  
 DOCENTES: NOHORA PATRICIA SALAZAR - LUZ MARY GÓMEZ ROJAS

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN
Desarrollar procesos de la lectura inferencial a través del análisis de diferentes textos y participa en técnicas grupales de discusión.	<b>Gramática:</b> Conjunciones y preposiciones Oración simple y compuesta Sintagma nominal y verbal	Se realiza lectura. Se subrayan en el texto los determinantes y los ubican en una tabla.	Interactúa en diferentes espacios que les permite socializar y formar un pensamiento crítico
	<b>Ortografía:</b> Uso de la h inicial e intermedia	Se construyen los conceptos con las estudiantes y se realiza actividad de afianzamiento.	Muestra interés por la lectura y la escritura.
	<b>Ética de la comunicación:</b> Mesa redonda Siglas y abreviaturas <b>Figuras literarias:</b> Anáfora Sarcasmo Sinécdoque Reduplicación <b>Géneros literarios:</b> -Poesía y epigrama <b>Normas Icontec :</b> Marco metodológico	Se realiza conceptualización, en el tablero y se dan los ejemplos de la radio. Se escriben guiones radiales para ser presentados en próximas clases	Muestra interés y participa en todas las actividades académicas.

	Crónicas Marcianas, Ray Bradbury.		
--	-----------------------------------	--	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
"COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO"

PLAN DE ASIGNATURA

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISTA      **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS  
**MEDIA FORTALECIDA:** TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN      **AÑO:** 2019  
**AREA:** HUMANIDADES      **ASIGNATURA:** LENGUA CASTELLANA      **GRADO:** SÉPTIMO  
**IH:** 4 HORAS      **TRIMESTRE:** III  
**DOCENTES:** NOHORA PATRICIA SALAZAR - LUZ MARY GÓMEZ ROJAS

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN
Comprender obras literarias del género narrativo y estimular el desarrollo de las capacidades críticas y creativas de los estudiantes.	<b>Género narrativo:</b>  Novela : <ul style="list-style-type: none"> <li>• aventura</li> <li>• ciencia ficción</li> <li>• Terror</li> <li>• Policiaca</li> <li>• misterio</li> </ul>	Los estudiantes leen y sintetizan las características y clases de cuento.	Interés en la redacción de textos narrativos
	<b>Comunicación:</b>  Radio y televisión  Mensaje publicitario	Los estudiantes traen el análisis de varias novelas y se socializan los diversos argumentos de cada una. Se analiza su conformación y características.	Demuestra interés en la lectura autónoma

	<p>El panel</p> <p><b>Otros sistemas simbólicos:</b></p> <p>El grafiti</p> <p><b>Ortografía:</b></p> <p>Uso de la b –v</p> <p>Radio y televisión</p> <p><b>Normas lcontec:</b>                  Conclusiones, tabla de contenido.                  Textos: Cuentos Policiacos                  Edgar Allan Poe</p>	<p>Se realiza taller con los argumentos de “ Harry Potter”.</p> <p>La figura del tiempo y espacio, y el tratamiento psicológico del personaje.</p> <p>Lectura crítica vida y obra de principales exponentes del teatro.</p>	<p>Muestra interés y todas las actividades académicas.</p>
--	--	---	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.

“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS MEDIA FORTALECIDA: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AÑO: 2019

AREA: HUMANIDADES CASTELLANA GRADO: OCTAVO IH: 4 HORAS ASIGNATURA: LENGUA TRIMESTRE: I

DOCENTES: JHONNY DEL CARMEN ROPERO PACHECO, LISBETH CAROLINA ROJAS Y LUZ MARY GÓMEZ ROJAS

**Objetivo General:** desarrollar habilidades y destrezas comunicativas a través de la interpretación y argumentación, teniendo en cuenta diversas posturas, referencias y hechos concretos.

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIONES
<p>Desarrollar habilidades y destrezas comunicativas haciendo buen uso de la lengua y el conocimiento literario; así como, mejorar su convivencia a través del respeto, la responsabilidad y la solidaridad en todos sus contextos.</p>	<p>Literatura Precolombina, de la Conquista y la Colonia.</p> <p>Versificación</p> <p>Figuras literarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antítesis</li> <li>• Pleonasma</li> <li>• Paradoja</li> <li>• Personificación</li> <li>• Etopeya (descripción)</li> </ul> <p>El olvido que seremos</p> <p>Normas Icontec.</p> <p>Categorías gramaticales dentro de un texto.</p> <p>El artículo periodístico</p> <p>La Exposición</p> <p>Regionalismos</p> <p>Cohesión y coherencia.</p>	<p>Elaboración de mapas conceptuales</p> <p>Plan lector</p> <p>Lectura de medios de comunicación escritos.</p> <p>Talleres individuales y grupales.</p> <p>Técnicas grupales. Debates.</p> <p>Aplicación de técnicas de lectura.</p> <p>Reconocimiento de conceptos previos.</p> <p>Creación de situaciones problémicas.</p> <p>Consulta de diversas fuentes.</p> <p>Consulta guiada, elaboración de síntesis, evaluación continua, retroalimentación.</p> <p>Elaboración de trabajos escritos.</p> <p>Visitas a la biblioteca</p> <p>Videos</p>	<p>Evaluación trimestral</p> <p>Controles de lectura</p> <p>Sustentación de Yuruparí.</p> <p>Presentación de escritos y exposiciones aplicando las normas vistas en clase.</p> <p>Dictados ortográficos</p> <p>Asistencia</p> <p>puntualidad</p> <p>Presentación personal</p> <p>cumplimiento</p> <p>Normas de convivencia</p> <p>Autoevaluación</p>

	Mapa mental	
--	-------------	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISTA **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS **MEDIA FORTALECIDA:** TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN **AÑO:** 2019

**AREA:** HUMANIDADES CASTELLANA **GRADO:** OCTAVO **IH:** 4 HORAS **ASIGNATURA:** LENGUA **TRIMESTRE:** I

**DOCENTES:** JHONNY DEL CARMEN ROPERO PACHECO, LISBETH CAROLINA ROJAS Y LUZ MARY GÓMEZ ROJAS

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIONES
Desarrollar habilidades y destrezas comunicativas a través de la argumentación y el conocimiento de movimientos literarios; así como, mejorar su convivencia a través del respeto, el manejo de sus emociones a la hora de expresar sus ideas y sentimientos.	Literatura romántica y del modernismo y el costumbrismo.  Juventud en éxtasis.	Elaboración de mapas conceptuales  Plan lector  Lectura de medios de comunicación escritos.  Talleres individuales y grupales.  Aplicación de figuras literarias.  Técnicas grupales	Evaluación trimestral  Controles de lectura  Sustentación de María. La vorágine años de soledad. (fragmentos)  Presentación de aplicando las normas vistas en clase.  Dictados ortográficos  Participación activa de técnicas grupales

	<p>Sinónimos, antónimos, homónimos, parónimos y el análisis de analogías.</p> <p>Etapas de preescritura y escritura.(Planeación textual)</p> <p>La reseña y la biografía.</p> <p>Técnicas grupales. (Phillips 6.6, mesa redonda)</p>	<p>Aplicación de técnicas de lectura.</p> <p>Reconocimiento de conceptos previos.</p> <p>Creación de situaciones problémicas.</p> <p>Consulta de diversas fuentes.</p> <p>Consulta guiada, elaboración de síntesis, evaluación continua, retroalimentación.</p> <p>Elaboración de trabajos escritos.</p> <p>Visitas a la biblioteca</p> <p>Videos</p>	<p>Asistencia</p> <p>puntualidad</p> <p>Presentación per</p> <p>cumplimiento</p> <p>Normas de convi</p> <p>Autoevaluación</p>
--	--	---	---

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE  
 PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS MEDIA  
 FORTALECIDA: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AÑO: 2019

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUA  
CASTELLANA GRADO: OCTAVO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: III

DOCENTES: JHONNY DEL CARMEN ROPERO PACHECO, LISBETH CAROLINA ROJAS Y  
LUZ MARY GÓMEZ ROJAS

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EV
<p>Evidenciar sus habilidades y destrezas comunicativas a través de la argumentación para llegar a ideas claras desde el buen uso del lenguaje y el conocimiento literario, así como su excelente convivencia, respeto, responsabilidad y solidaridad en todos sus contextos.</p>	<p>Literatura de vanguardia.</p> <p>Realismo mágico.</p> <p>Texto:Crónica de una muerte anunciada.</p> <p>Doce cuentos peregrinos..</p> <p>Oración compuesta: coordinada y subordinada</p> <p>Textos periodísticos.</p>	<p>Elaboración de mapas conceptuales</p> <p>Repaso general de lo visto durante los periodos anteriores.</p> <p>Plan lector</p> <p>Lectura de medios de comunicación escritos.</p> <p>Talleres individuales y grupales.</p> <p>Técnicas grupales</p> <p>Aplicación de técnicas de lectura.</p> <p>Reconocimiento de conceptos previos.</p>	<p>Evaluac</p> <p>Sustent</p> <p>cóndor</p> <p>todos l</p> <p>Presen</p> <p>trabajos</p> <p>de ensa</p> <p>Dictado</p> <p>Asisten</p> <p>puntual</p> <p>Presen</p> <p>cumplir</p> <p>Normas</p>

		Creación de situaciones problemáticas.  Consulta de diversas fuentes  Consulta guiada, elaboración de síntesis, evaluación continua, retroalimentación.  Elaboración de trabajos escritos.  Visitas a la biblioteca  Videos	Autoeval
--	--	---	----------

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE  
 PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS MEDIA  
 FORTALECIDA: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AÑO: 2019

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUA  
CASTELLANA GRADO: NOVENO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: I

DOCENTES: JHONNY EL CARMEN ROPERO PACHECO Y LISBETH CAROLINA ROJAS

Objetivo de grado: interpreta textos teniendo en cuenta las características del lenguaje y la lengua en diferentes situaciones comunicativas y establece en las obras literarias sus



características estéticas, históricas y sociológicas, mejorando sus procesos de lectura inferencial

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIONES
<p>Comprende y produce textos teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en diferentes situaciones comunicativas y determina en las obras literarias latinoamericanas.</p>	<p>Literatura Prehispánica, Conquista y Colonia en América Latina.</p> <p>Niveles de uso de la lengua.</p> <p>Crónica literaria.</p> <p><b>Texto: El Tunel Ernesto Sábato</b></p> <p>Textos periodísticos. El artículo de opinión.</p> <p>Generalidades normas APA.</p> <p>Normas ortográficas.</p> <p>Foros virtuales.</p> <p>Paralelo y línea del tiempo</p>	<p>Elaboración de mapas conceptuales</p> <p>Plan lector</p> <p>Lectura de medios de comunicación escritos.</p> <p>Talleres individuales y grupales.</p> <p>Técnicas grupales</p> <p>Aplicación de técnicas de lectura.</p> <p>Reconocimiento de conceptos previos.</p> <p>Creación de situaciones problémicas.</p> <p>Consulta de diversas fuentes.</p> <p>Consulta guiada, elaboración de síntesis, evaluación continua, retroalimentación.</p> <p>Elaboración de trabajos escritos.</p> <p>Visitas a la biblioteca</p> <p>Videos</p>	<p>Evaluación trimestral</p> <p>Controles de lectura</p> <p>Popol Vuh. Vena de Latinoamérica (fragmentos)</p> <p>Presentación de trabajos aplicando las normas vistas en clase.</p> <p>Dictados ortográficos</p> <p>Participación activa de técnicas grupales</p> <p>Asistencia puntualidad</p> <p>Presentación personal cumplimiento</p> <p>Normas de convivencia</p> <p>Autoevaluación</p>

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS MEDIA FORTALECIDA: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AÑO: 2019

AREA: HUMANIDADES CASTELLANA GRADO: NOVENO IH: 4 HORAS ASIGNATURA: LENGUA TRIMESTRE: II

DOCENTES: JHONNY EL CARMEN ROPERO PACHECO Y LISBETH CAROLINA ROJAS

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIONES
Interpreta textos teniendo en cuenta las características del lenguaje en diferentes situaciones comunicativas y establece en las obras literarias latinoamericanas elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas.	El Romanticismo y Modernismo Latinoamericano.  Texto: Cuentos Latinoamericanos, Alfaguara.  Textos argumentativos: editorial y columna de opinión.	Elaboración de mapas conceptuales  Plan lector  Lectura de medios de comunicación escritos.  Talleres individuales y grupales.  Técnicas grupales  Aplicación de técnicas de lectura.  Reconocimiento de conceptos previos.	Evaluación trimestral  Controles de lectura  Sustentación de El matadero y otros cuentos latinoamericanos  Presentación de trabajos aplicando las normas vistas en clase.  Dictados ortográficos  Técnicas de lectura

	<p>Mapas conceptuales y diagramas.</p> <p>La publicidad y sus mensajes.</p> <p>La exposición.</p> <p>Carteleras.</p> <p>Producción de ensayo argumentativo-literario. (De 1 a 2 págs.)<sup>[1]</sup><sub>SÉP.</sub></p>	<p>Creación de situaciones problémicas.</p> <p>Consulta de diversas fuentes.</p> <p>Consulta guiada, elaboración de síntesis, evaluación continua, retroalimentación.</p> <p>Elaboración de trabajos escritos.</p> <p>Visitas a la biblioteca</p> <p>Videos</p>	<p>Asistencia puntualidad</p> <p>Presentación per cumplimiento</p> <p>Normas de convi</p> <p>Autoevaluación</p>
--	---	---	---

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS MEDIA FORTALECIDA: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AÑO: 2019

AREA: HUMANIDADES CASTELLANA GRADO: NOVENO IH: 4 HORAS ASIGNATURA: LENGUA TRIMESTRE: III

DOCENTES: JHONNY EL CARMEN ROPERO PACHECO Y LISBETH CAROLINA ROJAS

LOGROS	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIONES
<p>Desarrolla la competencia de lectura comprensiva, inferencial, intertextual y crítica y produce diferentes tipos de texto escritos en los que se evidencie un estilo propio.</p>	<p>Vanguardias</p>	<p>Cine foro: La ciudad y los perros.</p>	<p>Evaluación trimes</p> <p>Controles de lect</p> <p>Entrega de ensay</p>
	<p>El boom latinoamericano.</p>	<p>Elaboración de mapas conceptuales</p> <p>Plan lector</p> <p>Lectura de medios de comunicación escritos.</p>	<p>Presentación esc</p> <p>análisis literarios.</p>
	<p>La exposición</p> <p>Medios masivos de comunicación.</p> <p>Ensayo (Dos a tres páginas)</p>	<p>Talleres individuales y grupales.</p> <p>Técnicas grupales</p>	<p>Centro literario</p>
	<p>Texto: ¿Dónde está la franja amarilla? (William Ospina, Ensayo)</p>	<p>Aplicación de técnicas de lectura.</p> <p>Reconocimiento de conceptos previos.</p> <p>Creación de situaciones problémicas.</p> <p>Consulta de diversas fuentes.</p> <p>Consulta guiada, elaboración de síntesis, evaluación continua, retroalimentación.</p>	<p>Asistencia</p> <p>puntualidad</p> <p>Presentación per</p> <p>cumplimiento</p> <p>Normas de convi</p> <p>Autoevaluación</p>

		Elaboración de trabajos escritos.	
		Visitas a la biblioteca	
		Videos	

□

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

**MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS MEDIA FORTALECIDA: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AÑO: 2019**

**AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: DÉCIMO  
 IH: 3 HORAS TRIMESTRE: I**

**DOCENTES: LISBETH CAROLINA ROJAS Y NELSON BAUTISTA.**

**Objetivo de grado: produce y analiza textos que evidencian su conocimiento de la lengua, la cultura y la literatura para responder a necesidades específicas de comunicación.**

LOGRO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN
Reconoce el origen, evolución y legado cultural de la lengua española .	-Origen de la lengua Castellana.	-Trabajo en equipo.  -Trabajo autónomo.	Retroalimentación  Evaluación b resolución de pro

	<p>Texto: <b>El Quijote, versión editorial Vicens Vives.</b></p> <p><b>El Mio Cid, extracto.</b></p> <p>-Literatura medieval española.</p> <p>-Literatura renacentista.</p> <p>-Reconocimiento de diferentes grupos humanos y sus formas distintas de expresión: JERGA, DIALECTO, SOCIOLECTO, CRONOLECTO, REGIONALISMOS etc.</p> <p>Infografía</p> <p>Normas APA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portada</li> <li>• Contraportada</li> <li>• Introducción</li> <li>• Justificación</li> </ul>	<p>-Producción de escritos cortos bajo el formato de entrega de borradores y versión final.</p> <p>-Lectura y análisis de textos.</p> <p>-Discusiones en clases.</p> <p>-Trabajo individual y grupal.</p>	<p>Evaluación diagn</p> <p>Prueba trimestral múltiple.</p> <hr/> <p>Entrega de inform escritos.</p> <p>Socialización de clase y fuera.</p> <p>Participación</p> <p>Manejo de norma</p> <hr/> <p>Coevaluación, Au</p>
--	--	---	--

			Asistencia puntual ella.  Cumplimiento de  Autorregulación e  Trabajo en equipo
--	--	--	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
"COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO"

PLAN DE ASIGNATURA

**MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS MEDIA FORTALECIDA: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AÑO: 2019**

**AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: DÉCIMO  
IH: 3 HORAS TRIMESTRE: II**

**DOCENTES: LISBETH CAROLINA ROJAS Y NELSON BAUTISTA.**

LOGRO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN
Produce textos argumentativos que evidencian su conocimiento de la lengua, y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	-Romanticismo, Modernismo y realismo.  Textos: La vida es sueño. Pedro Calderon de la Barca  Bodas de Sangre, Federico García Lorca.	Trabajo en equipo.  -Trabajo autónomo.  -Simulación y evaluación de los temas vistos con el contexto inmediato.	Retroalimentación  Evaluación b resolución de pro  Evaluación diagn

	<p>-Elementos básicos de COHESIÓN y COHERENCIA textual: referencia, sustitución, elipsis, repetición, conjunción.</p> <p>- Similitudes y diferencias entre textos expositivos, informativos y argumentativos.</p> <p>-Incidencia de los medios de comunicación en el contexto social, económico y político de un país.</p> <p>Normas APA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivos</li> <li>• Bibliografía</li> </ul>	<p>-Discusiones en clases.</p> <p>-Presentaciones y explicaciones por parte del profesor.</p> <p>-Mapas conceptuales</p> <p>-Participación en las técnicas grupales y conversatorios de los libros.</p> <p>Técnicas grupales</p>	<p>Prueba trimestral múltiple.</p> <p>Sustentaciones grupales.</p> <p>Entrega de informes escritos.</p> <p>Socialización de clase y fuera.</p> <p>Participación</p> <p>Coevaluación, Autoevaluación</p> <p>Asistencia puntual</p> <p>Cumplimiento de compromisos</p> <p>Autorregulación e</p> <p>Trabajo en equipo</p>
--	--	--	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 "COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO"

PLAN DE ASIGNATURA

**MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS MEDIA FORTALECIDA: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AÑO: 2019**



AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: DÉCIMO  
 IH: 3 HORAS TRIMESTRE: III

DOCENTES: LISBETH CAROLINA ROJAS Y NELSON BAUTISTA.

LOGRO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN
<p>Expresa sus ideas tomando una posición crítica a través de sus escritos, argumentando y demostrando respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo.</p>	<p>-Generación del 98 y el 27.</p> <p>Texto: Que viva la música</p> <p>-Literatura contemporánea española.</p> <p>El ensayo y sus clases.</p> <p>-Técnicas grupales: simposio.</p> <p>Normas APA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Glosario</li> <li>• Marco teórico</li> </ul>	<p>-Trabajo en equipo.</p> <p>-Trabajo autónomo.</p> <p>-Entrega de avances.</p> <p>-Lectura y análisis de obras literarias</p> <p>-Discusiones en clases.</p> <p>- Construcción colectiva de criterios de búsqueda y análisis de información.</p>	<p>Retroalimentación oportuna.</p> <p>Evaluación basada en la resolución de problemas</p> <p>Evaluación diagnóstica</p> <p>Prueba trimestral múltiple.</p> <p>Entrega de informes escritos.</p> <p>Socialización de conocimientos en clase y fuera.</p> <p>Coevaluación, Autoevaluación</p> <p>Asistencia puntual</p> <p>Cumplimiento de compromisos</p> <p>Autorregulación emocional</p>

			Trabajo en equipo
--	--	--	-------------------

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

PLAN DE ASIGNATURA

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISTA **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS **MEDIA FORTALECIDA:** TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN **AÑO:** 2019

**AREA:** HUMANIDADES **ASIGNATURA:** LENGUA CASTELLANA **GRADO:** UNDÉCIMO  
**IH:** 3 HORAS **TRIMESTRE:** I

**DOCENTES:** LISBETH CAROLINA ROJAS BERMÚDEZ-NELSON BAUTISTA

**Objetivo general del grado:** evalúa, aplica y asume una posición crítica aplicando los conocimientos del lenguaje para tomar decisiones efectivas en situaciones diversas.

LOGRO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIONES
Analiza crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias de obras clásicas.	-Literatura Sumeria, hindú, hebrea, griega y latina.  Texto: Antígona de Sófocles  El ensayo literario.  -Normas APA.	Elaboración de mapas conceptuales  Plan lector  Lectura de medios de comunicación escritos.	Evaluación trimestral  Controles de lectura  Talleres.  Presentación de trabajos aplicando las normas en clase.

	<p>* marco metodológico</p> <p>-Lectura literal e inferencial (pruebas tipo SABER PRO )</p> <p>-Estrategias de argumentación</p> <p>-Raíces griegas y latinas.</p> <p>-Lectura literal e inferencial (pruebas tipo SABER PRO )</p>	<p>Macroestructura y microestructura textual</p> <p>Talleres individuales y grupales.</p> <p>Técnicas grupales</p> <p>Aplicación de técnicas de lectura.</p> <p>Reconocimiento de conceptos previos.</p> <p>Creación de situaciones polémicas.</p>	<p>Dictados ortográficos</p> <p>Participación activa y técnicas grupales</p> <p>Asistencia</p> <p>Puntualidad</p> <p>Presentación personal</p> <p>cumplimiento</p> <p>Normas de convivencia</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación.</p>
--	--	--	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
"COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO"

PLAN DE ASIGNATURA

**MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS MEDIA FORTALECIDA: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AÑO: 2019**

**AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: UNDÉCIMO  
IH: 3 HORAS TRIMESTRE: II**

**DOCENTES: LISBETH CAROLINA ROJAS BERMÚDEZ-NELSON BAUTISTA**

LOGRO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIONES
<p>Aplica los conocimientos del lenguaje (en la escritura, la lectura, la oralidad Y LA ESCUCHA), para tomar decisiones efectivas de significado y estilo.</p>	<p>-Literatura medieval, renacimiento y barroco.</p> <p><b>La metamorfosis de Frank Kafka</b></p> <p>-Lectura literal e inferencial (pruebas tipo SABER PRO)</p> <p>-El seminario</p> <p>-Producción de textos escritos.</p> <p>-Estrategias de argumentación.</p> <p>Normas APA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conclusiones</li> <li>• Tabla de contenido</li> </ul>	<p>Elaboración de mapas conceptuales</p> <p>Plan lector</p> <p>Talleres individuales y grupales.</p> <p>Técnicas grupales</p> <p>Aplicación de técnicas de lectura.</p> <p>Reconocimiento de conceptos previos.</p> <p>Creación de situaciones problémicas.</p>	<p>Evaluación trimestral</p> <p>Controles de lectura</p> <p>Talleres.</p> <p>Presentación de trabajos aplicando las normas en clase.</p> <p>Dictados ortográficos</p> <p>Participación</p> <p>Actividades de técnicas grupales.</p> <p>Asistencia</p> <p>Puntualidad</p> <p>Presentación personal</p> <p>Cumplimiento</p>

			Normas de convivencia  Autoevaluación
--	--	--	---

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
"COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO"

PLAN DE ASIGNATURA

**MODELO PEDAGÓGICO:** CONSTRUCTIVISTA **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS **MEDIA FORTALECIDA:** TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN **AÑO:** 2019

**AREA:** HUMANIDADES **ASIGNATURA:** LENGUA CASTELLANA **GRADO:** UNDÉCIMO  
**IH:** 3 HORAS **TRIMESTRE:** III

**DOCENTES:** LISBETH CAROLINA ROJAS BERMÚDEZ-NELSON BAUTISTA

LOGRO	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	EVALUACIÓN
Evidencia en sus producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hace de ella en contextos comunicativos.	<p><b>Texto: Rebelión en La Granja</b>, George Orwell</p> <p>-Literatura del Romanticismo, contemporánea y moderna.</p> <p>-El discurso</p> <p>-La hoja de vida.</p>	<p>Elaboración de mapas conceptuales</p> <p>Plan lector</p> <p>Lectura de medios de comunicación escritos.</p> <p>Talleres individuales y grupales.</p> <p>Técnicas grupales</p> <p>Aplicación de técnicas de lectura.</p>	<p>Evaluación trimestral</p> <p>Controles de lectura</p> <p>Talleres.</p> <p>Presentación de trabajos aplicando las normas en clase.</p> <p>Dictados ortográficos</p> <p>Participación activa en técnicas grupales</p>

		Reconocimiento de conceptos previos. Creación de situaciones problémicas. Cine y literatura.	Asistencia puntualidad Presentación personal cumplimiento Normas de convivencia Autoevaluación
--	--	--	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO:  
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO MEDIA FORTALECIDA: TECNOLOGÍA DE LA  
INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AÑO: 2019

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUA GRADO: SEXTO IH: 4  
 HORAS TRIMESTRE: I – II - III

DOCENTES: NOHORA PATRICIA SALAZAR- LUZ MARY GÓMEZ ROJAS

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
	COGNITIVA Consolidación	La palabra	Elaboración de mapas	Consulta guiada, elaboración	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Televisión</li> </ul>

<p>Comunicación lingüística</p> <p>Lectora</p> <p>Ortográfica</p> <p>Literaria</p>	<p>dación del pensamiento conceptual mediante el desarrollo de la capacidad para operar con proposiciones enlazadas, mediante nexos lógicos.</p>	<p>a. La sílaba</p> <p>La oración y sus partes</p> <p>Semántica y ortografía.</p> <p>Introducción a la literatura. Tradición oral. Cuento.</p> <p>Proceso de comunicación.</p>	<p><b>conceptuales:</b> mediante ellos se establecen relaciones a partir de un concepto, propio o de otras disciplinas. Integra la enseñanza para la comprensión con el aprendizaje significativo.</p> <p><b>Trabajo en equipo:</b> Acción individual dirigida que trata de conseguir una meta común con objetivos compartidos, sustentada en la cooperación y en la</p>	<p>ión de síntesis, evaluación continua, retroalimentación.</p> <p>Elaboración de guiones, videos historietas, fotografías, caricaturas, afiches.</p>	<p>en cada aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DVD</li> <li>• Grabadora</li> <li>• Bibliobanco</li> <li>• Carteles</li> </ul>
<p>Social y ciudadana</p> <p>Cultural y artística</p> <p>Autoaprendizaje</p>	<p>COMUNICATIVA</p> <p>Comprende, describe, narra, crea y contextualiza mediante el desarrollo de su capacidad lectora y</p>	<p>Descripción y narración.</p> <p>Signos, símbolos y señales</p>	<p>Entiende lo que lee y escucha y es capaz de responder en forma oral y escrita lo que se le pregunta.</p>	<p>• Cineforos, trabajos escritos, exposiciones, desarrollo de guías.</p>	

	escritora	Lectura interpretativa inferencial, argumentativa.	cohesión del grupo.		• Fotocopias
Autonomía e iniciativa personal	SOCIO AFECTIVO Asume actitudes de autocontrol, respeto y responsabilidad en las actividades escolares y en las relaciones con los demás para una sana convivencia.	Producción de textos escritos. Interpretación textual  Medios modernos de comunicación.  Consulta, información	Reconocimiento de conceptos previos.  <b>Consulta en diversas fuentes.</b>  <b>Proyecto de aula:</b> estrategia pedagógica constructivista que reúne la innovación, la interdisciplinariedad y la colaboración.  Consulta guiada, elaboración de síntesis, evaluación	Mantiene relaciones respetuosas con todos los miembros de la comunidad educativa.	Demuestra interés por la materia y participa activamente.



			continua, retroalimentación.  . Elaboración de guiones, videos historietas , fotografías s, caricatura , afiches.  .Cineforos, trabajos escritos, exposiciones, desarrollo de guías		
--	--	--	--	--	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.

“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR

**MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS MEDIA FORTALECIDA: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AÑO: 2019**

**AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA GRADO: SÉPTIMO IH: 4 HORAS TRIMESTRE: I – II - III**

**DOCENTES: NOHORA PATRICIA SALAZAR- LUZ MARY GÓMEZ ROJAS**

COMPE TENCIA S	DIMENS IONES	CONTENID OS GENERAL ES	ESTRATEGIAS METODOL OGICAS	ESTRAT EGIAS DE EVALUA CIÓN	RECURS OS
Comunicación lingüística	COGNITIVA Consolidación del pensamiento conceptual mediante el desarrollo de la capacidad para operar con proposiciones enlazadas mediante nexos lógicos	<b>LINGÜÍSTICA:</b>	<b>Elaboración de mapas conceptuales:</b>	Consulta guiada, elaboración de síntesis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T el ev isi ó n e n ca d a a ul a.</li> <li>• D V D</li> <li>• G ra b a d o r a</li> <li>• Bi bli o b a n c o</li> <li>• C ar tel er as</li> </ul>
Lectora		Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio.	Mediante ellos se establecen relaciones a partir de un concepto propio o de otras disciplinas. Integra la enseñanza para la comprensión con el aprendizaje significativo.	Evaluación continua, retroalimentación.	
Ortográfica		La oración: sujeto y predicado.	Trabajo en equipo:		
Literaria		Concordancia de tiempo género y número.	Acción individual dirigida		<ul style="list-style-type: none"> <li>• F ot oc</li> </ul>
	COMUNICATIVA	Concordancia de género y número.			
		Grupos genéricos: sinónimos, antónimos y homónimos.			
		Acentuación prosódica y			

<p>Social y ciudadana</p>	<p>Comprende, describe, narra, crea y contextualiza mediante el desarrollo de su capacidad lectora y escritora.</p>	<p>ortográfica.</p> <p><b>LECTOESCRITURA</b></p> <p>Lectura coral.</p> <p>Aplicaciones de la lectura.</p> <p>Normas ICONTEC</p> <p>Lectura e interpretación de imágenes.</p>	<p>que trata de conseguir una meta común con objetivos compartidos, sustentada en la cooperación y en la cohesión del grupo.</p> <p><b>Preguntas exploratorias</b></p>	<p>Entiende lo que lee y escucha y es capaz de responder en forma oral y escrita lo que se le pregunta.</p>	<p>o pias</p> <p>Cine foros, trabajos escritos, exposiciones, desarrollos de guías.</p>
<p>Autoaprendizaje</p> <p>Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p><b>SOCIOAFECTIVA</b></p> <p>Asume actitudes de autocontrol, respeto, atención y responsabilidad en las actividades escolares y en las relaciones con los demás</p>	<p>Normas ortográficas.</p> <p>Uso de grafías.</p> <p>Lectura e interpretación de imágenes: caricatura e historieta.</p>	<p>.Reconocimiento de conceptos previos.</p> <p><b>Consulta en diversas fuentes.</b></p> <p><b>Proyecto de aula:</b> estrategia pedagógica constructivista que reúne la innovación, la</p>	<p>Mantiene relaciones respetuosas con todos los miembros de la comunidad educativa</p>	<p>Demuestra interés por la materia y participa activamente.</p>

	<p>para una sana convivencia.</p>		<p>interdisciplinariedad y la colaboración.</p> <p>Consulta guiada, elaboración de síntesis, evaluación continua, retroalimentación.</p> <p>. Elaboración de guiones, videos historietas, fotografías, caricaturas, afiches.</p> <p>.Cineforos, trabajos escritos, exposiciones, desarrollo de guías</p>		
--	-----------------------------------	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”

ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR

MODELO PEDAGÓGICO: CONSTRUCTIVISTA ENFOQUE PEDAGÓGICO:  
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO BASADO EN PROYECTOS MEDIA FORTALECIDA:  
TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AÑO: 2019

AREA: HUMANIDADES ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA CICLO: IV  
 PROYECTO DE CICLO: CONSTRUCTORES DE PAZ GRADO: OCTAVO Y NOVENO  
 IH: 4 HORAS TRIMESTRE: I - II - III

DOCENTES: JHONNY EL CARMEN ROPERO PACHECO Y LISBETH CAROLINA ROJAS

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
COMPRESIÓN E	COGNITIVA  Se apropia del pensamiento	LINGÜÍSTICA:  Categorías gramaticales:	•Elaboración de mapas conceptuales:  Mediante ellos se	Cognitivas:	

<b>INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b>	hipotético deductivo y expresa en forma coherente la pertinencia de la hipótesis en la solución de un situación problemática.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio.</li> <li>•La oración: sujeto y predicado.</li> </ul> <p>Concordancia de tiempo género y número.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Grupos genéricos: sinónimos, antónimos y homónimos</li> </ul>	establecen relaciones a partir de un concepto propio o de otras disciplinas. Integra la enseñanza para la comprensión con el aprendizaje significativo.	Retroalimentación oportuna.	Libros de texto.	
	<b>COMUNICATIVA</b>	Profundiza y aplica los elementos de la comunicación como herramientas de construcción del conocimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Acentuación prosódica y ortográfica.</li> </ul> <p><b>LECTOESCRITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Lectura individual y grupal.</li> </ul>	<p>•Trabajo en equipo:</p> <p>Acción individual dirigida que trata de conseguir una meta común con objetivos compartidos, sustentada en la cooperación y en la cohesión del grupo.</p>	<p>Evaluación basada en resolución de problemas.</p> <p>Evaluación diagnóstica.</p> <p>Prueba trimestral de selección múltiple.</p> <p>Comunicativas:</p> <p>Entrega de informes orales y escritos.</p> <p>Socialización de tareas en clase y fuera.</p>	<p>Fotocopias.</p> <p>Video Beam.</p> <p>Computadores.</p> <p>TV</p> <p>DVD</p> <p>Speakers</p> <p>Obras literarias</p>
	<b>SOCIOAFECTIVA</b>	Reafirma y consolida la construcción	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Normas APA</li> <li>•Normas ICONTEC</li> <li>•Lectura e interpretación</li> </ul>	<p>•Preguntas</p>	<p>Socioafectiva:</p>	<p>Biblioteca.</p> <p>Periódico</p> <p>Internet</p>
<b>ESTÉTICA DEL LENGUAJE</b>						
<b>ÉTICA DE LA</b>						

<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p><b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b></p> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p> <p><b>COMPETENCIAS</b></p>	<p>ión de sí mismo en cuanto al respeto, responsabilidad, solidaridad y autocontrol a partir del reconocimiento y la valoración del otro.</p>	<p>ón de imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Normas ortográficas</li> <li>•Uso de grafías.</li> </ul> <p><b>LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Literatura Precolombina, de la Conquista y la Colonia.</li> <li>•Literatura romántica y del modernismo</li> <li>•Literatura de vanguardia.</li> <li>•Realismo mágico</li> <li>•El boom latinoamericano.</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL</b></p>	<p><b>exploratorias:</b></p> <p>Éstas se refieren a los significados, implicaciones y a los propios intereses despertados. Implican análisis, razonamiento crítico, reflexivo y creativo, descubrimientos de los propios pensamientos o inquietudes</p> <p><b>•Creación de situaciones problemáticas:</b></p> <p>Espacio de interrogantes que posibilite, tanto la conceptualización</p>	<p>Coevaluación.</p> <p>Socioafectivas.</p> <p>Autoevaluación.</p> <p>Asistencia puntual a clases de ella.</p> <p>Cumplimiento de normas.</p> <p>Autoregulación emocional</p> <p>Trabajo en equipo.</p>	
---	---	--	--	---	--

<p><b>CIUDAD ANAS</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•El artículo periodístico</li> <li>•La reseña y la biografía.</li> <li>•El ensayo</li> <li>•Crónica literaria</li> <li>•Textos periodísticos</li> </ul>	<p>como la simbolización y aplicación significativa de los conceptos para plantear y resolver problemas relacionados con la asignatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Evaluación trimestral.</li> <li>•Controles de lectura</li> <li>•Presentación de trabajos: elaboración de ensayos.</li> <li>•Dictado ortográfico.</li> <li>•Asistencia</li> <li>•Puntualidad</li> <li>•Presentación personal.</li> <li>•Cumplimiento</li> </ul>		
---------------------------	--	--	--	--	--



			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Normas de convivencia</li> <li>•Autoevaluación</li> <li>•Técnicas de lectura.</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

**ESTRATEGIAS PLANTEADAS CONDUCENTES AL MEJORAMIENTO ACADÉMICO CON EDUCANDOS DE BAJO RENDIMIENTO EN SU AREA PROPIA DEL SABER QUE ASEGUREN EL ÉXITO EN EL PLAN DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO.**

Actividades de tipo lúdico y sensibilización hacia el aprendizaje de lenguas.

- Videos de información cultural de países anglo-parlantes.
- Juegos, canciones, concursos.
- Guías de refuerzo y asesorías.

Ejercicios prácticos para incrementar el compendio lingüístico.

- Agrupamiento de palabras por categorías
- Elaboración de posters y/o frisos dependiendo del tema desarrollado.
- Ejercicios de identificación y aplicación del vocabulario.

Modelamiento de estructuras y refuerzo permanente.

- Usar el español como lengua de enlace para la comprensión de la estructura
- Identificar estructuras en textos escritos y aplicarlas mediante ejercicios prácticos.

Aplicación de prueba diagnóstica al final del curso.

- Aplicar "Placement test" para nivel A1 Básico

**MECANISMOS DE EVALUACIÓN A SER APLICADOS DURANTE EL PROCESO DE MEJORAMIENTO Y AVANCE ACADÉMICO 2017**

- Monitoreo permanente a las actividades ejecutadas en el aula.
- Revisión y retroalimentación de los diferentes ejercicios llevados a cabo.
- Evaluaciones parciales y corrección con los estudiantes.

**Cordialmente,**

COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES IED.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2019

AREA	ACTIVIDAD	1er TRIMESTRE	2do TRIMESTRE	3er TRIMESTRE	OBSERVACIÓN
	Concursos de conocimiento matemático para primaria	Abril 22 al 26			Se requiere contar con el apoyo de los docentes de primaria y de los recursos tecnológicos: computador, video beam e internet.
	Olimpiada Matemática <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inscripciones</li> <li>▪ Test de Selección</li> </ul>		Mayo 20 al 27		Se requiere contar con el apoyo de los directivos docentes y de los elementos

MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realización de la Olimpiada</li> </ul>		Mayo 31 al 7 de junio Julio 12		tecnológicos y de premiación
	Concurso de FOTOMATH19 <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inscripciones</li> <li>▪ Recepción de las fotografías</li> <li>▪ Votaciones digitales</li> </ul>		Junio 10 al 14 Julio 1 al 10 Julio 22 al 31		Se requiere divulgación en la página institucional y diplomas para la premiación.
	Izada de Bandera		Julio 19		
	Maratón Matemática			Octubre 4	

### Desarrollo del Pensamiento Matemático

#### Plan de Asignatura de MateTIC 2019

#### Grado 10° y Grado 11°

**Objetivo General:** Fortalecer el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias matemáticas a través del juego con la utilización de materiales concretos y las TIC en el aprendizaje basado en problemas.

**Objetivos Específicos:**

- Incentivar el aprendizaje de las matemáticas a través del juego.
- Fortalecer el desarrollo cognitivo utilizando diversos recursos para aplicar el conocimiento matemático y las competencias digitales.
- Despertar diferentes emociones y actitudes a través del juego y la solución de problemas fortaleciendo valores individuales y colectivos.
- Utilizar softwares para comprender, simular y aplicar conceptos y elementos matemáticos relacionándolos con otros saberes.

- Aprender a utilizar algunas herramientas digitales que contribuyan con el aprendizaje de las matemáticas.
- Conformar un banco de recursos educativos digitales con los productos desarrollados por los estudiantes.

**PRIMER TRIMESTRE**

<b>Ejes Temáticos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Logro</b>	<b>Dim</b>
Introducción a las herramientas digitales	10. Herramientas digitales 10.1. Concepto 10.2. Clasificación 10.3. Utilidad	Búsqueda, manejo y asimilación de la información	Integrar la matemática con las TIC para fortalecer las competencias matemáticas y digitales	Cog
Presentación de información	11. Nubes de palabras 11.1. Explicación 11.2. Realización de nubes 12. Infografías digitales 13. Mapas conceptuales 13.1. Herramientas 13.2. Realización de mapas de matemáticas y física 14. Mapas mentales 14.1. Herramientas 14.2. Realización de mapas de matemáticas y física 15. Líneas de tiempo 15.1. Herramientas 15.2. Realización de líneas de tiempo de matemáticas y física	Interactuar y colaborar en la adquisición del conocimiento compartiendo en entornos físicos y virtuales		Com
Juegos digitales I	16. Implementación del juego en el aula de clase 16.1. Kahoot 16.2. Quizizz 16.3. Plickers	Crear contenidos digitales		Soci
Libros digitales	17. Comics 17.1. Diseño 17.2. Herramientas 17.3. Realización de comics de matemáticas y física			



Ejes Temáticos	Contenidos	Competencias	Logro	Dir
Videojuegos	<p>4. Videojuegos</p> <p>4.1. Concepto</p> <p>4.2. Historia</p> <p>4.3. Clasificación</p> <p>4.4. Aplicaciones</p> <p>5. Prediseño</p> <p>5.1. Idea para un juego</p> <p>5.2. Narrativa</p> <p>6. Diseño</p> <p>6.1. Guion pedagógico</p> <p>6.2. Guion técnico</p> <p>6.3. Storyboard</p>	<p>Búsqueda, manejo y asimilación de la información</p> <p>Interactuar y colaborar en la adquisición del conocimiento compartiendo en entornos físicos y virtuales</p> <p>Crear contenidos digitales</p> <p>Razonar</p> <p>Modelar</p> <p>Comunicar</p> <p>Representar</p> <p>Solucionar situaciones problemáticas</p>	<p>Comprender la complejidad que requiere la elaboración de un videojuego</p>	<p>Cog</p> <p>Com</p> <p>Soci</p>

**Desarrollo del Pensamiento Matemático**

**Plan de Asignatura de MateTIC 2019**

**Grado 10 y Grado 11**

**TERCER TRIMESTRE**

Ejes Temáticos	Contenidos	Competencias	Logro	Dir
Producción de videojuegos	4. Herramientas para videojuego  5. Scratch 5.1. Exploración de la herramienta 5.2. Aprendizaje de la herramienta	Razonar	Desarrollar videojuegos matemáticos	Cog
	6. Desarrollo de videojuegos matemáticos	Modelar		Com
		Comunicar		Soci
		Representar		
		Solucionar situaciones problémicas		

**Criterios de Promoción:**

- Uso responsable de las herramientas digitales.
- Evidencia dominio de temáticas de matemáticas y física aplicándolos en diferentes materiales educativos digitales.
- Demuestra autonomía en las diferentes actividades de consulta, diseño y desarrollo.

- Trabajo cooperativo respetando aportes y ejecutando acuerdos.

Aclaración: MateTIC es una materia nueva que se comienza a diseñar y a desarrollar, es por ello que ésta planeación se realizará en los grados de décimo y once.

### Desarrollo del Pensamiento Matemático

#### Plan de Asignatura de MateTIC 2019

#### Grado 10° y Grado 11°

**Objetivo General:** Fortalecer el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias matemáticas a través del juego con la utilización de materiales concretos y las TIC en el aprendizaje basado en problemas.

#### Objetivos Específicos:

- Incentivar el aprendizaje de las matemáticas a través del juego.
- Fortalecer el desarrollo cognitivo utilizando diversos recursos para aplicar el conocimiento matemático y las competencias digitales.
- Despertar diferentes emociones y actitudes a través del juego y la solución de problemas fortaleciendo valores individuales y colectivos.
- Utilizar softwares para comprender, simular y aplicar conceptos y elementos matemáticos relacionándolos con otros saberes.
- Aprender a utilizar algunas herramientas digitales que contribuyan con el aprendizaje de las matemáticas.
- Conformar un banco de recursos educativos digitales con los productos desarrollados por los estudiantes.

#### PRIMER TRIMESTRE

Ejes Temáticos	Contenidos	Competencias	Logro	Di
Introducción a las herramientas digitales	19. Herramientas digitales 19.1. Concepto 19.2. Clasificación 19.3. Utilidad		Integrar la matemática con las TIC para	Cog



<p>Presentación de información</p>	<p>20. Nubes de palabras                  20.1. Explicación                  20.2. Realización de nubes                  21. Infografías digitales                  22. Mapas conceptuales                  22.1. Herramientas                  22.2. Realización de mapas de matemáticas y física                  23. Mapas mentales                  23.1. Herramientas                  23.2. Realización de mapas de matemáticas y física                  24. Líneas de tiempo                  24.1. Herramientas                  24.2. Realización de líneas de tiempo de matemáticas y física</p>	<p>Búsqueda, manejo y asimilación de la información</p> <p>Interactuar y colaborar en la adquisición del conocimiento compartiendo en entornos físicos y virtuales</p>	<p>fortalecer las competencias matemáticas y digitales</p>	<p>Com</p>
<p>Juegos digitales I</p>	<p>25. Implementación del juego en el aula de clase                  25.1. Kahoot                  25.2. Quizizz                  25.3. Plickers</p>	<p>Crear contenidos digitales</p>		<p>Soci</p>
<p>Libros digitales</p>	<p>26. Comics                  26.1. Diseño                  26.2. Herramientas                  26.3. Realización de comics de matemáticas y física</p>			
<p>Juegos digitales II</p>	<p>27. Diseño y desarrollo de objetos de aprendizaje                  27.1. Exploración y aprendizaje                  27.2. Creación de objetos de aprendizaje de matemáticas y física</p>	<p>Razonar</p> <p>Modelar</p>		

		Comunicar		
		Representar		
		Solucionar situaciones problemáticas		

**Desarrollo del Pensamiento Matemático**

**Plan de Asignatura de MateTIC 2019**

**Grado 10 y Grado 11**

**SEGUNDO TRIMESTRE**

<b>Ejes Temáticos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Logro</b>	<b>Dir</b>
Videojuegos	7. Videojuegos 7.1. Concepto 7.2. Historia 7.3. Clasificación 7.4. Aplicaciones  8. Prediseño 8.1. Idea para un juego 8.2. Narrativa  9. Diseño	Búsqueda, manejo y asimilación de la información   Interactuar y colaborar en la adquisición del conocimiento		Cog

	9.1. Guion pedagógico 9.2. Guion técnico 9.3. Storyboard	compartiendo en entornos físicos y virtuales  Crear contenidos digitales  Razonar Modelar Comunicar Representar Solucionar situaciones problémicas	Comprender la complejidad que requiere la elaboración de un videojuego	Com             Soci
--	--	--	--	---

**Desarrollo del Pensamiento Matemático**

**Plan de Asignatura de MateTIC 2019**

**Grado 10 y Grado 11**

**TERCER TRIMESTRE**

<b>Ejes Temáticos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Logro</b>	<b>Dir</b>
-----------------------	-------------------	---------------------	--------------	------------

Producción de videojuegos	7. Herramientas para videojuego			
	8. Scratch 8.1. Exploración de la herramienta 8.2. Aprendizaje de la herramienta	Razonar		Cog
	9. Desarrollo de videojuegos matemáticos	Modelar  Comunicar  Representar  Solucionar situaciones problemáticas	Desarrollar videojuegos matemáticos	Com  Soci

**Criterios de Promoción:**

- Uso responsable de las herramientas digitales.
- Evidencia dominio de temáticas de matemáticas y física aplicándolos en diferentes materiales educativos digitales.
- Demuestra autonomía en las diferentes actividades de consulta, diseño y desarrollo.
- Trabajo cooperativo respetando aportes y ejecutando acuerdos.

Aclaración: MateTIC es una materia nueva que se comienza a diseñar y a desarrollar, es por ello que ésta planeación se realizará en los grados de décimo y once.

**DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO**  
**PLAN DE ÁREA DE MATEMÁTICAS**

**Diana Casas Cortés**

**Libardo Millán Martínez**

**Sergio Moreno López**

**Claudia Niño Santos**

**Luz Marina Roa de Romero**

**Carolina Rojas Vargas**

**Armando Sanabria Valderrama**

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES**

**ÁREA DE MATEMÁTICAS**

**Bogotá, Colombia**

**2019**

**Tabla de Contenido**

<b>Introducción</b> .....	982
<b>Justificación</b> .....	983
<b>Objetivos</b> .....	984
<b>Objetivo general</b> .....	984
<b>Objetivos específicos</b> .....	984
<b>Diagnóstico</b> .....	985
<b>Fundamentación teórica</b> .....	986
<b>Fines de la educación que resalta el área</b> .....	986
<b>Fundamentación Legal</b> .....	987
<b>Fundamentación Epistemológica</b> .....	988
Aprendizaje significativo .....	989
Aprendizaje colaborativo .....	989
<b>Saber Disciplinar</b> .....	991
<b>Ejes Curriculares</b> .....	991
<b>Ejes y estrategias</b> .....	994
<b>Enfoque pedagógico</b> .....	996
<b>Aprendizaje Significativo</b> .....	996
<b>Método: Aprendizaje basado en problemas</b> .....	997
<b>Planes de Asignatura de Matemáticas y Física</b> .....	998
<b>Metodología</b> .....	1062
<b>Criterios de Evaluación</b> .....	1063
<b>Planes de Apoyo para estudiantes con dificultades académicas y convivenciales</b> .....	1065
<b>Actividades del Área</b> .....	1066
<b>Actividades de motivación en clase</b> .....	1066
<b>Proyecto lector del área</b> .....	1066
<b>Elaboración de juegos de mesa</b> .....	1067
<b>Maratón fisicomatemática</b> .....	1067
<b>Olimpiadas matemáticas</b> .....	1067
<b>Concurso de fotografía</b> .....	1068
<b>Cronograma de Actividades</b> .....	1068
<b>Recursos</b> .....	1069
<b>Referencias Bibliografías</b> .....	1070

**Desarrollo del Pensamiento Matemático**

**Introducción**

La Matemática y la Física son áreas esenciales ya que el hombre a través de la historia ha requerido, contar, medir, calcular, explicar y finalmente representar dichas acciones para ser

comprendidas y aceptadas como verdaderas en su diario vivir, por lo tanto la matemática se ha convertido en eje fundamental y necesario en la sociedad para el crecimiento de la cultura y educación de sus ciudadanos, por ello, es imprescindible su aprendizaje y se considera “una disciplina base de los procesos formativos en la escuela” (SED, 2014 p. 14).

Las matemáticas y la física se deben desarrollar en ambientes de aprendizaje apropiados en la escuela que estimulen, despierten el interés y la motivación en los estudiantes hacia la comprensión, análisis y aplicación de los conocimientos en la solución de problemas. Es importante señalar que el estudio de esta ciencia aporta al hombre, el desarrollo del pensamiento lógico-matemático, el cual fortalece las capacidades, habilidades y destrezas para establecer relaciones, comparaciones, argumentaciones, predicciones, modelaciones, aumentando la creatividad, el pensamiento crítico y reflexivo, contribuyendo al desarrollo intelectual y emocional de los estudiantes frente a los diferentes fenómenos.

Teniendo en cuenta la importancia de la enseñanza de las matemáticas y la física, a continuación, se da a conocer: la fundamentación teórica, el enfoque pedagógico que se utilizará en los procesos, la metodología que se desarrollará junto con las estrategias que se aplicarán en búsqueda de alcanzar aprendizajes significativos en los educandos. Además, se plasman para cada grado los planes de asignatura los cuales contendrán: objetivos, ejes temáticos, contenidos, competencias, logros, entre otros.

### **Justificación**

El aprendizaje de las matemáticas y la física es un buen aliado para el desarrollo de capacidades no solo cognitivas, sino también, para el desarrollo de actitudes, tales como la confianza de los estudiantes en sus propios procedimientos y conclusiones, favoreciendo la autonomía del pensamiento; la disposición para enfrentar situaciones nuevas; la capacidad para plantear conjeturas con una mirada curiosa frente al mundo que los rodea; la disposición para cuestionar sus procedimientos, para aceptar que se pueden equivocar y que es necesario detectar y corregir los errores; la apertura al análisis de sus propias estrategias de reflexión, de diversidad de procedimientos y de nuevas ideas.

La enseñanza de la matemática y la física enfatiza el desarrollo del pensamiento creativo, analógico y crítico para la formulación de conjeturas, exploración de caminos alternativos y discusión de la validez de las conclusiones. Esto supone dar espacio a la experimentación y la investigación; incentivar la observación, descripción y clasificación de situaciones concretas y la

abstracción de propiedades comunes a un conjunto de objetos reales o simbólicos. Cobra relevancia, entonces, el trabajo en equipo, la comunicación y la confrontación de ideas, la fundamentación de opiniones y argumento con el apoyo en elementos tecnológicos.

Los aprendizajes de la matemática y la física están asociados específicamente, al desarrollo de un conjunto de habilidades referidas a:

1. Comunicativas: hace más precisa y rigurosa la expresión de ideas y razonamientos en las diversas formas de expresión matemática, comprendiendo los elementos cuantitativos y cualitativos, presentes en las noticias, opiniones, publicidad y analizándolos autónomamente.
2. Procedimientos estandarizables: Incluye el desarrollo de habilidades que se ponen en juego para el aprendizaje de diversos procedimientos y métodos que permiten el uso de instrumentos, la realización de cálculos y estimaciones, la aplicación de fórmulas y convenciones.
3. Resolución de problemas: incluye el desarrollo de habilidades tales como identificación de la incógnita y estimación de su orden de magnitud, búsqueda y comparación de caminos de solución, análisis de los datos y de las soluciones, anticipación y estimación de resultados, sistematización del ensayo y error, aplicación y ajuste de modelos, y formulación de conjeturas.
4. Estructuración de los conceptos matemáticos: incluye el desarrollo de habilidades tales como particularización, generalización, búsqueda de patrones, integración y síntesis de conocimientos, encadenamiento lógico de argumentos, distinción entre supuestos y conclusiones.

## Objetivos

### Objetivo general

Desarrollar una actitud favorable hacia el estudio de las matemáticas y la física, que permita lograr una sólida comprensión de su lenguaje, conceptos, procesos y estrategias para aplicar en la solución de problemas de la vida cotidiana

### Objetivos específicos



- Desarrollar habilidades de pensamiento que favorezcan la comprensión de los conceptos, representaciones y metodologías que permitan solucionar problemas cotidianos.
- Desarrollar capacidades para interpretar, analizar y aplicar estrategias para resolver problemas, formular hipótesis y realizar predicciones.
- Contribuir con el desarrollo de razonamiento lógico-analítico, para la interpretación, análisis y solución de problemas.
- Fortalecer el manejo del lenguaje matemático, para lograr una comunicación eficaz, apropiada y acorde con los conocimientos adquiridos para que pueda expresar sus ideas y aplicar los conceptos matemáticos a través de medios cotidiano y tecnológicos.
- Construir sus propios argumentos acerca de hechos matemáticos y compartirlos con sus compañeros en un ambiente de respeto y tolerancia.
- Reconocer regularidades y usarlas en la modelación de hechos matemáticos.
- Incentivar actitudes favorables hacia las matemáticas, hacia su estudio y su aplicación con las otras áreas del saber.
- Fortalecer la autonomía, el autoaprendizaje, la responsabilidad, el orden en los procesos y el liderazgo en los procesos de aprendizaje de las matemáticas.
- Fortalecer la personalidad de los estudiantes y su capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes para que redunde en el camino de su vida.
- Generar ambientes de aprendizaje apropiados para construir, compartir y desarrollar el conocimiento individual y grupalmente.
- Orientar las distintas temáticas de la matemática y la física para el desarrollo de las observaciones, el juicio crítico, el raciocinio, la consulta y la investigación.

### **Diagnóstico**

Los estudiantes de la institución educativa distrital Gustavo Morales Morales son una población que proviene de diferentes sectores de la localidad de Suba y algunos de otras localidades, es decir, se cuenta con una población diversa en lo social, cultural y económico.

En cada curso se encuentra un promedio de 38 estudiantes, entre hombres y mujeres, cuyas edades, en muchos casos, no corresponden a la media del grado correspondiente; adicionalmente, se cuenta con estudiantes pertenecientes al programa de inclusión y de condición limítrofe lo cual conlleva a un proceso de enseñanza aprendizaje heterogéneo.

Al interior de la institución, se evidencian algunos casos de problemática familiar, tales como hogares disfuncionales, violencia intrafamiliar, hambre, abandono, abuso sexual, entre otros; factores que conllevan al desinterés por una formación académica, ya que para los estudiantes que

viven tales situaciones priman otras necesidades básicas y fundamentales como lo afectivo, lo alimenticio y lo recreativo.

Lo anterior muestra algunas limitaciones que se presentan a diario en la institución y a pesar de las diversas metodologías y estrategias utilizadas por los docentes en pro del desarrollo del pensamiento lógico matemático de los estudiantes, en ocasiones, no se obtienen los resultados idealmente planteados en la programación. De allí se desdibuja el esfuerzo de los docentes de matemáticas en la enseñanza del área, porque hay estudiantes que no se apropian de las herramientas dadas, sino que por el contrario se conforman con los requisitos mínimos de aprobación.

A pesar de lo expuesto previamente, es de resaltar que el colegio cuenta con un buen porcentaje de estudiantes receptivos que no solo cumplen a cabalidad con sus deberes escolares, sino que se convierten en piezas clave para el avance de sus pares al ser monitores de grupos de trabajo en el desarrollo de múltiples actividades; de igual manera, hay quienes resaltan por su alta capacidad de liderazgo en actividades propias del área e institucionales y que además se empoderan de las nuevas tecnologías para adelantar procesos de consulta, investigación y profundización logrando dar el uso adecuado a diversas herramientas que han venido surgiendo en el transcurso de los últimos años.

### **Fundamentación teórica**

La matemática es una ciencia formal que ayuda a los estudiantes a potenciar gradualmente el razonamiento lógico y el manejo de estructuras matemáticas importantes para analizar el comportamiento de fenómenos cotidianos del mundo que nos rodea, expresándolos en forma simbólica y gráfica.

### **Fines de la educación que resalta el área**

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución política de Colombia, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
7. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
8. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

## **Fundamentación Legal**

“La Ley 115 de 1994, habla concretamente de las matemáticas en su artículo 21, señalando los objetivos del área en el ciclo de primaria, como "el desarrollo de los conocimientos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad de solucionar problemas que impliquen estos conocimientos".

En el artículo 22, de la misma ley, se señalan como objetivos específicos para el ciclo de secundaria "el desarrollo de las capacidades para el razonamiento lógico matemático, mediante el dominio de los sistemas numéricos, geométricos, lógicos analíticos, de conjuntos, de operaciones, así como su utilización en la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, de la tecnología y de la vida cotidiana".

Es de aclarar que, para poder cumplir los objetivos, el colegio Gustavo Morales Morales, debe dar cumplimiento a la norma e incluir el área de las matemáticas dentro de su proyecto educativo institucional.

Señala la Ley, en su artículo 23 que “para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que

necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional”; entre esos grupos de áreas se encuentra la Matemática, por tal razón se incluye dentro del currículo la enseñanza de esta área.

Con el concepto de área obligatoria y fundamental, la ley general de educación hace referencia a “un cuerpo de conocimientos, habilidades, destrezas y estrategias cognitivas, actitudinales y procedimentales que no pueden faltar en la formación integral de educandos”. Son soportes legales para el desarrollo de la labor educativa el Decreto 1860 de 1994, que señala aspectos pedagógicos importantes en la elaboración del currículo y sugiere tener en cuenta los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional; el Artículo 5 de la Ley 715 de 2001, que explica la necesidad por parte de la Nación de establecer las normas técnicas curriculares y pedagógicas para los niveles de la educación preescolar, básica y media, sin que esto vaya en contra de la autonomía de las instituciones educativas y de las características regionales y definir, diseñar y establecer instrumentos y mecanismos para el mejoramiento de la calidad de la educación, además de dar orientaciones para la elaboración del currículo, respetando la autonomía para organizar las áreas obligatorias e introducir asignaturas optativas de cada institución.

Son también soportes legales los estándares curriculares y los lineamientos expedidos por el ministerio de educación<sup>13</sup>.

El valor principal del aprendizaje de la matemática, como área fundamental y obligatoria del currículo escolar se halla en que organiza y da sentido a la práctica social, a través del desarrollo del pensamiento lógico. Esta dinámica reviste gran importancia para la reflexión sobre la problemática social. Desde esta perspectiva, la matemática se entiende como una ciencia formal y aplicada, que contribuye a la construcción social de saberes en la escuela y que forma en y para la vida.

### **Fundamentación Epistemológica**

El área de matemática orienta su quehacer pedagógico en la concepción constructivista: establece una estrecha relación entre los fundamentos del conocimiento matemático y sus aplicaciones, introduce los conceptos a partir del estudio de, y la reflexión sobre, situaciones concretas en las cuales las necesidades encuentran naturalmente respuestas en el campo de las matemáticas y los saberes ayudan a resolver problemas prácticos. En este contexto los axiomas, la generalización y abstracción de las matemáticas, aparecen como una respuesta natural y necesaria a los desafíos del entorno.

---

<sup>13</sup> Consultado en: <https://lasallemanrique.jimdo.com/mallas-curriculares-2018/>

## Aprendizaje significativo

El Colegio Gustavo Morales Morales, apunta a que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo aprovechando los conocimientos previos que trae el estudiante de su propio contexto, para que haga una fuerte conexión con los nuevos conocimientos que se le brinden. Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los estudiantes comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. En ese contacto con la historia personal de los estudiantes se generarán nuevos procesos de enseñanza y aprendizaje tanto para educandos como para los docentes. Como lo referencia M.A. Moreira en el documento Aprendizaje Significativo: La Visión Clásica. (Primera página). "Probablemente la idea más importante de la teoría de Ausubel y sus posibles implicaciones para la enseñanza y para el aprendizaje puedan ser resumidas en la siguiente proposición, de su autoría (1978, p. 4): "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, diría lo siguiente: el factor aislado más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averíguese esto y enséñese de acuerdo con ello".<sup>14</sup>

Teniendo en cuenta que el enfoque constructivista y el Pensamiento de Sistemas, asume que el proceso de aprendizaje es fundamentalmente de construcción y reconstrucción, en vez de ser un proceso de asimilación; esto significa que para que el estudiante tiene que construir o reconstruir lo que está percibiendo, según sus procesos de pensamiento. La construcción es un proceso activo, en el cual el educando no se puede limitar a estar "quieto" y escuchar. El docente orienta el proceso educativo suministrando al estudiante materiales y estrategias alternas para la construcción del saber, los estudiantes tienen la opción de trabajar en equipo o individualmente.

## Aprendizaje colaborativo

"De otro lado, la contribución de Vigotsky (1987) ha significado para las posiciones constructivistas que el aprendizaje no sea considerado como una actividad individual, sino más bien social. Es decir, se ha comprobado cómo el alumno aprende de forma más eficaz cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros.

---

14

Consultado

en:

[http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid\\_745/contenidos\\_arc/39247\\_david\\_ausubel.pdf](http://www.utemvirtual.cl/plataforma/aulavirtual/assets/asigid_745/contenidos_arc/39247_david_ausubel.pdf)

Vigotsky (1981:97): concibe al sujeto como un ser eminentemente social, y al conocimiento mismo como un producto social. Quizás uno de los postulados más importante es el que mantiene que todos los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento) se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan, es un producto del uso de un determinado comportamiento cognitivo en un contexto social. Al tener presente estos aportes de este autor, es necesario reflexionar sobre el aprendizaje colaborativo, en el que los estudiantes líderes ayuden a estimular el trabajo en equipo desde una perspectiva constructivista donde el profesor o profesora es un facilitador de los procesos mediante los cuales los y las estudiantes generan conocimiento mediante la participación activa de éstos en diversos proyectos de aprendizaje.

Igualmente, en lo referente al aprendizaje colaborativo nos apoyamos en la teoría de Vigotsky en la que habla de las zonas de desarrollo próximo: El principio de carácter social del aprendizaje implica que la cultura, el entorno, desempeña un papel determinante en el proceso. Debe entonces ser eje de la planeación y práctica educativas. Una instancia concreta es la tutoría de pares que involucra el flujo del conocimiento entre compañeros, donde por momentos un estudiante será quien realice las funciones mediadoras con otro; para después, y dependiendo de las áreas de desarrollo de los alumnos, invertir los papeles, en este proceso consideramos como palabras claves (equipo, aporte individual, construir conocimiento).

Al abordar la obra de Vigotsky como plataforma para estimular estrategias de aprendizaje desarrolladoras, consideramos aportes de indudable valor entre los que podemos mencionar: El carácter mediatizado de las funciones psíquicas superiores, la importancia del contexto como elemento mediatizador del aprendizaje y el desarrollo, la idea de que el aprendizaje precede al desarrollo, concepción de la personalidad de manera integral, desde un enfoque de proceso, resaltando la unidad cognitivo-afectivo en la personalidad, el carácter activo del sujeto, el desarrollo máximo y polifacético de las capacidades e intereses de los estudiantes”<sup>15</sup>.

Este desarrollo está influido por la sociedad, la colectividad donde el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar en los estudiantes el desarrollo del espíritu colectivo y el conocimiento científico. Con el área de matemáticas se busca que los estudiantes de la Institución Educativa obtengan una construcción colectiva del saber matemático, es decir, mediante la cooperación y participación en las actividades se pueda llegar al planteamiento, análisis y solución de una situación problema<sup>16</sup>.

---

<sup>15</sup> Consultado en: <http://bdigital.unal.edu.co/39471/1/43262833.2014.pdf>

<sup>16</sup> Consultado en: [educacionparalasalididad.com/2017/01/18/vygotsky-principios-y-conceptos-basicos-de-la-teoria-del-constructivismo-social/](http://educacionparalasalididad.com/2017/01/18/vygotsky-principios-y-conceptos-basicos-de-la-teoria-del-constructivismo-social/)

El desarrollo intelectual se considera como fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones. Aquí se pone en juego desde el área de matemáticas la capacidad del sujeto en el saber y por ende de poner en práctica eso que sabe.

Los escenarios sociales propician oportunidades para que los estudiantes trabajen en forma cooperativa y solucionen problemas que no podrían resolver solos. Esto permite que los estudiantes sean capaces de reconocer que no se la saben todas, aquí se ven reflejados valores como el respeto, la solidaridad, responsabilidad y tolerancia.

El trabajo en grupo estimula la crítica, refina el trabajo y brinda apoyo mutuo que los compromete en la solución de los problemas comunitarios.

Los estudiantes son los responsables de las actividades escolares, mientras el docente cumple con funciones de orientación. Ambos constituyen un grupo inmerso en las normas de la institución. El docente es además un líder de la comunidad. El educador toma decisiones sobre situaciones didácticas, las actividades, las propuestas que va a plantear al grupo, para facilitar la evolución del pensamiento, de las actuaciones y de las actitudes de los estudiantes, con esto se busca que los estudiantes tomen conciencia y responsabilidad frente a su propio aprendizaje buscando que el área de las matemáticas sea de manera flexible, libre, espontánea y de agrado tanto para docentes como estudiantes.

### **Saber Disciplinar**

La matemática entendida como la capacidad de establecer relaciones y de operar con estas, permite solucionar problemas y producir modelos aplicables en diferentes situaciones. Para realizar estas interpretaciones, las matemáticas utilizan un lenguaje propio, dotado de símbolos y reglas equiparables a la gramática del lenguaje cotidiano permitiendo una codificación y una decodificación acertada.

### **Ejes Curriculares**

Los procesos de codificación y decodificación están muy relacionados con la capacidad de usar los conocimientos en situaciones distintas de aquellas en las que se aprendieron, es decir, es un saber flexible que puede actualizarse en distintos contextos que requieren de la aplicación

creativa y responsable del conocimiento, de las habilidades y actitudes, de la comprensión del sentido de cada actividad y sus implicaciones éticas, sociales, económicas y políticas.<sup>17</sup>

El diseño curricular del área de matemáticas se encuentra regido a nivel nacional por el documento de Estándares Básicos en Competencias, que fue generado por el Ministerio de Educación Nacional en el año 2006. Los estándares básicos propuestos por el MEN son referentes de lo que un estudiante debe estar en capacidad de saber y saber hacer en un contexto. Son niveles básicos de competencia (saber y saber hacer) que los estudiantes deben alcanzar en determinada área y en determinado conjunto de grados”.

De igual forma, el documento de Estándares Básicos propone unos lineamientos que plantean conceptos, proposiciones, sistemas y estructuras matemáticas como herramientas eficaces para que los estudiantes desarrollen competencias en la aplicación del pensamiento lógico y matemático dentro y fuera de la institución educativa. Aunque el pensamiento lógico no es exclusivo del área de matemáticas (éste se desarrolla en todas las demás áreas del conocimiento), si se identifica como base primordial del pensamiento matemático. Los pensamientos apuntan a la comprensión de los sistemas conceptuales bajo los que se organiza la matemática y los sistemas son el cuerpo conceptual articulado, cuyos elementos guardan distintas relaciones entre sí y funcionan como un cuerpo teórico disciplinar. En matemáticas, los sistemas están en estrecha relación con los pensamientos y se enuncian a continuación<sup>18</sup>

Tabla 1

Pensamientos matemáticos

	Pensamiento	Sistemas
Pensamiento numérico y sistemas numéricos	Sentido y significado de los números, su estructura y organización en sistemas numéricos, sus relaciones y las propiedades de las	Este componente del currículo procura que los estudiantes adquieran una comprensión sólida tanto de los números, las relaciones y operaciones

<sup>17</sup> Consultado de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

<sup>18</sup> Consultado de <https://es.scribd.com/document/352372305/Matematizar-la-ciudad-con-corazon-y-razon-Desarrollo-socioafectivo>



	operaciones en contextos diversos.	que existen entre ellos, como de las diferentes maneras de representarlos
Pensamiento espacial y Sistemas geométricos	Representación mental de objetos en el espacio, manejo de construcciones en varias dimensiones y sus representaciones.	El componente geométrico del currículo deberá permitir a los estudiantes examinar y analizar las propiedades de los espacios bidimensional y tridimensional, así como las formas y figuras geométricas que se hallan en ellos. De la misma manera, debe proveerles herramientas tales como el uso de transformaciones, traslaciones y simetrías para analizar situaciones matemáticas. Los estudiantes deberán desarrollar la capacidad de presentar argumentos matemáticos acerca de relaciones geométricas, además de utilizar la visualización, el razonamiento espacial y la modelación geométrica para resolver problemas.
Pensamiento métrico y sistema de medidas	concepto de magnitud, manejo de magnitudes, selección y uso de unidades de medida.	El desarrollo de este componente del currículo debe dar como resultado la comprensión, por parte del estudiante, de los atributos mensurables de los objetos y del tiempo. Así mismo, debe procurar la comprensión de los diversos sistemas, unidades y procesos de la medición
Pensamiento aleatorio y sistema de datos	Interpretación, manejo de datos y análisis aleatorios.	El currículo de matemáticas debe garantizar que los estudiantes sean capaces de plantear situaciones susceptibles de ser analizadas mediante la recolección sistemática y organizada de datos. Los estudiantes, además, deben estar en capacidad de ordenar y representar estos datos y, en grados posteriores, seleccionarlos, utilizar métodos estadísticos para su análisis además de hacer inferencias y predicciones a partir de ellos. De igual manera, los estudiantes desarrollarán una comprensión progresiva de los conceptos fundamentales de la probabilidad

<p>Pensamiento variacional y sistemas algebraicos y analíticos</p>	<p>reconocer y manejar patrones, variaciones y cambios; identificar variables en contextos aritméticos y geométricos.<sup>19</sup></p>	<p>Este componente del currículo tiene en cuenta una de las aplicaciones más importantes de la matemática, cual es la formulación de modelos matemáticos para diversos fenómenos. Por ello, este currículo debe permitir que los estudiantes adquieran progresivamente una comprensión de patrones, relaciones y funciones, así como desarrollar su capacidad de representar y analizar situaciones y estructuras matemáticas mediante símbolos algebraicos y gráficas apropiadas. Así mismo, debe desarrollar en ellos la capacidad de analizar el cambio en varios contextos y de utilizar modelos matemáticos para entender y representar relaciones cuantitativas</p>
--	--	---

### Ejes y estrategias

El plan de estudio de matemáticas orienta a que los estudiantes desarrollen herramientas y estrategias para resolver problemas de carácter matemático, bien sea en el campo mismo de las matemáticas, también apoya a desarrollar un espíritu reflexivo acerca del proceso que ocurre cuando se resuelve un problema o se toma una decisión. Para lo cual tiene en cuenta los ejes y estrategias planteados por la Secretaria de Educación de Bogotá, en su documento “Matematizar la ciudad para vivir con razón y corazón”<sup>20</sup>, en el cual plantea que los ejes propios del área de matemáticas representan los procesos fundamentales para la adquisición del conocimiento y atraviesan los diferentes componentes y momentos del currículo para la articulación de los contenidos y las actividades de enseñanza-aprendizaje.

De igual forma define las estrategias como medios planeados didácticos intencionalmente pensados que atraviesan toda acción de la enseñanza de las matemáticas, permiten la articulación a través de la resolución y formulación de problemas, el uso de tecnologías de la información y la comunicación, y tomando la ciudadanía como un elemento transversal que debe permear las actividades de las diferentes áreas.

<sup>19</sup> Tomado de: <https://es.scribd.com/document/352372305/Matematizar-la-ciudad-con-corazon-y-razon-Desarrollo-socioafectivo>

<sup>20</sup> Consultado en <https://es.scribd.com/document/352372305/Matematizar-la-ciudad-con-corazon-y-razon-Desarrollo-socioafectivo>

Tabla 2

Ejes y estrategias en matemáticas

Ejes	Definición	
Razonamiento	Proceso cognitivo que permite comprender e interpretar nueva información a partir de conocimientos previos producto de experiencias anteriores. Procesos mentales como inferir, conjeturar, formular preguntas, argumentar, deducir, comparar, representar, entre otros, favorecen el ejercicio de razonar como forma de construir conocimiento	El currículo de matemáticas de cualquier institución debe reconocer que el razonamiento, la argumentación y la demostración constituyen piezas fundamentales de la actividad matemática. Además de estimular estos procesos en los estudiantes, es necesario que se ejerciten en la formulación e investigación de conjeturas para que aprendan a evaluar argumentos y demostraciones matemáticas. Para ello deben conocer y ser capaces de identificar diversas formas de razonamiento y métodos de demostración.
Comunicación y representación	Proceso que permite enseñar formas de pensar, hacer, crear y comunicar el conocimiento matemático. Este campo del pensamiento, en particular, tiene un lenguaje simbólico y universal que es necesario dominar para poder comunicarlo. El conocimiento matemático, útil para establecer relaciones y representaciones, necesita ser expresado a otros, bien sea en forma oral, escrita, gestual o gráfica	Mediante la comunicación de ideas, sean de índole matemática o no, los estudiantes consolidan su manera de pensar. Para ello, el currículo deberá incluir actividades que les permitan comunicar a los demás sus ideas matemáticas de forma coherente, clara y precisa.
Modelación	Este proceso está muy ligado a la resolución de problemas y al razonamiento, ya que en esa búsqueda de soluciones y el uso de procesos para llegar a ellas se hace a través de la modelación <sup>21</sup>	Mediante la capacidad de plantear y resolver problemas, los estudiantes desarrollen herramientas y estrategias para resolver problemas a través de criterios matemáticos.

## Enfoque pedagógico

### Aprendizaje Significativo

El enfoque pedagógico está orientado al aprendizaje significativo, el cual se puede esbozar en cuatro principios como son:

- a. Asimilación activa de los conocimientos, esperando una participación dinámica de los estudiantes.
- b. Construcción, organización y modificación de los conocimientos, se espera trabajo de planeación y organización de los docentes mediante la presentación de los conceptos y relaciones fundamentales y la aplicación de los conceptos que el estudiante maneje y adquiera.
- c. Diferenciación progresiva de los contenidos.
- d. Solución de dificultades de aprendizaje.  
Aplicación de conocimientos en la solución de problemas

Se desarrolla el aprendizaje significativo cuando el estudiante aprende matemáticas, construye conceptos propios de la disciplina constantemente; en este proceso el estudiante recoge información, descubre patrones, crea o descubre relaciones, plantea posibles soluciones a los problemas y las ejecuta evaluando y contrastando constantemente sus resultados con los demás.

Cuando el estudiante aborda un problema, coloca en juego diversos conocimientos matemáticos para tratar de resolverlo y durante este proceso debe encontrar nuevas relaciones que le permitan abordar el problema, dedicarle tiempo y esfuerzo para poner en juego las estrategias que cree que pueden resolverlo y confrontarlas para lograr entenderlo y resolverlo adecuadamente. Este proceso le genera satisfacción.

Este proceso de aprendizaje basado en problemas ocurre cuando el alumno se apropia significativamente de los conceptos, con su participación y su actitud cognitiva, construyendo su conocimiento a partir de la interacción con su entorno.

Al estudiar matemáticas y física por lo tanto el aprendizaje significativo se produce cuando el alumno relaciona los nuevos conocimientos con el conjunto de conocimientos que ya posee, es decir con su propia estructura cognitiva. Los nuevos conocimientos pueden modificar o complementar su estructura cognitiva.

En un ambiente lúdico, se incrementa el interés, se estimula la imaginación, se fomenta la participación, se genera la convivencia y la aplicación de valores; en este ambiente son importantes: el respeto, la colaboración, la responsabilidad, la solidaridad y la honestidad entre otros.

### **Método: Aprendizaje basado en problemas**

Bernabeu (s.f.) afirma que: “El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es un método de enseñanza-aprendizaje centrado en el estudiante en el que éste adquiere conocimientos, habilidades y actitudes a través de situaciones de la vida real. Su finalidad es formar estudiantes capaces de analizar y enfrentarse a los problemas de la misma manera en que lo hará durante su actividad profesional, es decir, valorando e integrando el saber que los conducirá a la adquisición de competencias profesionales.”

Lo anterior es complementado por la universidad politécnica de Madrid (2008) con las siguientes definiciones del ABP es “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos” Barrows (1986), lo cual aclara Prieto (2006) afirmando que “el aprendizaje basado en problemas representa una estrategia eficaz y flexible que, a partir de lo que hacen los estudiantes, puede mejorar la calidad de su aprendizaje”.

A lo anterior Miguel (2005) destaca que a través del ABP se fortalecen las competencias:

- Resolución de problemas
- Toma de decisiones
- Trabajo en equipo
- Habilidades de comunicación (argumentación y presentación de la información) Desarrollo de actitudes y valores: precisión, revisión, tolerancia.

Vargas (2017) resalta las siguientes ventajas al utilizar el ABP:

- Permite desarrollar capacidades de multiperspectiva, pensamiento sistémico, reflexión crítica y metacognición.
- Desarrolla de la capacidad para gestionar el conocimiento; esto permite que el estudiante sea capaz de seleccionar y organizar la información, clasificarla cognitivamente, hacer uso

de la que sea pertinente para resolver las situaciones problema, entre otras funciones cognitivas.

- Desarrolla en los estudiantes la capacidad de adaptarse a los cambios, ser flexibles, proactivos, aumentar el nivel de tolerancia a la frustración y a la fatiga, entre otras bondades.

En la siguiente figura se da a conocer la taxonomía del ABP presentado por Santiago R. (2014) de the flipped class room:



Figura I. Taxonomía del ABP. Recuperado de Santiago R. (2014)

### Planes de Asignatura de Matemáticas y Física

**Desarrollo del Pensamiento Matemático**  
**Plan de Asignatura Área de Matemáticas 2019**

**Grado 6**

**Asignaturas: Aritmética y Geometría**

**Objetivo General:**

Desarrollar una actitud favorable hacia el estudio de los números enteros, de los elementos básicos de geometría y estadística, que le permita lograr una sólida comprensión de su lenguaje, conceptos, procesos y adquirir estrategias para aplicar en la solución de problemas de la vida cotidiana.

**Objetivos Específicos:**

- ✓ Reforzar operaciones básicas con naturales.
- ✓ Aprender el concepto de número entero y su representación.
- ✓ Operar con números enteros.
- ✓ Aplicar las operaciones básicas en la solución de problemas numéricos, geométricos y estadísticos
- ✓ Relacionar la vida cotidiana con elementos geométricos, calculando perímetros y realizando conversiones de unidades de longitud.
- ✓ Incentivar la autonomía creatividad trabajo en equipo y autoaprendizaje.
- ✓ Utilizar en forma asertiva el lenguaje matemático en diversas vivencias, como juegos exposiciones y trabajos.
- ✓ Aplicar el conocimiento adquirido.

PRIMER TRIMESTRE

Ejes Temáticos	Contenidos	Competencias	Logro	Dimensiones	Indicadores
Números naturales	PENSAMIENTO NUMERICO  0. Números naturales 0.1 Concepto y representación 0.2 Operaciones 1. Sistemas de numeración 1.1 Historia, clases,	Razonar		Cognitiva	Soluciona problemas aplicando los números naturales y los

	<p>1.2 identificación y conversiones</p> <p>2. -Teoría de números</p> <p>3.1 Múltiplos y divisores</p> <p>3.2 Números primos y compuestos</p> <p>3.3 Criterios de divisibilidad</p> <p>3.4 Descomposición factorial</p> <p>3.5 Mínimo común múltiplo</p> <p>3.6 Máximo común divisor</p> <p>4 -Solución y formulación de problemas acordes a cada sistema de numeración.</p>	<p>Modelar</p> <p>Comunicar</p> <p>Representar</p> <p>Solucionar situaciones problémicas</p>	<p>Resolver situaciones problema que involucren operaciones con números naturales y manejar conceptos básicos de estadística.</p>		<p>conceptos básicos de estadística.</p>
<p>Ecuaciones</p>	<p>PENSAMIENTO VARIACIONAL</p> <p>Ecuaciones con una sola variable</p>			<p>Comunicativa</p>	<p>Aplica el lenguaje matemático al resolver problemas, utilizando el conjunto de los números naturales y gráfica y analiza datos estadísticos.</p>



<p>Estadística</p>	<p>PENSAMIENTO ALEATORIO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recolección de datos y frecuencias</li> <li>2. Medidas de tendencia central</li> <li>3. Representación gráfica de datos</li> </ol>			<p>Socioafectiva</p>	<p>Participa con orden, atención y responsabilidad en las clases, respetando el ambiente de estudio y cumpliendo lo dispuesto en el manual de convivencia.</p>
--------------------	---	--	--	----------------------	--

**Desarrollo del Pensamiento Matemático**  
**Plan de Asignatura Área de Matemáticas 2019**

**Grado 6**

**Asignaturas: Aritmética y Geometría**

SEGUNDO TRIMESTRE

<b>Ejes Temáticos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Logro</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
Números enteros	PENSAMIENTO NUMERICO  1. Números enteros.  1.1 Concepto,  1.2 representación  1.3 Operaciones, (suma, resta, multiplicación y división).	Razonar  Modelar  Comunicar  Representar	Comprender y aplicar las propiedades de las operaciones básicas de los números enteros y construir polígonos regulares e	Cognitiva	Soluciona problemas aplicando las propiedades de los números enteros y calcula el perímetro de figuras geométricas planas.
Longitud	PENSAMIENTO ESPACIAL			Comunicativa	Sustenta los procedimientos en la solución de

	Medidas de longitud y su conversión, cálculo de perímetros.	Solucionar situaciones problemáticas	irregulares con sus propiedades.		diversas situaciones y traza diferentes figuras geométricas con precisión.
				Socioafectiva	Participa con orden, atención y responsabilidad en las clases, respetando el ambiente de estudio y cumpliendo lo dispuesto en el manual de convivencia.

**Desarrollo del Pensamiento Matemático**  
**Plan de Asignatura Área de Matemáticas 2019**

**Grado 6**

**Asignaturas: Aritmética y Geometría**

TERCER TRIMESTRE

<b>Ejes Temáticos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Logro</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
Operaciones con enteros	Pensamiento numérico  1. División, 2. Potenciación 3. Radicación. 4. Logaritmación	Razonar  Modelar  Comunicar	Comprender el concepto de potenciación, radicación, logaritmación en la solución de problemas y calcular el	Cognitiva	Identifica la relación que hay entre la potenciación, radicación y logaritmación y soluciona problemas aplicando el concepto de perímetro.
Geometría elemental	Pensamiento métrico  1. Conceptos básicos de geometría euclidiana.	Representar		Comunicativa	Justifica la solución de situaciones problema que involucren potenciación,

	<p>2. Clasificación de polígonos según sus propiedades.</p> <p>3. Construcción de figuras y medición.</p>	<p>Solucionar situaciones problemáticas</p>	<p>perímetro de figuras planas.</p>		<p>radicación y logaritmicación y medidas de longitud.</p>
				<p>Socioafectiva</p>	<p>Participa con orden, atención y responsabilidad en las clases, respetando el ambiente de estudio y cumpliendo lo dispuesto en el manual de convivencia.</p>

**Criterios de Promoción:**

Resolver con propiedad problemas numéricos donde se aplican las operaciones básicas con números enteros, además debe reconocer, interpretar y aplica los elementos geométricos y estadísticos en su cotidianidad. Se debe distinguir por comunicarse con el lenguaje matemático apropiado, con orden responsabilidad dando a conocer su punto de vista y respetando a los demás.

**Mínimos de Promoción**

COGNITIVO	COMUNICATIVO	SOCIAFECTIVO
<p>Manejo de operaciones básicas con números naturales</p> <p>Caracterización de las figuras planas</p>	<p>Tomar apuntes</p> <p>Interpretar informaciones</p> <p>Analizar diferentes procedimientos para obtener un resultado</p> <p>Utilizar las TIC en los diferentes procesos</p>	<p>Actitud positiva frente al aprendizaje: atención, escucha, participación, liderazgo etc.</p> <p>Querer aprender y aprehender</p> <p>Trabajo individual, grupal, responsabilidad y resultados</p>

**Desarrollo del Pensamiento Matemático**  
**Plan de Asignatura Área de Matemáticas 2019**

**Grado 7**

**Asignaturas: Aritmética y Geometría**

**Objetivo General:**

Desarrollar una actitud favorable hacia el estudio de los números enteros y racionales, de las ecuaciones, de las proporciones y de la estadística, que le permita lograr una sólida comprensión de su lenguaje, conceptos, procesos y adquirir estrategias para aplicar en la solución de problemas de la vida cotidiana.

**Objetivos Específicos:**

- Representar los sistemas numéricos de los enteros y racionales
- Comprender los procesos para operar los enteros y raciones
- Resolver problemas con ecuaciones, razones y proporciones
- Identificar las características de las figuras geométricas y calcular su perímetro y área respectiva
- Aplicar el conocimiento adquirido en juegos y actividades lúdicas
- Incentivar la autonomía, creatividad, trabajo en equipo y el autoaprendizaje
- Utilizar en forma asertiva el lenguaje matemático en diversas vivencias como juegos, exposiciones y trabajos.

PRIMER TRIMESTRE

Ejes Temáticos	Contenidos	Competencias	Logro	Dimensiones	Indicadores

<p>Números Enteros</p>	<p><b>PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS</b></p> <p>0. Números Naturales  <b>0.1</b> Conceptualización y representación  <b>0.2</b> Operaciones con naturales</p> <p>1. Números enteros  <b>1.1</b> Concepto y representación  <b>1.2</b> Valor absoluto  <b>1.3</b> Operaciones con números enteros.  <b>1.4</b> Problemas de aplicación.</p>	<p>Razonar</p> <p>Modelar</p> <p>Comunicar</p>	<p>Comprender y aplicar las propiedades de las operaciones con los números enteros y los conceptos básicos de la estadística</p>	<p>Cognitiva</p>	<p>Resuelve problemas aplicando los conocimientos de los números enteros.</p>
<p>Ecuaciones de primer grado con una variable</p>	<p><b>PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALITICOS</b></p> <p>2. Ecuaciones de primer grado con una variable.  <b>2.1</b> Términos de una expresión matemática  <b>2.2</b> Solución de ecuaciones aditivas y multiplicativas</p>	<p>Representar</p> <p>Solucionar situaciones problémicas</p>		<p>Comunicativa</p>	<p>Representa datos estadísticos y calcula las medidas de tendencia central.</p>
	<p><b>PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMA DE DATOS</b></p> <p>3. Estadística  <b>3.1</b> Conceptualización y elementos de estadística.  <b>3.2</b> Población.  <b>3.3</b> Muestra.</p>			<p>Socioafectiva</p>	<p>Participa con respeto en las clases y cumple con las normas del</p>



Estadística	<b>3.4</b> Variable. <b>3.5</b> Medidas de tendencia central (media, mediana, moda) <b>3.6</b> Representación gráfica.				manual de convivencia
-------------	--	--	--	--	-----------------------

**Desarrollo del Pensamiento Matemático**

**Plan de Asignatura Área de Matemáticas 2019**

**Grado 7**

**Asignaturas: Aritmética y Geometría**

**SEGUNDO TRIMESTRE**

<b>Ejes Temáticos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Logro</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
Números Racionales	PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS  1. Números racionales <b>1.1</b> Conceptualización <b>1.2</b> Orden <b>1.3</b> Representación grafica <b>1.4</b> Ubicación en la recta numérica <b>1.5</b> Operaciones (adición, producto) <b>1.6</b> Problemas aplicativos <b>1.7</b> Fracciones mixtas <b>1.8</b> Conversiones	Razonar	Realizar operaciones con números racionales y analizar los	Cognitiva	Resuelve ejercicios cotidianos aplicando las operaciones con números racionales.

Figuras Geométricas planas	<b>PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMAS DE MEDIDAS</b>  2. Figuras Geométricas 2.1 Medidas de longitud 2.2 Perímetro de figuras planas 2.3 Superficie 2.4 Medidas de áreas 2.5 Conversión de medidas	Modelar	diferentes estudios de figuras planas (área, perímetro, entre otros).	Comunicativa	Identifica las propiedades de figuras planas en diferentes situaciones y soluciona problemas aplicativos.
		Comunicar		Representar	Socioafectiva
		Solucionar situaciones problémicas			

**Desarrollo del Pensamiento Matemático**  
**Plan de Asignatura Área de Matemáticas 2019**  
**Grado 7**

**Asignaturas: Aritmética y Geometría**

TERCER TRIMESTRE

<b>Ejes Temáticos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Logro</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
	PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS  1. Proporcionalidad. <b>1.1</b> Concepto <b>1.2</b> Razón <b>1.3</b> Proporción <b>1.4</b> Propiedades <b>1.5</b> Regla de tres (simple, compuesta, directa, inversa) <b>1.6</b> Porcentajes <b>1.7</b> Problemas de aplicación.			Cognitiva	Soluciona problemas con la regla de tres aplicando el concepto de razón y proporción.

Proporcionalidad		Razonar			
Movimiento en el plano	<p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMETRICOS</p> <p>2. Movimientos en el plano.  <b>2.1</b> Plano cartesiano  <b>2.2</b> Coordenadas cartesianas.  <b>2.3</b> Figuras en el plano cartesiano  <b>2.4</b> Rotación  <b>2.5</b> Traslación  <b>2.6</b> Simetría</p>	<p>Modelar</p> <p>Comunicar</p> <p>Representar</p> <p>Solucionar situaciones problémicas</p>	Comprender el concepto de razón y proporción en la solución de problemas y movimientos rígidos en el plano utilizando instrumentos de geometría.	<p>Comunicativa</p> <p>Socioafectiva</p>	<p>Realiza movimientos rígidos (simetrías, traslación y rotación) en el plano cartesiano</p> <p>Participa con respeto, solidaridad y responsabilidad en las actividades programadas mostrando su liderazgo, cuidando su entorno y cumpliendo con las normas del manual de convivencia</p>

**Criterios de Promoción:**

Aplicar habilidades y destrezas en la solución de problemas con números enteros y racionales, de proporciones, de perímetros y áreas, demostrando estrategias y manejo de los procesos metodológicos para la obtención de cada solución. Además, debe demostrar buen desempeño en el trabajo en equipo, actitud de escucha, concentración y el dominio de los conceptos matemáticos vistos.

**Mínimos de Promoción**

COGNITIVO	COMUNICATIVO	SOCIAFECTIVO
Manejo de operaciones básicas con números enteros y racionales  Calcula perímetros y áreas de figuras planas	Tomar apuntes  Interpretar informaciones  Analizar diferentes procedimientos para obtener un resultado  Utilizar las TIC en los diferentes procesos	Actitud positiva frente al aprendizaje: atención, escucha, participación, liderazgo etc.  Querer aprender y aprehender  Trabajo individual, grupal, responsabilidad y resultados

**Desarrollo del Pensamiento Matemático**

**Plan de Asignatura Área de Matemáticas 2019**

**Grado 8**

**Asignaturas: Álgebra y Geometría**

**Objetivo General:** Desarrollar una actitud favorable hacia el estudio del álgebra que le permita lograr una sólida comprensión de su lenguaje, conceptos, procesos y adquirir estrategias para aplicar en la solución de problemas de la vida cotidiana.

**Objetivos Específicos:**

- Contribuir en la formación de los estudiantes y su capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus deberes y derechos para que redunde en el camino de su vida.
- Orientar las distintas temáticas para el desarrollo de la observación, el juicio crítico, el raciocinio, la consulta y la investigación para ampliar y profundizar el razonamiento lógico y analítico en la interpretación y solución de problemas.
- Propiciar una formación crítica y creativa mediante el conocimiento del álgebra apoyado por lo científico y tecnológico.

PRIMER TRIMESTRE

Ejes Temáticos	Contenidos	Competencias	Logro	Dimensiones	Indicadores
Números reales.	<b>PENSAMIENTO NUMERICO</b> 0. Números Enteros y racionales 0.1. Conceptualización y representación 0.2. Operaciones con enteros y racionales 0.3. Proporciones y Porcentajes 1. Números reales. 1.1. Suma y resta. 1.2. Multiplicación y división. 1.3. Potenciación y radicación. 1.4. Operaciones combinadas.	Razonar  Modelar  Comunicar	Solucionar operaciones con expresiones algebraicas aplicando los números reales y las medidas de tendencia central.	Cognitiva	Identifica y opera las expresiones algebraicas y las medidas de tendencia central.
Principios del álgebra	<b>PENSAMIENTO VARIACIONAL</b> 1. Introducción al álgebra. 1.1. Notación algebraica. 1.2. Signos de agrupación. 1.3. Expresiones algebraicas y su clasificación. 1.4. Términos semejantes. 1.5. Valor numérico. 2. Operaciones algebraicas. 2.1. Suma 2.1.1. Monomios 2.1.2. Polinomios 2.2. resta. 2.2.1 monomios.  2.2.2. polinomios  3.3. multiplicación  3.3.1. monomios	Representar  Solucionar situaciones problémicas		Comunicativa	Aplica las expresiones algebraicas y conceptos estadísticos en juegos matemáticos

	<p>3.3.2. polinomios</p> <p>4. Productos notables</p> <p>4.1 cuadrado de la suma y diferencia de dos cantidades</p> <p>4.2. producto de la suma por la diferencia de dos cantidades</p> <p>4.3. cubo de un binomio</p> <p>5. Binomio de newton</p> <p>6. Teorema de Pascal</p> <p>7. Teoría de los exponentes</p>				
<p>Estadística básica</p>	<p>PENSAMIENTO ALEATORIO</p> <p>1. Medidas de tendencia central</p> <p>1.1. Media</p> <p>1.2. mediana</p> <p>1.3. moda</p> <p>1.4. Análisis de datos</p>			<p>Socioafectiva</p>	<p>Desarrolla con puntualidad y responsabilidad las actividades propuestas y colabora dinámicamente en el equipo de trabajo</p>



**Desarrollo del Pensamiento Matemático**  
**Plan de Asignatura Área de Matemáticas 2019**

**Grado 8**

**Asignaturas: Álgebra y Geometría**

SEGUNDO TRIMESTRE

<b>Ejes Temáticos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Logro</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
Principios de álgebra	PENSAMIENTO VARIACIONAL  1. División 1.1. monomios 1.2 polinomios	Razonar  Modelar	Factorizar polinomios	Cognitiva	Identifica y aplica los casos de factorización en la solución de problemas.

	<p>2. Cocientes notables</p> <p>2.1. Cociente de la diferencia de los cuadrados de dos cantidades entre la suma o la diferencia de las cantidades.</p> <p>2.2. Cociente de la suma o diferencia de los cubos de dos cantidades entre la suma o la diferencia de las cantidades.</p>	<p>Comunicar</p> <p>Representar</p> <p>Solucionar situaciones problémicas</p>	<p>usando simultáneamente la combinación de los casos de factorización y calcular áreas de figuras planas.</p>		
Factorización	<p>PENSAMIENTO VARIACIONAL</p> <p>3. Descomposición factorial</p> <p>3.1. factor común</p> <p>3.2. factor común por agrupación de términos</p> <p>3.3. trinomio cuadrado perfecto</p> <p>3.4. diferencia de cuadrados perfectos</p> <p>3.5. Trinomio cuadrado perfecto por adición y sustracción</p> <p>3.6. Trinomio cuadrático sin coeficiente</p> <p>3.7. Trinomio cuadrático con coeficiente</p> <p>3.8. cubo perfecto de binomios</p> <p>3.9. suma o diferencia de cubos perfectos</p> <p>3.10. suma o diferencia de dos potencias iguales</p> <p>3.11. factorización total</p>			Comunicativa	<p>Desarrolla talleres y tareas aplicando los conocimientos matemáticos aprendidos</p>
Aplicación del álgebra en la geometría	<p>PENSAMIENTO METRICO</p> <p>1. Perímetros y áreas</p> <p>1.1 Perímetros de figuras geométrica</p> <p>1. 2. Área de figuras geométricas</p>			Socioafectiva	<p>Demuestra interés por aprender y desarrollar las</p>

	1.3. Áreas sombreadas				actividades propuestas.
--	-----------------------	--	--	--	-------------------------

**Desarrollo del Pensamiento Matemático**  
**Plan de Asignatura Área de Matemáticas 2019**

**Grado 8**

**Asignaturas: Álgebra y Geometría**

TERCER TRIMESTRE

<b>Ejes Temáticos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Logro</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
Aplicación de la factorización en las fracciones	PENSAMIENTO VARIACIONAL 1. Fracciones algebraicas. 1.1. MCD de dos o más expresiones algebraicas	Razonar		Cognitiva	Divide expresiones algebraicas y opera las fracciones algebraicas

	1.2. mcm de dos o más expresiones algebraicas 1.3. simplificación de expresiones algebraicas	Modelar			
Estudio de cuerpos geométricos	PENSAMIENTO METRICO 1. Volumen 1.1. Construcción de sólidos	Comunicar	Aplicar los casos de factorización y realizar el estudio de sólidos.	Comunicativa	Construye sólidos e identifica las variables que los identifican
		Representar  Solucionar situaciones problémicas		Socioafectiva	Participa dinámicamente en la solución de talleres, demostrando ser responsable y solidario en el trabajo individual y grupal.

--	--	--	--	--	--

**Criterios de Promoción:**

Emplear el lenguaje matemático y utilizar diferentes herramientas para resolver operaciones con expresiones algebraicas, de igual manera, aplicar los casos de factorización, definir y utilizar en diversos contextos las medidas de tendencia central, áreas y sólidos; implementando de manera constante una actitud positiva para el aprendizaje.

**Mínimos de Promoción**

COGNITIVO	COMUNICATIVO	SOCIAFECTIVO
Realiza operaciones con expresiones algebraicas y reconoce productos y cocientes notables  Maneja los casos de factorización	Tomar apuntes  Interpretar informaciones  Analizar diferentes procedimientos para obtener un resultado  Utilizar las TIC en los diferentes procesos	Actitud positiva frente al aprendizaje: atención, escucha, participación, liderazgo etc.   Querer aprender y aprehender

		Trabajo individual, grupal, responsabilidad y resultados
--	--	--

**Desarrollo del Pensamiento Matemático**

**Plan de Asignatura Área de Matemáticas 2019**

**Grado 9**

**Asignaturas: Álgebra y Geometría**

**Objetivo General:** Desarrollar una actitud favorable hacia el estudio del álgebra que le permita lograr una sólida comprensión de su lenguaje, conceptos, procesos y adquirir estrategias para aplicar en la solución de problemas de la vida cotidiana.

**Objetivos Específicos:**

- Contribuir en la formación de los estudiantes y su capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus deberes y derechos para que redunde en el camino de su vida.
- Orientar las distintas temáticas para álgebra apoyado por lo científico y tecnológico el desarrollo de la observación, el juicio crítico, el raciocinio, la consulta y la investigación para ampliar y profundizar el razonamiento lógico y analítico en la interpretación y solución de problemas.
- Propiciar una formación crítica, disciplinada y creativa mediante el estudio del álgebra y sus aplicaciones.

PRIMER TRIMESTRE

Ejes Temáticos	Contenidos	Competencias	Logro	Dimensiones	Indicadores
Números reales.	PENSAMIENTO NUMERICO 0. Repaso 0.1 Casos de factorización 0.2 Fracciones algebraicas	Razonar		Cognitiva	Soluciona ejercicios de aplicación de

	1. Números reales. 1.1. Potenciación y radicación	Modelar	Aplicar los números reales con sus operaciones y la factorización en la solución de situaciones problemáticas y conceptos de estadística y probabilidad en la cotidianidad.		fracciones algebraicas, potenciación y radicación.
Fracciones algebraicas	PENSAMIENTO VARIACIONAL  1. Fracciones algebraicas 1.1. M.C.D. y m.c.m. de dos o más expresiones algebraicas 1.2. Simplificación de fracciones algebraicas 1.3. Operaciones con fracciones algebraicas 1.4. Potenciación de expresiones algebraicas 1.5. Radicación de expresiones algebraicas. Simplificación- 1.6. Operaciones con radicales 1.7. Racionalización.	Comunicar  Representar  Solucionar situaciones problemáticas		Comunicativa	Aplica el lenguaje matemático en el planteamiento y solución de situaciones con números reales y fracciones algebraicas.
Probabilidad básica	PENSAMIENTO ALEATORIO  1. Construcción e interpretación de gráficas estadísticas. 2. Introducción a la probabilidad.			Socioafectiva	Desarrolla con responsabilidad las actividades propuestas y colabora dinámicamente en el equipo de trabajo.

--	--	--	--	--	--

**Desarrollo del Pensamiento Matemático**

**Plan de Asignatura Área de Matemáticas 2019**

**Grado 9**

**Asignaturas: Algebra y Geometría**

**SEGUNDO TRIMESTRE**

<b>Ejes Temáticos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Logro</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
Aplicación de ecuaciones lineales	<b>PENSAMIENTO VARIACIONAL</b>  1. Ecuaciones de primer grado con una incógnita. 1.1. Problemas de aplicación  2. Relaciones y Funciones con sus clases. 2.1. Representación gráfica de relaciones y funciones  3. Función lineal 3.1. Definición, elementos y representación gráfica. 3.2. Rectas paralelas 3.3. Rectas perpendiculares	Razonar	Identificar y aplicar los métodos de solución para los sistemas de ecuaciones lineales y trazar las líneas notables en las distintas clases de triángulo.	Cognitiva	Soluciona ejercicios de aplicación de función lineal, resuelve sistemas de ecuaciones lineales y traza líneas notables.
		Modelar		Comunicativa	Aplica el lenguaje matemático en el planteamiento y solución de situaciones con
		Comunicar			
		Representar			



	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Métodos de solución de sistemas de ecuaciones lineales             <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Sustitución</li> <li>4.2. Igualación</li> <li>4.3. Eliminación</li> <li>4.4. Determinantes</li> <li>4.5. Gráfico</li> </ol> </li> <li>5. Ecuaciones simultáneas de tercer grado con tres incógnitas</li> </ol>	Solucionar situaciones problémicas			sistemas de ecuaciones lineales.
Estudio de triángulos	<p>PENSAMIENTO METRICO</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Triángulos.             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Líneas notables.</li> <li>1.2. Triángulos rectángulos</li> <li>1.3. Teorema de Pitágoras.</li> </ol> </li> </ol>			Socioafectiva	Desarrolla con responsabilidad las actividades propuestas y colabora dinámicamente en el equipo de trabajo.

**Desarrollo del Pensamiento Matemático**  
**Plan de Asignatura Área de Matemáticas 2019**

**Grado 9**

**Asignaturas: Algebra y Geometría**

TERCER TRIMESTRE

<b>Ejes Temáticos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Logro</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
Estudio y aplicación de funciones	<p>PENSAMIENTO VARIACIONAL</p> <p>1. Función cuadrática.                      1.1. definición, elementos y representación gráfica                      solución de ecuaciones por factorización y fórmula cuadrática</p> <p>problemas de aplicación</p> <p>2. Números complejos</p> <p>3. Función logarítmica y exponencial</p>	<p>Razonar</p> <p>Modelar</p> <p>Comunicar</p> <p>Representar</p>	<p>Solucionar problemas con funciones cuadráticas, exponenciales y logarítmicas, aplicar el teorema de Pitágoras y reconocer los conceptos de semejanza y congruencia.</p>	<p>Cognitiva</p>	<p>Soluciona ejercicios de funciones cuadráticas, logarítmicas, exponenciales y aplica el teorema de Pitágoras.</p>
Elementos de congruencia y semejanza	<p>PENSAMIENTO METRICO</p> <p>1. Congruencia y semejanza                      1.1. Teorema de Thales</p>			<p>Comunicativa</p>	<p>Aplica el lenguaje matemático en el planteamiento y</p>

		Solucionar situaciones problémicas			solución de situaciones con funciones.
				Socioafectiva	Desarrolla con responsabilidad las actividades propuestas y colabora dinámicamente en el equipo de trabajo.

**Criterios de Promoción:**

Analizar, interpretar y resolver situaciones aplicando los casos de factorización, radicación, potenciación, funciones y sistemas de ecuaciones; de igual manera construye y analiza gráficas estadísticas y calcula probabilidades afianzando habilidades de liderazgo e implementando una actitud positiva hacia el aprendizaje y una sana convivencia mediante el uso de diversos recursos.

**Mínimos de Promoción**

COGNITIVO	COMUNICATIVO	SOCIAFECTIVO
<p>Simplifica fracciones algebraicas</p> <p>Soluciona ejercicios de potenciación y radicación</p> <p>Resuelve sistemas lineales y cuadráticos</p>	<p>Tomar apuntes</p> <p>Interpretar informaciones</p> <p>Analizar diferentes procedimientos para obtener un resultado</p> <p>Utilizar las TIC en los diferentes procesos</p>	<p>Actitud positiva frente al aprendizaje: atención, escucha, participación, liderazgo etc.</p> <p>Querer aprender y aprehender</p> <p>Trabajo individual, grupal, responsabilidad y resultados</p>

**Desarrollo del Pensamiento Matemático**

**Plan de Asignatura Área de Matemáticas 2019**

**Grado 10**

**Asignaturas: Trigonometría y Probabilidad**

**Objetivo General:** Desarrollar una actitud favorable hacia el estudio de la trigonometría y geometría analítica que le permita lograr una sólida comprensión de su lenguaje, conceptos, procesos y adquirir estrategias para aplicar en la solución de problemas de la vida cotidiana.

**Objetivos Específicos:**

- Contribuir en la formación de los estudiantes y su capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus deberes y derechos para que redunde en el camino de su vida.
- Orientar las distintas temáticas para el desarrollo de la observación, el juicio crítico, el raciocinio, la consulta y la investigación para ampliar y profundizar el razonamiento lógico y analítico en la interpretación y solución de problemas.
- Propiciar una formación crítica y creativa mediante la aplicación de los elementos trigonométricos a la geometría analítica.

PRIMER TRIMESTRE

<b>Ejes Temáticos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Logro</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
Estudio de los números reales.	PENSAMIENTO NUMERICO O. Funciones 0.1. Conceptualización y representación 0.2 Tipos de funciones 1. Representación decimal de los números reales para diferenciar entre racionales e irracionales	Razonar  Modelar	Identificar, analizar y operar los números reales, los	Cognitiva	Determina, construye y soluciona triángulos rectángulos aplicando el teorema de Pitágoras y

		Comunicar	ángulos, las relaciones trigonométricas y solucionar triángulos rectángulos.		establece relaciones trigonométricas.
Principios de Trigonometría	<p>PENSAMIENTO METRICO</p> <p>2. Ángulos</p> <p>2.1. Clases</p> <p>2.2. Sistemas de Medición de ángulos.</p> <p>2.3. Equivalencia</p> <p>3. Triángulos</p> <p>3.1. Clases de triángulos.</p> <p>3.2. Teorema de Pitágoras</p> <p>3.3. Razones trigonométricas.</p> <p>3.4. Resolución de triángulos rectángulos.</p> <p>3.5. Problemas de aplicación.</p>	Representar		Comunicativa	Describe las correspondencias entre sistemas de medición de ángulos y las propiedades de razones y funciones trigonométricas utilizando lenguaje matemático.
Estadística y Probabilidad	<p>PENSAMIENTO ALEATORIO</p> <p>1. Análisis de datos</p> <p>2. Técnicas de conteo</p>	Solucionar situaciones problémicas		Socioafectiva	Participa activamente en el desarrollo de las actividades propuestas y respeta las diferencias en los procesos de sus compañeros; favorece el desarrollo de las actividades planeadas y se

					concientiza de la prevención de desastres
--	--	--	--	--	---

**Desarrollo del Pensamiento Matemático**  
**Plan de Asignatura Área de Matemáticas 2019**

**Grado 10**

**Asignaturas: Trigonometría y Probabilidad**

SEGUNDO TRIMESTRE

<b>Ejes Temáticos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Logro</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
Aplicaciones trigonométricas	<b>PENSAMIENTO VARIACIONAL</b>  1.1 Ley del seno 1.2. Ley del coseno 1.3. Solución de triángulos rectángulos y obtusángulos. 1.4. Problemas de aplicación  2. Funciones trigonométricas 2.1. Razones trigonométricas en la circunferencia. 2.2. Ecuaciones trigonométricas 2.3. Identidades trigonométricas.	Razonar  Modelar  Comunicar	Analizar la representación gráfica de las funciones trigonométricas, aplicar las relaciones trigonométricas en las Identidades e Interpretar, desarrollar y/o proponer argumentos	Cognitiva	Dibuja la gráfica de las funciones trigonométricas, realiza su estudio, soluciona ecuaciones, identidades trigonométricas y triángulos no rectángulos.
	<b>PENSAMIENTO ESPACIAL</b>  1. Representación gráfica de las funciones trigonométricas	Representar		Comunicativa	Argumenta en forma lógica la solución de ecuaciones, identidades trigonométricas y problemas



		Solucionar situaciones problémicas	lógicos en la solución de triángulos no rectángulos.		con triángulos no rectángulos.
				Socioafectiva	Participa responsable y activamente en los diferentes procesos escolares cumpliendo el manual de convivencia.

**Desarrollo del Pensamiento Matemático**  
**Plan de Asignatura Área de Matemáticas 2019**

**Grado 10**

**Asignaturas: Trigonometría y Probabilidad**

TERCER TRIMESTRE

<b>Ejes Temáticos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Logro</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
Elementos de geometría analítica	<b>PENSAMIENTO ESPACIAL</b>  1. Distancia entre puntos 2. Punto medio 3. Ecuación de la recta. 3.1. Pendiente 3.2. Ecuación de la recta. 3.3. Clases de rectas 3.4. Situaciones problemas 4. Cónicas: parábola, elipse, circunferencia, hipérbola.	Razonar	Identificar y aplicar los conceptos de geometría analítica en problemas aplicativos, asumiendo una actitud que favorezca la sana convivencia.	Cognitiva	Encuentra, analiza y aplica correctamente las diferentes formas de la ecuación de la línea recta y gráfica las cónicas.
		Modelar		Comunicativa	Argumenta en forma lógica la solución de ejercicios y problemas
		Comunicar			
		Representar			

		Solucionar situaciones problémicas		Socioafectiva	Desarrolla con responsabilidad las actividades propuestas y colabora dinámicamente en el equipo de trabajo.
--	--	------------------------------------	--	---------------	---

**Criterios de Promoción:**

Resuelve problemas cotidianos analizando y utilizando conceptos trigonométricos, de la geometría analítica y de la probabilidad respetando el uso de la palabra y el derecho al error.

**Mínimos de Promoción**

COGNITIVO	COMUNICATIVO	SOCIAFECTIVO
<p>Aplica el teorema de Pitágoras, razones trigonométricas y los teoremas de seno y coseno en la solución de problemas</p> <p>Soluciona identidades y ecuaciones trigonométricas</p> <p>Maneja los elementos de la línea recta e identifica las cónicas</p>	<p>Tomar apuntes</p> <p>Interpretar informaciones</p> <p>Analizar diferentes procedimientos para obtener un resultado</p> <p>Utilizar las TIC en los diferentes procesos</p>	<p>Actitud positiva frente al aprendizaje: atención, escucha, participación, liderazgo etc.</p> <p>Querer aprender y aprehender</p> <p>Trabajo individual, grupal, responsabilidad y resultados</p>

**Desarrollo del Pensamiento Matemático**

**Plan de Asignatura Área de Matemáticas 2019**

**Grado 11**

**Asignaturas: Cálculo y Probabilidad**

**Objetivo General:** Desarrollar una actitud favorable hacia el estudio del análisis matemático y el cálculo que le permita lograr una sólida comprensión de su lenguaje, conceptos, procesos y adquirir estrategias para aplicar en la solución de problemas de la vida cotidiana.

**Objetivos Específicos:**

- Contribuir en la formación de los estudiantes y su capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus deberes y derechos para que redunde en el camino de su vida.
- Orientar las distintas temáticas para el desarrollo de la observación, el juicio crítico, el raciocinio, la consulta y la investigación para ampliar y profundizar el razonamiento lógico y analítico en la interpretación y solución de problemas.
- Propiciar una formación crítica y creativa mediante el análisis de variables, valores, funciones y aplicar el análisis matemático para hacer estadística y probabilidad.

PRIMER TRIMESTRE

Ejes Temáticos	Contenidos	Competencias	Logro	Dimensiones	Indicadores
Números reales.	<p>PENSAMIENTO NUMERICO</p> <p>0. Cónicas</p> <p>0.1 Conceptos y representaciones</p> <p>0.2 Ejemplos</p> <p>1. Conjunto de los números reales</p> <p>1.1. Propiedades de números reales</p> <p>2. Intervalos</p> <p>2.1. Clases de Intervalos</p> <p>2.1.1. Problemas de aplicación</p>	<p>Razonar</p> <p>Modelar</p> <p>Comunicar</p> <p>Representar</p>	<p>Operar números reales, ecuaciones, inecuaciones e intervalos y analizar casos estadísticos.</p>	Cognitiva	<p>Aplica los números reales para hallar la solución de ecuaciones e inecuaciones y analiza casos estadísticos.</p>
Análisis matemático	<p>PENSAMIENTO VARIACIONAL</p> <p>2.2. Ecuaciones</p> <p>2.21. Problemas de aplicación</p> <p>3. Desigualdades e Inecuaciones</p> <p>3.1 Inecuaciones con valor absoluto</p> <p>3.2. Problemas de aplicación</p> <p>4. Relaciones y Funciones</p> <p>4.1. Definición y Propiedades</p> <p>4.2. Grafica de funciones</p> <p>4.3. Elementos de una función</p> <p>4.4. Clases de funciones</p> <p>4.5. Función Inversa</p>	<p>Solucionar situaciones problemáticas</p>		Comunicativa	<p>Representa simbólica y gráficamente las partes de las diferentes funciones.</p>
				Socioafectiva	<p>Respeto y asume una actitud que favorece la sana convivencia cumpliendo las normas del manual de convivencia y participa en las actividades de prevención de desastres.</p>

--	--	--	--	--	--

**Desarrollo del Pensamiento Matemático**  
**Plan de Asignatura Área de Matemáticas 2019**

**Grado 11**

**Asignaturas: Cálculo y Probabilidad**

SEGUNDO TRIMESTRE

<b>Ejes Temáticos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Logro</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
Introducción al cálculo	<b>PENSAMIENTO VARIACIONAL</b>  1. Sucesiones 1.1. Series 1.2. tipos de sucesiones  2. Límites 2.1. Límites de una sucesión 2.2. Límites de una función 2.3. Límite finito 2.4. Límites infinito 2.5. Límites indeterminados 2.6. Límites con expresiones radicales 2.7. Límites de una sucesión.	Razonar	Clasificar, graficar y desarrollar sucesiones, límites y afianzar los conocimientos de probabilidad.	Cognitiva	Aplica los diferentes conceptos para calcular sucesiones y límites.
		Modelar		Comunicativa	Da a conocer a través de diferentes medios los procesos y solución de problemas.
Aplicación de Probabilidad	<b>PENSAMIENTO ALEATORIO</b>  1. Concepto de probabilidad y conteo. 1.1. Problemas de aplicación	Representar		Socioafectiva	Participa, lidera y trabaja en equipo con dinamismo en el desarrollo de las actividades programadas
		Solucionar situaciones problémicas			



					cumpliendo las normas establecidas.
--	--	--	--	--	-------------------------------------

**Desarrollo del Pensamiento Matemático**  
**Plan de Asignatura Área de Matemáticas 2019**

**Grado 11**

**Asignaturas: Cálculo y Probabilidad**

TERCER TRIMESTRE

Ejes Temáticos	Contenidos	Competencias	Logro	Dimensiones	Indicadores
Introducción al cálculo diferencial.	<b>PENSAMIENTO VARIACIONAL</b>  1. Derivadas 1.1. Incremento relativo de una función 1.2. Fórmulas de derivación. 1.2.1. Ecuación de la recta tangente y normal a una curva. 1.3. Derivada de una función 1.3.1. Interpretación geométrica 1.3.2. Derivada de la función polinómica. 1.4. Aplicaciones de la derivada (velocidad y aceleración)	Razonar  Modelar  Comunicar  Representar  Solucionar situaciones problemáticas	Aplicar el concepto de límite en la definición de derivada y resolverlas.	Cognitiva	Determina con destreza la derivada de las funciones indicadas y soluciona problemas aplicando las técnicas de derivación.
				Comunicativa	Argumenta y evalúa las derivadas a través de las diferentes actividades.
				Socioafectiva	Es puntual, ordenado y responsable en sus actividades escolares y cumple con las normas del manual de

					convivencia y del aula de clase.
--	--	--	--	--	----------------------------------

**Criterios de Promoción:**

Resuelve problemas matemáticos y de otras disciplinas manejando los conceptos de números reales, funciones, límites, derivadas y probabilidades mediante el desarrollo de estrategias y el uso de la tecnología fortaleciendo la capacidad de tomar decisiones en diversas circunstancias de la vida.

**Mínimos de Promoción**

COGNITIVO	COMUNICATIVO	SOCIAFECTIVO
<p>Maneja las desigualdades</p> <p>Reconoce las funciones y las caracteriza</p> <p>Resuelve sucesiones y progresiones</p> <p>Calcula límites y derivadas</p>	<p>Tomar apuntes</p> <p>Interpretar informaciones</p> <p>Analizar diferentes procedimientos para obtener un resultado</p> <p>Utilizar las TIC en los diferentes procesos</p>	<p>Actitud positiva frente al aprendizaje: atención, escucha, participación, liderazgo etc.</p> <p>Querer aprender y aprehender</p> <p>Trabajo individual, grupal, responsabilidad y resultados</p>



**Desarrollo del Pensamiento Matemático**

**Plan de Asignatura Área de Matemáticas y Física 2019**

**Grado 10**

**Asignaturas: Física**

**Objetivo General:** Desarrollar una Actitud favorable hacia el estudio de la física que le permita lograr una sólida comprensión de su lenguaje, conceptos, procesos y estrategias para aplicar en la solución de problemas de la vida cotidiana

**Objetivos Específicos:** 1. Formar la personalidad de los estudiantes y su capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes para que redunde en el camino de su vida.

2. Orientar las distintas temáticas de la física para el desarrollo de la observación, el juicio crítico, el raciocinio, la consulta y la investigación.

3. Propiciar una formación crítica y creativa al conocimiento científico y tecnológico

4. Ampliar y profundizar el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de problemas de la vida cotidiana.

**PRIMER TRIMESTRE**

<b>Ejes Temáticos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Logro</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
Mecánica clásica:  Se establece un sistema de referencia respecto al cual se deben caracterizar	1. Magnitudes físicas  1.1 Sistema de unidades  1.2 Notación científica  1.3 Orden de magnitud	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> </ul> Dar sentido: manejo de códigos, señales, estructuras, gráficas y esquemas	Aplicar las magnitudes físicas en el comportamiento o de los cuerpos y clases de	<b>Cognitiva</b>  Denota un pensamiento lógico formal a través del razonamiento abstracto,	Interpreta y relaciona con propiedad las magnitudes físicas en las diferentes clases de

las magnitudes que lo describen: posición, velocidad, cantidad de movimiento, aceleración y energía.	1.4 Cifras significativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentativa</li> </ul> Dar razones: justificaciones conexiones, encadenamientos, sustentaciones, búsqueda de soluciones generando hipótesis y demostrándolas	movimientos, asumiendo liderazgo positivo y actitud responsable	evidente en su capacidad creadora	movimientos e Interpreta y analiza variables
	1.5 Factores de conversión				
	1.6 Proporcionalidad.				
2. Vectores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propositiva</li> </ul> Presenta diferentes alternativas de solución en forma critico-creativa, proponiendo opciones lógicas y coherentes		<b>Comunicativa</b> Se comunica de manera efectiva argumentando la formulación y gestión de proyectos que transforman su vida y su entorno	Transfiere los conceptos aprendidos en la solución de diversas situaciones cotidianas y participa activamente en la producción, comunicación y ejecución de sus saberes.	
2.1 Operaciones					
2.2 Descomposición.					
3. Cinemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicativa</li> </ul>		<b>Socio afectiva</b> Actúa en comunidad	Desarrolla con responsabilidad las actividades propuestas y colabora	
3.1 Desplazamiento					
3.2 Recorrido					
3.3 Trayectoria					
3.4 Velocidad					

		Produce textos, argumenta en forma oral y escrita utiliza destrezas lectoras y de escucha		ejerciendo su autonomía orientada por el respeto a las normas, los valores, los principios morales y éticos	dinámicamente en el equipo de trabajo
--	--	---	--	---	---------------------------------------

**Desarrollo del Pensamiento Matemático**

**Plan de Asignatura Área de Matemáticas y Física 2019**

**Grado 10**

**Asignaturas: Física**

**SEGUNDO TRIMESTRE**

<b>Ejes Temáticos</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Competencias</b>	<b>Logro</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
Mecánica clásica:	3.5 Aceleración	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> </ul>		<b>Cognitiva</b>	

<p>Se establece un sistema de referencia respecto al cual se deben caracterizar las magnitudes que lo describen: posición, velocidad, cantidad de movimiento, aceleración y energía.</p>	<p>3.6 Movimiento uniforme</p> <p>3.7 Movimiento variado</p> <p>3.8 Movimiento semi-parabólico</p> <p>3.9 Movimiento parabólico</p> <p>3.10 Movimiento circular</p>	<p>Dar sentido: manejo de códigos, señales, estructuras, gráficas y esquemas</p>	<p>Clasificar, solucionar movimientos, identificar las leyes de la dinámica, gravitación universal, estática asumiendo liderazgo positivo y actitud responsable</p>	<p>Denota un pensamiento lógico formal a través del razonamiento abstracto, evidente en su capacidad creadora</p>	<p>Sustenta y relaciona con propiedad movimientos, las leyes de la dinámica, estática y gravitación universal e Interpreta y analiza variables</p>
	<p>4. Dinámica</p> <p>4.1 Fuerza</p> <p>4.2 Leyes de Newton</p> <p>Fuerzas especiales</p> <p>4.3 Estática</p> <p>4.4 Impulso y cantidad de movimiento</p>	<p>Dar razones: justificaciones conexiones, encadenamientos, sustentaciones, búsqueda de soluciones generando hipótesis y demostrándolas</p>		<p>• Argumentativa</p>	<p><b>Comunicativa</b></p> <p>Se comunica de manera efectiva argumentando la formulación y gestión de proyectos que transforman su vida y su entorno</p>



	<p>4.5 Gravitación universal</p>	<p>proponiendo opciones lógicas y coherentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicativa</li> </ul> <p>Produce textos, argumenta en forma oral y escrita utiliza destrezas lectoras y de escucha</p>		<p><b>Socio afectiva</b></p> <p>Actúa en comunidad ejerciendo su autonomía orientada por el respeto a las normas, los valores, los principios morales y éticos</p>	<p>Desarrolla con responsabilidad las actividades propuestas y colabora dinámicamente en el equipo de trabajo</p>
--	----------------------------------	--	--	--	---

**Desarrollo del Pensamiento Matemático**

**Plan de Asignatura Área de Matemáticas y Física 2019**

Grado 10

Asignaturas: Física

TERCER TRIMESTRE

Ejes Temáticos	Contenidos	Competencias	Logro	Dimensiones	Indicadores
<p>TERMODINAMICA:</p> <p>Relaciones entre energía interna, temperatura, volumen, presión y número de partículas de un sistema</p>	<p>5. Trabajo y energía</p> <p>5.1 Trabajo</p> <p>5.2 Potencia</p> <p>5.3 Energía</p> <p>5.4 Clases de energía</p> <p>5.5 Conservación de la energía</p> <p>6. Hidrostática</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> </ul> <p>Dar sentido: manejo de códigos, señales, estructuras, gráficas y esquemas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentativa</li> </ul> <p>Dar razones: justificaciones conexiones, encadenamientos, sustentaciones, búsqueda de soluciones generando hipótesis y demostrándolas</p>	<p>Aplicar los principios de trabajo, potencia, energía, hidrostática e hidrodinámica asumiendo liderazgo positivo y actitud responsable</p>	<p><b>Cognitiva</b></p> <p>Denota un pensamiento lógico formal a través del razonamiento abstracto, evidente en su capacidad creadora</p>	<p>Sustenta y relaciona con propiedad los principios de trabajo, potencia, energía, hidrostática e hidrodinámica e</p> <p>Interpreta y analiza variables</p>

	<p>6.1 Densidad</p> <p>6.2 Presión</p> <p>6.3 Principio de Pascal</p> <p>6.4 Principio de Arquímedes</p> <p>7. Hidrodinámica</p> <p>7.1 Principio de Bernoulli</p> <p>7.2 Ecuación de continuidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propositiva</li> </ul> <p>Presenta diferentes alternativas de solución en forma crítico-creativa, proponiendo opciones lógicas y coherentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicativa</li> </ul> <p>Produce textos, argumenta en forma oral y escrita utiliza destrezas lectoras y de escucha</p>		<p><b>Comunicativa</b></p> <p>Se comunica de manera efectiva argumentando la formulación y gestión de proyectos que transforman su vida y su entorno</p>	<p>Transfiere los conceptos aprendidos en la solución de diversas situaciones cotidianas y Participa activamente en la producción, comunicación y ejecución de sus saberes.</p>
				<p><b>Socio afectiva</b></p> <p>Actúa en comunidad ejerciendo su autonomía orientada por el respeto a las normas, los valores, los</p>	<p>Desarrolla con responsabilidad las actividades propuestas y colabora dinámicamente en el equipo de trabajo</p>

				principios morales y éticos	
--	--	--	--	-----------------------------	--

**CRITERIOS DE PROMOCIÓN**

Resolver problemas cotidianos, analizando y aplicando conceptos de magnitud, cinemática, dinámica, potencia, trabajo, energía y gravitación universal con el apoyo de las TIC; demostrando autonomía, responsabilidad y actitud positiva frente al aprendizaje.

**Mínimo de Promoción**

COGNITIVO	COMUNICATIVO	SOCIAFECTIVO
Conceptualiza y aplica los elementos básicos de la cinemática, dinámica, estática y termodinámica en problemas cotidianos	Tomar apuntes Interpretar informaciones  Analizar y explica diferentes procedimientos para obtener un resultado  Utilizar las TIC en los diferentes procesos	Actitud positiva frente al aprendizaje: atención, escucha, participación, liderazgo etc.  Querer aprender y aprehender  Trabajo individual, grupal, responsabilidad y resultados

	Comprueba experimentalmente los fenómenos físicos y los explica.	
--	--	--

**Desarrollo del Pensamiento Matemático**

**Plan de Asignatura Área de Matemáticas y Física 2019**

**Grado 11**

**Asignaturas: Física**

**Objetivo General:** Desarrollar una Actitud favorable hacia el estudio de la física que le permita lograr una sólida comprensión de su lenguaje, conceptos, procesos y estrategias para aplicar en la solución de problemas de la vida cotidiana

**Objetivos Específicos:** 1. Formar la personalidad de los estudiantes y su capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes para que redunde en el camino de su vida.

2. Orientar las distintas temáticas de la física para el desarrollo de la observación, el juicio crítico, el raciocinio, la consulta y la investigación.

3. Propiciar una formación crítica y creativa al conocimiento científico y tecnológico

4. Ampliar y profundizar el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de problemas de la vida cotidiana.

PRIMER TRIMESTRE

Ejes Temáticos	Contenidos	Competencias	Logro	Dimensiones	Indicadores
<b>TERMODINÁMICA:</b>  Relaciones entre energía interna, temperatura, volumen, presión y número de partículas de un sistema.	1. Termodinámica.  1.1 Calor. 1.2 Temperatura. 1.3 Conducción del calor. 1.4 Dilatación térmica. 1.5 Leyes de la termodinámica. 1.6 Estados de la materia. 1.7 Teoría cinética de los gases. 1.8 Tensión superficial. Procesos Termodinámicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> </ul> Dar sentido: manejo de códigos, señales, estructuras, gráficas y esquemas  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentativa</li> </ul> Dar razones: justificaciones conexiones, encadenamientos, sustentaciones, búsqueda de soluciones generando hipótesis y demostrándolas	Aplicar principios de la termodinámica, clasificar movimientos oscilatorios y ondulatorios argumentando sus ideas y siendo responsable de sus actos.	<b>Cognitiva</b>  Denota un pensamiento lógico formal a través del razonamiento abstracto, evidente en su capacidad creadora	Sustenta y relaciona con propiedad los principios de la termodinámica, el comportamiento de las ondas y sus fenómenos e Interpreta y analiza variables
	2. Movimiento ondulatorio y oscilatorio. 2.1 M.A.S. 2.2 Péndulo. 2.3 Resorte. 2.4 Ondas y Clasificaciones.  2.5 Fenómenos ondulatorios			<b>Comunicativa</b>  Se comunica de manera efectiva argumentando la formulación y gestión de proyectos que transforman su vida y su entorno	Transfiere los conceptos aprendidos en la solución de diversas situaciones cotidianas y Participa activamente en la producción, comunicación y

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propositiva</li> </ul> <p>Presenta diferentes alternativas de solución en forma critico-creativa, proponiendo opciones lógicas y coherentes</p>			ejecución de sus saberes.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicativa</li> </ul> <p>Produce textos, argumenta en forma oral y escrita utiliza destrezas lectoras y de escucha</p>		<p><b>Socio afectiva</b></p> <p>Actúa en comunidad ejerciendo su autonomía orientada por el respeto a las normas, los valores, los principios morales y éticos</p>	<p>Desarrolla con responsabilidad las actividades propuestas y colabora dinámicamente en el equipo de trabajo</p>

**Desarrollo del Pensamiento Matemático**

**Plan de Asignatura Área de Matemáticas y Física 2019**

**Grado 11**

**Asignaturas: Física**

**SEGUNDO TRIMESTRE**

Ejes Temáticos	Contenidos	Competencias	Logro	Dimensiones	Indicadores
<p>EVENTOS ONDULATORIOS: Interacciones onda-partícula y onda-onda, de tal manera que se aborden los fenómenos de reflexión, refracción, difracción, polarización e interferencia, en relación con el principio de superposición. Aquí se incluye el análisis de los modelos ondulatorios de la luz y del sonido.</p>	<p>3. Acústica 3.1 Sonido.  Características.  3.2 Efecto Doppler.  3.3 Instrumentos sonoros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretativa</li> </ul> <p>Dar sentido: manejo de códigos, señales, estructuras, gráficas y esquemas</p>	<p>Identificar, graficar y aplicar fenómenos acústicos y ópticos, argumentando sus ideas y siendo responsable de sus actos</p>	<p><b>Cognitiva</b></p> <p>Denota un pensamiento lógico formal a través del razonamiento abstracto, evidente en su capacidad creadora</p>	<p>Sustenta y relaciona con propiedad los fenómenos acústicos y ópticos e interpreta y analiza variables</p>
	<p>4. Óptica 4.1 La luz  4.2 Características y fenómenos de la luz  4.3 Color de los cuerpos.  4.4 Instrumentos ópticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentativa</li> </ul> <p>Dar razones: justificaciones conexiones, encadenamientos, sustentaciones, búsqueda de soluciones generando hipótesis y demostrándolas</p>		<p><b>Comunicativa</b></p> <p>Se comunica de manera efectiva argumentando la formulación y gestión de proyectos que transforman su vida y su entorno</p>	<p>Transfiere los conceptos aprendidos en la solución de diversas situaciones cotidianas y Participa activamente en la producción, comunicación y ejecución de sus saberes.</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propositiva</li> </ul> <p>Presenta diferentes alternativas de solución en forma crítico-creativa, proponiendo opciones lógicas y coherentes</p>			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicativa</li> </ul> <p>Produce textos, argumenta en forma oral y escrita utiliza destrezas lectoras y de escucha</p>		<p><b>Socio afectiva</b></p> <p>Actúa en comunidad ejerciendo su autonomía orientada por el respeto a las normas, los valores, los principios morales y éticos</p>	<p>Desarrolla con responsabilidad las actividades propuestas y colabora dinámicamente en el equipo de trabajo</p>

Desarrollo del Pensamiento Matemático

Plan de Asignatura Área de Matemáticas y Física 2019

Grado 11

Asignaturas: Física

TERCER TRIMESTRE

Ejes Temáticos	Contenidos	Competencias	Logro	Dimensiones	Indicadores
EVENTOS ELECTROMAGNÉTICOS: Caracterización de la carga eléctrica de un sistema (su naturaleza, ilustración gráfica). El análisis básico de las características atractivas y repulsivas de fuerzas eléctricas y magnéticas y los procesos mediante los cuales es posible cargar	4. Electromagnetismo. 4.1 Fenómenos electrostáticos. 4.2 Ley de Coulomb. 4.3 Corriente eléctrica. 4.4 Potencial eléctrico. 4.5 Ley de Ohm. 4.6 leyes de Kirchhoff. 4.7 circuitos eléctricos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretativa</li> </ul> Dar sentido: manejo de códigos, señales, estructuras, gráficas y esquemas	Describir y relacionar conceptos del electromagnetismo o argumentando sus ideas y siendo responsable de sus actos	<b>Cognitiva</b>	Sustenta y relaciona con propiedad los conceptos del electromagnetismo e Interpreta y analiza variables
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentativa</li> </ul> Dar razones, justificaciones		<b>Comunicativa</b>	Transfiere los conceptos aprendidos en la solución de diversas

eléctricamente un sistema.	<p>4.8 Campos magnéticos.</p> <p>4.9 Inducción magnética.</p> <p>4.10 Ley de Faraday y Lenz.</p>	<p>conexiones, encadenamientos, sustentaciones, búsqueda de soluciones generando hipótesis y demostrándolas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propositiva</li> </ul> <p>Presenta diferentes alternativas de solución en forma crítico-creativa, proponiendo opciones lógicas y coherentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicativa</li> </ul> <p>Produce textos, argumenta en forma oral y escrita utiliza destrezas lectoras y de escucha</p>		<p>Se comunica de manera efectiva argumentando la formulación y gestión de proyectos que transforman su vida y su entorno</p>	<p>situaciones cotidianas y Participa activamente en la producción, com unicación y ejecución de sus saberes.</p>
				<p><b>Socio afectiva</b></p> <p>Actúa en comunidad ejerciendo su autonomía orientada por el respeto a las normas, los valores, los principios morales y éticos</p>	<p>Desarrolla con responsabilidad las actividades propuestas y colabora dinámicamente en el equipo de trabajo</p>

**CRITERIOS DE PROMOCIÓN**

Resolver problemas cotidianos, analizando y aplicando conceptos de termodinámica, ondas, acústica, óptica y electromagnetismo con el apoyo de las TIC; demostrando autonomía, liderazgo, responsabilidad y actitud positiva frente al aprendizaje.

**Mínimos de promoción**

COGNITIVO	COMUNICATIVO	SOCIAFECTIVO
Aplica conceptos básicos de ondas, óptica y electromagnetismo en la solución de problemas	Tomar apuntes  Interpretar informaciones  Analizar y explica diferentes procedimientos para obtener un resultado	Actitud positiva frente al aprendizaje: atención, escucha, participación, liderazgo etc.  Querer aprender y aprehender  Trabajo individual, grupal, responsabilidad y resultados

	Utilizar las TIC en los diferentes procesos  Comprueba experimentalmente los fenómenos físicos y los explica	
--	--	--

## Metodología

La formación integral que la institución brinda está enmarcada dentro de un modelo constructivista donde el aprendizaje es esencialmente activo, un estudiante que aprende algo nuevo lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales se logra a través de una combinación de actividades prácticas, observación e instrucción, trabajo de campo y la mediación de los pares.

En la Institución utilizamos para el proceso de enseñanza de las matemáticas la combinación del aprendizaje activo, la heurística (hallar, descubrir, inventar, innovar), la modelización y la lúdica para procurar un aprendizaje significativo en nuestros y nuestras estudiantes que contribuya a su integración con la vida social y cultural apoyados en la transversalización y a la consecución de las competencias matemáticas específicas como:

1. Pensar y razonar.
2. Argumentar.
3. Comunicar.
4. Modelar.
5. Plantear y resolver problemas.
6. Representar.
7. Utilizar lenguaje y operaciones simbólicas, formales y técnicas.
8. Utilizar ayudas y herramientas.

Los estudiantes durante las clases de matemáticas desarrollaran:

1. Exploración del tema a partir de una situación problémica.
2. Interpretación y análisis de los conceptos y datos utilizando lecturas, gráficos, etc.
3. Discusiones grupales de diversos temas con el fin de observar y estimular la participación de los estudiantes
4. Solución y verificación de procesos y respuestas.
5. Aplicaciones en nuevas situaciones propuestas.
6. Utilización de juegos y TIC para complementar el conocimiento matemático.
7. Se fomentará el autoaprendizaje, autonomía y autoevaluación en los procesos.

### Criterios de Evaluación

COMPONENTE COGNITIVO	COMPONENTE COMUNICATIVO	COMPONENTE SOCIOAFECTIVO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dominio de los conceptos matemáticos fundamentales propios de cada grado.</li> <li>➤ Aplicación de los algoritmos para la solución de problemas.</li> <li>➤ Análisis, interpretación y solución de situaciones matemáticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Argumentación de tareas, trabajos y talleres.</li> <li>➤ Uso asertivo del lenguaje matemático en diversas situaciones.</li> <li>➤ Exposición y sustentación de material asignado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabajo en equipo.</li> <li>➤ Respeto a las normas establecidas en clase.</li> <li>➤ Cumplimiento del manual de convivencia.</li> <li>➤ Crecimiento personal.</li> <li>➤ Actitud hacia la clase.</li> <li>➤ Esfuerzo personal.</li> </ul>

#### 1.1. Tipos de evaluación

Evaluación formativa y sistemática

Autoevaluación, Coevaluación y heteroevaluación

#### 1.2. Instrumentos para evaluar:

- ✓ Pruebas Escritas, virtuales y orales.
- ✓ Quices, evaluación temática y trimestral
- ✓ Talleres, guías, consultas
- ✓ Escrita y oral, individual y grupal
- ✓ Exposiciones y sustentaciones
- ✓ Preinformes e informes de investigaciones
- ✓ Planillas de registro de observaciones, tareas, consultas y participación en clase
- ✓ Informes escritos (grupales o individuales) sobre talleres, ejercicios, problemas e investigaciones



**Planes de Apoyo para estudiantes con dificultades académicas y convivenciales**

<b>DIFICULTADES</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>
Deficiencia en el manejo de operaciones básicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de talleres.</li> <li>• Trabajo en grupo con líder o monitor</li> <li>• Consulta de métodos del manejo de operaciones básicas.</li> <li>• Aplicación en diferentes situaciones</li> </ul>
Orden en el desarrollo de los procesos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generación de normas.</li> <li>• Reflexión y construcción de un paso a paso</li> <li>• Trabajo con monitores</li> </ul>
Seguimiento de instrucciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades lúdicas.</li> <li>• Talleres de aplicación</li> </ul>
Atención y concentración	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades lúdicas</li> <li>• Videos</li> <li>• Juegos</li> <li>• Talleres</li> </ul>
Comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas de temas matemáticos</li> <li>• Tips para comprensión lectora</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de ideas</li> <li>• Aplicación al lenguaje matemático</li> </ul>	
<p><b>Actividades del Área</b></p> <p><b>Actividades de</b></p>	<p>Proyecto de vida claro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión</li> <li>• Análisis de casos</li> <li>• Lecturas de crecimiento personal</li> <li>• Charlas especializadas</li> <li>• proyección</li> </ul>	<p><b>motivación en clase</b></p>
<p>Se desarrollan y análisis que responsabilidad y los proyecto de vida de los</p> <p>A través de como: calendario crucigramas, ejercicios de instrucciones, sudokus, otros se fortalece el concentración del</p>	<p>Incumplimiento con sus compromisos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar las reglas de juego</li> <li>• Reflexión</li> <li>• Acuerdos</li> <li>• Apoyo de padres de familia</li> <li>• Trabajo con orientación</li> </ul>	<p>actividades de reflexión promueven la valores, fortaleciendo el estudiantes.</p> <p>videos y actividades matemático, operaciones mentales, seguimiento de kakuros, futoshiki, entre orden, la atención y estudiante.</p>
<p><b>Proyecto lector del</b></p>	<p>Falta de justificación y sustentación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecimiento del lenguaje matemático y físico.</li> <li>• Análisis de procesos matemáticos y físico</li> <li>• Transferencia de lenguaje matemático y físico al lenguaje común</li> </ul>	<p><b>área</b></p>

Se realiza lecturas de diferentes textos de matemáticas, física y otras temáticas las cuales deben analizarse teniendo en cuenta las orientaciones dadas por el docente con el fin de fomentar las habilidades de comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico.

Las actividades mencionadas a continuación, se realizan en el tiempo asignado, no solo para enriquecer el trabajo del área sino para apoyar el plan lector institucional:

- Dictados con corrección y vocabulario
- Lectura de textos
- Conteo de letras
- Poema y cuentos
- Sopas de letras, infografías, criptografías, entre otros

### **Elaboración de juegos de mesa**

Los estudiantes deben planear, elaborar e implementar un juego en físico y/o digital donde se aplique los conocimientos, habilidades y destrezas desarrollados en las clases; fortaleciendo su capacidad comunicativa, creativa, intelectual y social.

### **Maratón fisicomatemática**

Los estudiantes de grados superiores organizan por estaciones diversas actividades lúdicas fisicomatemáticas en las cuales participa toda la comunidad educativa distribuida por grupos evidenciando liderazgo, trabajo en equipo, comunicación asertiva, tolerancia, respeto por la palabra del otro, orden, seguimiento de instrucciones, convirtiéndose en una actividad motivadora, recreativa, de sana competencia y convivencia.

### **Olimpiadas matemáticas**

Es una actividad que convoca a los estudiantes interesados en demostrar sus conocimientos, habilidades y destrezas en la solución de problemas frente a diferentes retos tanto individuales como grupales. Esta actividad permitirá interactuar entre pares institucionales e interinstitucionales.

### Concurso de fotografía

Es una convocatoria institucional para plasmar a través de fotografías diversos conceptos fisicomatemáticos con su descripción respectiva en español e inglés, fortaleciendo la creatividad, el diseño, las habilidades lecto escritoras, el énfasis del colegio, involucrando además a toda la comunidad educativa.

### Cronograma de Actividades

Actividad	Fecha	Responsable
Actividades de motivación, atención, concentración y destreza	Durante el año	Área de matemáticas
Desarrollo de cartillas de Saber Matemático	Durante el año	
Elaboración de juegos de mesa y/o digitales	Primer trimestre	
Concurso de conocimiento matemático para primaria	Primer trimestre	Área de matemáticas

		Estudiantes de 10 y 11
Proyecto lector	Según asignación de coordinación	Área de matemáticas
Concurso de fotografía matemática y física FOTOMATH19	Segundo Trimestre	Área de Matemáticas y física, Humanidades y Media
Olimpiada Física-Matemática	Segundo Trimestre 12 de julio o 5 de julio	Área de Matemáticas
Maratón Matemática y Física	Tercer Trimestre 4 o 18 de octubre	Área de Matemáticas y física

### Recursos

- Textos
- Calendario matemático
- Talleres y guías
- Elementos geométricos
- Juegos lúdicos y geométricos
- Juegos de mesa
- Fotocopias
- Televisor y DVD
- Tablero, marcadores y borrador.
- El plan lector
- Videos
- Material multimedial
- Carteleras

## Referencias Bibliográficas

Bernabeu (s.f.). Aprendizaje basado en problemas: El método ABP. Consultado en: <https://educrea.cl/aprendizaje-basado-en-problemas-el-metodo-abp/>

SED (2014). Matematizar la ciudad para vivir con razón y corazón. Reorganización curricular por ciclos.

Universidad Politécnica de Madrid (2008). Aprendizaje basado en problemas. Guía rápida sobre nuevas metodologías. Servicio de innovación educativa. España.

Vargas G. (2017). El aprendizaje basado en problemas: una metodología basada en la vida real. Magisterio

\$ 45.000.0

### 3.2.2. Enfoques metodológicos

### 3.2.3. Servicio social estudiantil

En el Colegio los estudiantes de las dos jornadas adelantan el servicio social obligatorio de (80) horas que se desarrollan en grado noveno, a través de un proyecto pedagógico, acorde al P.E.I., bajo la responsabilidad del departamento de orientación, en jornada contraria, en la mañana de 8:00 a 11:00 a.m. y en la tarde de 2:00 a 5:00 p.m.

**PARÁGRAFO.** Existe un periodo de transición de 2 años para la nivelación del servicio social, de tal manera que la prestación del mismo sea en grado noveno, para racionalizar los tiempos y compromisos de los estudiantes de la educación media.

Para optar el título de bachiller el estudiante debe haber realizado y estar a Paz y Salvo con la prestación del Servicio Social.

## 3.3. ESTRATEGIAS Y SISTEMAS DE EVALUACION DE LOS PROCESOS DE FORMACION

## 4. ESTRATEGIA ADMINISTRATIVA

### 4.1 Procesos Administrativos

Las actividades de planeación, organización, dirección y control, desarrolladas para lograr los objetivos institucionales aprovechando los recursos humanos, técnicos, materiales y de cualquier otro tipo, con los que cuenta el colegio para hacerlo efectivo para sus usuarios y la sociedad.

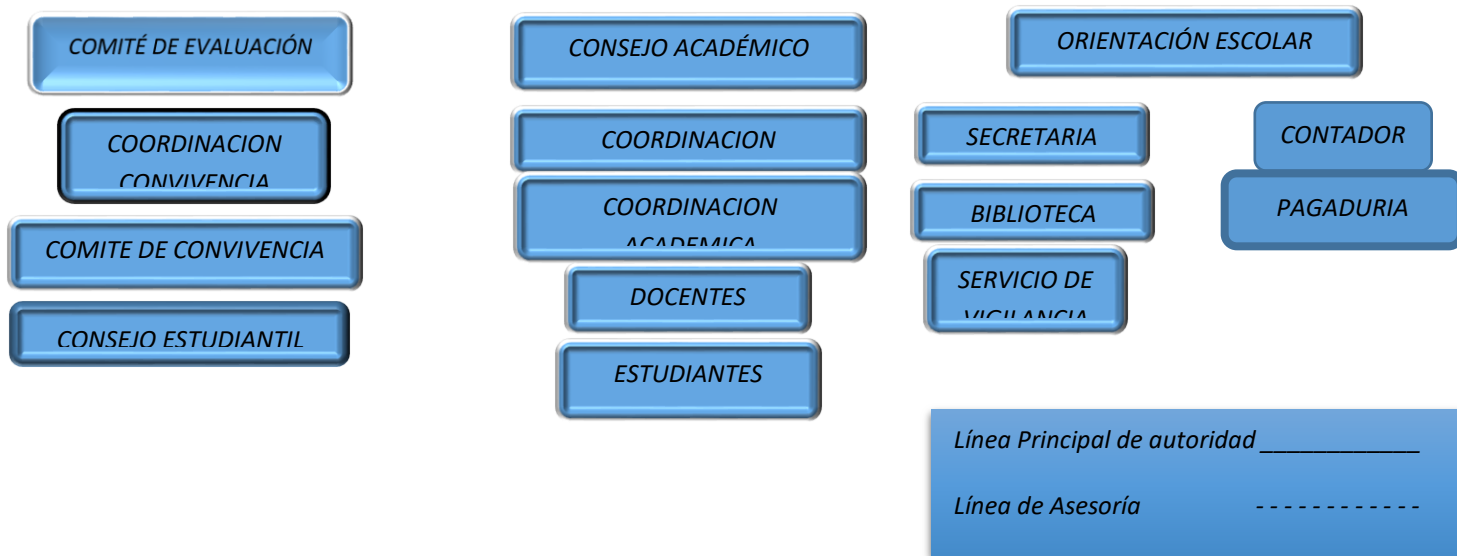
#### 4.1.1. Estructura organizacional

#### ORGANIGRAMA COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES IED

---







#### 4.1.2. Estrategia de comunicación

La institución tiene herramientas para articular acciones comunicativas de orden interno que contribuyen y consolidan procesos institucionales que orientan e informan sobre el alcance y avance de los planes y programas.

#### 4.1.3. Sistema de tratamiento de la información

La institución hace uso de la información para el desarrollo de sus actividades cotidianas. El uso de las TIC'S como herramienta que ofrece la información en forma rápida, ordenada y concreta; además el internet es el medio de información más utilizado por la comunidad educativa.

#### 4.1.4. Planeación y seguimiento

Para la planeación se tienen en cuenta procesos como Identificar la visión, las metas u objetivos que se deben lograr, formular las estrategias necesarias para alcanzar la visión y los objetivos. El seguimiento facilita la evaluación, realizando un proceso continuo del cual se obtiene una retroalimentación sobre los avances que se han hecho para alcanzar las metas y objetivos propuestos.

#### **4.2 Procesos financieros**

En el colegio, esta gestión está bajo la responsabilidad de Rectoría y del Auxiliar financiero con la asesoría del área financiera de la SED.

#### **4.3 Procesos Logísticos**

La institución ofrecerá los espacios y protocolos de comunicación de tal manera que estas sean eficaces de acuerdo con los mínimos éticos:

- Para efecto de la comunicación el colegio utiliza: cuaderno de comunicaciones en preescolar y básica primaria, circulares, citaciones y reuniones generales y/o por grados, la página WEB [www.colgustavomoralessmorales.edu.co](http://www.colgustavomoralessmorales.edu.co), donde aparece la información actualizada sobre la institución.
- Atención personalizada a los padres de acuerdo a horarios establecidos.
- Correos electrónicos.
- Solicitud de cita previa por parte de los padres o acudientes a través de las circulares.
- Todos los estamentos de la Comunidad educativa se comunican a través de sus representantes al gobierno escolar, reuniones propias, áreas, comités y consejos.
- Las diferentes dependencias atienden en el horario preestablecido:  
Coordinación Jornada mañana todos los días de 7:00am- 8:00 am

Coordinación Jornada tarde todos los días de 3:00 p.m. 4:00 pm

Secretaría: De lunes a viernes de 7:00 a.m. a 4:00 p.m.

- Consejo Académico: primer lunes de cada mes de 11:30 a 1:30 PM
- Consejo Directivo: último martes de cada mes de 11:30 a 1:30 PM

### **HORARIO DOCENTES PRIMARIA – JORNADA MAÑANA – SEDE A – AÑO 2019**

<b>N°</b>	<b>AULA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>CURSO</b>
1	101	SARA RODRÍGUEZ	301
2	102	CLARA PLATA	302
3	103	MARTHA RODRÍGUEZ	303
4	104	ASTRID ÁVILA	401
5	*	JOHN LÓPEZ	GRADOS: 302-303-4°-5°
6	204	ALEJANDRINA GONZÁLEZ	402
7	205	MYRIAM HERAZO	403
8	203	JULIA GARZÓN	501
9	202	ELSA RIAÑO	502
10	201	RAÚL LÓPEZ	503
11	101	ISABEL HELENA GUEVARA - INGLÉS	301

**HORA DE ATENCIÓN: LUNES A VIERNES 11:10 A.M. – 12:10 P.M**

**ASIGNACIÓN ACADÉMICA Y HORARIO ATENCIÓN DOCENTES BACHILLERATO 2019**

<b><u>DOCENTE</u></b>	<b><u>DÍA ATENCIÓN A PADRES</u></b>
GUSTAVO CORTÉS	MARTES 8:10 A.M. – 9:50 A.M.
YUBY HUERTAS	MARTES 6:10 A.M. – 8:00 A.M.
HUMBERTO ROJAS	VIERNES 8:10 A.M. – 9:50 A.M.
ELKIN OSTOS	MIÉRCOLES 8:10 A.M. – 9:50 A.M.
YURANY ZAMBRANO	MIÉRCOLES 8:10 A.M. – 9:50 A.M.
CLAUDIA NIÑO	MARTES 6:10 A.M. – 8:00 A.M.
ARMANDO SANABRIA	MARTES 8:10 A.M. – 9:50 A.M.
ALVARO PÉREZ	MARTES 6:10 A.M. – 8:00 A.M.
CLAUDIA RODRÍGUEZ	JUEVES 8:10 – 9:50 A.M.
LIBARDO MILLÁN	MARTES 6:10 A.M. – 8:00 A.M.
FERNANDO VELA	VIERNES 8:10 A.M. – 9:50 A.M.
JOSÉ MARÍA CASTELLANOS	MIÉRCOLES 6:10 A.M. – 8:00 A.M.
DOCENTE APOYO INGLÉS PRIMARIA – SEDE A	*
HELENA GUEVARA DOCENTE APOYO INGLÉS PRIMARIA – SEDE A y B	VIERNES 10:20 A.M. – 12:10 P.M.

NINFA RAMÍREZ	MIÉRCOLES 8:10 A.M. – 9:50 A.M.
YOLANDA SAMUDIO	MARTES 6:10 A.M. – 8:00 A.M.
WILLIAM MEDINA	MARTES 8:10 A.M. – 9:50 A.M.
ROCÍO GONZÁLEZ	MIÉRCOLES 6:10 A.M. – 8:00 A.M.
DIANA AMAYA	MARTES 8:10 A.M. – 9:50 A.M.
NELSON BAUTISTA	JUEVES 8:10 A.M. – 9:50 A.M.
PATRICIA SALAZAR	JUEVES 6:10 A.M. – 8:00 A.M.
MARTHA JÉREZ	LUNES 8:10 A.M. – 9:50 A.M.
MYRIAM JUDITH C. NARANJO	JUEVES 6:10 A.M. – 8:00 A.M.
HERNANDO GONZÁLEZ	MIÉRCOLES 8:10 A.M. – 9:50 A.M.
MARLÉN CÁRDENAS	MARTES 8:10 A.M. – 9:50 A.M.
FANNY NAVARRETE	MIÉRCOLES 6:10 A.M. – 8:00 A.M.

**Jornada Tarde**

HORARIO DE ATENCIÓN A PADRES

2019

1077

Nº	Docente	Director Grupo	Día	Hora clase	Hora
1	NOHORA RUTH QUECAN	Jardín 1	Jueves		5:30pm – 6:30pm
2	GLORIA STELLA MATALLANA	Jardín 2	Jueves		5:30pm – 6:30pm
3	CONSUELO CASTAÑEDA	Trans 1	Jueves		5:30pm – 6:30pm
4	IBETH MARIN	Trans 2	Jueves		5:30pm – 6:30pm
5	DORALISIS PARRA	101	Jueves		5:30pm – 6:30pm
6	GLORIA INÉS QUINTERO	102	Jueves		5:30pm – 6:30pm
7	ADRIANA MARCELA RUIZ LÓPEZ	103	Jueves		5:30pm – 6:30pm
8	DORIS JAIMES WALTEROS	201	Jueves		5:30pm – 6:30pm
9	MARTHA HENAO	202	Jueves		5:30pm – 6:30pm
10	MARCELA FORERO	203	Jueves		5:30pm – 6:30pm
11	MARINA ZORAYA	301	Miércoles		5:30pm – 6:30pm
12	MIRIAM SANCHEZ	302	Miércoles		5:30pm – 6:30pm
13	TERESA MAHECHA	303	Miércoles		5:30pm – 6:30pm
14	EDDY ZAMBRANO	401	Miércoles		5:30pm – 6:30pm
15	MARTHA CECILIA DIAZ	402	Miércoles		5:30pm – 6:30pm
16	ROQUE ROJAS	403	Miércoles		5:30pm – 6:30pm
17	LEONOR ROMERO	501	Miércoles		5:30pm – 6:30pm
18	ARCE FLOREZ MARTHA	502	Miércoles		5:30pm – 6:30pm
19	MARTHA PIÑEROS		Miércoles		5:30pm – 6:30pm
20	LUIS CARDOZO	601	Jueves	5 y 6	4:40pm – 6:20pm

21	PATRICIA BOLAÑO		Martes	3 y 4	2:25pm – 4:10pm
22	CLAUDIA HERNÁNDEZ	1001	Miércoles	5 y 6	4:40pm – 6:20pm
23	CARLOS FORERO	603	Martes	5 y 6	4:40pm – 6:20pm
24	JHONNY ROPERO		Martes	3 y 4	2:25pm – 4:10pm
25	LISBETH CAROLINA ROJAS	801	Martes	5 y 6	4:40pm – 6:20pm
26	LUZ MARY GÓMEZ	702	Lunes	5 y 6	4:40pm – 6:20pm
27	ELKIN SALCEDO	1002	Martes	1 y 2	12:30pm – 2:20pm
28	ANA MILENA BELTRÁN	802	Miércoles	5	4:40pm - 5:30pm
29	JAIME MORENO	803	Lunes	5	4:40pm - 5:30pm
30	ROSAURA MOJICA	901	Martes	1 y 2	12:30pm – 2:20pm
31	HERNÁN DELGADO		Jueves	3 y 4	2:25pm – 4:10pm
32	ISABEL MENDEZ		Martes	3 y 4	2:25pm – 4:10pm
33	IVÁN PULIDO		Martes	3 y 4	2:25pm – 4:10pm
34	ZONIA ISABEL HERNÁNDEZ	701	Martes	5 y 6	4:40pm – 6:20pm
35	LUZ MARINA ROA	902	Miércoles	3 y 4	2:25pm – 4:10pm
36	CAROLINA ROJAS	1101	Miércoles	3	2:25pm – 3:20pm
37	SERGIO MORENO		Martes	3 y 4	2:25pm – 4:10pm
38	JAIME GALLEG0	703	Jueves	3 y 4	2:25pm – 4:10pm
39	ALDO COY	602	Miércoles	5 y 6	4:40pm – 6:20pm
40	MARTHA RAMÍREZ				
41	NORBERTO ROMERO CRUZ		Martes a Jueves		2:00pm – 4:00pm

#### 4.3.1. Recursos, manejo y ejecución

Con relación al manejo de cuentas los informes se publican mensualmente en la página del colegio [www.colegiogustavomoralesmorales.edu.co](http://www.colegiogustavomoralesmorales.edu.co) y en cartelera institucional para tal fin, se presenta el informe en el Consejo Directivo y en reunión de padres de familia de manera general en las dos jornadas se da a conocer la Rendición de Cuentas Anual.

#### **4.3.2. Planes de mantenimiento**

El Comité de Mantenimiento está integrado por cuatro (4) docentes, cuatro (4) padres de familia, cada uno de los cuales corresponde a cada jornada y sede del colegio. Elegidos en reunión de docentes y los padres en consejo de padres. Igualmente forman parte dos (2) estudiantes de grado noveno, elegidos por sus compañeros en cada jornada, el almacenista, el pagador, un representante de plantas físicas del nivel central y el rector del colegio.

Corresponde a este comité establecer un plan para el mantenimiento y cuidado de la planta física, mobiliario y equipos, el cual deberá pasarse a los docentes del PRAE para posibilitar la cultura del cuidado de lo público, haciendo este comité un seguimiento a las directrices formuladas. Igualmente, corresponde a este comité la observación juiciosa y la veeduría del mantenimiento preventivo y correctivo de las plantas físicas del colegio, para la ejecución presupuestal y acorde a la proyección aprobada en este rubro.

#### **4.3.3 Evaluación de recursos**

### **5. DESARROLLO DEL ESTUDIANTE**

#### **5.1. Satisfacción de los estudiantes**

Formar una comunidad educativa desde las dimensiones personales y colectivas, buscando el Desarrollo Humano, el reconocimiento de la diversidad y la inclusión a través de proyectos interdisciplinarios y áreas del conocimiento.

#### **5.2 Perfil del estudiante**

El estudiante del Colegio Gustavo Morales Morales se debe caracterizar por ser una persona:

- Con alta autoestima.
- Respetuoso de sí misma y de los demás, con alto sentido de la amistad.
- Capaz de conocerse a sí misma y al otro en sus fortalezas y debilidades para una convivencia armónica.



- Crítica y preparada para tomar sus propias decisiones.
- Con identidad nacional y distrital que evidencie respeto por los símbolos patrios e institucionales.
- Gestor y participe de su proyecto de vida.
- Participativa y comprometida consigo misma y la sociedad resaltando sus cualidades y potencialidades, minimizando sus debilidades.
- Capaz de utilizar adecuadamente las manifestaciones del lenguaje en su vida cotidiana para una comunicación efectiva.
- Que valora el aprendizaje como fuente de desarrollo y con sentido investigativo.
- Con dominio para utilizar las competencias básicas del conocimiento de acuerdo a su edad, características de desarrollo y grado escolar.
- Con actitud positiva hacia el trabajo en equipo.
- Que practica los valores de la responsabilidad, honestidad, solidaridad y respeto.
- Que cuida su entorno y lo hace sostenible con conciencia ecológica.
- Que practica normas de higiene y aseo personal y realiza deportes para mantener buena salud física y mental.
- Que se compromete consigo mismo y con los demás desde el “SI PUEDO”.

### **5.3 Proceso de ingreso e inducción de los estudiantes**

Los cupos son asignados según las disposiciones legales establecidas por la Secretaría de Educación Distrital y en el caso del Colegio Gustavo Morales Morales IED, los cursos de la básica primaria, básica secundaria y media no podrán exceder de 35 estudiantes dadas las condiciones locativas de la institución; ni de 25 estudiantes en el grado de transición. La matrícula o renovación de la misma debe formalizarse en la fecha establecida por la Secretaría de Educación Distrital y el colegio, de lo contrario, se perderá el derecho al cupo.

Los requisitos son:

- Tener la edad cronológica para el grado escolar dentro de lo establecido por la ley 115/1994, o máximo un año de más para el mismo grado.
- Figurar en el sistema único de matrícula de la Secretaría de Educación (SED), con asignación a esta institución

- Copia del original del Registro civil de nacimiento con número de identificación personal (NUIP ó NIP).
- Fotocopia de la tarjeta de identidad y/ò cédula de ciudadanía
- Fotocopia del carné de la entidad de salud a la que está afiliado el estudiante: SISBEN u otro.
- Dos fotos recientes tamaño documento, marcadas con nombre y curso.
- Una carpeta tamaño oficio con marbete vertical.
- Hoja de matrícula diligenciada según instrucciones.
- Certificados de estudios originales de los anteriores grados cursados.
- Presentarse el estudiante y acudiente en las fechas y horas establecidas, de lo contrario perderá el cupo (criterio de la SED).
- Presentar la documentación requerida en forma completa.
- En caso de contar con una necesidad educativa especial, dando cumplimiento con la Resolución de matrícula de la SED, presentar el respectivo informe de la entidad de salud y firmar acta especial que garantice el adecuado proceso escolar y convivencial.
- Los niños que estén bajo el cuidado y responsabilidad delegada por el I.C.B.F, deberán presentar el nombre y datos del defensor de familia.

#### **5.4. Garantía al derecho de la educación básica**

Esta educación es obligatoria. Quiere decir que las niñas y niños deben educarse necesariamente y que es su responsabilidad hacerlo; al tiempo que es responsabilidad del Estado y las familias garantizar las condiciones de posibilidad para formarlos.

#### **5.5 Servicios complementarios a estudiantes**

A través del patrocinio con Falabella se realiza intensificación a los estudiantes de grado undécimo, talleres de desarrollo humano. La Secretaria de Educación en convenio con el IDRDR ofrece cursos de patinaje, y baloncesto en jornada contraria

#### **5.6 Atención a la heterogeneidad**

En la Institución no se han reportado casos de discriminación debido a que se respeta el libre derecho al desarrollo de la personalidad. Las personas que conforman la comunidad académica independientemente de su orientación ya sea de género o sexual, de raza, de condición social, orientación política, religiosa, o condición física encuentran en el colegio Gustavo Morales Morales IED un espacio sin discriminación dispuesto al diálogo y la resolución pacífica de los conflictos. El Derecho a la diferencia es una prioridad dentro del desarrollo de los seres humanos, por lo tanto, es menester garantizar una atención humana que se preocupe en respetar la heterogeneidad que nuestra comunidad posee con la finalidad de atender las particularidades de cada miembro de nuestro colectivo.

#### **5.7 Formación ciudadana**

Desde procesos de Acompañamiento Psicosocial se abre un espacio de socialización que posibilite la promoción de valores para una sana convivencia desde el desarrollo de las competencias ciudadanas, los derechos humanos, derechos sexuales y reproductivos, entre otros. A través de conversatorios se observa el contexto, se analiza, se actúa en él desde una perspectiva de mejoramiento y /o cambio y se retroalimenta la experiencia en función del desarrollo del individuo y su comunidad, estableciéndose acuerdos y seguimientos.

### **5.8 Sistema de estímulos y reconocimiento**

Las estudiantes son el centro del proceso educativo. Por lo tanto, la calidad de su trabajo, su buen desempeño, su colaboración y su excelente comportamiento las hacen acreedoras a los estímulos enunciados en el Manual de Convivencia Institucional.

## **6. DESARROLLO DEL PERSONAL DIRECTIVO DOCENTE, DOCENTE, ADMINISTRATIVO Y DE SERVICIOS**

### **6.1. Satisfacción del personal**

Para el Colegio Gustavo Morales Morales IED también es importante el reconocimiento y valoración de la labor docente, del administrativo, del vigilante y del personal de mantenimiento institucional.

Realización de Jornadas pedagógicas y formación permanente: En nuestro Colegio, de acuerdo a los resultados de la Evaluación Institucional.

### **6.2. Procesos de selección e inducción**

Para poder cumplir con nuestros objetivos, metas institucionales, y por tanto con nuestro propósito de gestión, organización y proyección, en armonía con la normatividad educativa vigente, La SED ha definido una planta de personal para poder cumplir a cabalidad con el servicio educativo. (Ver Anexo Planta de Personal).

### **6.3. Proceso de capacitación y desarrollo**

Nuestros sujetos actores comprometidos con el fortalecimiento y el mejoramiento continuo de sus prácticas pedagógicas investigativas, desde una visión interdisciplinaria teniendo la pedagogía como el saber fundante, se constituyen en equipo y lideran Jornadas Pedagógicas a partir de los procesos de reflexión – acción sobre su saber y hacer pedagógico. Además, los docentes participan en diplomados, foros y talleres.

### **6.4. Programas de bienestar institucional**

En cuanto al desarrollo personal en nuestros estudiantes, por medio de charlas y talleres de orientación la IED ha generado una dinámica de empoderamiento en los estudiantes para que se preocupen por su desarrollo personal y la imagen que deben proyectar ante la comunidad y en especial ante su proceso de formación. Este tipo de trabajos se desarrolla en varios espacios durante cada periodo.

## 6.5. Sistema de evaluación, estímulos y reconocimiento

### IMPRONTA COMUNICATIVA DEL CICLO

Cambios fuertes desde lo intelectual y psicoafectivo; profundización en áreas de conocimiento; fortalecimiento

#### 7.1. MARCO LEGAL

Para la adopción de norma frente al currículo, los procesos de evaluación y promoción se tendrá en cuenta la normatividad vigente emanada del Ministerio de Educación Nacional a través de la Ley 115 de 1994, el Decreto 1860 de 1994, la ley 1098 que expide el Código de la Infancia y la Adolescencia de fecha noviembre 8 de 2006 y el Decreto 1290 de 2009.

En el marco del decreto 1290 el consejo directivo promulgó el Acuerdo 037 de fecha 30 noviembre 2009, mediante el cual adoptó el Sistema Institucional de Evaluación y Promoción (SIEP).

#### 7.2. CONCEPTOS

1. **Evaluación:** En el Colegio Gustavo Morales IED, entendemos la evaluación como un proceso permanente, integral, dialógico y formativo, con valoración de avances, limitaciones, fortalezas y debilidades.
2. **Dimensión Cognitiva:** Se refiere a los procesos de construcción, significación y reconstrucción permanente de la estructura mental.
3. **Dimensión Comunicativa:** Es la aplicación de los diferentes lenguajes para comprender, explicar e interactuar consigo mismo y con su entorno de manera progresiva.
4. **Dimensión Socio afectiva/Valorativa:** Consiste en el desarrollo de la capacidad de relacionarse consigo mismo, con los otros y el contexto.
5. **Criterio:** Se define como un objetivo establecido previamente en función de lo que se puede esperar de los estudiantes. Establecen tipo y nivel de aprendizaje que se espera hayan alcanzado los estudiantes en relación con los objetivos.
6. Organización Curricular de Ciclos:

<b><u>Nombre del Ciclo</u></b>	<b><u>Grados que lo integran</u></b>	<b><u>Actividad de desarrollo central</u></b>
Ciclo Inicial	Jardín, Transición	Exploración e Indagación
<b>Ciclo I</b>	<b>Preescolar, 1 y 2 de E.B.P.</b>	<b>Exploración – indagación</b>
<b>Ciclo II</b>	<b>3,4 y 5 de E.B.P.</b>	<b>Conceptualiz ación</b>
<b>Ciclo III</b>	<b>6 y 7 de E.B.S.</b>	<b>Conceptualiz ación</b>
<b>Ciclo IV</b>	<b>8 y 9 de E.B.S.</b>	<b>Contextualiza ción</b>
<b>Ciclo V</b>	<b>10 y 11 de E.M.</b>	<b>Proyección</b>

### 7.3 OBJETIVOS DE LA EVALUACIÓN

1. Valorar el alcance y obtención de logros, competencias, capacidades y conocimientos por parte de los estudiantes.
2. Diseñar estrategias para la superación de deficiencias en el alcance de metas curriculares.
3. Determinar la promoción o no de los estudiantes.
4. Suministrar información que contribuya a la autoevaluación y superación. Individual e institucional.
5. Establecer los estándares curriculares que deben ser alcanzados por los educandos, como parte de la evaluación integral contemplada en el sistema institucional evaluación (S.I.E).

### 7.4. ESCALA DE VALORACIÓN NACIONAL E INSTITUCIONAL

<b><u>ESCALA NACIONAL</u></b>	<b><u>CONVENCIÓN</u></b>	<b><u>CRITERIO CUANTITATIVO (de 1.0 A 10.0) de 2010 a 2011</u></b>	<b><u>CRITERIO CUANTITATIVO (de 1.0 A 5.0) a partir de 2012</u></b>
<b>DESEMPEÑO SUPERIOR</b>	<b>S</b>	<b>9.0 – 10.0</b>	<b>4.6 a 5.0</b>
<b>DESEMPEÑO ALTO</b>	<b>A</b>	<b>8.0 – 8.9</b>	<b>4.0 a 4.5</b>
<b>DESEMPEÑO BÁSICO</b>	<b>B</b>	<b>6.0 – 7.9</b>	<b>3.0 a 3.9</b>
<b>DESEMPEÑO BAJO</b>	<b>b</b>	<b>1.0 – 5.9</b>	<b>1.0 a 2.9</b>

- 1. DESEMPEÑO SUPERIOR:** Se considerará en este rango al estudiante que obtenga valoraciones de 9.0 a 10.0 / 4.6 a 5.0 en todos sus procesos, en las dimensiones establecidas en los diferentes ciclos y se caracteriza porque el desarrollo de las actividades curriculares supera el 90% de las exigencias esperadas en las dimensiones cognitiva, comunicativa y socioafectiva.
- 2. DESEMPEÑO ALTO:** Se considerará en este rango al estudiante que obtenga calificaciones de 8.0 a 8.9/ 4.0 a 4.5 en todos sus procesos, en las dimensiones establecidas en los diferentes ciclos, y se caracteriza porque el Desarrollo de las actividades curriculares supera el 80% de las exigencias esperadas en las dimensiones cognitiva, comunicativa y socioafectiva.
- 3. DESEMPEÑO BÁSICO:** Se considerará en este rango al estudiante que obtenga valoraciones de 6.0 a 7.9/ 3.0 a 3.9 en todos sus procesos en las dimensiones establecidas en los diferentes ciclos, y se caracteriza porque el Desarrollo de las actividades curriculares supera el 60% de las exigencias esperadas en las dimensiones cognitiva, comunicativa y socio afectiva.
- 4. DESEMPEÑO BAJO:** Se considera en este rango al estudiante que obtenga valoraciones de 1.0 a 5.9/ 1.0 a 2.9 en sus procesos en las dimensiones establecidas en los diferentes ciclos, y se caracteriza porque el Desarrollo de las actividades curriculares no alcanzan el 60% de las exigencias esperadas en las dimensiones cognitiva, comunicativa y socio afectiva.

#### 7.5 CRITERIOS GENERALES DE PROMOCIÓN PARA TODOS LOS CICLOS

1. La evaluación se hará teniendo en cuenta tres dimensiones (cognitiva, comunicativa y socio-afectiva), desarrolladas a través de las áreas.

2. El porcentaje valorativo de las dimensiones es: Cognitiva: 33%; Comunicativa: 33%; Socio-afectiva: 34%.
3. La promoción se realizará por grados, dando la oportunidad que en el año escolar el estudiante pueda tener la posibilidad de realizar los respectivos planes de mejoramiento académico y convivencial contando con el acompañamiento de su familia.
4. La evaluación se realizará durante el desarrollo de tres (3) períodos académicos, con una duración de trece (13) semanas para el primero y tercer periodo y catorce (14) semanas para el segundo periodo, teniendo en cuenta la resolución de calendario escolar emanada por la SED.
5. El porcentaje valorativo del primer y tercer período académico corresponde a un 30% cada uno de ellos, mientras que el tercer período escolar tiene un valor del 40%.
6. La inasistencia injustificada al 20% de las clases durante el año escolar, generan la pérdida de la asignatura/área.
7. El estudiante matriculado y sin notas/certificados, de hasta dos períodos académicos, deberá responder con los trabajos y/o evaluaciones que los docentes, que orientan las asignaturas del curso, les asignen, según los logros e indicadores y conforme al sistema de evaluación institucional.
8. Para efectos de registrar en la plataforma las evaluaciones de que trata el punto anterior, corresponde a cada docente responsable de orientar la asignatura y/o área.
9. Para el caso de los estudiantes matriculados extemporáneamente y con notas de los períodos cursados en otra institución educativa, el colegio asumirá dichas valoraciones ajustadas a la escala nacional y la responsabilidad de registrar dichas evaluaciones en la plataforma es de los coordinadores académicos.
10. Para los estudiantes de los ciclos I y II que al momento de la matrícula no presentan certificado del año anterior, se aplicará una prueba integral, para definir el grado al cual debe ingresar.
11. La evaluación tendrá tres momentos: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
  - La autoevaluación es un proceso mediante el cual el estudiante hace un análisis de su desarrollo académico y de comportamiento.
  - La coevaluación es una evaluación donde el estudiante y el docente establecen acuerdos sobre los procesos que se deben manejar en mejora de resultados.
  - La heteroevaluación será manejada por el docente, de acuerdo a las evidencias académicas informadas / concertadas con el estudiante, desde el inicio del periodo y de acuerdo a las estrategias de valoración definidas.
12. Todas las áreas serán valoradas mínimo con un indicador en cada dimensión (cognitiva, comunicativa y valorativa) y el número de evaluaciones será de acuerdo a las intensidades horarias, así:
  - Áreas con intensidad horaria de 1 ó 2 horas semanales 3 indicadores.
  - Áreas con intensidad horaria de 3 ó más horas semanales 6 indicadores.
13. Se reprueba un grado con tres o más áreas que obtengan valoración de DESEMPEÑO BAJO, correspondiente al rango de 1.0 a 2.9 de la escala institucional.
14. No serán promovidos los estudiantes que hayan dejado de asistir injustificadamente al 20% o más a las actividades académicas durante el año escolar.
14. Los estudiantes que reprueben una ó dos áreas serán promovidos al grado siguiente siempre y cuando presenten recuperaciones al finalizar el año escolar en la semana establecida para esta actividad pedagógica, demostrando superación en las dificultades detectadas y trabajadas en la evaluación.
15. Las notas de las recuperaciones no modificarán las notas finales y quedarán registradas en el libro de registro escolar de valoración.

## DIMENSIÓN COGNITIVA

1. Centrar su atención por espacios mayores de tiempo y seguir instrucciones en el trabajo académico.
2. Realizar preguntas pertinentes para indagar en la búsqueda del por qué y el para qué de los fenómenos u objetos.
3. Contar, leer y escribir números hasta 999, utilizando el conocimiento sobre el valor que indica la posición de las cifras y distinguiendo las unidades, las decenas, las centenas y unidades de mil.
4. Dominar el proceso de suma y resta.
5. Dominar el proceso de la multiplicación con dos cifras y división con una cifra.
6. Resolver problemas sencillos relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, seleccionando la operación indicada y el procedimiento para su solución.
7. Manejar el espacio y el tiempo para su orientación.
8. Manejar su lateralidad con referencia a su cuerpo y con relación a otro objeto.
9. Ejecutar acciones de: clasificación, comparación atención, observación, seriación, cuantificación, correspondencia y relaciones.
10. Conocer, identificar y diferenciar su esquema corporal y sus diferentes posibilidades de movimiento.

## DIMENSIÓN COMUNICATIVA

1. Participar activamente en situaciones cotidianas de comunicación oral, dando importancia fundamental a la escucha.
2. Comprender el sentido de los mensajes orales o escritos.
3. Producir mensajes orales con intenciones comunicativas como: expresar opiniones y gustos, informar, describir, narrar.
4. Leer expresivamente, recitar y dramatizar textos con la pronunciación, entonación y ritmo adecuados.
5. Utilizar la lengua escrita para descifrar textos escritos como: cuentos, notas, señales, instrucciones.
6. Captar el sentido general de un texto escrito y reconocer detalles concretos de su contenido.
7. Formular conjeturas sobre el contenido de un texto a partir de una ilustración, el título o el propio texto.
8. Escribir textos sencillos con coherencia y sentido, mediante los cuales exprese opiniones, informaciones, descripciones y narraciones cortas.
9. Leer y comprender literalmente un texto.
10. Expresar en forma oral, escrita o gráfica sus ideas, sentimientos o acontecimientos con un lenguaje adecuado a su edad.
11. Escuchar y seguir instrucciones de manera progresiva.
12. Evocar situaciones significativas expresándolas de diferentes formas.

## DIMENSION SOCIOAFECTIVA

1. Comprender e interiorizar las normas con lógica.
2. Demostrar hábitos de estudio, mediante el cumplimiento de sus deberes escolares.
3. Respetar y cuidar sus útiles y los de los demás.



4. Utilizar el juego como medio de socialización.
5. Asumir con responsabilidad sus actuaciones y aceptar respetuosamente los llamados de atención.
6. Asumir procesos de autonomía.
7. Respetar y valorar su trabajo y el de los demás.
8. Reconocer sus fortalezas y debilidades.
9. Respetar las opiniones de los demás.
10. Asistir puntualmente a todas las actividades del colegio
11. Conocer, respetar y cuidar su cuerpo y el de los demás.
12. Realizar movimientos de control y ajuste corporal.
13. Conciliar y solucionar conflictos utilizando un vocabulario amable, adecuado y respetuoso tanto en el juego como en las demás actividades.

## 7.8. LINEAMIENTO EVALUATIVO DURANTE EL DESARROLLO DEL CICLO EDUCATIVO II

### IMPRONTA COMUNICATIVA DEL CICLO

Actividad académica centrada en relaciones y afectos con sus compañeros, amigos y docentes, dando importancia al reconocimiento del otro. Enseñanza – aprendizaje en exploración, experimentación, reconocimiento y afianzamiento

### DIMENSIÓN COGNITIVA

1. Resolver problemas con variables.
2. Capacidad para comprender un hecho o fenómeno en su dinámica de cambio.
3. Construir y dominar conceptos.
4. Resuelve problemas complejos aplicando las operaciones de cálculo (suma, resta, multiplicación, división).
5. Desarrollar la curiosidad y la observación.
6. Representa y analiza datos en representaciones gráficas con una y dos variables, diagramas y mapas conceptuales.
7. Realizar inferencias. Pensar en términos hipotéticos.
8. Hacer y reconocer imágenes, símbolos.
9. Operar con problemas y obtener conclusiones.
10. Clasificar, jerarquizar y comparar.
11. Realizar operaciones conceptuales: supra ordinal, infraordinal, isoordinal y exclusión.
12. Realizar mediciones, estimaciones y solucionar problemas con las unidades de medida de: masa, longitud, capacidad y tiempo.
13. Identificar tipos de rectas, ángulos, lados, vértices y diagonales en los polígonos.
14. Reconocer y clasificar prismas, pirámides y cuerpos redondos.
15. Recoger datos para organizar información, clasificar y expresar en forma gráfica.
16. Se ubica y representa situaciones en el plano cartesiano.

## DIMENSIÓN COMUNICATIVA

1. Dominar las competencias de lectura inferencial.
2. Representar la información a través de dibujos.
3. Adquirir destrezas en el uso del diccionario.
4. Realizar producciones verbales y escritas a partir de eventos y vivencias.
5. Interpretar discursos gráficos, visuales y audiovisuales.
6. Construye historias con coherencia e ilación, aplicando normas de ortografía y redacción.
7. Participar activamente en los intercambios comunicativos: clase, mesa redonda y exposición.
8. Escuchar y comprender para expresar y responder.
9. Construye discursos expresivos, expositivos y apelativos,
10. Leer con fluidez empleando la pronunciación, entonación y ritmo adecuados.

## **DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA- VALORATIVA**

1. Reconoce, valora y respeta al otro en la diferencia.
2. Tomar decisiones asertivas.
3. Trabajar armónicamente en equipo.
4. Asumir actitudes positivas en las relaciones interpersonales.
5. Cuidar los recursos no renovables.
6. Realizar su trabajo y compartir su conocimiento con el otro.
7. Demostrar permanentemente hábitos de estudio a través de la presentación de tareas y lecciones.
8. Respetar y cumplir las normas de convivencia.
9. Demostrar interés por superar las dificultades en las diferentes áreas.
10. Conoce su cuerpo, lo respeta y lo cuida practicando hábitos saludables.
11. Reconoce los servicios de los bienes públicos y la importancia de su cuidado.

## 7.9. LINEAMIENTO EVALUATIVO DURANTE EL DESARROLLO DEL CICLO EDUCATIVO III

### IMPRONTA COMUNICATIVA DEL CICLO

Mejores bases para la construcción de aprendizajes a partir de la indagación y experimentación. Se presentan fuertes cambios físicos, emocionales e intelectuales que requieren de ACOMPAÑAMIENTO e INDAGACIÓN.

## DIMENSIÓN COGNITIVA

1. Desarrollar operaciones mentales como: narrar, localizar, enumerar, simbolizar, consultar e integrar a partir de la consulta bibliográfica y los saberes previos.
2. Relacionar saberes empíricos y científicos para comprender, transferir y aplicar el conocimiento.

#### DIMENSIÓN COMUNICATIVA

1. Aplicar los diferentes lenguajes para leer, comprender, explicar e interactuar consigo y con su entorno de manera progresiva.
2. Lectura contextual de discursos, relacionados con el autor, el lector y el contexto socio histórico.
3. Elaboración de discursos ajustados a una estructura de ideas, donde se observe la consolidación de la misma: reseñas, columnas de opinión y paráfrasis.
4. Lectura contextual de lenguajes no verbales: cine, publicidad, caricatura, T.V., con interpretación de símbolos y formas.

#### DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA

Desarrollar habilidades emocionales que le permitan vivir armónicamente en comunidad, a partir del reconocimiento de las diferencias individuales.

#### 7.10. LINEAMIENTO EVALUATIVO DURANTE EL DESARROLLO DEL CICLO EDUCATIVO IV

##### IMPRONTA COMUNICATIVA DEL CICLO

Selección en campos de conocimiento, refuerzo en construcción del proyecto de vida. Actividades colectivas en función de la resolución de conflictos.

#### DIMENSIÓN COGNITIVA

1. Desarrollar operaciones mentales como: interpretar, demostrar, argumentar, cuestionar, predecir, juzgar, simbolizar y representar.
2. Analizar y resolver situaciones problemáticas.

#### DIMENSIÓN COMUNICATIVA

1. Identificar y elaborar escritos argumentativos con los elementos estructurales que lo caracterizan.
2. Producción de discursos orales con intencionalidad definida y contextualizados.
3. Enriquecer el vocabulario y deducir significados según los contextos.
4. Manejo de recursos tecnológicos y creativos para la producción oral y escrita.
5. Opinar con argumentos lógicos sustentados con consultas y saberes previos.

#### DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA

1. Reconocer la importancia de la comunicación en las relaciones interpersonales. Atender y respetar las opiniones ajenas.
2. Fundamentar la calidad de vida en la vivencia de los valores.
3. Cuidar y conservar los bienes públicos.

#### 7.11. LINEAMIENTO EVALUATIVO DURANTE EL DESARROLLO DEL CICLO EDUCATIVO V de hábitos de disciplina en estudio y trabajo.

##### DIMENSION COGNITIVA

1. Desarrollar operaciones mentales como: demostrar, crear, proponer, predecir, juzgar e inventar, a partir de la consulta y la investigación.
2. Deducir, articular, transferir conocimientos de diversas disciplinas.
3. Ampliar el conocimiento del mundo a partir de la experimentación.

##### DIMENSION COMUNICATIVA

1. Argumentar ideas a partir del conocimiento adquirido.
2. Aplicar técnicas para la elaboración de proyectos, ensayos, reseñas en forma oral y escrita.
3. Emitir juicios de valor estructurados y fundamentados.

##### DIMENSION SOCIOAFECTIVA

1. Ser sujeto de transformación social a partir del conocimiento.
2. Contrastar diversas opciones de vida para planear su proyecto personal.
3. Asumir responsablemente sus acciones y el manejo de la libertad.
4. Ejercer liderazgo positivo ante la comunidad educativa, a través de toda su participación.
5. Respetar la diferencia de opinión, acción y representación de los demás.
6. Cumplir plenamente con las normas del Manual de Convivencia y con la asistencia y presentación de ideas, como actor delegado por los estudiantes en las diferentes instancias de participación.
7. Practicar los valores institucionales como garantes de un ciudadano de bien.

#### 7.12. OPCIONES DE PROMOCIÓN

1. Se reprueba el grado escolar cursado por el estudiante cuando haya reprobado tres o más áreas con valoración de DESEMPEÑO BAJO (b), correspondiente al rango de 1.0 a 5.9 de la escala institucional durante el transcurso de los años 2010 y 2011 respectivamente, ya que para el año 2012 en adelante, el criterio seguirá siendo el mismo, pero con una valoración de 1.0 a 2.9. Para ello se muestra la escala valorativa siguiente:

<b><u>ESCALA NACIONAL</u></b>	<b><u>CONVENCIÓN</u></b>	<b><u>CRITERIO CUANTITATIVO (de 1.0 A 10.0) de 2010 a 2011</u></b>	<b><u>CRITERIO CUANTITATIVO (de 1.0 A 5.0) a partir de 2012</u></b>
<b>DESEMPEÑO SUPERIOR</b>	<b>S</b>	<b>9.0 – 10.0</b>	<b>4.6 a 5.0</b>
<b>DESEMPEÑO ALTO</b>	<b>A</b>	<b>8.0 – 8.9</b>	<b>4.0 a 4.5</b>
<b>DESEMPEÑO BÁSICO</b>	<b>B</b>	<b>6.0 – 7.9</b>	<b>3.0 a 3.9</b>
<b>DESEMPEÑO BAJO</b>	<b>b</b>	<b>1.0 – 5.9</b>	<b>1.0 a 2.9</b>

2. No serán promovidos los estudiantes que hayan dejado de asistir injustificadamente al 20% o más a las actividades académicas durante el año escolar.
3. Los estudiantes que finalizado el año escolar hayan perdido una o dos áreas deben presentarse de forma obligatoria durante los días y horario establecido para el refuerzo a cumplir con las actividades propuestas para las dimensiones cognitiva, valorativa y comunicativa.
4. La aprobación debe ser con una valoración igual o superior a 6.0 durante los años 2010 y 2011 y a partir del 2012 debe ser una valoración igual o superior a 3.0.
5. Los estudiantes que asistiendo a la semana de recuperación y presentando sus correspondientes evaluaciones, logran aprobar un área y reprueban la otra, tienen derecho a una segunda oportunidad en esta área reprobada.
6. Los estudiantes que reprueben las dos áreas en la primera semana de recuperación, pierden el año y no tienen derecho a presentarse a una segunda oportunidad.
7. Los estudiantes que pierden un área al finalizar el año escolar, asistiendo a la semana de recuperación, presentando sus evaluaciones llegan a reprobarla, tienen derecho a una segunda opción, siempre y cuando su desempeño haya sido igual o superior a 4.8 (escala valorativa correspondiente al año 2010-2011) y 2.5 (escala valorativa para el año 2012 en adelante).
8. Los estudiantes que se presentan a la segunda opción y la reprueban, pierden el año escolar.
9. Los estudiantes que no se presentan a los días de recuperación ya sea de la primera semana o de la segunda semana, según sea el caso, reprueban el año.
10. Si el estudiante pierde dos áreas y solamente se presenta a recuperar una de ellas, no tiene derecho a la segunda opción y por lo tanto pierde el año, así haya aprobado el área presentada.
11. La promoción del año escolar se define antes de la clausura, no quedan pendientes para el año siguiente.

12. Las notas obtenidas durante el proceso de las recuperaciones no modificaran las notas finales y quedaran registradas en el libro de registro escolar de valoración.

### 7.13. ESTUDIANTES PERTENECIENTES A PROYECTO PEDAGÓGICO INCLUSIVO

Teniendo en cuenta los fundamentos de la inclusión escolar relacionados con equiparación de oportunidades y no nivelación, es evidente que el escolar con NEE permanentes, no va a alcanzar los mismos logros que sus compañeros de curso, es gestión de Rectoría solicitar ante la Dirección de Inclusión e Integración de Poblaciones, al profesional respectivo o Docente de apoyo que fortalezca la gestión pedagógica, teniendo en cuenta que actualmente en cualquier colegio oficial debe estar en capacidad de ofrecer el servicio educativo a cualquier estudiante disminuyendo así la segregación, exclusión y marginación. El hacerlo, repetir dos y tres veces un año escolar, no garantiza que adquiera los logros propuestos para el curso, el cambio lesiona su autoestima y violenta su estatus de edad. Es importante entonces que sus logros y esfuerzos sean reconocidos, garantizando su promoción dentro del contexto escolar. Conviene tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. **Evolución del estudiante con respecto a sí mismo:** Se debe considerar por una parte la autonomía personal que el escolar va adquiriendo y por otra parte la consecución de los logros propuestos de acuerdo a sus adaptaciones curriculares.
2. **Nivel de adaptación del grupo:** En la promoción debe tenerse en cuenta la integración social en el grupo y el grado de aceptación mutua. Si le favorece el grupo de compañeros por el apoyo que le brinda y las relaciones que se han establecido.
3. **Edad del estudiante:** La edad es otro factor que se debe considerar, ya que una diferencia muy grande, dificultará la adaptación en el grupo. Es importante que la diferencia de edad no sea superior a dos años; en algunos casos muy particulares, máximo tres.
4. **Criterios sobre repitencia:** El estudiante con NEE permanentes se promocionará con su grupo, siempre y cuando demuestre superación- progreso con relación al nivel inicial. En caso que haya una decisión contraria, esta deberá sustentarse por escrito, expresando las razones por las cuales debe repetir el curso y cuáles son las ventajas de esa decisión para el estudiante.
5. **Definición de logros para sustentar la promoción de un curso a otro:** Es importante definir unos logros mínimos, relacionados con el grado que el escolar va a realizar. Estos deben aparecer en su Proyecto Educativo Personalizado (PEP) y pueden variar de un estudiante a otro. Se construyen teniendo en cuenta su perfil de fortalezas, necesidades, competencias curriculares y al máximo, los contenidos académicos que el año va a cursar. Sin embargo, puede haber un momento en que los contenidos no coinciden con las posibilidades del estudiante, y en ese caso, los logros se definen con relación al proceso particular del estudiante.
6. **Titulación y acreditación:** De acuerdo al decreto 366 del 9 de febrero de 2009, el esfuerzo de los estudiantes, se ve reflejado en la consecución de un título, le da autonomía a la institución según observación de capacidades cognitivas y sociales del estudiante con NEE (déficit cognitivo) de obtener el título de Básica Secundaria (Noveno Grado). Graduación que será obtenida en Ceremonia de Bachilleres.

Una vez finalizado el año escolar, los docentes de aula de apoyo realizarán conjuntamente el perfil del estudiante y su proyección, definiendo los logros mínimos en las diferentes áreas o asignaturas para el año siguiente. Se comunicarán a la comisión de evaluación y promoción de la institución para socializar el proceso particular. Al iniciar el siguiente curso, los nuevos docentes tendrán un bimestre para conocer al estudiante. En este proceso deben ser acompañados por el docente de apoyo especializado y los logros se deben dar a conocer a la familia del escolar.

**Parágrafo 1:** Los estudiantes con NEE, que presenten déficit cognitivo leve y déficit cognitivo moderado, obtendrán el título de básica secundaria (Noveno Grado). Los estudiantes con NEE que presenten déficit cognitivo limítrofe y manifiesten capacidades cognitivas y sociales, serán remitidos al comité de evaluación y promoción quienes decidirán si cursarán hasta grado once, teniendo el apoyo necesario en la flexibilización curricular y para la presentación de las pruebas de Estado, como lo determina el decreto 366 del 9 de febrero de 2009.

**Parágrafo 2:** Los estudiantes pertenecientes a proyecto pedagógico inclusivo que se integren a la institución deberán cumplir con:

- Diagnóstico médico donde se especifique la deficiencia cognitiva y el rango de coeficiente intelectual.
- Valoración por parte del docente de apoyo.
- Compromiso de la familia (padres de familia), a colaborar con el Colegio en todos los aspectos (sesiones terapéuticas, talleres y reuniones programadas por la docente de apoyo).
- Asistir a las sesiones terapéuticas, talleres y reuniones programados por la responsable de educación especial.
- Al finalizar el año escolar la jefe de educación especial, el director de grupo y el Coordinador Académico, pasarán informe de los avances del niño o joven a la comisión de evaluación y promoción para su estudio y determinaciones.

#### 7.14. ESTRATEGIAS DE VALORACIÓN PARA LOS ESTUDIANTES

1. Evaluación TIPO ICFES: corresponde a una prueba con preguntas tipo ICFES, con la que se pretende, además de evaluar, fortalecer a los estudiantes en el manejo y desarrollo de este tipo de pruebas.  
Estas serán elaboradas por los docentes al terminar cada semestre.
2. Evaluaciones escritas y orales: son aquellas que se efectúan para corroborar un aprendizaje, buscar la comprobación de un logro y conocer el desarrollo en el uso del lenguaje.
3. Trabajo en grupo: corresponde a la organización de equipos de trabajo en los cuales se debe mostrar un producto con la correspondiente sustentación de lo efectuado, atendiendo al cumplimiento de normas y valores.
4. Elaboración de trabajos y argumentación oral y escrita: se tendrá en cuenta el contenido y la forma, (ortografía, redacción, análisis del estudiante y sustentación).
5. Presentación de tareas: deben seguir las indicaciones del docente, quien llevará el registro correspondiente.
6. Disposición para la clase, participación, respeto y colaboración de grupo: Se refiere a las actitudes emocionales para estar en el aula, atender a la clase, disponibilidad de material para su desarrollo, acorde con las normas pactadas entre docentes y estudiantes.
7. Exposiciones: es la argumentación oral de un tema a partir de una consulta previa, presentada con creatividad, claridad y organización.
8. Participación y comportamiento en eventos institucionales: Se refiere a la práctica de las normas del Manual de Convivencia.
9. Resultados obtenidos en las pruebas ICFES y demás pruebas externas; se tendrán en cuenta en la valoración de la asignatura correspondiente y en el periodo académico pactado al inicio del año escolar.
10. Refuerzos académicos, recreativos y culturales brindados por la institución. Harán parte del valor académico de las asignaturas correspondientes.
11. Toma de apuntes según pautas acordadas, cuadernos al día, agendas escolares ordenadas (Ciclos 1 y 2).
12. Pruebas de capacidad física y deportiva: Se refiere al producto del trabajo práctico realizado bajo indicaciones previas.

13. Ejecución de pasos y coreografías: es la realización de pasos básicos de danzas modernas, nacionales e internacionales a través de figuras espaciales.
14. Expresión creativa: capacidad para expresar ideas, emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes (corporal, gestual, pictórico, literario, escénico).
15. Estudio de casos: situación problemática con múltiples soluciones.
16. Proyectos, exhibiciones, experimentos y demostraciones: Corresponde a la aplicación de conocimientos y conceptos.
17. Cumplimiento de normas del Manual de Convivencia.
18. Vinculación, seguimiento y compromiso de los padres de familia, en los programas de apoyo intra y extraescolar a los estudiantes de comportamiento problemático.

#### 7.15. ACCIONES DE SEGUIMIENTO PARA EL MEJORAMIENTO DEL DESEMPEÑO

1. Evaluación de diferentes niveles lectores en todas las áreas con dificultades y empleo lexical acorde a la disciplina, como mínimo dos durante el periodo académico.
2. Elaboración de documentos escritos acordes a las exigencias del ciclo en el área o asignatura donde el estudiante presenta dificultades. Como mínimo dos en el periodo académico.
3. Valoración y seguimiento del cambio o persistencia, observados en el desempeño social de los estudiantes de comportamiento problemático, por parte de Orientación.

Parágrafo: Se considera estudiantes de comportamiento problemático, a aquellos con los que se han agotado las acciones pedagógicas de docentes y Coordinadores y requieren tratamiento especial dirigido por el departamento de Orientación Escolar.

4. Seguimiento, valoración y observación de logros, destrezas y habilidades sociales, motrices y cognitivas que vayan desarrollando de acuerdo a su madurez neurológica, los estudiantes con N.E.E (déficit cognitivo leve), en su proceso individual de aprendizaje, teniendo en cuenta la flexibilización curricular según los Decretos 2082 de 1996, 3020 de 2002, y 230 de diciembre de 2002.

Parágrafo: Se consideran estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), déficit cognitivo leve; aquellos que registran una alteración cognitiva en áreas cerebrales específicas que afectan el funcionamiento intelectual y por consiguiente el aprendizaje y cuyo resultado responde a un coeficiente intelectual por debajo del promedio normal, diagnosticado por un psicólogo clínico.

#### 7.16. PROCESOS DE AUTO EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Cada ciclo dispone de un instrumento de autoevaluación, que de acuerdo a la edad de los educandos permite:

1. Identificar sus logros y reconocer sus dificultades de acuerdo a los logros e indicadores correspondientes a cada periodo académico en las Dimensiones /Asignaturas.
2. Manifiestar la comprensión de la metodología y el uso de los recursos pedagógicos.



3. Tomar decisiones que le permitan avanzar con éxito en el proceso de aprendizaje.
4. Dejar registro escrito de estos procesos de autoevaluación.

#### 7.17. ESTRATEGÍAS DE APOYO PARA RESOLVER SITUACIONES PEDAGÓGICAS PENDIENTES DE LOS ESTUDIANTES

##### **Adoptar las siguientes:**

1. Actividades de recuperación entregadas, mediante encuentro con el padre de familia, estudiante y docente. Formalizado mediante formato especial con las fechas de entrega, evaluación y sustentación.
2. Acompañamiento constante, efectivo y oportuno de los padres de familia, a través de mínimo una visita o citación por periodo académico dejando constancia en instrumento construido para tal fin.
3. Organización de subgrupos, reagrupando los estudiantes de acuerdo con sus dificultades para los que están en etapa de refuerzo o profundización apoyen a sus compañeros de recuperación, con la supervisión del docente correspondiente.
4. Brindar bibliografía para que los estudiantes con dificultades consulten textos o sitios de internet relacionados con las temáticas y logros a superar.
5. En el ciclo I y II, diseño e implementación de guías diarias durante la semana de refuerzo.
6. Destacar los estudiantes que recuperan los logros pendientes.
7. Hacer estudios específicos de los estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje y hacer el respectivo seguimiento, apoyo y reporte periódico al docente de curso, por parte de orientación, en todos los ciclos.
8. Brindar orientación personal a los padres de los niños con dificultades académicas.
9. Solicitar apoyo de la EPS, para que los estudiantes a quienes se les detecta dificultad psicológica, neurológica o física reciban orientación apropiada, y el colegio, la respectiva retroalimentación.
10. Brindar orientación personalizada a padres y niños integrados, por parte del profesional de apoyo a los niños con necesidades educativas especiales (NEE).

#### 7.18. ACCIONES PARA GARANTIZAR QUE LOS DOCENTES Y DIRECTIVOS DOCENTES CUMPLAN CON LOS PROCESOS EDUCATIVOS ESTIPULADOS EN LA INSTITUCIÓN

1. La Rectora, Coordinadores y Orientadores garantizarán el conocimiento de la reglamentación del sistema de evaluación y promoción a toda la comunidad, a través de diferentes estrategias: Direcciones de curso, volantes, emisora escolar, Manual de Convivencia, reuniones con padres de familia en el aula, Asamblea con el Consejo de Padres, Consejo Académico, Consejo Directivo, Reuniones con los docentes, capacitación a los padres que conformarán los comités de evaluación y promoción, dejando evidencias.
2. Los docentes pondrán en práctica las estrategias de evaluación, apoyo a las dificultades, refuerzo y profundización para que los estudiantes optimicen sus resultados comportamiento, relaciones interpersonales, solución de conflictos y académicos, con las evidencias correspondientes.
3. Los Coordinadores harán seguimiento a las estrategias de evaluación aplicadas por los docentes, con la determinada evidencia.
4. Los Comités de Evaluación y Promoción, serán conformados por el coordinador académico, acompañado por el mayor número de docentes posible, y un representante de los padres de familia que no sea docente de la institución.

5. Los Comités de Evaluación y Promoción se reunirán como mínimo dos (2) veces en cada período académico, exceptuando el último, una para establecer las estrategias de mejoramiento académico y otra para verificar el cumplimiento de las partes, así como las actividades de refuerzo y profundización.

#### 7.19. PERIODICIDAD EN LA ENTREGA DE LOS INFORMES ACADÉMICOS A LOS PADRES DE FAMILIA

El año escolar se dividirá en tres periodos, con duración de 13, 14 y 13 semanas respectivamente, y los informes académicos serán entregados a los padres de familia al finalizar cada trimestre.

#### 7.20. ESTRUCTURA DE LOS INFORMES DE LOS ESTUDIANTES

##### **Los informes académicos contendrán:**

1. Identificación del estudiante.
2. Identificación del grupo, jornada y director de curso al que pertenece.
3. Áreas, asignaturas, dimensiones, intensidad horaria, logros e indicadores, ausencias a clase o actividades institucionales
4. Evaluación cualitativa y cuantitativa.
5. Observaciones especiales para las áreas y las dimensiones.
6. Observaciones generales.

#### 7.21. INSTANCIAS, PROCEDIMIENTOS Y MECANISMOS DE ATENCIÓN Y RESOLUCIÓN DE RECLAMACIONES DE LOS PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES SOBRE LA EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

##### 1. INSTANCIAS PARA HACER RECLAMACIONES SOBRE LA EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

- a. Docente de la asignatura.
- b. Director de grupo.
- c. Coordinación–Comité de Evaluación y Promoción.
- d. Consejo Académico.
- e. Rectoría.
- f. Consejo Directivo.

##### 2. PROCEDIMIENTO Y MECANISMO PARA HACER RECLAMACIONES DE LA EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

- a. El estudiante / Padre de Familia, planteará sus inconformismos al docente de la asignatura.

- b. De no ser escuchado o quedar insatisfecho en su reclamación el estudiante / Padre de Familia, presentará por escrito su solicitud al director de Grupo, previa radicación en secretaría para dar respuesta en un lapso no mayor a 3 días hábiles, a partir de la notificación.
- c. De continuar la insatisfacción, se presentará solicitud o reclamo al Coordinador Académico, radicada en la secretaria del colegio, para que éste la presente en el Comité de Evaluación y Promoción y le sea resuelta su situación, con respuesta de no más de 5 días hábiles, a partir de la notificación.
- d. De persistir su inconformismo acudirá al Consejo Académico presentando solicitud escrita previa radicación en secretaría del colegio para que le sea resuelta su situación. El plazo máximo de respuesta son 7 días hábiles.
- e. El Consejo Directivo de la institución es la última instancia interna para hacer reclamaciones de la evaluación y promoción. Igualmente se hace solicitud, radicada en la secretaria del colegio, para que le sea resuelta su situación. El plazo máximo de respuesta son diez (10) días hábiles.
- f. Si la reclamación no cumple con el conducto regular el funcionario lo remitirá a la instancia respectiva previa información al padre de familia/estudiante.

#### 7.22. MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN PERMANENTE DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

- 1. Los estudiantes, padres de familia, docentes y directivos docentes participan en la constante evaluación del sistema institucional de evaluación y promoción a través de jornadas de trabajo específicas sobre esta temática, en direcciones de curso, reuniones del Consejo de Padres y Consejo Académico para proponer ajustes y modificaciones al sistema de evaluación y promoción (SIPE).
- 2. En el cronograma debe existir para el año **2016** dos evaluaciones del SIPE, para conocer los niveles de apropiación, diseño, manejo, claridad cumplimiento y ejecución.
- 3. Como mínimo debe existir una evaluación del sistema de evaluación y promoción, durante al año escolar, para posibilitar los ajustes del mismo.

**Parágrafo transitorio: Establecer mecanismos de participación de la comunidad educativa en la construcción del sistema institucional de evaluación y promoción de los estudiantes en cumplimiento de lo estipulado en el Decreto 1290, así:**

- 1. Los estudiantes participarán en la construcción del sistema institucional de evaluación a través de direcciones de curso, orientadas para ese fin, así como reuniones con el Consejo Estudiantil. Estos aspectos orientados por el área de Ciencias Sociales, quien lidera el proyecto de democracia.
- 2. Los padres de familia participarán a través de sus delegados de cada curso para el Consejo de Padres, quienes a su vez serán citados por Rectoría, para conocer el Decreto 1290 y presentar sus aportes a la construcción del sistema de evaluación y promoción.
- 3. Los profesores y Directivos Docentes participan en la construcción del sistema de evaluación y promoción, a través del Consejo Académico y del trabajo en las reuniones de áreas.
- 4. Se elaborarán documentos de borrador con base en las propuestas de los diferentes estamentos, para ser llevados al Consejo Académico, órgano asesor del colegio en estos temas.
- 5. Luego de reflexionar y analizar las propuestas allegadas al Consejo Académico, éste aprobará los diferentes aspectos exigidos por el Decreto 1290, para establecer el documento final que pasará al Consejo Directivo para su aprobación y adopción.
- 6. Finalmente el Consejo Directivo, luego de aprobar y adoptar el documento, procederá a incorporarlo al P.E.I., así como a ordenar la divulgación del sistema de evaluación y promoción institucional.

#### 7.23. PROMOCIÓN ANTICIPADA

**Los estudiantes destacados por sus méritos académicos y de convivencia, así como por el logro de las competencias y valores, tienen derecho a solicitar a través de sus acudientes la promoción anticipada, para acceder al grado siguiente y el procedimiento es el siguiente:**

1. Elevar petición de promoción anticipada de grado únicamente en el transcurso del primer período académico y acorde al cronograma elaborado por el equipo de gestión en cada vigencia académica, a través de resolución rectoral.
2. Solicitud escrita de los padres de familia y el estudiante, en formato institucional, ante el Consejo Académico, en la que se expresan las razones de la misma.
3. Presentación de la solicitud en la fecha establecida, con radicación en la secretaria del colegio.
4. Obtener un rendimiento correspondiente a la escala nacional “Desempeño Superior” en los resultados obtenidos en el 50% de las áreas y el otro 50% correspondiente a la escala nacional “Desempeño Alto” en el primer período académico, verificando que las tres dimensiones, cognitiva, comunicativa y socio afectiva se tuvieron en cuenta.
5. Informe del coordinador de convivencia donde debe estar claro el comportamiento ejemplar del solicitante.
6. Verificados los pasos anteriores, el coordinador académico presenta al Consejo Académico el informe para su estudio y aprobación respectiva.
7. Para el grado 11° no aplica la promoción anticipada por considerarse validación.
8. Oficio del consejo académico al directivo en el que recomienda la promoción de los estudiantes relacionados con nombres y apellidos, documento de identidad, grado que cursa y de promoción al igual que las correspondientes valoraciones obtenidas bajo el criterio de desempeño cualitativo y cuantitativo.
9. Las valoraciones de las áreas y/o asignaturas de la promoción anticipada serán las notas del primer período del grado cursado en la vigencia de la solicitud.
10. Las valoraciones del primer período del grado al cual es promovido serán el resultado del proceso de nivelación o refuerzo establecido con los docentes de las diferentes asignaturas.
11. Expedición de Acuerdo de Promoción Anticipada, por parte del Consejo Directivo y Orden de consignación en el registro escolar de valoración anual.
12. El consejo académico contemplará las excepciones a que tenga lugar esta norma con los respectivos soportes.

#### 7.24. CRITERIOS PARA OPTAR CERTIFICACIÓN DE CULMINACIÓN DE EDUCACIÓN BASICA SECUNDARIA

**Una vez se culminé el proceso escolar en grado noveno, cualquier estudiante que demuestre haber sido promovido puede solicitar su respectivo certificado de culminación de educación básica secundaria que le permite de acuerdo con sus condiciones y particularidades, vincularse en procesos de formación para el desarrollo y trabajo humano en la modalidad de técnico laboral o continuar con el nivel de media académica.**

#### 7.25. CRITERIOS PARA OPTAR EL TÍTULO DE BACHILLER

Para optar el título de bachiller los educandos deben cumplir los siguientes requisitos:

##### **En lo Académico:**

- Haber sido promovido por la Comisión de Promoción de grado Undécimo.

- Haber realizado la totalidad de las actividades del servicio social, según informe del departamento de Orientación.

**En lo referente a documentación para archivo y revisión de entidades superiores:**

- Certificados originales de estudios de quinto primaria en adelante.
- Registro civil (original).
- Fotos (una).
- Documento de identidad (fotocopia).
- Paz y salvo institucional por todo concepto.

**Parágrafo 1: A la ceremonia de graduación asisten los estudiantes que hayan aprobado la totalidad de las áreas del plan de estudios vigente para el grado según concepto de la Comisión de Evaluación y Promoción y que hayan cumplido con las normas del Manual de Convivencia, según concepto del Comité de Convivencia.**

**Parágrafo 2: La exigencia institucional para la presentación de los estudiantes a la ceremonia de graduación es el uniforme del colegio bien presentado tanto para hombres como para mujeres, ya que este no permite la discriminación y por el contrario garantiza la igualdad.**

El colegio posibilita, a través de los directores de grupo, que los padres de familia y estudiantes, puedan organizarse, en caso de aprobar los grados con toga y birrete, siempre y cuando estén de acuerdo todos los grupos del grado y la jornada. La responsabilidad en recolección de dinero y contratación del servicio es única y exclusivamente de padres y estudiantes que para tal fin deberán crear un comité integrado por ellos mismos.

Los directivos docentes y docentes no están autorizados para recibir dineros o hacer este tipo de contratación.

## 7.26. DE LAS COMISIONES DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

Es el organismo encargado de analizar los casos de persistencia de insuficiencia o deficiencia en tres o más áreas o asignaturas, así como los casos de desempeño excepcional, previa solicitud escrita del padre de familia y del estudiante, director de curso o docente.

El Consejo Académico conformará para cada grado la comisión de evaluación y promoción. Las funciones de estas Comisiones son:

1. Definir la Promoción de los estudiantes, de acuerdo a las normas vigentes.
2. Hacer las recomendaciones de las actividades de refuerzo y superación, convocando a estudiantes que presentan dificultades y a padres o acudientes para reforzar los compromisos acordados.
3. Determinar los casos de los educandos con desempeños excepcionales con el fin de recomendar la promoción anticipada de acuerdo a los logros y competencias de cada grado.
4. Recomendar estrategias de mejoramiento a todos los actores del proceso educativo.
5. Las decisiones, observaciones y recomendaciones de cada comisión se consignará en Acta.

**PARÁGRAFO** Las actividades de refuerzo y recuperación son permanentes durante todo el año escolar y se realizan en las horas correspondientes a la asignatura.

#### 7.27. RECUPERACIONES

Son las actividades prescritas en cada asignatura para el alcance los logros propuestos, cuando el estudiante presenta dificultades o deficiencias, así como también pueden estar orientadas a refuerzo o profundización.

#### 7.28. COMPROMISOS FRENTE AL PROCESO DE EVALUACIÓN

##### COMO ESTUDIANTE

- Cumplir los deberes con responsabilidad, puntualidad y calidad de acuerdo a lo exigido.
- Realizar auto evaluación permanente y buscar los cambios requeridos que conduzcan al mejoramiento curricular.
- Estar dispuesto al diálogo con los agentes educativos en busca de la excelencia.
- Estar dispuesto a la participación en clases y todas las actividades curriculares.
- Controlar o revisar permanente de las evaluaciones y procesos formativos.
- Cumplir oportunamente el conducto regular frente a quejas y reclamos.

##### COMO DOCENTE

- Informar a los estudiantes los logros, competencias y conocimientos a desarrollar en cada asignatura.
- Llevar el registro, control y seguimiento escrito de logros y el proceso evaluativo de los estudiantes.
- Generar estrategias que permitan la formación integral del estudiante.
- Escuchar y atender las inquietudes y reclamos de los estudiantes.
- Citar y comunicar oportunamente a los padres de familia las dificultades que presentan los estudiantes.
- Dar a conocer oportunamente a los estudiantes las notas obtenidas en el proceso evaluativo.

##### MEDIA FORTALECIDA

La Educación Media Fortalecida inicia en el presente año en nuestra institución educativa, como una estrategia de apoyo a los estudiantes gustavistas en el campo de formación humana, empresarial y de competencias comunicativas, como un valor agregado a la preparación de los bachilleres del colegio y como una forma de ocupación positiva del tiempo libre, nos complace comunicar a la comunidad educativa esta oportunidad académica y de formación que ofrece el colegio.

El área de “Tecnología de la Comunicación”, es la que corresponde a la Educación Media Fortalecida y está integrada por tres asignaturas: Comunicación, Medios y Emprendimiento, que se imparten en jornada contraria, según horario de cada grupo de décimo y undécimo. El área de “Tecnología de la Comunicación”, forma parte del plan de estudios y tiene igual valor que cualquiera otra, siendo su promoción obligatoria para asumir el grado siguiente; de tal manera que si se reprueba el área de tecnología de la comunicación junto con otras dos se reprueba el año escolar y si se reprueba junto con un área más, debe acceder a la etapa de recuperación, bien sea haciendo uso de la opción 1 y 2 según corresponda y en concordancia con el sistema de evaluación y promoción institucional.

Para los estudiantes de grado 11°, es decir, promoción 2015, que inician el programa de Educación Media Fortalecida el área de Tecnología de la Comunicación tendrá un valor del 70% y forma parte del Área de Tecnología e Informática, la cual tiene un valor del 30%, para que sumados los porcentajes nos brinde el 100%, con características de promoción igual a cualquier otra del Plan de Estudios. Esta decisión es atendiendo a que no alcanzan a cursar sino solo un año escolar dentro de este programa.

Es importante señalar que solamente existe el presente año, como período de transición para los estudiantes de grado 11°, de tal manera que de no acceder a su promoción entran a cumplir para el 2016, iguales requisitos que quienes actualmente se encuentran en décimo.

Para los educandos que iniciaron la Media Fortalecida en el 2015, es decir quienes están cursando grado décimo, las condiciones de valor y promoción del área de Tecnología de la Comunicación es la que corresponde a cualquier otra área del plan de estudios como se explico anteriormente.

## **7. DESARROLLO DE LA COMUNIDAD**

### **7.1.1. Estrategias para acercar y conocer a la comunidad**

Los mecanismos utilizados, propios del contexto educativo y ajustado a nuestra posibilidad son las convocatorias a padres y madres de familia a espacios como talleres, foros, consejos, comisiones y comités entre otros. Además, la comunidad se hace presente y asume papel protagónico en eventos sociales y culturales como en la celebración del cumpleaños del colegio.

### **7.2. Programas de extensión**

#### **ACTIVIDADES DEL ÁREA**

Las actividades del área se resumen en tres líneas: Producciones audiovisuales, Muestra Empresarial y apoyo a las áreas o actividades institucionales, en la medida que se den los espacios. Por ello, desde el área su actividad más representativa es la Muestra empresarial. A continuación se propone un trabajo así

**MUESTRA EMPRESARIAL 2019**  
**GUMOMO EMPRENDE SIGLO XXI TERCERA EDICIÓN**

**OBJETIVO:** Presentar los resultados de aprendizaje de las competencias asociadas a la asignatura Gestión Empresarial y la articulación de la misma con las asignaturas de Medios Audiovisuales, Comunicación, Diseño web y marketing Digital, durante el primer y segundo trimestre del año,

**JUSTIFICACIÓN:** GESTIÓN EMPRESARIAL es una asignatura que pertenece al AREA de MEDIA INTEGRAL, por lo tanto resulta importante presentar los conocimientos adquiridos mediante el desempeño y los resultados de aprendizaje que se reflejan en un proyecto productivo o una idea de negocio. Adicionalmente poder evidenciar la integración de las demás asignaturas del área en la realización de esta actividad.

**ALCANCE:** Estudiante de MEDIA INTEGRAL que pertenecen a los grados décimo y undécimo tanto de la jornada única.

**FECHA:** Octubre 04 (Por confirmar)

**HORARIO:** Inicio 10 am y final 3 pm. (Por confirmar)

**ESTRATEGIA:** Muestra empresarial

**LUGAR:** Bloque de media integral e informática.

**EQUIPO RESPONSABLE:** MEDIA INTEGRAL

**COMPETENCIAS A EVALUAR DURANTE LA ACTIVIDAD:**

**TECNICAS:**

9. Intervenir en el desarrollo de los programas de mejoramiento organizacional que se deriven de la función administrativa
10. Proponer alternativas de solución que contribuyan al logro de los objetivos de acuerdo con el nivel de importancia y responsabilidad de las funciones asignadas por la organización



11. Procesar la información de acuerdo con las necesidades de la organización
12. Planear actividades de mercadeo que respondan a las necesidades y expectativas de los clientes y a los objetivos de la empresa
13. Contabilizar operaciones de acuerdo con las normas vigentes y las políticas organizacionales
14. Organizar eventos que promuevan las relaciones empresariales, teniendo en cuenta el objeto social de la empresa
15. Facilitar el servicio a los clientes internos y externos de acuerdo con las políticas de la organización
16. Integrar los conocimientos adquiridos en las asignaturas de EMI, en un proyecto productivo

### **TRANSVERSALES**

6. Redimensionar permanentemente su proyecto de vida de acuerdo con las circunstancias del contexto y con visión prospectiva.
7. Desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social
8. Generar procesos autónomos y de trabajo colaborativo permanentes, fortaleciendo el equilibrio de los componentes racionales y emocionales orientados hacia el desarrollo humano integral.
9. Interactuar en los contextos productivos y sociales en función de los principios y valores universales.
10. Gestionar la información de acuerdo con los procedimientos establecidos y con las tecnologías de la información y la comunicación disponibles

### **FASE I: ANALISIS**

15. Seleccionar grupos (3 a 6 personas) de estudiantes de grado undécimo que presenten ideas de negocio, las cuales tendrán su aprobación para la muestra empresarial a partir de la investigación de mercados que se realice de cada una y la innovación de la misma.
16. Determinar las bases de la investigación de mercados con cada grupo. Discriminar aspectos demográficos, sociales y económicos que conduzcan a utilizar técnicas de recolección de datos, utilizando fuentes primarias y secundarias.
17. Formular encuestas y entrevistas que ayuden a valorar por parte del docente de Gestión Empresarial, la viabilidad de las diferentes ideas de negocio.
18. Calificar los resultados de la investigación de mercados.

19. Informar a los grupos seleccionados la viabilidad de su producto en la feria del colegio GUSTAVO MORALES MORALES
20. Fusionar grupos de acuerdo con los siguientes criterios:
  - e. Ideas de negocio similares por actividad comercial
  - f. Ideas de negocio complementarias
  - g. Habilidades operativas y gerenciales de los integrantes.
  - h. Alianzas estratégicas
21. Asignar responsabilidades operativas a los grupos no seleccionados para la feria.
22. Presentar cronograma de actividades previas a la feria con destino a la rectoría del colegio
23. Elaboración y seguimiento del plan de negocios por grupo, independientemente de la participación en la feria.
24. Presentación y evaluación de prototipos a cargo de los grupos expositores.
25. Correcciones al plan de negocios y puesta en escena de la idea
26. Ensayo general de la feria y presentación de indicadores de gestión
27. Exposición de productos y servicios en la feria.
28. Evaluación de indicadores de gestión post feria.

## **FASE II: PLANEACION**

Durante esta fase los estudiantes seguirán una serie de pasos que tendrán por objeto determinar el grupo de trabajo y la idea de negocio a desarrollar, de acuerdo a los siguientes criterios.

- Seleccionar el grupo de trabajo
- Crear una empresa didáctica (ficticia)
- Identificar la idea de negocio
- Determinar si la idea de negocio corresponde a un producto o servicio
- Diseñar los aspectos básicos de la empresa en cuanto a su actividad comercial, aspectos legales y planeación estratégica.

- Estipular las estrategias que se utilizaran en la investigación de mercados.
- Plantear las preguntas de las entrevistas y encuestas de la investigación de mercados.

### FASE III: EJECUCIÓN

La ejecución del proyecto se registrará en lo posible al siguiente cronograma de actividades y la logística para el evento:

ACTIVIDAD	FECHA	RESPONSABLE
Recepción de planes de negocio.	Primera semana de septiembre de 2019.	Equipo de Media integral
Selección de propuestas para la muestra empresarial.	Segunda semana de septiembre de 2019.	Equipo de Media integral
Reunión con grupos seleccionados y planeación del evento.	Cuarta semana de septiembre de 2019	Equipo de Media integral
Pre alistamiento de la muestra empresarial.	Primera semana de octubre de 2019.	Equipo de Media integral

## 2. LOGISTICA DEL EVENTO

Para el desarrollo de la muestra empresarial se determinaran 5 pabellones, según los sectores de la economía y las actividades programadas, los cuales están discriminados por actividades económicas, y nombrados de la siguiente forma:

### I. PABELLON HALL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA DIGITAL

Este pabellón será el espacio central que albergara la mayoría de emprendimientos (7) entre los que se podrán apreciar ideas de negocio relacionadas con diseño web, marketing digital y robótica, este último como invitado especial.

## **II. PABELLON SEPTIMO ARTE UNA OPCION DE NEGOCIO**

En este espacio se presentarán 5 emprendimientos que tendrán como referente el mágico mundo de la producción audiovisual, además de la presentación de cortometrajes producidos en el colegio en los últimos años.

## **III. PABELLON VIVE LA RADIO**

El pabellón VIVA LA RADIO tiene por objeto la transmisión en vivo del evento, a cargo de la emisora del colegio ONDA GMM. En este espacio los visitantes podrán participar de la producción radial mediante entrevistas y la interacción en tiempo real con los locutores, reporteros y control master de la emisora del colegio GUMOMO:

## **IV. PABELLON INNOVA FOOD**

Este es el espacio destinado a las innovaciones en alimentos, en donde los asistentes encontraran emprendimientos en el área de la comida sana, fast food, bebidas y postres. Cotara con 5 emprendimientos.

## **V. AUDITORIO EMI**

Este será el escenario perfecto para exaltar el componente académico con una programación de conferencias y conversatorios que abarcaran diferentes temas de iteres.

- Artes gráficas en la era de la informática
- Finanzas personales para no financieros
- Conversatorio. Las 7 realidades ( Claudia serrano – William López)

## **REQUISITOS PARA LA PRESENTACION DE EMPRENDIMIENTOS**

A continuación se relacionan los aspectos puntuales con los que los emprendimientos participantes deben cumplir durante la puesta en escena de su idea de negocio.

- ✓ Presentación formal o acorde a las características de su emprendimiento
- ✓ Portafolio de servicios del emprendimiento con los componentes básicos de la planeación estratégica (misión, visión, objetivo general e innovación del producto).
- ✓ Ficha técnica del emprendimiento ya sea producto o servicio.
- ✓ Publicidad impresa o digital que incluya nombre de la empresa, logo, eslogan y colores corporativos.
- ✓ Plan de negocio impreso, con los cinco capítulos básicos en la construcción de una idea de negocio. Análisis, aspectos técnicos, mercadeo, evaluación financiera e impactos y resumen ejecutivo.

#### **LISTADO GENERAL DE EMPRENDIMIENTOS**

<b>No.</b>	<b>EMPRENDIMIENTO</b>	<b>SECTOR</b>	<b>PABELLON</b>	<b>RESPONSABLE</b>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

13				
14				
15				
16				
17				

#### GENERALIDADES DEL DESARROLLO DEL EVENTO

- Se contara con un total de 17 emprendimientos.
- Cada pabellón tendrá 3 auxiliares de logística para un total de 15 personas.
- Las áreas comunes estarán bajo la supervisión y servicio al visitante de 8 personas de logística.
- La participación a nivel de expositores será exclusiva de alumnos de undécimo.
- El evento tendrá una duración máxima de 6 horas, según el horario aprobado.

#### FASE IV DE EVALUACION

La fase de evaluación se llevara a cabo en la semana comprendida entre el 14 y el 17 de noviembre, periodo dentro del cual se presentara un informe por cada uno de los grupos participantes, el cual deberá contener la siguiente información:

5. Evaluación de desempeño por integrante del grupo según lista de chequeo previamente diseñada
6. Informe con indicadores comerciales:
  - Número de visitantes / número de ventas logradas
  - Total de ventas en dinero / número de ventas
7. Informe financiero
  - Estado de resultado
8. Conclusiones

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECU
DIRIGIR EL TALENTO HUMANO SEGÚN NECESIDADES DE LA ORGANIZACIÓN.	COGNITIVA	Estructuración de cargos, roles de trabajo y competencias de acuerdo con las políticas, direccionamiento estratégico de la organización y la normatividad vigente	Estructuración del organigrama de una empresa. Diseño de cargos y perfiles de una empresa.	Cuestionario de 10 preguntas de selección multiple.	Equipo de plataforma
	COMUNICATIVA	Seleccionar candidatos para desempeñar los cargos y roles de trabajo, de acuerdo con los perfiles, políticas, normas legales vigentes y procedimientos de la organización. perfil ocupacional, proceso de selección	Elaboración de pruebas psicotecnicas, entrevista y selección de candidatos.	Taller por grupos de selección y entrevistas de candidatos	Equipo de co Plataformas C Marcadores Cartulina Craff Fichas Bibliog Juegos de me

	SOCIO AFECTIVA	Ejecutar las acciones de capacitación, desarrollo y mantenimiento de competencias individuales y de equipos de trabajo, de acuerdo con el plan establecido.	Diseño y exposición de una acción de capacitación, diseñada para una empresa de servicios. Para el colegio.	Evidencia fotografica de las capacitaciones en le colegio.	Equipo de co Plataformas C Marcadores Cartulina Craff Fichas Bibliog
--	----------------	---	---	--	---

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**

**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”  
ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR**

**MODELO PEDAGÓGICO:** ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** Constructivista **MEDIA INTEGRAL:** TICS **AÑO:** 2019  
**AREA:** Media Integral **ASIGNATURA:** Comunicación **CICLO:** V **PROYECTO DE CICLO:** Contenido Multimedia **GRADO:** 11 **IH:** \_\_\_\_\_  
**TRIMESTRE:** 1°  
**DOCENTES:** Claudia Serrano, William López, y Cesar González

LOGRO INTEGRAL	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Contrasta varios modelos periodísticos	COGNITIVA		Inducción: exposición del plan de asignatura Indicaciones de las normas básicas y horarios del área	Comparación de casos de reputación online	Conexión a internet Computadores



realizados por jóvenes con el fin de proponer su propia apuesta comunicativa.		Etapas y desarrollo de la web desde la comunicación	Indicaciones proyecto del trimestre (Proyecto Multimedia) Taller: Uso de internet en el mundo. ¿Cómo funciona internet?	describiendo ventaja y desventajas de internet	
	COMUNICATIVA	Comunidad digital e interactiva  Licencias, manejo de datos de organizaciones y derechos en las redes sociales.  Multimedia y sus efectos en la creación de proyectos comunitarios.  Investigación y multimedia (proyectos como imagina la paz, gladys palmera, boca de polen)	Crecimiento exponencial del uso de internet durante los 10 últimos años Herramientas 2.0 (las wikis- colaboración de los usuarios, blogs, alojamiento de videos, aplicaciones, redes sociales) ACTIVIDAD: Personajes históricos en las redes sociales 3. Taller Participación ciudadana y Prosumers en la red. 4. Análisis de los perfiles de los estudiantes en la red y reputación online (ortografía, imágenes). 5. Ejercicio práctico foro virtual vía, skype, hangout.	Proyecto multimedia: Cumple con presentar un contenido periodístico o de divulgación a través de la conjugación de diferentes formatos. Atendiendo a las características de un género periodístico generando un impacto en la comunidad educativa y evidenciando el trabajo en equipo	Grabadoras de audio Cámaras fotográficas Computadores Conexión a internet
	SOCIO AFECTIVA	Generos perdioticos y multimedia proyectos latinoamericanos Periodismo digital Proyecto multimedia	6. Posicionamiento y reputación en la web. Uso eficiente de las herramientas de internet 7. Estudios de casos de falsa información y falsa primicia 8. Necesidades para un contenido Multimedia 9. Manejo de diferentes formatos 10. Revisión e identificación de elementos de los especiales multimedia El Tiempo, Semana	Referencia y escribe los créditos correspondientes a su proyecto	Computadores Conexión a internet Aplicaciones como Hangout o skype Fotocopias lecturas casos de falsa información

			<p>11. Normas y leyes, licencia CC (creative commons) Estados Unidos regula la libertad en internet. Operadores ponen el dinero los desarrolladores de las aplicaciones no.</p> <p>12. Géneros periodísticos 13. Escritura en internet 14. Realización de proyecto Pregunta de investigación Investigación Recolección de información y datos Presentación de la información.</p>		
--	--	--	---	--	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**

“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”  
**ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR**

**MODELO PEDAGÓGICO:** ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** Constructivista **MEDIA INTEGRAL:** TICS **AÑO:** 2019

**AREA:** Media Integral **ASIGNATURA:** Comunicación **CICLO:** V **PROYECTO DE CICLO:** Cine y territorio (laboratorio de medios) **GRADO:** 11 **IH:** 2 **TRIMESTRE:** 2°

**DOCENTES:** Claudia Serrano, Cesar González

LOGRO INTEGRAL	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
Analiza los conceptos nuevos y los elementos culturales que aporta el cine alternativo, a partir de la comparación con la industria global para promover la participación de los eventos y las producciones propias que pueden hacer parte de esta corriente.	COGNITIVA	Cine barrial  Imagen y estética popular	Mapeo de experiencias  Talleres de sensibilización 1( campo)  <a href="file:///C:/Users/ESTUDANTE/Downloads/Dialnet-CineYMediosAudiovisualesAnteLaGlobalizacion-4049574.pdf">file:///C:/Users/ESTUDANTE/Downloads/Dialnet-CineYMediosAudiovisualesAnteLaGlobalizacion-4049574.pdf</a>	Analiza e Identifica los elementos y características de una producción cinematográfica alternativa
	COMUNICATIVA	Efectos especiales (sentir y sentidos)  Actores  Circuitos  Los medios	Talleres de sensibilización 2( Planeo)  Talleres de sensibilización 3( Realización)  Exposición trabajo de campo barrios y localidades.  Análisis fílmico (producción, guión, arte )	Presenta un tutorial paso a paso relacionado con alguno de los elementos vistos en clase como maquillaje, máscaras y vestuario que incluirá en un microrelato  Construye un microrelato audiovisual(filminuto)donde

		Proceso histórico político y social y cultural	Imagen y estética: el cine alternativo otra lógica audiovisual	registre su experiencia en al mapeo de su comunidad
	SOCIO AFECTIVA	Los problemas y los contenidos Puesta en escena	Maquillaje y Cine: Contexto e impacto social. Historia del maquillaje Vestuario: diferentes usos y su simbología en el cine. Elaboración de tutorial, paso a paso: Maquillaje o máscaras Taller cuerpo y territorio.	Trabaja en asociación comunicándose con claridad y respetando los derechos de cada integrante del equipo

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**

**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”  
ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR**

**MODELO PEDAGÓGICO:** ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** Constructivista **MEDIA INTEGRAL:** TICS **AÑO:** 2019  
**ÁREA:** Media Integral **ASIGNATURA:** Comunicación **CICLO:** V **PROYECTO DE CICLO:** Expresión oral **GRADO:** 11 **IH:** 2 **TRIMESTRE:** 3°  
**DOCENTES:** Claudia Serrano , Cesar González y William López

LOGRO INTEGRAL	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Identifica las oportunidades que su entorno le aporta para la construcción de un documento que sintetice los conocimientos sobre su territorio, posibles alternativas que su entorno ofrece a problemáticas sociales y su propia visión de las experiencias que subsisten en medio de su propia vida.	COGNITIVA	<b>Periodismo digital y transmedia II</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodismo 3.0 y periodismo participación.</li> <li>• Audiencias</li> <li>• Minería de datos infografías</li> <li>• Storytelling Narrativa transmedia</li> <li>• Las 7 características de la narrativa transmedia</li> <li>• Transmedia y convergencia digital.</li> </ul>	Taller de creación: Cuerpo y comunicación. Dos sesiones Taller Análisis de recepción : Noticias fake news y su impacto en la vida cotidiana. Taller expresión digital: aplicaciones móvil learning como propuesta alternativa de educación Taller: Narrativas transmedia aproximación a experiencias a partir de sus proyectos en diseño web y marketing digital. Investigación: Cambios de las lógicas informativas en la comunidad Digital, aporte de la comunidad	<b>Cognitivo:</b> Analiza los elementos de la Transmedia a partir de la búsqueda documental (proyecto) de experiencias relacionadas a un problema barrial.	Conexión a internet Fotocopias
	COMUNICATIVA			<b>Comunicativo:</b> Comprende y asume recursos que la web le ofrece y están a su alcance para denunciar problemas, defender y promover derechos humanos a partir de la sistematización de experiencias	Grabadoras de audio Cámaras fotográficas Computadores Conexión a internet Maquillaje Vestuario
	SOCIO AFECTIVA			<b>Socio afectivo:</b>	Espacios amplios de trabajo

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepción de medios y nuevos medios</li> <li>• Comunicación para el cambio social y periodismo ciudadano.</li> <li>• Comunicación popular en los territorios.</li> </ul>	académica en las problemáticas barriales. Sistematización de experiencia como proyecto de grado en donde muestre lo aprendido a lo largo del año lectivo	Valora las propuestas diferentes que se dan al interior de un trabajo o proyecto grupal con carácter periodístico.	
--	--	---	--	--	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**

“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”  
**ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR**

MODELO PEDAGÓGICO: ABP (Aprendizaje basado en proyectos) ENFOQUE PEDAGÓGICO: Constructivista MEDIA INTEGRAL: AÑO: 2019  
 AREA: Media integral ASIGNATURA: Medios CICLO: V  
 PROYECTO DE CICLO: Laboratorio de Medios GRADO: 10 IH:      TRIMESTRE: 1  
 DOCENTES: Claudia Patricia Serrano, William López y Cesar González

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
	<b>COGNITIVA</b> Emplea las técnicas básicas de la		<b>FOTOGRAFÍA</b> Historia Fotografía Fotografía Análoga - Digital	Recrear fotografías antiguas con los	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cámaras</li> <li>• Trípode</li> </ul>

<p>Desarrollo de aptitudes creativas y la imaginación</p> <p>Desarrollo intelectual al tener que investigar sobre temas desconocidos para ellos.</p> <p>Aprendizaje conductual de conceptos como: responsabilidad, compromiso con el trabajo, colaboración, organización... Trabajo en equipo</p>	<p>Imagen y producción radial en su rol como reportero escolar; reconociendo intencionalidades comunicativas en la manera como los elementos de una fotografía y la radio se disponen para el desarrollo del proyecto trimestral.</p>	<p><b>FOTOGRAFÍA 1</b></p> <p><b>RADIO 1</b></p>	<p>Tipos Cámaras</p> <p>Partes de la cámara</p> <p>Dispositivos para fotografía y otras aplicaciones móviles para editar fotografía</p> <p>Etapas de la producción</p> <p>Regla de los Tercios- Profundidad de Campo</p> <p>"Técnicas fotográficas (Encuadre)</p> <p>El enfoque.</p> <p>Clasificación de ópticas, ángulos de visión y perspectiva.</p> <p>Medición de la luz y sus elementos: diafragma, obturador, sensibilidad y fotómetro.</p> <p>Ley de Reciprocidad.</p> <p>Práctica y resolución de dudas</p>	<p>diferentes colores.</p> <p>Paisajes y color.</p> <p>Taller de Falseo de fotografía</p> <p>Línea de tiempo, taller práctico elaborando diferentes estilos de cámaras</p> <p>taller práctico manejo y partes de la cámara</p> <p>Realizar un archivo fotográfico en donde se diferencie los diferentes planos de la fotografía reconociendo espacios y pociões de la cámara.</p> <p>OPTIMIZACIÓN DE LA LUZ EN EL RETRATO</p> <p>Optimización de la luz disponible (natural y artificial)</p> <p>Uso del flash incorporado de cámara.</p> <p>Práctica con modelo</p> <p>Realizar los equipos de trabajo para la entrega del proyecto final. Se debe tener un cargo y una función específica para la colaboración y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Microfonía</li> <li>• Iluminación (en momentos puntuales y para cuestiones concretas)</li> <li>• Material fungible (tarjetas memoria, pilas,...)</li> <li>• Ordenadores con software adecuado (edición, maquetación y retoque fotográfico)</li> </ul>	
	<p><b>COMUNICATIVA</b></p> <p>Diseña un álbum fotográfico en donde se evidencie las problemáticas de su sector y realiza una exposición de su trabajo.</p>					<p><b>RADIO</b></p> <p>Lenguaje radiofónico La música</p> <p>Los efectos de sonido</p> <p>Voces y palabras</p> <p>El silencio</p> <p>Albañiles sonoros</p> <p>La escritura radiofónica.</p> <p>¿Improvizamos o leemos? El guión radiofónico</p> <p>La cuña radiofónica</p> <p>Gingles</p>
	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>					

	Valora el trabajo colectivo mediante el uso de créditos acordes al rol desempeñado al interior del equipo de trabajo.			participación activa en dicho proyecto	
--	---	--	--	--	--



**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**

**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”  
ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR**

MODELO PEDAGÓGICO: ABP (Aprendizaje basado en proyectos) ENFOQUE PEDAGÓGICO: Constructivista MEDIA INTEGRAL: AÑO: 2019  
 AREA: Media integral ASIGNATURA: Medios CICLO: V  
 PROYECTO DE CICLO: Laboratorio de Medios GRADO: 10 IH:      TRIMESTRE: 2  
 DOCENTES: Claudia Patricia Serrano, William López y Cesar González

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Mejora de la expresión oral y escrita Desarrollo de capacidades relacionales y sociales al perder timidez Desarrollo de aptitudes creativas y la imaginación Desarrollo intelectual al tener que investigar sobre temas desconocidos para ellos Aprendizaje conductual de	<b>COGNITIVA</b> Revisa el material fotográfico y audiovisual recogido con base en los requerimientos técnicos para una producción televisiva de calidad.	<b>FOTOGRAFÍA 2</b>	<b>MONTAJE Y EDICIÓN DE FOTOGRAFÍA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Photoshop</li> <li>• Taller práctico, montaje y edición de fotografías</li> <li>• Reparar fotos antiguas</li> </ul> <b>PLANIMETRÍA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ángulos, planos y Movimientos de la cámara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller práctico movimientos de la cámara y planimetría para video</li> <li>• Explicación teórico práctica de montaje y edición de fotografías en el programa photoshop.</li> <li>• El grupo de estudiantes se divide para poder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cámaras</li> <li>• Trípode</li> <li>• Microfonía</li> <li>• Iluminación (en momentos puntuales y para cuestiones concretas)</li> <li>• Material fungible (tarjetas memoria, pilas,...)</li> <li>• Ordenadores con software adecuado (edición, maquetación y retoque fotográfico)</li> </ul>
	<b>COMUNICATIVA</b> Socializa los contenidos producidos por el equipo de trabajo	<b>TELEVISION 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimiento en pantalla. Recursos empleados en la creación de una pieza publicitaria. • El mensaje</li> </ul>		

<p>conceptos como: responsabilidad, compromiso con el trabajo, colaboración, organización... Trabajo en equipo</p>	<p>mostrando las fortalezas y debilidades de cada integrante.</p>		<p>publicitario • Story Board • Montaje</p>	<p>seleccionar los cargos y funciones de un equipo de producción.</p>	
	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p> <p>Identifica las problemáticas de su entorno para convertirlas en una pieza audiovisual que genere impacto a toda la comunidad educativa</p>		<p><b>EDICIÓN BÁSICA 1.</b> Acercamiento a Premiere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Taller práctico Movie maker</li> <li><b>CARGOS Y FUNCIONES DE UN EQUIPO DE PRODUCCIÓN</b></li> </ul> <p>Productor General. Productor Ejecutivo. Productor. Coproductor. Director de producción Jefe de producción. Ayudantes de producción. Auxiliares de producción.</p> <p>Director de fotografía</p> <p>Vestuario y Maquillaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación teórica práctica de montaje y edición de videos en los programas premiere y moviemaker.</li> </ul> <p>Remake</p> <p>Cortometraje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Programa de Edición Adobe Premiere</li> </ul> <p>Clonar una persona</p> <p>Dividir pantallas</p> <p>montaje de sonido e imágenes</p> <p>Resolución.</p> <p>Formato mp4.</p> <p>Pantallas</p>	

--	--	--	--	--	--



<p>responsabilidad, compromiso con el trabajo, colaboración, organización... Trabajo en equipo</p>	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p> <p>Tiene sentido de pertenencia por la institución, los estudiantes, docente y directivos gracias a la elaboración de un producto de prensa que le permita reconocer y apropiarse del tema</p>		<p>Diagramación y diseño de la revista Funciones y cargos de un equipo de redacción</p>	<p>planos sonoros, Ejercicio sobre reconocimiento de los planos por grupos.</p> <p>Historia, principales diarios del país y del mundo; el oficio del periodista.</p>	
--	---	--	---	--	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**

**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”  
ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR**

MODELO PEDAGÓGICO: ABP (Aprendizaje basado en proyectos) ENFOQUE PEDAGÓGICO: Constructivista MEDIA INTEGRAL: AÑO: 2019  
 AREA: Media integral ASIGNATURA: Medios CICLO: V  
 PROYECTO DE CICLO: Laboratorio de Medios GRADO: 11 IH:      TRIMESTRE: 1  
 DOCENTES: Claudia Patricia Serrano, William López y Cesar González

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Desarrollar los procesos cognitivos y comunicativos de los jóvenes a través de la enseñanza del lenguaje audiovisual  Desarrollo de capacidades relacionales y sociales al perder timidez  Desarrollo de aptitudes creativas y la imaginación  Desarrollo intelectual al tener	<b>COGNITIVA</b>  Identifica los elementos básicos para la producción de televisión como manejo de luz, cámaras y efectos.	<b>TELEVISION 2</b>  <b>Televisión escolar</b>	<b>FORMATOS Y GENEROS TELEVISIVOS</b>  Informativos  Ficción  Entretenimiento  <b>EL PITCH</b>  Partes de un pitch para vídeo  Guion técnico	Taller de repaso en planimetría Remake Yuxtaposición Doblaje Edición en Adobe Premiere  Explicación teórico practica de los diferentes géneros y formatos de televisión.  Reconoce el género y el formato al cual pertenece un programa de televisión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cámaras</li> <li>• Trípode</li> <li>• Microfonía</li> <li>• Iluminación (en momentos puntuales y para cuestiones concretas)</li> <li>• Material fungible (tarjetas memoria, pilas,...)</li> <li>• Ordenadores con software adecuado (edición, maquetación, retoque fotográfico y posproducción de tv)</li> <li>• Video Bean, T.V.</li> <li>• Camas</li> <li>• Sillas</li> <li>• Cortinas</li> </ul>
	<b>COMUNICATIVA</b>  Publica en red un programa de televisivo respondiendo a los parámetros de calidad vistos en				

<p>que investigar sobre temas desconocidos para ellos</p> <p>Aprendizaje conductual de conceptos como: responsabilidad, compromiso con el trabajo, colaboración, organización...</p> <p>Habilidades en edición, animación y maquillaje para tv</p>	<p>clase y a la planeación del equipo de trabajo</p>		<p>Literarios</p> <p>Desglose de producción</p> <p>Formato de Casting Script</p> <p>Fases de elaboración de un producto audiovisual. PRE-PRO Y POS PRODUCCION</p> <p><b>MONTAJE ESCENOGRÁFICO y MAQUILLAJE ARTISTICO</b></p> <p>Elementos complementarios para la producción de televisión.</p> <p>Modelos de producción, aplicación de la grabación en vídeo y su almacenamiento, factores de producción para la grabación de vídeos</p>	<p>Los estudiantes de grado undécimo deberán realizar el montaje de un estudio de tv y fotografía profesional.</p> <p>Exposición sobre el tema ¿Qué son? ¿Para qué sirven?</p> <p>Elaboración de elementos complementarios para la producción de televisión (Dolly, flex y juego de luces, croma)</p> <p>Taller práctico falseo de televisión: efecto por computador (básicos), efectos ópticos (básicos), efectos mecánicos (lluvia, nieve, niebla).</p> <p>Producción de diferentes escenas animadas en Croma Key</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos necesarios para el montaje escenográfico</li> </ul>
	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p> <p>Hace buen uso de los equipos dispuestos para el desarrollo del proyecto trimestral.</p>				

			<p>Estructuración de programas según su clasificación</p> <p><b>LUZ</b></p> <p>Manejo de la luz</p> <p><b>EFFECTOS ESPECIALES</b></p> <p>Uso de Croma Key para efectos especiales</p>		
--	--	--	---	--	--



**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**

**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”  
ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR**

MODELO PEDAGÓGICO: ABP (Aprendizaje basado en proyectos) ENFOQUE PEDAGÓGICO: Constructivista MEDIA INTEGRAL: AÑO: 2019  
 AREA: Media integral ASIGNATURA: Medios CICLO: V  
 PROYECTO DE CICLO: Laboratorio de Medios GRADO: 11 IH:      TRIMESTRE: 2  
 DOCENTES: Claudia Patricia Serrano, William López y Cesar González

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Promover la alfabetización audiovisual entre la población estudiantil. Mejora de la expresión oral y escrita Desarrollo de capacidades relacionales y sociales al perder timidez Desarrollo de aptitudes creativas y la imaginación  Desarrollo intelectual al tener que investigar sobre temas	<b>COGNITIVA</b>  Contrasta los diversos puntos de evolución del cine y la animación digital	<b>ANIMACIÓN y MONTAJE DE ESCENOGRAFÍA MAQUILLAJE Y VESTUARIO</b>	<b>ANIMACIÓN</b> Programas para crear animaciones Plataforma para realizar animaciones online. Toon Boom, Crazy Talk, Iclone 5, Anime studio Principales programas Animados Tipos de animaciones \ Ejercicios de Animación en Flash Otras Aplicaciones para Edición de Audio y video  utilería y decorado del escenario Planos para estudio / Funciones de un Plano para estudio: Plataformas online para realizar planos/ <a href="https://floorplanner.com/signup/">https://floorplanner.com/signup/</a>	Explicación de cómo se trabajará durante el trimestre con logros en indicadores. Se presentarán capítulos de diferentes programas animados y se explicara en que plataforma fueron creados. Taller práctico, realizar un dibujo que se pueda animar con toda la identificación del personaje. Mostrar las diferentes plataformas en las que se realizan los dibujos animados. Taller: mirar tutoriales para identificar y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cámaras</li> <li>• Trípode</li> <li>• Microfonía</li> <li>• Iluminación (en momentos puntuales y para cuestiones concretas)</li> <li>• Material fungible (tarjetas memoria, pilas,...)</li> <li>• Ordenadores con software adecuado (edición, maquetación, retoque fotográfico y posproducción de tv)</li> <li>• Video</li> <li>• Bean, T.V.</li> <li>• Camas</li> </ul>
	<b>COMUNICATIVA</b>  Evidencia a través de un corto de suspenso el manejo adecuado				

<p>desconocidos para ellos Aprendizaje conductual de conceptos como: responsabilidad, compromiso con el trabajo, colaboración, organización... Trabajo en equipo</p>	<p>de los programas y técnicas de producción audiovisual</p>		<p>Elementos del diseño de la escenografía Maquillaje, Vestuario y disfraces escenografía y utilireria Maquillale profesional para tv Tipos de maquillaje</p>	<p>diferenciar el uso de cada programa Introducción al programa Flash cs6: Interfaz - Ventanas principales - Herramientas principales - ¿Cómo hacer una animación básica? Taller práctico: Después de explicación sobre el programa Flash que es el que se utilizará para el tema de animación. Los estudiante harán su propia proyecto de animación Realizar un tutorial realizados por ellos mismos explicando el programa aprendido y haciendo una animación sencilla</p> <p>Traer diferentes elementos de casa para organizar un escenario y decorar un escenario que se utilizará para representar un programa de ficción</p> <p>Realizar un montaje con el mobiliario y la escenografía para recrear una historia teniendo en</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sillas</li> <li>• Cortinas</li> </ul> <p>Elementos necesarios para el montaje escenográfico)</p>
	<p><b>SOCIO AFECTIVA</b></p> <p>Reconoce la importancia de participar activamente en su comunidad y conocer los principales problemas para contribuir a una solución.</p>				

				cuenta las funciones de cada integrante del grupo.	
--	--	--	--	--	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**

**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”  
ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR**

MODELO PEDAGÓGICO: ABP (Aprendizaje basado en proyectos) ENFOQUE PEDAGÓGICO: Constructivista MEDIA INTEGRAL: AÑO: 2019  
 AREA: Media integral ASIGNATURA: Medios CICLO: V  
 PROYECTO DE CICLO: Laboratorio de Medios GRADO: 11 IH:      TRIMESTRE: 3  
 DOCENTES: Claudia Patricia Serrano, William López y Cesar González

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
<p>Formar espectadores críticos y maduros para la industria</p> <p>Desarrollo de capacidades relacionales y sociales al perder timidez</p> <p>Desarrollo de aptitudes creativas y la imaginación</p> <p>Desarrollo intelectual al tener que investigar sobre temas desconocidos para ellos</p> <p>Aprendizaje conductual de conceptos como: responsabilidad, compromiso con el trabajo, colaboración, organización...</p>	<p align="center"><b>COGNITIVA</b></p> <p>Reconoce las diversas producciones audiovisuales como cortos, fotografías y programas radiales realizadas durante el año para participar en el proyecto final.</p>	<p align="center"><b>CINE Y FESTIVAL DE CORTOMETRAJES Y PIEZAS COMUNICATIVAS.</b></p>	<p><b>EVOLUCION DEL CINE</b></p> <p>"Cine: • Los hermanos Lumiere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cinematógrafo</li> <li>• Taumatropo</li> <li>• Quinetoscopio</li> <li>• CinémaVerité</li> <li>• Dogma 95</li> </ul> <p>Evolución de la camara cinematografica</p> <p><b>FASES DE LA PRODUCCIÓN DE CINE</b></p> <p>Pre Produccion. Idea primer film de suspenso</p> <p>Producción , Grabación primer film de suspenso</p> <p>Posproducción primer film de suspenso</p>	<p>Se explicará y presentará la historia del cine por medio de Videos y Diapositivas.</p> <p>Taller: Cada estudiante realizará un friso con ayuda de algunas imágenes de la historia del cine.</p> <p>Realizar un prototipo de cámara antigua de cine con sus perspectivas partes y sustentando la historia del aparato seleccionado</p> <p>Cine foro</p> <p>Cine arte</p> <p>Cine de suspenso</p> <p>Cine de Ficción</p> <p>Cine de comedia</p> <p><b>TALLER DE CINE CLUB</b></p> <p>Se escogerán aquellas producciones cinematográficas que han sido impactantes para la</p>
	<p align="center"><b>COMUNICATIVA</b></p> <p>Expone públicamente y con orgullo todo el trabajo realizado en la asignatura de medios, mostrando las habilidades de producción adquiridas durante el año.</p>			
	<p align="center"><b>SOCIO AFECTIVA</b></p>			

Habilidades en edición, animación y maquillaje para tv	Contribuye al trabajo en equipo mediante el uso responsable de los recursos destinados para el desarrollo del proyecto.		Entiende la gramática básica de la cinematografía.  Decodifica adecuadamente filmes de cualquier género y formato.	educación y se hará un análisis del contenido.
--	---	--	--	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**

**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”  
ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR**

**MODELO PEDAGÓGICO:** ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** Constructivista **MEDIA INTEGRAL:** TICS **AÑO:** 2019

**ÁREA:** Media Integral **ASIGNATURA:** Diseño Web **CICLO:** V **PROYECTO DE CICLO:** Contenido Multimedia **GRADO:** 10 **IH:**       

**TRIMESTRE:** 1°

**DOCENTES:** Cesar González

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	
Reconocimiento del diseño web en sus conceptos básicos	COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introducción al Diseño Web</li> <li>▪ Profundidad del color y resolución de las imágenes.</li> <li>▪ Software para diseño gráfico y sus archivos fuente.</li> <li>▪ Diferencias de los archivos gráficos para Web.</li> </ul>	Inducción: exposición del plan de asignatura Indicaciones de las normas básicas y horarios del área Indicaciones proyecto del trimestre (Proyecto Multimedia).	Ejercicios de experimentación en la creación de páginas web sencillas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conexión</li> <li>• Computac</li> <li>• Software p</li> <li>páginas w</li> </ul>
Desarrollo de piezas web	COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resolución de los monitores. – Formas de armado HTML.</li> <li>▪ Fuentes.</li> <li>▪ Lenguajes Web:</li> </ul>		Proyecto de creación de páginas web donde se evidencie la aplicación de conceptos de archivos gráficos y sus	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sitios Web con y sin bases de datos.</li> <li>▪ Costo de un Sitio Web.</li> <li>▪ Aplicaciones.</li> <li>▪ Comercio electrónico.</li> <li>▪ Nombres de dominio y tipos de Hosting.</li> </ul>		diferentes características	
Identificación de diversas formas de desarrollar web	SOCIO AFECTIVA		Desarrollar las actividades empleando el trabajo colaborativo, donde se desempeñen diversos roles.		

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**

**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”  
ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR**

**MODELO PEDAGÓGICO:** ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos)    **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** Constructivista    **MEDIA INTEGRAL:** TICS    **AÑO:** 2019  
**AREA:** Media Integral    **ASIGNATURA:** Diseño Web    **CICLO:** V    **PROYECTO DE CICLO:** Contenido Multimedia    **GRADO:** 10    **IH:** \_\_\_\_\_  
**TRIMESTRE:** 2°  
**DOCENTES:** Cesar González

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Reconocimiento de las herramientas para creación web	COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Armado</li> <li>▪ Configuración del sitio.</li> <li>▪ Manejo de tablas.</li> <li>▪ Armado de las partes.</li> <li>▪ Hoja de estilos en cascada CSS.</li> <li>▪ Ajustes.</li> <li>▪ Creación de vínculos en el menú de texto</li> <li>▪ Contenido de ejemplo.</li> </ul>	-Conceptualización teórica, y experimentación. -Indicaciones proyecto del trimestre (Proyecto Multimedia).	Manejo de software o aplicaciones para creación de páginas web.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conexión a internet.</li> <li>• Computadores.</li> <li>• Software para creación de páginas web</li> </ul>
Creación de contenidos web con comunicación efectiva	COMUNICATIVA			Definición del objeto central de comunicación del sitio web	
Integración de contenidos	SOCIO AFECTIVA			Desarrollar las actividades empleando el trabajo colaborativo, donde se desempeñen diversos roles.	

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**

**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”  
ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR**

**MODELO PEDAGÓGICO:** ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** Constructivista **MEDIA INTEGRAL:** TICS **AÑO:** 2019  
**ÁREA:** Media Integral **ASIGNATURA:** Diseño Web **CICLO:** V **PROYECTO DE CICLO:** Contenido Multimedia **GRADO:** 10 **IH:** \_\_\_\_\_  
**TRIMESTRE:** 3°  
**DOCENTES:** Cesar González

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Reconocimiento conceptual del diseño web	COGNITIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dreamweaver</li> <li>▪ Creación de Páginas y su Contenido</li> <li>▪ Creación de una plantilla de Dreamweaver.</li> </ul>	-Conceptualización teórica, y experimentación. -Indicaciones proyecto del trimestre (Proyecto Multimedia).	Estructuración de contenidos web, teniendo en cuenta conceptos de diseño.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conexión a internet.</li> <li>• Computadores.</li> <li>• Software para creación de páginas web</li> </ul>
Identificación del mensaje central en el diseño web	COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definir áreas editables y opcionales.</li> <li>▪ Creación de todas las páginas.</li> </ul>		Definición del objeto central de comunicación del sitio web	
Diseño de contenidos amigables y llamativos	SOCIO AFECTIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Anclaje con marcadores.</li> <li>▪ Organización del contenido.</li> <li>▪ Insertar videos.</li> <li>▪ Menú de salto.</li> <li>▪ Objetos de diseño: Elementos Spry, Div PA.</li> </ul>		Desarrollar las actividades empleando el trabajo colaborativo, donde se desempeñen diversos roles.	



		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Galería de fotos con intercambio de imagen.</li><li>▪ Galería de fotos con Ventanas emergentes.</li><li>▪ Iframes.</li></ul>			
--	--	--	--	--	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**

**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”  
ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR**

**MODELO PEDAGÓGICO:** ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** Constructivista **MEDIA INTEGRAL:** TICS **AÑO:** 2019  
**AREA:** Media Integral **ASIGNATURA:** Diseño Web **CICLO:** V **PROYECTO DE CICLO:** Contenido Multimedia **GRADO:** 11 **IH:** \_\_\_\_\_  
**TRIMESTRE:** 1°  
**DOCENTES:** Cesar González

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Identificación de formas de recopilar información para la creación web	COGNITIVA	Formularios con PHP <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formulario</li> <li>▪ Creación de un formulario de contacto.</li> <li>▪ Taxonomía de Bloom</li> <li>▪ Bases de datos y su análisis</li> <li>▪ Validación y configuración.</li> </ul>	-Conceptualización teórica, y experimentación. -Indicaciones proyecto del trimestre (Proyecto Multimedia).	Evidencias de aplicación de conceptos para la creación de bases de datos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conexión a internet.</li> <li>• Computadores.</li> <li>• Software para creación de páginas web</li> </ul>
Recopilar y Estructurar información para ser compartida en la web	COMUNICATIVA			Definir estrategias para aplicar en diseño web, que tengan que ver con la recopilación de información	
Asumir responsabilidades dentro de un grupo de trabajo	SOCIO AFECTIVA			Desarrollar las actividades empleando el trabajo colaborativo, donde	

				se desempeñen diversos roles.	
--	--	--	--	----------------------------------	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**

**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”  
ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR**

**MODELO PEDAGÓGICO:** ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** Constructivista **MEDIA INTEGRAL:** TICS **AÑO:** 2019  
**AREA:** Media Integral **ASIGNATURA:** Diseño Web **CICLO:** V **PROYECTO DE CICLO:** Contenido Multimedia **GRADO:** 11 **IH:** \_\_\_\_\_  
**TRIMESTRE:** 2°  
**DOCENTES:** Cesar González

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Desarrollo de contenidos web con software especializado	COGNITIVA	Optimización en motores de búsqueda <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dreamweaver</li> <li>▪ Muse</li> <li>▪ Optimización para los buscadores SEO</li> </ul>	-Conceptualización teórica, y experimentación. -Indicaciones proyecto del trimestre (Proyecto Multimedia).	Desarrollo de contenidos web que logren posicionamiento en motores de búsqueda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conexión a internet.</li> <li>• Computadores.</li> <li>• Software para creación de páginas web</li> </ul>
Estructurar información para ser compartida en la web	COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Etiquetas meta y palabras clave.</li> <li>▪ Herramientas de Google para Web masters</li> </ul>		Aplicación de conceptos de diseño para la captura de usuarios en la web.	
Asumir responsabilidades dentro de un grupo de trabajo	SOCIO AFECTIVA			Desarrollar las actividades empleando el trabajo colaborativo, donde se desempeñen diversos roles.	

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**

**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”  
ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR**

**MODELO PEDAGÓGICO:** ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** Constructivista **MEDIA INTEGRAL:** TICS **AÑO:** 2019  
**AREA:** Media Integral **ASIGNATURA:** Diseño Web **CICLO:** V **PROYECTO DE CICLO:** Contenido Multimedia **GRADO:** 11 **IH:** \_\_\_\_\_  
**TRIMESTRE:** 3°  
**DOCENTES:** Cesar González

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Definición de elementos finales en la creación de sitios web	COGNITIVA	Animación CSS3 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animaciones de carga</li> <li>• keyframes</li> <li>• Control de la línea de tiempo</li> </ul>	-Conceptualización teórica, y experimentación. -Indicaciones proyecto del trimestre (Proyecto Multimedia).	Finalización y publicación de página web	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conexión a internet.</li> <li>• Computadores.</li> <li>• Software para creación de páginas web</li> </ul>
Establecer los elementos comunicativos finales	COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre cargadores</li> <li>• Transiciones</li> <li>• Animaciones sobre objetos</li> </ul>		Desarrollo formal y estético del sitio web.	
Asumir responsabilidades dentro de un grupo de trabajo	SOCIO AFECTIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instalación en el hosting y actualización</li> <li>• Configuración del FTP.</li> <li>• Actualización del sitio.</li> <li>• Administración del Hosting.</li> </ul>		Desarrollar las actividades empleando el trabajo colaborativo, donde se desempeñen diversos roles.	



**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**

**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”  
ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR**

**MODELO PEDAGÓGICO:** ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** Constructivista **MEDIA INTEGRAL:** TICS **AÑO:** 2019  
**AREA:** Media Integral **ASIGNATURA:** Marketing Digital **CICLO:** V **PROYECTO DE CICLO:** Contenido Multimedia **GRADO:** 10 **IH:** \_\_\_\_\_  
**TRIMESTRE:** 1° **DOCENTES:** Cesar González

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	
Reconocer los conceptos iniciales del marketing digital	COGNITIVA	Fundamentos de marketing Digital <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo y dónde cumplir los objetivos de conversión.</li> <li>• Panorama del ecosistema digital (Redes sociales, sitio web, blog).</li> <li>• Journey Digital – posibilidades de planeación.</li> <li>• Campañas Always On y específicas.</li> <li>• Tácticas de creación e implementación de campaña.</li> <li>• Etapas de cumplimiento</li> </ul>	-Conceptualización teórica, y experimentación. -Orientaciones e indagación acerca de temáticas abordadas. - Exposiciones.	Ejercicios de aplicación de conceptos.	
Establecer los elementos comunicativos esenciales en el mercadeo digital	COMUNICATIVA			Investigación de mercado	• • •
Asumir responsabilidades dentro de un grupo de trabajo	SOCIO AFECTIVA			Implicación en proyectos de marketing digital desempeñando diversos roles dentro de un grupo	

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**

**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”  
ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR**

**MODELO PEDAGÓGICO:** ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** Constructivista **MEDIA INTEGRAL:** TICS **AÑO:** 2019  
**AREA:** Media Integral **ASIGNATURA:** Marketing Digital **CICLO:** V **PROYECTO DE CICLO:** Contenido Multimedia **GRADO:** 10 **IH:** \_\_\_\_\_  
**TRIMESTRE:** 2° **DOCENTES:** Cesar González

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Reconocer la red social Facebook como una herramienta para el marketing digital.	COGNITIVA	Redes sociales en el Marketing Digital <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos y principales usos de los servicios aplicaciones que ofrecen las redes sociales.</li> </ul>	- Conceptualización teórica, y experimentación. -proyecto de publicidad a través de la red social	Ejercicios de aplicación de conceptos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conexión a internet.</li> <li>• Computadores</li> <li>• Software para creación de páginas web</li> </ul>
Definir los elementos necesarios para generar una buena comunicación a través de red social	COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Herramientas digitales</li> <li>• Presencia en la red social con las prácticas efectivas.</li> </ul>		Aplicación de conceptos en la comunicación a través de redes sociales para el marketing digital	
Asumir papel en el logro del objetivo de marketing digital	SOCIO AFECTIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Configuración de campañas de anuncios desde Facebook para Instagram.</li> <li>• La red social como mecanismo de venta, promoción y alcance para ideas de negocio.</li> </ul>		Implicación en proyectos de marketing digital como agente activo del mismo.	



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Adquisición y administración de los anuncios desde el administrador.</li><li>• Formatos y lugar de los anuncios.</li><li>• Entrega de resultados.</li></ul>			
--	--	---	--	--	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**

**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”  
ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR**

**MODELO PEDAGÓGICO:** ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** Constructivista **MEDIA INTEGRAL:** TICS **AÑO:** 2019  
**AREA:** Media Integral **ASIGNATURA:** Marketing Digital **CICLO:** V **PROYECTO DE CICLO:** Contenido Multimedia **GRADO:** 10 **IH:** \_\_\_\_\_  
**TRIMESTRE:** 3° **DOCENTES:** Cesar González

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Identificar las fortalezas que ofrece la plataforma Google para el marketing digital	COGNITIVA	Herramientas de Google para marketing digital <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de las plataformas que ofrece Google</li> </ul>	-Conceptualización teórica, y experimentación. -Proyecto de análisis de comportamiento de una estrategia publicitaria de mercadeo digital	Ejercicios de aplicación de conceptos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conexión a internet.</li> <li>• Computadores.</li> <li>• Software para creación de páginas web</li> </ul>
Aplicar las herramientas de Google para captar la atención de los potenciales observadores	COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos y herramientas para la creación de los anuncios</li> <li>• Tipos de anuncios y campañas digitales</li> <li>• Técnicas de análisis para la estrategia digital</li> <li>• Medición de eventos de sitio web</li> <li>• Reputación digital</li> </ul>		Confrontación de resultados comunicativos, empleando las diversas plataformas de Google	
Reconocer en el trabajo en equipo una fortaleza para el logro del	SOCIO AFECTIVA			Implicación en proyectos de marketing digital desempeñando diversos roles dentro de un grupo	

marketing digital efectivo					
-------------------------------	--	--	--	--	--

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**

**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”  
ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR**

**MODELO PEDAGÓGICO:** ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** Constructivista **MEDIA INTEGRAL:** TICS **AÑO:** 2019  
**AREA:** Media Integral **ASIGNATURA:** Marketing Digital **CICLO:** V **PROYECTO DE CICLO:** Contenido Multimedia **GRADO:** 11 **IH:**       
**TRIMESTRE:** 1° **DOCENTES:** Cesar González

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	
Reconocer en el mundo digital una oportunidad para generar una oportunidad de negocio	COGNITIVA	Canales de comunicación en marketing digital <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acciones de negocio en línea a partir de campañas efectivas.</li> <li>• Herramientas de envío.</li> </ul>	- Conceptualización teórica, y experimentación. -Creación de una campaña de marketing empleando conceptos vistos.	Ejercicios de aplicación de conceptos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cor</li> <li>• Cor</li> <li>• Sof</li> <li>pág</li> </ul>
Implementar una campaña de marketing con conceptos de diseño	COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tácticas para la creación y segmentación de listas.</li> <li>• Creación y medición de las estrategias.</li> </ul>		Entrega de los resultados de seguimiento a una campaña de marketing digital	
Generar una propuesta de marketing digital donde se involucren factores sociales	SOCIO AFECTIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas para mejorar la experiencia del cliente.</li> <li>• Combinación con otros canales de comunicación</li> <li>• Keyword research.</li> <li>• SEO para la estrategia.</li> <li>• Acciones fuera de la página web.</li> <li>• Google Search Console.</li> <li>• Linkbuilding.</li> </ul>		Investigación del comportamiento a nivel sociocultural del público al que se dirige una campaña de marketing digital	

**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**

**“COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”  
ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR**

**MODELO PEDAGÓGICO:** ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** Constructivista **MEDIA INTEGRAL:** TICS **AÑO:** 2019  
**AREA:** Media Integral **ASIGNATURA:** Marketing Digital **CICLO:** V **PROYECTO DE CICLO:** Contenido Multimedia **GRADO:** 11 **IH:**       
**TRIMESTRE:** 2º **DOCENTES:** Cesar González

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	
Estructurar conceptos para la creación de contenidos.	COGNITIVA	Manejo de contenidos para el marketing digital <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del contenido para los diferentes canales.</li> <li>• Cómo los objetivos influyen en la creación del contenido.</li> <li>• Buyer persona.</li> <li>• Tipos de formatos.</li> <li>• Presentación y desarrollo del contenido.</li> <li>• Funnel de contenido.</li> <li>• Difusión y parrillas de programación</li> <li>• Análisis de las métricas</li> <li>• Acciones de fidelización</li> </ul>	- Conceptualización teórica, y experimentación. - Creación de una campaña de marketing empleando conceptos vistos.	Ejercicios de aplicación de conceptos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C</li> <li>• C</li> <li>• S</li> <li>pá</li> </ul>
Identificar la mejor forma de generar canales de comunicación de forma digital	COMUNICATIVA			Definición de contenidos para una estrategia de marketing digital	
Asumir un papel en el logro del objetivo de marketing digital	SOCIO AFECTIVA				



**COLEGIO GUSTAVO MORALES MORALES I.E.D.**  
 “COMUNICACIÓN FUNDAMENTO DEL SER HUMANO”  
**ESTRUCTURA DE MALLA CURRICULAR**

**MODELO PEDAGÓGICO:** ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos) **ENFOQUE PEDAGÓGICO:** Constructivista **MEDIA INTEGRAL:** TICS **AÑO:** 2019  
**AREA:** Media Integral **ASIGNATURA:** Marketing Digital **CICLO:** V **PROYECTO DE CICLO:** Contenido Multimedia **GRADO:** 11 **IH:**       
**TRIMESTRE:** 3º **DOCENTES:** Cesar González

COMPETENCIAS	DIMENSIONES	CONTENIDOS GENERALES	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	
Definir los canales que sean apropiados para realizar el marketing digital	COGNITIVA	Social media en el marketing digital <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategia en Social Media.</li> <li>• Plataformas orientadas a Social Media.</li> <li>• Community Management.</li> <li>• Plan para redes sociales.</li> <li>• Métricas y resultados.</li> <li>• Herramientas y aplicaciones para social media</li> </ul>	-Conceptualización teórica, y experimentación. -Creación de una campaña de marketing aplicando conceptos tecnológicos y técnicas para social media	Ejercicios de aplicación de conceptos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conexión</li> <li>• Computa</li> <li>• Software páginas</li> </ul>
Desarrollar estrategias que permitan, a través de canales social media, establecer puentes de comunicación en una estrategia de marketing digital	COMUNICATIVA			Definición de contenidos para una estrategia de marketing digital a través de social media	
Ser parte de un proceso de comunicación empleando conceptos social media	SOCIO AFECTIVA				

### **7.2.1 Cuidado y conservación del entorno**

La institución educativa ha dinamizado el Proyecto Ambiental Escolar a través de varias líneas de acción, en particular la dinamización del reciclaje dirigido por la SED en el cual se diagnosticó el estado en el que se encontraba el colegio los progresos y falencias que se encontraban, se realizó una exposición de trabajos realizados con material reciclado elaborados con apoyo de docentes, padres y estudiantes de ciclo I y II, se realizó trabajo en carteleras que buscaban incentivar el cuidado del planeta , invitaciones por aulas y trabajo en cursos durante la dirección de curso con mensajes para el cuidado del planeta, se desarrollo actividades con videos ambientales, presentaciones en PowerPoint relacionados con el cuidado del agua, ahorro de energía, separación de residuos desde la fuente (desde el aula de clase se inicio con separación de papel y plástico).

### **7.4. Satisfacción de la comunidad**

## **8. EVALUACION Y MEJORAMIENTO INSTITUCIONAL**

### **8.1 Sistemas de información y análisis**

### **8.2. Comportamiento de los indicadores**

### **8.3. Acciones de mejoramiento**

### **8.4 Referenciación con otras instituciones**



